





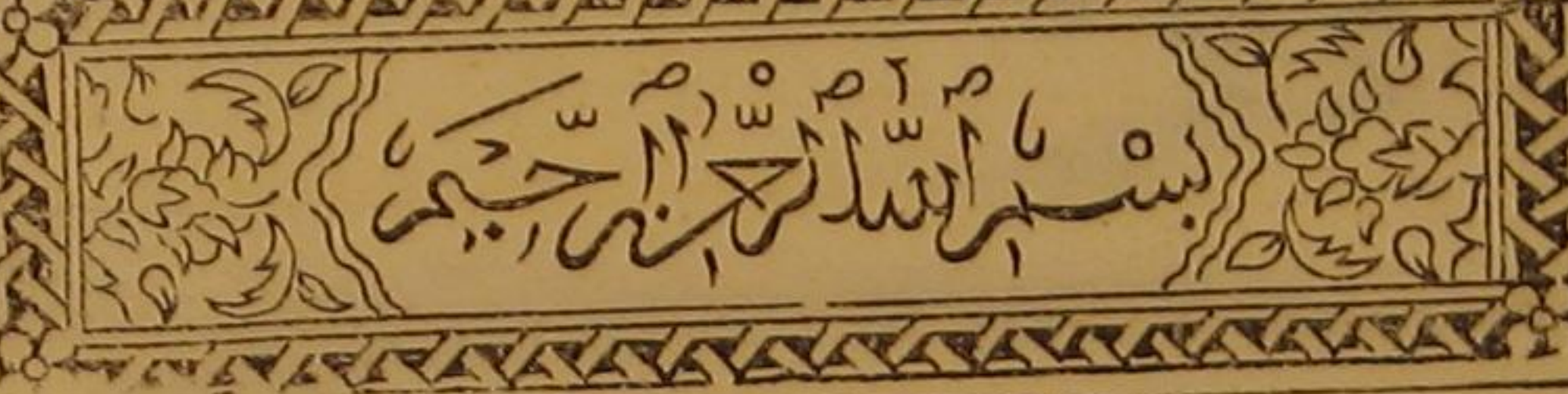
جلال الشافعي



59.



جلد
ثانی



(خسروا کوی فلک درخیم چوکان تو باد * ساحت کون و مکان عرصه میدان
تو باد * خواجه بوغزلی شاه منصوره بیورم شد رخسروا الف حرف ندا کوی
فلک اضافتی بیانیسه فلک طوبی دیم کرد رخیم چوکان اضافتی لامیه تویه
اضافتیسه بویه در بوغزک ردیفنده واقع اولان بادلغظی امر غائب
صیغه سیدر موقع دعاده واقع اولمش ساحت سرای اورته سنده اولان میدان
دیرلر کونک و مکانه اضافتی بیانیسه در عرصه ده ساحت معناسنه در میدان
عربیده میسک کسر یله در مفتوح او قومق تصرفات بحمد ندر خواجه نل
بود عایی غلو اسلوبیله واقع مدرکه عقال و عاده متمنع در * محصول بیت
ای پادشاه طوب فلک سنک خیم چوکاننده اولسون یعنی الله تعالی سکا طور
عقل و عادتندن خارج قدرت و عظمت ویرسون کون و مکان ساحتی یعنی
تماما یریزی سنک سرائیک اورته سنک میدانی اولسون یعنی تمام کره ارض
پادشاهی اول بونده کوی و خیم و چوکان و میدان ذکر ری مراعات نظیر
قبیلند ندر عرصه نل میدان اضافتی اضافت خاص الی العام قبیلند ندر
خواجه نل بوغزلی انشا طریقیله واقع اولمش اگرچه بعض مضارعی اخبار

طریقیله

از بحر ممل فاعلاتن
فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

طریقیله در (همه آفاق گرفت و همه اطراف کشاد * صیت خلق تو که پیوسته
نکته بیان تو باد * آفاق افقک جمعیدر اطراف دیم کرد را مافقی کولک کشارینه
دیرلر صیت ارازه دیرلر صیتک خلقه و خلقک تویه اضافتلی لامیه لر در
پیوسته متصل یعنی دایما معناسنه در نکته بیان کوزجی و یکجی معناسنه در
* محصول بیت جمع افاقی طوبتدی و تصرف ایلدی و جمع اطراف آجادی
و فتح ابتدی یعنی تمام عالمی قبضه تصرفنه آلدی سنک خلقک اوازی که
دایما سنک کوزجک و یکجک اوله یعنی دایما بواخلاق حسنه سندن ایرلیوب
سنی بکسون بونده صیتی صدا ایله تفسیر ایلین علم لغتدن بی بهره امش (زلف
خاتون ظفر شیفته پرچم تست دیدنه فتح ابد عاشق جولان تو باد * زلف خاتون
ظفر اضافتلی بیانیسه و بالامیه در مجازا ظفر فوز و نجات معناسنه در حاصلی
دشمنه غلبه مقامنده استعمال ایدر لر خاتون قیدی انکی چوندر شیفته دیوانه
و حیران معناسنه در شیفته پرچم تست اضافتلی لامیه لر در بونده پرچم
مراد پرچم توغدر یعنی هر نه جانبه که سنک توغ همایونک حرکت ایدر ایسه
فتح و ظفر برابرجه کیدوب اندن ایرلر دیدنه فتح ابد اضافتلی بیانیسه
و بالامیه در مجازا مؤید فتح دیدنه سی دیم کرد عاشقک جولانه اضافتی اسم
فاعلاتن مقعولنه اضافتیدر تویه اضافتی لامیه در * محصول بیت زلف خاتون
ظفر سنک توغک پرچمک اشفته سی و دیوانه سیدر یعنی ظفر توغ که قریبدر که
اندن هر کز مقارقت ایلر فتح مؤید دیدنه سیده سنک جولان هر حرکت که عاشق
اولسون یعنی هر نه طرفه که توجه ایدر سین فتح سنک عاشقک اولوب
بر خط سندن منفک اولسون مصرع ثانی سنک معناسنه فتح ابدک
جولانی سنک کوز که عاشق اولسون دین مسکین بویتهک معناسنی هیچ فتح
ایلیه امش (ای که انشاء عطار در صفت شوکت تست * عقل کل چاکر طغراکش
دیوان تو باد * ای حرف ندانمادی مخدوف ای پادشاه دیم کرد که حرف رابط
صفت انشا بونده ایجاد و اختراع معناسنه در عطارده اضافتی مصدرک
فاعلاتن اضافتیدر و صفت مقعولیدر صفت شوکت تست اضافتلی
لامیه لر در شوکت صفتک مقعولیدر یعنی مقعولنه مضافدر هر صنفی بریلدره
نسب ایدر لر مثلاً زهریه سازنده لری و مشتری به علمایی و هر یخه سلحشور لری
و عطارده کاتب لری اول جهندن انشایی عطارده اسناد ایلدی عقل کل اولدر که
اهل شرع اکار و احکام دیرلر چاکر و القجی طغراکش و صف اترکچی
کشیدندن طغراکشچی دیم کرد طغرا برانلرده و احکامده چکد کیری پادشاه
نشانه دیرلر عریچه توقیع دیرلروانی چکته موقع دیرلر چاکر طغراکش دیوان

ردیفی

ردیفی

تواضافه ای لامیه لر در محصول بیت ای شول بادشاه که عطار در انشاهی
 سنک شوکت صفتیدر یعنی عطار در که کاتب فلک در سنک شوکت
 اوصافی انشا و ایجاد ایدر یعنی سنک شوکت و عظمتک مداحیدر عقل
 کل سنک دیوانک نشانیست سنک خدمتکاری اولسون خواجه بادشاهنه
 علو طریقه قبله دعا ایدر مصرع اول مصرع ثانی به مهر هوند (طیره جلوه)
 طوبی قد چوسر و نوشد غیرت خلد برین ساخت ایوان تو باد * طیره طایله
 اولنجه غضب معناسنه در و تالیله اولنجه بولانی یعنی مکرر معناسنه طیره
 جلوه طوبی اضافت لری مجازا لامیه لر در بر مصاف تقدیری ایله سبب طیره جلوه
 طوبی در قد چون سر و اضافتی بیانیته و تویه اضافتی لامیه طیره مبتدا قد چون
 سر و خبر غیرت خلد برین اضافت لری لامیه و بیانیته در ساخت ایوان تو لامیه
 تقدیری سبب غیرت خلد برین در بونک کبی تقدیر لمبتدا بهر سولت تفهیم
 ایچوندر و الا منتهی بو تقدیر لر محتاج د کادر زیر بواسلوب ترا کب ارالنده
 زیاده شایع در مثلاً غیرت مهر و ماه و رشک مهر و ماه و بر لوقس علی هذا
 * محصول بیت سبب غضب جلوه طوبی سنک سروکی قدک اولدی یعنی سنک
 سروکی قدینک نازک خرامنی کوروب حسدندن غضبه کور زیر طوبی انک
 جلوه سی اکابکره من سنک ایوانک میدانی فردوس اعلی انک غیرت سبب
 اولسون یعنی فردوس اعلی سنک ایوانک میدانی لطافت و صفاسنی کوروب
 استک و غیرت اولسون بوییت بیت سابق کبی صنعت علوی بی متضمندر
 (نه بتمه حیوانات و نباتات و جمادات هر چه در عالم امر است بفرمان تو باد *
 بتمه بای زاندر بتمه بایالکزدیم کدر حیوانات اصل اوزره بایانک فتحیه او قنور
 خواجه ضرورت و زنجیون معادن برینه جماد کرایش زیر مقصود موالید
 ثلثه ذکر ای دی عالم امر بوعالم ظاهره دیر لر بفرمان باجا زدر که معناسنه
 اوله و جائز در که ظرفیت افاده ایله * محصول بیت بایالکزدیم حیوانات و نباتات
 و جمادات دکل بلد که هر نسنه که عالم کن فکانه در سنک امر و فرمان کرده
 اولسون حاصلی جمیع اشیا مطیع امر و نهیله اولسون بوییتده مبالغه در بیانات
 سابقه کبی در (حافظ خسته با خلاص ثناخوان توشد * اطف عام توشفا
 بخش ثناخوان تو باد * حافظ خسته اضافتی بیانیته در ثناخوان وصف
 ترکیبیدر خوانیدندن ثنا و قبی شفا بخش وصف ترکیبیدر بخشیدن شفا
 باغشایی * محصول بیت خسته حافظ صفای خاطر و خلاص باطنه سنک
 ثناخوان اولدی یعنی سنک دعا و ثنا که مشغول اولدی حاصلی حافظ خسته
 دعا جکر بر پس سنک لطف عام و شاملک ثناخوانک شفا بخش اولسون

یعنی حافظک مرصع فقر نه معالجه طبیب اولسون خواجه نل بمصرعای
 حسن طلب قبیلند قدر و له ایضا (ساقی حدیث مرور کل و لاله میرود *
 وین بحث با ثلثه غساله میرود * ساقی منادی حدیث بونده کلام معناسنه در
 سر و اضافتی لامیه کل و لاله ده معطوف میرود بونده واقع اولور
 معناسنه در وین بحث و او حرف ابتدا با مع معناسنه در ثلثه غساله شارب خمر
 قمتنه بعد الطعام علی التوالی اوج قدح باده در که معده ده اولان فضول
 طعمای و اخلاط رده بی غسل ایله کیچون ایچر لر میرود بونده فعل امر مفرد
 غائبه در واقع اولسون دیکدر * محصول بیت ای ساقی سرور کل و لاله
 مصاحبتی واقع اولور یعنی فصل بهار در پس بوییت و بومصاحبت ثلثه
 غساله ایله یعنی باده ایله واقع اولسون یعنی چون که فصل ربيع در بوفصل باده
 نوشلغله واقع اولدی کرک ننه که خواجه بیورر بیت نکویمت که همه ساله می
 پرستی کن * سه ماه می خورونه ماه پارسامیه باش سه ماهدن فصل بهار
 مراد در دیمصرع ثانی که معناسنه مراد بهار ایشدی لیکن بوحال
 شرابله حظ اولور دیکدر دین کسنه بوییتک معناسندن حظ ایلمش
 و مصرع ثانی که معناسنی بوییت ثلثه غساله ایله کیدر یعنی دوه طبعانی
 اوج قدح شرابله کیدر یا کاکیدر که نهایی اکایر شور دین دخی بیتک
 معناسنه نتیجه و برشمش (می خور که نوعروس چن حد حسن یافت * کار این
 زمان ز صنعت دلاله میرود * بوییت بیت اولک معناسنی تا کیدر ایدر که حرف
 تعلیل عروس چن اضافتی بیانیته در نوعروس چن تازه چندن کنایته در
 حد حسن اضافتی بیانیته در صنعت دلاله اضافتی لامیه در دلاله مشاطه
 و برونک وزمام معناسنه در بونده مراد مشاطه در میرود بونده کیدر
 معناسنه در یعنی صنعت دلاله به احتیاج بوقدر دیکدر * محصول بیت
 خواجه مذکور ساقی به خطاب ایدوب بیوررای ساقی می ایچ بعض نسخه ده
 می ده دو شمش یعنی بکامی ویر که چن نوعروسی کمال حسن و جمالی بولدی
 بوزمانده ایش یعنی زمانک ایشی مشاطه صنعتندن کیدر یعنی مشاطه عروسه
 زیب و زینت ویر کندر اما شمدی نوعروس چن فصل ربيع مقتضاسیه کمال
 حسن و جمال بولدی صنعت دلاله به احتیاجی یوق مصرع ثانی که
 معناسنه ایش بوزمان دلاله صنعتندن کیدر یعنی انکله حظ اولور
 و دلاله دن مراد بونده معنای مجازی اعتباریله خرد دین ایکی برده ده
 سر خوشلق ایشدر (شکر شکن شوند همه طوطیان هند * زین قد پارسی
 که به شکاله میرود * شکر شکن وصف ترکیبیدر شکنندن شکر ده تشدید

از بحر مضارع
 مفعول فاعلات
 مفاعیل فاعلن

رد شمع
 رد سروری

رد شمع

ضرورت و زنجیوندر معناسی شکر قریبی اولور یعنی شکر خوار اولور دیمکدر
 زیراطوطی شکری شکست ایلمکدن مراد اکل ایلمکدر طوطیان هند
 اضافتی لامیه درومر ادشعراى هند در خسرو و حسن و غیر یلمری قند پارسی
 اضافتی بیانییه در مراد قند پارسیدن کنیدنک شیرین اشعاریدر که حرف رابط
 صفت بنکاله هند مملکتند بر شهرک اسمیدر که پادشاهلری بنک تختگاهیدر
 * محصول بیت جمع هند طوطیلری شکر شکن و شکر خوار اولور بوقند
 فارسیدن که بنکاله به کیدری یعنی فصحا و بلغاوشعراى هند بنم شعرم
 شهر بنکاله به واریجی هپ بوکه رغبت ایدر لر بلکه دخی غیر بنک شعرینه
 اعتبار ایلمر حاصلی کنیدی شعرینی زیاده مقبول و مر غوب اعتبار ایدر
 (طی مکان بین و زمان در سلوک شعر * کین طفل یکشبه ره یکساله میرود
 سلوک شعرا اضافتی مصدر لافعه و با فاعله اضافتیدری یعنی خواجه سلوک
 شعرده طی زمان و مکان ایلمه و یا شعر کندوسی طی زمان و مکان ایلمه کین که
 حرف بیان و یا حرف تعلیل این طفل یکشبه به اشارتد یکشبه و یکساله
 اخرنده اولان های رسمی به های مقدار دیمکدر * محصول بیت طی زمانی
 و طی مکانی کور سلوک شعرده که بویر کیجه لک طفل بر بلای بوله کیدری یعنی
 بر کیجه ده پیدا ایلمد یکم اشعار بر بلای بوله منتشر اولور از اجق زمانده حاصلی
 شعرینی اطراء طریقله تعریفدر (آن چشم جادوانه عابد فریب بین * کش
 کاروان سحر زنباله میرود * چشم جادوانه عابد فریب اضافتلی بیانییه در
 کش که حرف رابط صفت شین ضمیر چشمه راجعدر کاروان سحر اضافتی
 بیانییه در زنباله بونده آرد معناسنه در * محصول بیت اول عابد الدایچی
 جادوانه چشم جانانی کوروب سیر ایلمه که سحر کاروانی اردنجه کیدری یعنی سحر
 کاروانی اول چشم جادوانل اردنجه او یوب کیدر حاصلی چشم جانانی زیاده
 جادو اغله و سحر اغله و صغدر (خوی کرده میخرامد و بر عارض من * از شرم
 روی او عرق زاله میرود * خوی و اور سیمله در در عرق معناسنه کرده بوهای
 رسمی به های ترتیب دیر لر خوی کرده در لمش دیمکدر میخرامد صال نور
 و او حرف حال عارض رانل فتحله تصرفات عجمند را اصلنده را مکسوردر
 صقل بتن یرده دیر لاما بونل کبی بر لده اکثر یوز معناسنه در سمن آق کل شرم
 روی او اضافتلی لامیه در عرق زاله اضافتی بیانییه زاله عرق دیمکدر *
 * محصول بیت جانان در ایوب صال نور حال بوکه سمنک عارضی اوزره جانانل
 روی مجانبیدن زاله عرق کیدری یعنی سمن او تاند یغندن در لر و انل دری زاله در
 بعض نسخه ده از زاله میرود و اقعدر اول تقدیرجه از من تبیینیه معناسنه

اطراء معنده
 مبالغه به دیر لر

اولور (از ره مر و بعشوه دینی که این مجوز مکاره می نشیند و محتماله میرود بعشوه
 با حرف سبب عشوه کو کل الدامق دینی به اضافتی لامیه در که حرف تعلیل
 مجوز وجه قاری این مجوز مصرع ثانی به مر هوند و مبتدا در مکاره
 مبالغه ایلمه اسم فاعل و خبر مبتدا در ما بعد یله و محتماله معطوفدر مکاره به واسم
 فاعلدر افتعال با بدن حمله کار معناسنه یعنی اهل حمله دیمکدر * محصول
 بیت یولدن کتمه یعنی یولدن چقوب از مه دنیا فریبی سبب یله زبرا بو مجوز دنیا
 مکاره او تورور و محتماله یورری یعنی بر ساعت خالی ذکادر مکر و خیلده دن زیر
 او تورمی و یورومک حیوانانده متصوردر پس اسکا او تورمی و طورمی
 و یورمی اسناددن مراد استمرار فعل مکر و حمله در یعنی جمیع احوالده حمله
 و مکر در فارغ دکل (چون سامری مباحش که زردید و از خری * موسی بهشت
 وازی * کوساله میرود * سامری یوزاغی به طبعی احداث ایلمن کسه در
 حضرت موسی مناجاته وارد قد نصکره نته کم تفسیر لرده قصه سی مفصل در که
 حرف بیان سامری در موسی بهشت تقریر کلام موسار بهشت در راضرورت
 و زنجیون حذف اولشدر بهشت با حرف تا کید و هشت هائل کری و شینل
 سکونیه فعل ماضی مفرد غائب صالی و بریدی یعنی ترک ایلمدی معناسنه در
 بی بونده اثر و ایزه معناسنه در یعنی آردنجه کوساله کاف عجمینک ضعی و واول
 سکونیه یوزاغی دیمکدر * محصول بیت سامری کبی اولمه که التون کوردی
 و اشکلکندن موسای ترک ایلمدی و یوزاغی آردنجه یورری یعنی اخرتی قویوب
 دنیا اردنه دوشدی (باد بهار دیوزد از کاستمان شاه * وز زاله باده در قدح لاله
 میرود * باد بهار اضافتی لامیه در میوزد فعل حال مفرد غائب اسر
 معناسنه و زاصلنده و ازایدی زاله چه و قر اغیدر در حرف صله قدح لاله
 اضافتی بیانییه میرود کیدری یعنی آقار * محصول بیت شاهل کاستانندن
 یعنی شاه غیاث الدینل کاستانندن بهار یلی اسیموردخی قدح لاله به زاله دن
 باده کیده یورری یعنی آقا یور حاصلی فصل بهاردر (حافظ زشوق مجلس سلطان
 غیاث دین * خامش مشو که کار نواز ناله میرود * حافظ منادی شوق مجلس
 غیاث دین اضافتلی لامیه خامش اصلی خاموش ایدی و ارحذف
 اولشدر مشو فعل نمی مفرد مخاطب خامش اولمه دیمکدر که حرف تعلیل کار تو
 اضافتی لامیه در میرود بونده حاصل اولور و حصول بولور معناسنه در
 * محصول بیت ای حافظ سلطان غیاث الدینل مجلسی شوقندن خاموش
 اولمه که سنک ایشل ناله و فریاد و فغاندن حاصل اولور یعنی انل مجلسنل
 اشتیاقندن بلند نغمات ایلمه که ایشیدوب سنی دعوت ایدوب داخل مجلس

ایله و ناله حاصلی سنک کارک و مرادک بلند ناله و نغمه شدن حصول بولور
 آمدی تک طورمه ناله و نغمات ایله و له ایضا (بر سر آتم که کرزدست برآید * دست
 بکاری زخم که غصه سرآید * بر سر آتم سر بونده آرزو و هوس معناسنه در
 ان لفظنه اضافتی لامیه در که حرف بیان کرزدست برآید تقدیر کلام کرزدست
 برآید در اگر آمدن کاورسه دیکدر یعنی قادر اولور سم دست زنگ مقدم
 مفعولیدر بکاری با حرف صله یا حرف وحدت زخم فعل مضارع نفس متکلم و حده
 اورورم و اورم دیکدر بونده اورم معناسنه در که حرف رابط صفت غصه لغته
 یک برکن بوغزه طوران لقمیه دیر را ما بحکم غم معناسنده استعمال ایدر سرآید در
 اصلنده برآید پایانه و نه پاینه کله یعنی دوکنه بو تقرر بر تسهیل فهم مبتدی
 ایچوندر اما منتهی بو معنایی با مزده کار زیر اوزمه رده بودا جوق دوشر
 * محصول بیت اول آرزو اوزره هم اگر آمدن کاورسه المی برایشه اورام که غصه
 و غم غایبه و پایانه کله یعنی دوکنه حاصلی نیت بودر که باده نوش اولم که کوکله
 هیچ نمیدن و همدن اثر قالمیه مصراع اولک معناسنی انل باشی اوزره هم که
 اگر آمدن کاورسه دین عزیز باشی ایغی فرق ایدر دکل ایش (منظر دل نیست
 جای صحبت اضداد * دیوچو بیرون رود فرشته درآید * منظر دل کوکل نظر
 کاهی یعنی سیران کاهی اضافتی بیانیه در جای صحبت اضداد اضافتی
 لامیه لر در مصراع ثانی اولکی به تنویر واقع اولش یعنی اولکینک معناسنی
 ایضاح ایدر * محصول بیت کوکل نظر کاهی و سیران کاهی اضداد محبت
 ایده جک بر دکل یعنی جمع اضداد دکل زیرا معلومدر چونکه شیطان طشره
 جقر فرشته ایچرو کیرد دیکدر حاصلی الضدان لا یجمعان بس مقتضای
 نفسانیله که طبع انساندن خارج اوله مقتضای روحانیله داخل اولور آمدی دل
 عاشقده خیال جانان قرار ایلز بلکه فرار ایلز (محبت حکام ظلمات شب
 بلد است * نور ز خورشید خواهد بود که برآید * بوا یکی بیتک مصراع اوللری
 مبتدا و خبر معنای لری متضمندر و مصراع ثانیلری اولکینی تنویر و توضیح
 ایدر محبت حکام اضافتی مصدرک مفعولنه و با فاعلنه اضافتی در ظلمات شب
 اضافتی لامیه و شبک بلدایه بیانیه ظلماتک اضافتی بای بطنیله در یعنی تانک
 کسری تمام اشباعله ارقمور که وزنه خلل کلمیه بلدایانل فتی و لامک سکونیه
 اول کیجه به در که کنش اول کیجه و یا بر ته سی دونه کرک حاصلی قیشک اندن
 اوزون کیجه سی اولمز نور خواهد مقدم مفعولیدر بونده بوددن مخففدر
 اوله که دیکدر عرییده لعل معناسنه برآید بونده حاصل اوله دیکدر اگر چه که
 خورشیده نسبت خوب واقع اولمشدر زیر اطلوع افتابده برآمده و برآید

استعمال ایدر * محصول بیت حاکم لک مصاحبی شب یلداقرا کله بدر
 یعنی بونلرله صحبت ایملک قلبی قرار در زیر ظلمدن و ستمدن خالی دکلدر
 بس توری خورشیددن دله اولمور که حاصل اوله یعنی نور سرور و صفایی کنش
 کبی اولان جاناندن استه می جو در که طلوع ایلمیه حاصلی عوان صفت رقبایله
 صحبت ایلمیه زیر اقسوت قلب حاصل اولور بلکه کنش کبی نورانی جانانله
 صحبت ایلمیه که قلبک پر نور اولور (بر در ارباب بی مر و ت دینی * چند نشینی که
 خواجه کی بدرآید * مصراع اولده تنایع اضافات لامیه لر در و بوراه محل
 فصاحت دکل ارباب ریل جعبدر صا حبلر دیکدر می و ت لغته ارا که دیر لر
 بی مر و ت ارا که سز اما استعمالده خسیس و دون معناسنه در مصراع ثانی به
 مر هوند چند اداست تفهامدر عرییده کم استفهامیه معناسنه نشینی فعل
 مضارع مفرد مخاطب نیجه بر او تقرر سن دیکدر که حرف تعلیل خواجه
 بونده افندی معناسنه در یعنی او توردیغک قبول صاحبی کی اداست
 استفهامدر زماندن عرییده می کی قیچن دیکدر بدر یا حرف صله در
 قبولیدر آید قبولیه کله یعنی طشره حقه قبولیه کملک خروجدن کنایه در نته کم
 بویتده بویه در بیت (از دست وزبان که برآید * کر عه ده شکرش بدرآید *
 محصول بیت دنیا نل مر و ت سز ارباب دولتمک قبولیه نیجه بر او تقرر سن که
 خواجه یعنی اول اولک صاحبی قیچن طشره حقه قبولیه بیت تعریضدر شول
 علما و مشایخه که علمله عملی ترک ایدوب اکابر و اهل دنیا قبولیه ملازمت
 ایلر (ترک کدایی مکن که کینج بیایی * از نظر رهروی که در نظر آید * ترک کدایی
 اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی در کد اقدن بونده مراد هر کسدن طلب
 فضل و فیضدر دیکچیلک دکل بعضیلرک ظن ایلدیک کی مکن فعل نپی مفرد
 مخاطب ایلمیه دیکدر یعنی کدالکی ذکر اولان معنایه ترک ایلمیه بکن بایله
 فعل امر مخاطب یازن معنای بینه واصل اولماش بعض نسخه ده مکن
 بر نه بکن واقع اولمشدر که سروری افندی بونی اختیار ایلشدر کدایی
 دیلجیلک معناسنه اولور و معناسنه راست کاوزدین کد اطمع بویا بدن متفیض
 اولماشدر کینج بونده خزینه فضل و فیضدر بیایی با حرف تا کیدایی فعل
 مضارع مخاطب در بوله سین دیکدر در نظر رهروی اضافتی لامیه در رهرو
 وصف کیدر یولچی دیکدر رویدندن بوله کیدچی معناسنه یا حرف وحدت
 که حرف رابط صفتدر در نظر در حرف صله تقدیر کلام در نظر ایدر ضرورت
 قافیه ایچون تای خطاب حذف اولمشدر * محصول بیت طالبی ترک
 ایلمیه که فضل و فیض خزینه سنی بوله سین بر سالک نظر ندن که نظر که کاور

یعنی بر مرشدك التفات ندن كه طلبك زماننده نظر كه كذركه كاور حاصلی
 طلبی ترك ایله و هر كوردیكی می شد بیلوب استفاضه واسترشاد ایله كه
 فیض حق ندن محروم قالمیه سین بعض نسخه ده در نظر آید برینه در كذركه
 واقع در پس مصرع ثانینك معناسنی بر سالكك نظر ندن كه او غریبه
 كاه دین مقصودك بوره سنه او غره مش ومصرع ثانینك معناسنی شول
 مرشدك نظر ندن كه مر ورده كاورو یعنی یوله راست كاور سین دینه اثر نجه
 لشمدر (صالح وطالح متاع خویش نمودند تا كه قبول افتد و كه در نظر آید *
 طالح ضد صالح در یعنی فاسق متاع خویش اضافتی لامیه در متاع قاش
 واسباب خویش و اور سمبله بونده كندی دیمكدر تا بونده عجب معناسنه در كه
 بونده اسمد را یکی برده بیله كیم معناسنه در و ایکی كافك كسره سنی تمام اشباع
 ایلمك كرك كه موزون اوله در نظر در بای صله معناسنه در در نظر آید نظره
 كاه یعنی مقبول كاه معناسنه بونده مر اد صالح دن عاشق و صادق
 وطالح دن مدعی كاذبدر * محصول بیت عاشق صادق و مدعی كاذب جانانه
 متاعنی كوستردیدلری یعنی هر بریسی عرض محبت ایدوب اظهار مودت
 ایلدیلر عجب كیم قبول واقع اولور یعنی قبول دوشرو كیم نظره كاور یعنی جانانك
 حیر قبولنده كیم واقع اولور و منظور نظری كیم دوشرو خصوصه همان طالع
 كرك (بلبل عاشق تو عمر خواه كه آخر باغ شود سبز و شاخ كل ببر آید * بلبل
 منادی عاشقه اضافتی موصوفك صفتنه اضافتی در یعنی بیانیه عمر
 خواهك مقدم مفعولیدر خواه فعل امر مفرد مخاطب كه حرف تعلیل آخر
 بونده جائز در كه عاقبت معناسنه اوله و جائز در كه تا كید ایچون كاه نته كم
 بودیوانك اولكی عزلك ایكینی بیتك شر حنده مر ورا ایشدر شاخ كل
 اضافتی لامیه در ببر با حرف صله بر بونده حاصل معناسنه در كه اندن مراد
 كادر كچه لغتده حاصله بار دیرلر نته كم تحفه حسامیده بار اغاج حاصلیدر
 بریمش دیمكدر * محصول بیت ای بلبل عاشق سن عراسته كه البته عاقبت باغ
 سبز اولور یعنی یا شرو شاخ كل حاصله كاور همان صاغلق اولسون البته چهار
 فصلی كاوب تازه كادر اچیلور مصرع ثانی بی باغ شود سبز و سرخ كل ببر آید
 یازوب معناسنی باغ یشل و قزل اولور كل چقاردین اسلوب مطالعه دن كایا
 خالی ایشر پس بونده اسلوب مطالعه باغ مبتدا اولوب شود سبز خبر اوله و سرخ
 كل یعنی كل سرخ تقدیرنده مبتدا اوله ببر آید خبر اوله وائل ایلدیک مطالعه
 سرخله كاك بیننده بروا و عاطفه اقتضا ایلر اول ایسه هیچ بر نسخه ده موجود
 دكل (غفلت حافظ درین سراچه عجب نیست * هر كه بمیخانه رفت بی خبر

زده سوزی
 و دمی

آید * غفلت حافظ اضافتی لامیه در سراچه تصغیر سرادر و سر اخفف سر ایدر
 یا بله پس سرانك تصغیری سراچه در و سرانك سراچه در هر كه اصلنده
 هر كس كه در پس كس خذف اولوب كه برینه كندی و حرف ایكن اسم
 قلندی بمیخانه با حرف صله رفته متعلقدر * محصول بیت بوسر ایچقه ده
 حافظك غفلتی عجب دكادر یعنی دنیا اونده حافظ غافل اولدیغی كبی عجب دكادر
 مصرع ثانی حکم تعلیلده در زبر اهر كسه كه میخانه به واردی البته بی خبر
 كاور یعنی دنیا دار الغرور و غفلتدر دنیا به كن غرور و غفلتدن خالی اولر
 دیمكدر و له ایضا (جمالت افتاب هر نظر باد * زخوی روی خوبت خوبت باد
 * جمال لغتده كوزلك دیرلر هر كوزلك یوزده ظاهر اولدیغیچون یوزده
 جمال دیدیلر ذكر حال و اراده محل قبیلندندر افتاب هر نظر اضافتی لامیه در
 یادادات دعا در خوبی یا حرف مصدر رویك خوبه اضافتی بیانیه و خوبك تابه
 لامیه در خوبتر خوب كوزله دیرلر و ترادات تفضیلدر * محصول بیت سنك
 جمالك هر نظر ك كندی اولسون یعنی هر ناظر ك نظرینه كندش كورنسون پس
 نیچه كه قرشمس دن نور الور هر نظر سنك كندش یوز كدن نورالسون و سنك روی
 خوبك كوزلك كدن كوزلك اولسون یعنی كوزلك رویك و صفیدر ایددی سنك
 روی خوبك كوندن كونه زیاده اولسون حاصلی خوبلغه رویكی وصف ایلك
 تنزل اولسون (همای زلف شاهین شهرت را * دل شاهان عالم زیر پر باد *
 همای بر مشهور طیر در هر كسه نك كه اوستنه كوله سی دوشسه یا پادشاه و یار
 اولود و تلو اولور بو بر خاصه در بو طیره مخصوص دخی نیچه خاصه لری وارد در كه
 بو محل استیقامی دكل همانك زلفه و زلفك شاهین شهره اضافتی بیانیه در
 و شهر ك تابه لامیه شاهین عربده و عجمده و رومده مشترك اسمدر طوغان
 جنسندن بر نوعدر غایت له قوتلی و بو كرك قوشدر طورنایی بی پروا
 آلوردیار عربده حبابكاز ندن بریسه له اولور دم اول حكایت ایدردی كه حلبدن
 معریه كدوردم بر یاوز شاهنم و ارایدی و بر قره قوش بر طاشك اوزرنده
 او تور و بر پاره مستانه ایدم طوغانجمه بیوردم كه شاهنك اسكفن آل
 و شو قوشه صال دیدم اسكفن آلوب صالیدیغی كبی شویله یا پشدی قره
 قوشه كویا كه قازویا اورد كدر دعا کوی ایندم كه واریسه اجلی كلكش ایش
 بکده ایتدی جمیع اولدیغمز طبورك اجلی كلكشدر شاهین شهر و صف
 ترکیبدر شاهین چلكلی دیمكدر شهر شاهیندن مخففدر قوشك قنادنده
 باش چلنكدر تازی ضمیر اضافتی لامیه زیر پر اضافتیده بویله در پر قنادنده و بلكه
 دیرلر * محصول بیت سنك شاهین شهرلی زلفك هماسنك عالم پادشاهلری نك

کو کلی قنادی التند اولسون یعنی عالم بادشاهی سبایه جمایه کده اولوب
 مطیع فرمانک اولسون (کسی کو بسته زلفت نباشد * جوز زلفت درهم وزیر وزیر
 باد * کو اصلنده که اوایدی ترکیب سبیلده های رسمی و همزه خذف اولشد که
 حرف رابط صفت او ضمیری که سه راجع در بسته زلفت اضافتلی لامیه
 چو ادا تشبیه درهم قارش مورش دیم کدر ز روز برده بوم معنای افاده ایدر
 التزاما * محصول بیت هر اول کسه که سنک زلفک بسته می اولیه سنک زلفک
 کبی درهم وزیر وزیر اولسون یعنی هر اول کسه که محبت ایدوب کو کلی سکا
 عقد ایلامشدر بریشان حال و مشوش بال اولسون دیم کدر (دی کو عاشق
 رویت نباشد * همیشه غرقه در خون جگر باد * دلی ده یا حرف وحدت کو
 اصلنده که اوایدی بیت سابقه کی کبی عاشق رویه اضافتی اسم فاعلک مفعولنه
 اضافتی قبیلند ندر و رویک تابه لامیه همیشه دایم دیم کدر غرقه ها علامت
 نقلد یعنی عربدن عجمه نقلک علامتد در خون جگر در حرف صله اضافت
 لامیه در * محصول بیت شول بر کوکل که عاشق رویک اولیه یعنی سکا تعلق
 و تعشقی اولیه دایم خون جگر غرق اولسون (بنا چون غمزات ناول فشانند
 * دل مجروح من پیشش سپریاد * بنامنادا چون ادا تعلیل ناول زنبورک
 اوقنه دیر لاما اصلنده زنبورک اولوغید را و قنه ناول اطلاق مجازیدر ذکر محل
 واراد * حال قبیلند ندر و ناول یانه چرخ دیر لرنه کیم یو بیتدن مفعول و مدبریت
 دیده دوست بتوروشن باد * سینه خصم پر از ناول چرخ * دل مجروح اضافتی
 بیانیه و منه اضافتی لامیه پیشش شین ضمیر ناول غمزیه راجع در محصول
 بیت ای بت چون که سنک غمزله ناول صاچه یعنی اوقلرینی در که به بنم
 مجروح کو کام اوکنده قالقان اولسون یعنی سنک غمزله اوقلری بنم دل
 مجروح و مخصوص اولسون اغیاره نصیب اولسون (چو لعل شکر بیت بوسه
 بخشد * مذاق جان من زو پرشکر باد * چو ادا تعلیل لعل شکرین اضافتی
 بیانیه و تابه اضافتی لامیه بخشد فعل مضارع مفعول غائب بخشدش ایلیه
 یعنی باغشله مذاق جان من اضافتلی لامیه لردر زواصلنده ازوایدی
 او ضمیری لعل راجع در که لبدن کتا بیت در محصول بیت چونکه سنک شکر کبی
 لعل لبک بوسه بغشایه بنم جانم مذاق سنک شکره منسوب لعل کدن پرشکر
 اولسون یعنی شکر لی لبک بوسه بغشایه بکا چوق بوسه لک میسر اولسون
 جانم مذاق اضافتی مجازیدر (مرا از تست هر دم تازه عشق * ترا هر ساعتی
 حسنی دکر باد * مرا بنم دیم کدر از تست سین و تا که ادا تخب در در معنا جهتندن
 لفظنه مقید در تقدیر کلام تازه عشق است در ترا سنک دیم کدر را بونل کبی یرده

اضافت معناسنی افاده ایدر عشق و ساعتی و حسنی یاری وحدت ایچوندر
 * محصول بیت بنم سندن هر دم و هر نفس بر تازه عشقم وار یعنی هر دم سکا
 عشقم و محبت تازه لند و سنک هر بر ساعتده براوز که و غیره حسنک
 و کوز لک اولسون یعنی نیجه که بنم عشق و محبت ارتار سنکده حسن
 و جمالک ارتسون مشهور قضیه در که عاشق عشق کمال بولد قحیه معشوق
 جمالی کمال بولور (بجان مشتاق روی تست حافظ * ترا بر حال مشتاقان نظر
 باد * مشتاق رویه اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتلی و رویک تست
 لفظنه لامیه حافظ مؤخر مبداء و ماقبلی مقدم خبری ترا سنک حال مشتاقان
 اضافتی لامیه در * محصول بیت حافظ جانله سنک رویکه مشتاق در مشتاقا
 حالنه سنک نظرک اولسون یعنی حافظک حالنه نظرک اولسون خواه
 حضرت تری کنیدی ایچون دعا ایلش وله ایضا (حسن تو همیشه در فزون باد
 * رویت همه ساله لاله کون باد * حسن تو اضافتی لامیه در در حرف تا کید
 فزون اسم در زیاده معناسنه افزوندن مخفف رویت اضافتی لامیه همه ادا
 تا که کون کاه ادا تشبیه و کاه لون معناسنه کلور بونده ایکسینه ده
 تحملی وار * محصول بیت سنک حسنک دایم از زیاده اولسون یعنی کوندن کونه
 ارتسون رویک تمام بیل لاله کون یعنی لاله کبی ویا لاله لونلی اولسون (اندر
 سر من خیال عشقت * هر روز که هست در فزون باد * سر من اضافتی
 لامیه در خیال عشقت اضافتیه بویه در مصراع اول ثانی به مر هوند *
 محصول بیت بنم باشنده سنک عشق خیالی هر کون که وار در ارتمه ده اولسون
 ویا ارتسون حاصلی کوندن کونه سکا عشق و محبت زیاده اولسون (قد همه
 دلبران عالم * در خدمت قامت چو نون باد * بعض نسخه ده پیش الف قدر
 چو نون باد و شمش و بعض نسخه ده چو نون برینه نگون واقع در شار خارده
 انی اختیار ایلش اما بلامش بونده در مصراع اول ثانی به مر هوند قدر
 همه به و دلبران عالمه اضافتی لامیه و خدمت قامت اضافتی مصدرک
 مفعولنه اضافتیه و قامت تابه لامیه * محصول بیت عالمک جمیع دلبران
 قدی سنک قامت اوکنده نون کبی اولسون یعنی سنک خدمت کده دوتا
 اولسون حاصلی سکا عظیم ایچون ایکی قات اولسون (هر سر و که در چن
 بر آید * پیش الف قدت نکون باد * که حرف رابط صفت بر آید پیدا اولیه یعنی
 بنه نکون باشی اشاعی دیم کدر * محصول بیت هر سر و که بنده پیدا
 اوله سنک الف کبی قدت قنده و اوکنده نکون اولسون یعنی تعظیمه بوکسون
 نته کیم زمانم زده سلام ویرم مقامنده ایدر یعنی هر عالیشان سنک قامت

بلند کفتمده را کم و ساجد اولسون (چشمی که نه فتنه تو باشد * از کوه
اشک بحر خون باد * فتنه بونده مفتون معناسنه در کوهراشک اضافتی
بیانیه در * محصول بیت بر کوز که سنک مفتونک اولمیه اشک کوه رندن
غرق خون و بحر خون اولسون یعنی سنی سومینک کوزی غمناک ودلی
غمناک اولسون (چشم تو زهر در لای * در کردن سحر و فتنون باد * در لای
یابی ثانیه حرف مصدر در لای وصف تر * میبدر کوکل قاپچی دیمکدر
ربا بیدندن مشتق کردن سحر اضافتی مصدرک مفعولانه اضافه فتنه در ذوصاحب
معناسنه در فتنون فتنک جمیدر صنعت دیمکدر * محصول بیت چشمک
کوکل قاپچی چون سحر ایلمده ذوفنون اولسون یعنی عشاق دلربنی تسخیر
ایلمک ایچون انواع سحره مالک و قادر اولسون (هر جا که دلست در غم تو *
بی صبر و قرار و بی سکون باد * دلست یا حرف وحدت غم تو اضافتی لامیه در
بای بطنیه * محصول بیت هر پرده که عشقه و محبت قابل بردل وارد
سنک نمکده یعنی عشق نمکده بی صبر و بی قرار و بی سکون اولسون یعنی
سنک وصالک اکامیم اولسون (اغل تو که هست جان حافظ * دور از لب
هر خسیس و دون باد * محصول بیت سنک اغل کبی قرمزی دوداغل
که حافظک جانیدر هر خسیس و دونک لبندن ایراغ اولسون یعنی همان
حافظه نصیب اولسون غیری کسینه اولسون و له ایضا (تنت بنار طیبیان
نیازمند مباد * وجود نازکت از رده * کند مباد * خواجه نک بوغزلی
عباده طریقه واقع در که جاناته و یا ارباب دولتند برینه ارسال بیوررتنت
اضافتی لامیه در سنک تنک دیمکدر نیاز با حرف صله ناز استغنا طیبیه
اضافتی لامیه در نیاز عرض حاجت دیر لمرند فارسیده ادا ت نسبتدر ترکیده
لی معناسنه نیازی دیمکدر وجود نازک اضافتی بیانیه در روتایه اضافتی
لامیه از رده * کند اضافتی اسم مفعولک فاعلنه اضافه فتنه در زرده انجمنش
و کند ضرره دیرلر کاف عجمینک ضمیمه * محصول بیت سنک تنک اطبا
نازیه محتاج اولسون نازک وجود کده ضررک از رده سی اولسون یعنی
وجودک مر ضدن ضرر کورده سون (سلامت همه افاق در سلامت تست *
هیچ عارضه شخص تو در دمنده مباد * همه افاقدن مر ادبونده تمام عالمدر
عارضه دن مر ادمر ضرر شخصدن مر اد وجودیدر دمنده دلی دیمکدر
محصول بیت جمیع عالمک سلامتی سنک سلامت کده در یعنی سن جان عالم سین
سنک صحتک عالمک صحته میبدر پس سنک وجود شریفک بر عارضه ایله
و بر مر ضله در دلی و زخمی اولسون (جمال صورت و معنی زمین صحت تست

* که ظاهر تدرم و باطن تدرم مباد * جمال و صورت و معنی یعنی ظاهرک
و باطنک جمالی و جائز در که بر مضاف تقدیر اولنه یعنی اهل صورت و اهل
معنی بن یانک ضعی و میلم سکونیه مصدر در حسن باندن مبارک
دیمکدر عینک صحت و صحتک تویه اضافتی لامیه در که بونده شرط محذوفک
جوابنده واقع اولان فامعناسنه در یعنی وقتا که جمال صورت و معنی بن
صحتنده اولدیه پس ظاهرک تدرم دالک کسر نیله وزای عجمینک فتحیه بونده
بورشمش و صولش معناسنه در تدرم تونک وزای عجمینک فتحیه لایله بونده
غصه لی معناسنه در محصول بیت حسن و جمال صورت و معنی سنک مبارک
صحتکندر پس ایدی ظاهرک مر ضدن و قیغودن صولش و باطنک قیغولی
اولسون دیمکدر (درین چن چو دراید خزان بیغمایی * رهش بسرو سهی
قامت بلند مباد * درین چن در بای صله معناسنه در چو حرف تعلیل در
اید در حرف تأکید خزان آیدک فاعلی اصلنده فصل خزاندر کوز فصلی
دیمکدر بیغمایی با حرف مصاحبت و یا حرف صله بای ثانی حرف مصدر در
یغما جملعه دیمکدر رهش شین ضمیر خزان را جعدر سهی طوغری دیمکدر
بسروک بای حرف صله بسرو سهی اضافتی بیانیه و سهی قامت وصف
تر کبی اقسامندندر و قامتک بلند اضافتی بیانیه * محصول بیت
چونکه بود نیما چمنه خزان یغما جملعه کله یعنی اوراق اشجاری قنایه
و بره اول خزان و یا اول خزانک طوغری بلند قامتلی سرو جانینه یول بولسون
و یا یولی اولسون حاصلی چونکه خلق عالمه امر اض و اسقام مختلفه عارض
وطاری اوله سکا عارض و طاری اولمیه دیمکدر (دران مقام که حسن توجلو
اغازد * مجال طعنه بدین و بدینستند مباد * مجال طعنه بدین اضافتی
لامیه در و بدینستند طوغری بدینستند یکسیده وصف ترکیبدر بنیدندن
و بدینستند یار امر کوریچی و بر امر بکنیچی دیمکدر * محصول بیت اول
مقامده که سنک جمالک جلوه به باشلیه یعنی عرض جمال ایله بدین
و بدینستند دشمنک طعنه مجال اولسون یعنی سکا بر امر باقشلی و بر امر
بکنی دشمن طعن ایلمک قادر اولسون (هر آنکه روی چوماهت بچشم بد
بند * بجز بر آتش غم جان او سپند مباد * بجز با حرف زاید جز غیر معناسنه در
آتش غم اضافتی بیانیه در جان اولامیه سپند اوزرلک قشعی که بر امر کوز
دکمالک ایچون آتش بقارلر محصول بیت هر اول کیمسه که سنک ای کبی یوز که
بر امر کوزله باقیه یعنی سکا بر امر نظر ایله غم آتشندن غیری سنه نل اوزرینه
آنک جانی سپند اولسون یعنی جانی غم آتشنه یا سون و غمدن خلاص بولسون

(شفا ز کفته شکر فشان حافظ جو) که حاجت به علاج کلاب و قندم باد *

گفته بونده مطلق سوز در شکر فشان وصف ترکیب در فشانیدن شکر

صاحبی دیگر گفته نل اکا اضافی بیانیه در جو فعل امر مفر مخاطب

استه دیک در شفا مقدم مفعولیدر که حرف تعلیل حاجت تاسی ضمیر

خطاب به علاج یا حرف صله علاج مصدر در علاج به علاج باندن کلابه اضافی

مصدر ل مفعولنه اضافی در قندم شکره دیر لر * محصول بیت خواهه مریض

اولان دوستنه خطاب ایدوب بهر شفا فی حافظ شکر فشان کلامندن

استه یعنی مریضنده حافظ شکر کبی شیرین اشعارینی اوقو که علاج پذیر

اوله سین تا که کلاب و قندم علاجنه محتاج اولیه سین وله ایضا (انکس که

بدست جام دارد * سلطانی جم مدام دارد * یا حرف مصدر به اضافی لامیه در

مدام بونده دائم معنا سنده در کچه که باده ایها مندن خالی دکلدر دارد بونده

وار لادن تعبیر در * محصول بیت اول کسه که الوده جام طور یعنی النده

جام باده وارد آماج باد شاه غلنی طور یعنی سلطنت جم دائما انکدر حاصلی

بادشاه عالمدر (ابی که خضر حیات از ویافت * در میکرده جو که جام دارد *

آبی یا حرف وحدت که رابط صفت خضر خائل فتی وضاد کسر ل و خائل

کسری وضاد کسکونیه لغندر اما اول کی ناندن افحدر بونده اولیه در

مراد خضر به تعبیر در از زمیری آبه را جعدر جو فعل امر مفر مخاطب استه

دیکدر آبی مقدم مفعولیدر که حرف تعلیل و یا حرف بیان * محصول بیت

بر صو که حضرت خضر از ندن حیات ابدی بولدی اول صوبی میخانه ده

استه که جام طور یعنی اول صو جام باده در (سر رشته جان بجام بکذار *

کین رشته از نظام دارد * سر رشته جان اضافی بیانیه بجام یا حرف صله

بکذار قوی یعنی جامه دکش کین که حرف تعلیل این رشته یعنی رشته جان

از وضعیری جامه را جعدر نظام دارد یعنی منظمدر * محصول بیت جان

سر رشته سنی جامه قوی یعنی جامه ویر حاصلی جام باده به دکش زیر بوشسته

جائل انتظامی جام باده دندر (ماوی رزاهدان و تقوی * تیار سر کدام دارد *

مصراع اولک و اولیه حرف مقارنت و حرف مع دیر لر تا عباد دیگر سر بونده

میل و محبت معنا سنده در کدام قننی دیکدر سر کدومه اضافی مصدر ل

مفعولنه اضافی در * محصول بیت بر میله ایز زاهد لر تقوی الیه در لر یعنی

بزم میل و محبت بر میله زاهد لر تقویه عجب یا بر قننی به میل و محبت طور یعنی

قنغیشه مائل در ایا زه می زاهد لر می (بیرون زاب توسا قیا نیست *

در دور کمی که کام دارد * اب توا اضافی لامیه در سا قیا مدام مصراع اول

ثانی به * می هوند در دور بونده غصه و زمان معنا سنده کسی یا حرف وحدت که

حرف رابط صفت کام بونده ایها م طریقله واقعدر مراد و دماغ معنا سنده

* محصول بیت ای ساقی سنک لب کردن طشیره یوقدر در و زمانده بر کسه که

کام دار اوله یعنی سنک لب کردن غیری مراد صاحبی زمانه ده بر کسه یوقدر را یکی

معنی ایلده لبه نسبت کام خوبد زیر البله کام اشنادر (نرکس همه شیوه های

مستی * از چشم خوش تو وام دارد * نرکس که کار و مده زرین قدح

دیر لر چشمی اکاشیه ایشلدر در و جام نرکس و قدح نرکس دیکدر

علی الخصوص قوین الا کوزی دلبر لر چشمی که اکاشه لا و عهری دیر لر نته

کیم خسر و دیمش بیت در خرابات مغان کوی مستان غافلند * از شراب شوق

جام نرکس شهلای او * ظاهر انرکسه تشبیه اطراف بیاض سیم کبی و انجروسی

زهره مائل اولد یغیچوندر نرکسه مستانک نسبتی باشی او کنه دوشور دیکچوندر

شیوه های مستی اضافی لامیه در مستیده یا حرف مصدر از چشم خوش

اضافی بیانیه در و تویه اضافی لامیه در و وام یور جدر * محصول بیت نرکس

جمعا مستانک شیوه سنی و قننی سنک کوزل چشم کردن او دنج طور یعنی نرکس

مستانه لک صنعتی سنک چشم مست کردن استقر اض ایشلدر حاصلی ذاتنده

مستانه لک یوق ایدی سنک کوز کردن عاریبه اکشدر (ذکر رخ و زلف تو دل را *

و ردیست که صبح و شام دارد * ذکر رخ اضافی مصدر ل مفعولنه اضافی در

زلف معطوف در رخ و تویه اضافی لامیه در دل م اضافی بونده در را ادات

تخصیص در دیست یا حرف وحدت که حرف رابط صفت * محصول بیت سنک

رخ و زلف ذکر کو کاک بروردیدر که صباح و اخشام بووردی طور یعنی

بوورده مشغولدر حاصلی رخ و زلف کی کو کاک دائما مکرده در (بر سینه ریش

در مندان * اعلات نمکی تمام دارد * سینه ریش اضافی بیانیه و در مندان

اضافی لامیه الف و نوله جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدی یعنی ایچون

نقدیر کلام عشاق در مندان در مندان دال سا کن اوقننی کرک جمع زمانده

اعل اضافی لامیه در نمکی نل طوز در و یا حرف تنکیر * محصول بیت دردی

عشاق مجروح سینه سی اوزره سنک اعل کبی قرمزی لبک تمام نل طوتار

یعنی جراحتنه طوزا کرا و کلیوب قبزل قلوب قزلقده برابر اولسون دیو

(در چاه ذقن چو حافظ ای جان * حسن تود و صد غلام دارد * چاه کچه

اغنده قیودر اما بونک کبی بر رده چو قرم ادر که عجم کوبدیر کاف عجمینک

فتیل ذقن اک کدر که عجم اکازخ دیر * محصول بیت سنک حسنک چاه

ذقنده حافظ کبی ایکدی و غلام طوتار یعنی سنک حسنک حافظ کبی نیجه اسیر

کنند عشق و ابرو له ایضا کسی که حسن خط دوست در نظر دارد * محققست که
او حاصل بصیرت دارد * کسی ده یا حرف وحدت که رابط صفت و یا حرف بیان
حسن خط اضافتی بیانیه در دو دسته اضافتی لامیه در نظر دارد نظر نده
طو تاریخی نظر نده و اگر محققست محقق تفعل باندن اسم مفعول در مقرر
دیگر برونده ایهام طریق بلام مذکور در زیر اخطوطک بر سه محقق دیرله که
حرف بیان حاصل بصیرت اضافتی لامیه در نتیجه بصیرت دیگر * محصول بیت
بر کس نه نل که دوست حسن خطی نظر نده اوله یعنی دوست کوزل خطی
منظوری و سیران کاهی اوله مقرر در که انل حاصل بصیری یعنی فائده و نتیجه
بصری و اردر (چو خامه بر خط فرمان او سر طاعت * نهاده ایم مکرر او بتبع
بر دارد * خامه قلم خط فرمان اضافتی بیانیه در سر طاعت نده بویه در بای
بطنیله و مصرع ثانی به هر هوند سر طاعت مبتدا او نهاده ایم خبری مکرر
بونده باشد یعنی اوله که معناسنه در اوضه غایب جانانه راجع در بتبع با حرف
استعانت بر دارد قالدیره بتعدن بونده قلم تراش مراد اوله مقدمه نمکند پس
خامه و خط و تبع مراعات نظیر قبیلند در قلم خطه باش قومی مجازید زیر قلم
کاغذ باش قور خطه قومز و باشند مراد او جیدر * محصول بیت قلم کبی
خط فرمان نه یعنی فرمان طاعت باشمزی یعنی تسلیم باشمزی قومشیز در
اوله که اول جان قلیجیله قالدیره یعنی یوانده جان و باش مبد و لدر هر نتیجه که
استرسه تصرف ایلسون بویته قافیه سی معمول واقع اولمشدر (کسی بوصل
تو چون شمع یافت پروانه * که زیر تیغ تو هر دم سری دگر دارد * کسی یا حرف
وحدت بوصول با حرف صل و صل تویه اضافتی مصدر لمفعول و یا قافیه
اضافتی در چون ادات تشبیه شمع عربیده شینک فتی و میل کسر نه در
اما عجم میل سکونیه او قور افند بال مو میدراما اصطلاحده یانان مومه
دیر لمطلقا بونده شمع تشبیه وضوحده و روشنکده در کسی مبتدا یافت
فعل ماضی مفرد غایب خبری فاعلی تحتند کسی به راجع ضمیر در و مفعول
صریحی پروانه و غیر صریحی بوصل تو که حرف رابط صفت زیر تیغ تو
اضافتی لامیه لدر هر دم هر نفس و هر ساعت دیگر در سری یا حرف
وحدت پروانه نل نتیجه معناسی و اردر اما بونده پادشاه لدرن چقان خط
هم بایوند رنه کیم سعادت لول پادشاه هم سلطان مراددن چقار و اول خطی
پادشاه لدرن چقار نه پروانه چی دیر لدر اول بشقه منصبد بر زم
پادشاه لدر نه چو جیدر کتخدانی کبی پس تحقیق معلوم اولد قد نصکره
بعضیلر بونده تطویل کلام ایلد بکنه التفات اولمسون که نتیجه ویرمن

* محصول بیت بر کس نه سنک و صل که شمع کبی روشن و واضح خط هم بایون
بولد یک سنک تیغک التنده هر دم بر بانی واریعی شمعک بوری التنده
بر بوردن دخی ویر و چاق دو کتجه بوری التنده در ایددی سنک و صل که شول
عاشق دایل و تمسک واضح بولور که یوز بانی اولسه هپسنی بر بری پرواسنک
عشقنه فدایلبه شمع ایلد بکی کبی بونده پروانه بولمقدمده ایلمدن خالی دکل
(بمای بوس تو دست رسید که او * چو آستانه برین در هیشه سر دارد * بیای
بوس با حرف صل و پای بوس وصف ترکیبدر بوسیدن ایاق او پیچی دیگر
تویه اضافتی لامیه در دست رسید دخی بویه در بای بطنیله که رابط صفت
و یا حرف بیان اوضه خبری کسی به راجع در که اول اعتبار ابله مصرع ثانی نل
مضمونیه موصوفه راستانه و آستانه قی و اشکی این دردن مراد در جاناندر
سر دارک مقدم مفعولیدر * محصول بیت سنک ایاغک او یک بر کس نه نل
الی ایشور که اول کس نه اشک کبی بانی بو آستانه ده طور یعنی سنک پای
بوسک بر کس نه به لا یقدر که باب سعادت کده آستانه کبی طاش یصد انوب
طیراق دوشنه یعنی ملازم در کاهک اوله (بزد رقیب تو روزی بسینه ام تیری
* از بس که تیر غمت سینه بی سپردارد * بزد با حرف تا که در رقیب تو اضافتی
لامیه در روزی یا حرف وحدت تیری یا حرف وحدت بس بونده چوق
معناسنه در حاصلی کثرتدن تعبیر در که حرف بیان تیر غمت اضافتی بیانیه
سپر سینگ کسر یله و ضمیه لغتدر چکنک یعنی باعمال معناسنه در رنه کیم
سجده الا برارده حضرت مولانا جامی بیور مشدر بیت لاله سان سوخته داغ
توأم * سبزه و ش بی سپریاغ توأم * محصول بیت سنک رقیبک بر کون سینه مه
بر اوق آوردی تیر غمت سینه می زیاده چکنک و یاعمال طو تدیعچون یعنی سینه
نمک تیرینه باعمال اولد یعچون رقیب جرأت ایدوب سینه بر تیر آوردی
والا سینه باعمال تیر غمت اولمه رقیبک نه حدی ایدی سینه مه بر تیر آورمغه
(ز زهد خشک ملولم بیار باد نای * که بوی بادده دماغم مدام تر دارد * ز زهد
خشک زای مفرده حرف ابتداء زهد خشک اضافتی بیانیه ملول مبالغه ایل
اسم فاعلدر کوشکن و انجینکن معناسنه نه کیم حضرت امام علی صد
کلامده ایراد بیورمش لا وفاء الملول یعنی کوشکن و انجینکن ادمک و فانی
اولمز زیر یوز بیل ایاک ایلسک کوسد بکی کبی هپسنی ضایع ایلر بعض نسخهده
ملولم برینه بر فیم واقعدر بامفتوح اولجیه اسمدر رنجیده ام دیمک اولور
امام کسور اولجیه فعل مضارع متکلم وحده صیغه سیدر اینجیم دیگر
بیار خطاب عام باد نای اضافتی بیانیه ناب صافی و خالص معناسنه در که

حرف تعلیل بوی باده مبتدا تر دارد خبری باده ذکر باده مدام مناسب دو شمش
 * محصول بیت زهد خشکدن ملول یعنی اینچیزم باده خالص که ورزیر باده
 خالص دماغی ترطوتاری یعنی زهد خشک دماغ خشک اولدیغند در حاصلی
 دماغ بیوستندن خلاص بولایم دیمکدر (زباده هیت اگر نیست این نه بس
 * که ترادی زوسوسه عقل بخیر دارد * هیتک تاسی معنا جهتمندن نیست
 مقید در تقدیر کلام اگر هیچ نیست در ضرورت و زنیچون تقدیم و تاخیر اولدی
 این نه بس بوی تمیزی دیمکدر که حرف بیان تراسنی دیمکدر دی با حرف وحدت
 وسوسه عقل اضافتی مصدرک فاعلنه اضافتیدر * محصول بیت سکا باده دن
 هیچ بر فائده یوغیسه بوسکا تمیزی که سنی عقل وسوسه سندن و تشویشندن
 بخیر طوتاری یعنی سنی عقل اضطرابندن قور تارزیرا دنیا غوغای هب عقل
 مقتضاسندندر (کسی که از در تقوی قدم برون نهاده * بعزم میکده اکنون
 سر سفر دارد * کسی با حرف وحدت در تقوی اضافتی بیانیه در قدم نهادک
 مقدم مفعولیدر بعزم با حرف مصاحبت میکده اضافتی مصدرک مفعولنه
 اضافتیدر سر سفر اضافتی لامیه در * محصول بیت بر کیمه که تقوی
 قیوسندن قدمی طشره قومدی یعنی طریق تقوای هرگز قدمی شمدی
 میخانه عزیمله سفر سوداسنی طوتر یعنی میخانه و ارمق نیتنده حاصلی هرگز
 باده ایچمیان شمدی باده ایچمک هوسنده در (دل شکسته حافظ بخاک
 خواهد برد * چولا له داغ هوا ییکه بر جگر دارد * دل شکسته حافظ
 اضافتیری یعنی لف و نشر طریقه بیه بیانیه و لامیه بخاک با حرف صله برد بونده
 بردن معناسنه در خواهد بردل مقدم مفعول صریحی و بخاک غیر صریحی
 چوادات تشبیه دایم هوای اضافتی بیانیه و با حرف وحدت که حرف رابط
 صفت * محصول بیت حافظ قریبی کوکلی خاکه یعنی مقبره بیه ایلمد سردر
 لاله کبی بر هواداغی که جگر نده و اردر یعنی لاله کبی کوکله اولان داغ
 محبت اولنجه کتمز و جائزدر که خواهد بردل فاعلی دل شکسته به راجع ضمیر
 اوله و مفعولی داغ هوا اوله بلکه بواولی در و له ایضا (ان که از سنبل او غایبه
 تابی دارد * باز باشد کان ناز و عتابی دارد * انکه اصلنده انکس که ایدی
 نه کیم سابقا بیان اولندی سنبل زلفده و خطده مستعملدر نته که انیس
 العشاقده ایکسندمه بیان ایلمد بونده ایکسندمه تحمیلی و ارغایه عوام
 تصرف ایدوب قلبه مسک دید کاری خوش فوقولی نسنه در دیر لاول بوکه
 غایبه اسمی قویان سلیمان بن عبد الملك بن مروان در الوعهده علی الراوی تابی
 تاب بونده حرارت معناسنه در و سنبله نسبتله بیج معناسنه در یعنی غیر

ورشک وحسد معناسنه اولمغه متخلدر و با حرف تنکیر حرف وحدت اخذ
 اید نر بله مشاردلشد کان دلشده نل جمیدر کوکلی کتمشله یعنی عاشق عتابی
 عتاب قافق و از ارمق بیانیه حرف تنکیر حرف وحدت طوتن بله مش
 * محصول بیت اول کسه که انل سنبل زلفنده غایبه نل تابی یعنی حرارتی
 واضطرابی و غیرت و رشکی و اردر کنه عشاق دلشده (نماز و عتابی و اردر
) از سر کشته خود میکدر زده همچون باد * چه توان کرد که عمر ست و شتابی
 دارد * سر بونده جهت و جانب معناسنه در سرک کشته بیه و کشته نل خود
 لفظنه اضافتیری لامیه در میکدر در فعل مضارع حال کچر دیمکدر کرد بونده
 کردن معناسنه در که حرف تعلیل شتابی شتاب اسمدر اولم معناسنه
 و بیانیه حرف تنکیر * محصول بیت اول جانان کندی کشته سی یانندن
 بل کبی کچر کیدرنه ایلمک اولور که عمر در عمرک ایسه شتابی و اری یعنی تیز
 کیمه سندن تعجب ایلمک اولمزیرا عمر در تیز کچر (اب حیوان اگر است که
 دارد لب یار * روشنیست این که خضر هر سر آبی دارد * آب حیوان اضافتی
 بیانیه بهره نصیب و حصه معناسنه در سراب شوره بر رده ابراقدن صوکی
 کورینن هسانه دیر لرتیکه ایلمع سالقم دیر لرسر ایده یا تنکیر ایچوندر
 * محصول بیت آب حیوان اگر اول ایسه که یارک لبتنه در ظاهر در بوکه
 حضرت خضرک نصیبی اولان آب بقادر کل سر ایدر حاصلی آب بقا و ماء
 الحیات دید کاری لب جانانده اولندر که جانه جان قنار و حضرت خضرک
 ظلماتده ایچد و کنگل چوقلق بقا و ثباتی یوقدر همان سراب حکمنده در
 (ماه خورشید نمایش ز پس پرده زلف * افتابیدست که در پیش سخابی دارد *
 ماهک خورشید نمایه اضافتی بیانیه خورشید نماوصف ترکیبیدر کونش
 کورینی آی یا خود کونش کورینشلی که مراد روی زیباسیه در پس بونده
 ارد معناسنه در پرده به اضافتی لامیه در و پرده نل زلفه بیانیه افتابیدست
 با حرف وحدت که رابط صفت سخابی ده یا تنکیر ایچوندر وحدت ایچون
 دین بارد سو یاش * محصول بیت اول جانانل کونش کورینشلی ای یوزی
 پرده زلفی اردنده بر افتابدر که اوکنده سخابی و اری یعنی یوزی افتاب وزلفی
 سخابدر (چشم من کرد هر گوشه روان سبل سرشک * تاسهی سرو ترانه
 بابی دارد * هر گوشه با حرف صله سبل سرشک اضافتی بیانیه در تا حرف
 تعلیل سهی سرو اصلنده سرو سهی ایدی اضافت موصوف الی الصفت
 قیلمند در ضرورت و زنیچون تقدیم و تاخیر اولدی بابی با حرف تنکیر وحدت
 ایچون دکادر بعضیلر زعم ایلمدی کبی * محصول بیت بنم چشم هر گوشه بیه

سپیل سرشک روان ایلدی یعنی کوزباشین آقندی تاسنک سروسپی کبی قامت
موزونکی اب روان ایله تازه و ترطوته حاصلی چوق کره ایلکدن مراد کوز
باشیه سنک سروسپی کی تازه طوتب صولدر مامقدر (عززه شوخ توخونم
بخطا میرزد) فرصتش باد که خوش فکر صوابی دارد * غمزها سزلغت عربده
قولامقدر اما بحکم هاء نقلیه کوزدن و فاشدن صادر اولان حرکتیه
دیرلر شوخه اضافتی بیانییه و شوخک تویه لامیه درخونم مقدم مفعولیدر
میرزدلر و بخطاا کلمه قدر فرصتش بادشین ضمیر غمزیه راجعدر که حرف
تعلیل خوش ایو فکر صوابه اضافتی بیانییه و یا کنه حرف تنکیردر * محصول
بیت سنک غمززه شوخک قائمی خطا ایله دوکر غمززه شوخک فرصتی اولسون که
صواب فکری واری یعنی بنم خونم دوک فکر صوابد اریمدی سنک غمززه
شوخک فرصتی اولسون که بو خصوصده رأی صائب صاحبیدر (چشم
مچورتودارزدلم قصد جکر * ترك مستست مکر میل کبابی دارد * چشم
مچور اضافتی بیانییه و تو اضافتی لامیه در قصد جکر اضافتی مصدرک
مفعولنه اضافتیدر ترك مست اضافتی بیانییه مکر بونده کانه معناسنه در
میل کباب اضافتیده مصدرک مفعولنه اضافتیدر و یا حرف تنکیر حرف
وحدت طوتن بلمه مش * محصول بیت سنک مچورانه کوزک دلدن جکر
قصدی یعنی جکر کبابی استرعب دکل زیر اسر خوش تانارد کانه کبابه
میل ایدر یعنی کبابه مائلدر زیر تانار جنسی انه زیاده مائلدر علی الخصوص که
کباب اوله (جان بیمار مرانیست ز توروی سوال * ای خوش آن خسته که
از دوست جوابی دارد * جان بیمار اضافتی بیانییه بیمار و صف ترکیبیدر
اصلنده آرنده بیم ایدی قورق کنورچی معناسنه پس خسته اولان اکثری
اولمک قورقوسن کنوردیکچون بیمار دیرلر روی سوال وجه سوال و جهت
سوال معناسنه در * محصول بیت بنم بیمار جائمک سندن حال و خاطر
سوالنه وجهی یوقد ریعنی بنم خسته جائمی سن عباد ایدوب حال
و خاطرین پرسش ایلمک بنده لیاقت برجهنده یوقای حرف ندانم اداسی
مخدوف تقدیر کلام ای یاران خوش اول خسته که دوست جانندن بلا سوال
برجوابی اوله جوابدن بونده مراد کلامد ریعنی سعادت اول خسته یه
که جانی باشی اوچنده تکلم ایلمه (سوی دل خسته حافظ نظری کی افتاد
* چشم مست که بهر گوشه خرابی دارد * سوی دل اضافتی لامیه در و دلک
خسته یه اضافتی بیانییه و مستک تای ضمیره لامیه که حرف رابط صفت بهر
گوشه با حرف ظرف خرابی یا وحدت * محصول بیت حافظ خسته کوکلی

جانبه قبح التفات ایلر سنک چشم مستک که هر گوشه ده بر خرابی واری یعنی
عشاق بی نیایه و بی پایانه مالک اولان چشم مستک حافظ خسته دلنه قبح
التفات ایلر یعنی ایلر دیمکدر استفهام انکاری طریقه یه اوله ایضا (دوش
از جناب آصف پیک بشارت آمد * کز حضرت سلیمان عشرت اشارت آمد *
دوش بونده دون کیجه دیمکدر آصفدن مراد بونده شاه شجاع وزیر
قوام الدین در که خواجه نک مرید پیک بشارت اضافتی لامیه در
بشارت بانک کسر یله مرده در که حرف بیان پیک بشارت در حضرت سلیمان
مراد شاه شجاعدر عشرت اصلنده بعشر تدر با ضرورت و زنجیر حذق
اولدی * محصول بیت دون کیجه وزیر اعظم جانندن مشتاق پیک کلدیکه
پادشاه جانندن عشرت اشاره کلدی یعنی شاه شجاع تحت سلطنته جلوس
ایلدیکه عباس پادشاه اولق سبیلله باده اجازه و پردی زرادشادان
اول شویله یساغ ایلش ایدی که کسه آدلکغه قادر دکل ایدی
ایچمک شویله دورسون حاصلی بوبیت معهود قصه یه تلخیصدر
(خال وجود مارا از آب دیده کل کن * ویران سرای دل را کاه
عمارت آمد * خال وجود ما اضافتیری لامیه در آب دیده ده بویله در
کل کن بالحق ایله ویران سرای دل اصلنده سرای ویران دل ایدی
اضافت بیانییه ایله صکره ضرورت و زنجیر اضافتی قل ایدوب ترکیب
مزجی ایلدیلر ویران سرای ده مضاف اولمشدر کاه بونده وقت معناسنه در
عمارت مصدر در عیرمردن یعنی نصر باندن عوام ناس عمارت برینه تعبیر
استعمال ایلدکاری غلط فاحشدر زیر انعمیر عمری و یا شی اوزون ایلدکدر
معمر عمری و یا شی چوق اولنه دیرلر * محصول بیت بنم وجود مزخاکنی آب
دیده مزله کل ایله یعنی یوغر زیر کوکل ویران سرای نک عمارتی وقتی کلدی
حاصلی جانانه خطاب ایدوب بیورری شولقدر اعلت که وجود مزخاک
کل اولسون زیر اغماق سبیلله کوکل اضطرار بنه نوعا تسلی کور که عمارت
ویران سرای دل بیوردیغی اولدر (عیم بیوش زنه رای خرقة می آلود * کان
پالک دامن بهر زیارت آمد * عیم اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر
بیوش فعل امر مفرد مخاطب عیم مقدم مفعولیدر زنه ارادات تنبیه
خرقة می آلود اضافتی بیانییه در شرابله بولاشق خرقة دیمکدر کان که حرف
تعلیل آن اشارتندر پاک پاک پالک دامن اضافتی بیانییه در پاک دامن آنکی پال
* محصول بیت ای شرابله بولاشق خرقة البته عیمی اورت و کبرله زیر اول
پالک دامن پاک زیارت ایچون کلدی یعنی ارل پاک دامن جانان زیارتی ایچون

از بحر مضارع
مفعول فاعلاتن
مفعول فاعلاتن

کادی امدی ای خرقة می آلود عیبی سترایله حالمه واقف اولسون (این شرح
بی نهایت کز حسن یار گفتند * حرفیست از هزاران کاندیر عبارت امد *
شرح بی نهایت اضافتی بیانیه در کز که حرف رابط صفت و حسن بار لایمه
خرفیست یا حرف وحدت از من تبیینیه معناسنه در هزاران هزار کاندیر
نیچه بیک دیکدر کاندیر که حرف رابط صفت و یا حرف بیان اندر بای صله
معناسنه در عبارت تکامه دیر * محصول بیت بوی نهایت شرح که یارک
حسنندن سوبلد یار بر حرف در نیچه بیک حرفدن که تکامه کادی یعنی حسن
جانانندن عبارت و تکامه کان نیچه بیک اجزادن بر جزو در حاصلی حسننک
بایانی بوقدر دیکدر (امر و زجای هر کس پیدا شود ز خوبان * کان ماه مجلس
افروزاندر صدارت امد * جای هر کس اضافتی لایمه در کان که حرف بیان ماه
مجلس افروز اضافتی بیانیه در مجلس افروز وصف ترکیبدر افروزیدن
مجلس بالکلندر بیجی یعنی مجلس روشن قلیجی اندر بای صله معناسنه
صدارت مصدر در مصدر مصدر یعنی نصر باندن هر شیک صدری اولیدر
بونده می اصددر مجلسدر یعنی مجلسک باشی و اولیدر * محصول بیت بوکون
محبوبلندن هر کسک مقامی و می تبیه سی ظاهر و هویدا اولور که اول ماه
مجلس افروز مصدر مجلسه کاه یعنی بزم جاناندر صدر مجلسه کجبه هر صاحب
حسنک مقداری معلوم اولورته که خواجه بو مضمونه قریب الف قافیه سنده
بیور مشدریت چندان بود کرشمه و ناز سبی قدان * کاید بجاوه سروسنوو
بر خرام ما (بر تخت جم که تاجش معراج افتابست * همت نکر که موری
با این حقارت امد * تخت جم اضافتی لایمه در که رابط صفت تاجش شین
ضمیر چه راجع در معراج اغنده نردبان دیرلر اما بونل کبی برلده مکان عروج
یعنی چبقا جق بر می ادر در آفتابه اضافتی لایمه در همت نکر که مقدم
مفعولیدر که حرف بیان موری یا حرف وحدت بر حرف دیکدر جامع معناسنه در
حقارت مصدر در ذلت معناسنه * محصول بیت حضرت سلیمان تختی
اوزرینه که تاج سلیمان معراج افتابدر یعنی رفعتده فلک چهارم کبیدر که
معراج افتابدر همتی کور که مور بو مقدار حقارتله اول تختیه چقدی و سلیمانله
مکالمه ایلدی بوبیت سلیمانله قرنیچه قصه سنه تلمیجدر اما حقیقه سنه
المریطیر بهمتیه حسنیچه همتیه ترغید رتیه که همت الرجال تقاع الجبال
مشهور در (از چشم شوخ ای دل ایمان خود نکه دار * کان جادوی
کانش از هزار غارت امد * چشم شوخ اضافتی بیانیه در شین ضمیر جانانه
راجه در نکه دار صقلی طوت یعنی حفظ ایله کان که حرف تعدیل جادوی

کانش اضافتی بیانیه در کانش وصف ترکیبدر کشیدن بای چکی
دیکدر غارت یغما * محصول بیت ای دل جانانک شوخ چشمندن کندی
ایمانکی حفظ و صیانت ایله زیر اول که کانش جادو یعنی چشم جانان
یغما ایچون کادی یعنی دین و دل یغما ایله ایچون کادی کورنر چشمی
جادویه تشبیه ایله شمسحرله تسخیر قلوب ایلدی یکچون و کانش اولدیغی ابروره
نسبتدر کانه که قاشلری یایی چشمی کندی چکر کرر (آلوده تو حافظ فیضی
ز شاه در خواه * کان عنصر سهاحت بهر طهارت امد * آلوده ده هره حرف
توسل و یا خطاب ایچوندر بولاشقسین دیکدر حافظ مناد ا حرف ندا محذوف
فیضی یا حرف تنکیر و یا وحدت وحدته قصر ایلین تقصیر ایلدی در حرف
تا کید خواه فعل امر مفرد مخاطب استه و دیله دیکدر کان که حرف تعدیل
عنصر در تدراب و خال و باد و آتش که جمیع اجسام بونلندن می کیدر
پس بونده عنصر دن ذات و یا وجود می ادر سهاحت جوهر دلک و سخاوت
دیکدر طهارت مصدر بیا کل معناسنه * محصول بیت ای حافظ سن الوده
فقر و افلاس سین پادشاهدن فیض و کرم استه زیر اول ذات وجود سخی
فقر و افلاس آلایشنندن سنی تطهیر ایچون کادی یعنی علما و فضلا و صلحایی
فقر الایشنندن تخلیص ایچون دنیا به کادی (دریاست مجلس شاه در باب وقت
در باب * هان ای زبان کشیده کاه تجارت امد * دریاست مقدم خبر مجلس شاه
مؤخر مبتدا و اضافتی لایمه در و شاهدن مراد شاه شجاعدر که خواجه به
زیاده التفات اوزره امش زیر حاجی قوام انل و زیری و خواجه تل محبی
و مریدی ایدی در باب تا کیدر لفظی قبیلندن در وقتک مضافی محذوفدر
تقدیر کلام در باب فرصت وقت ایدی ضرورت و زنیچون حذف اولندی
البتیه وقتک فرصتی اگاه غفلت ایله دیکدر بعضیلا بکنی دریابل دانی
مضموم اوقیوب معناسنی انجی بول یعنی می وارید بول معناسنی ویردیلر
فی الحقیقه کلام عربده تأسیس تا کیددن اولی در اما بونل کبی برلده سلیقه
بحم تأسیسی قبول ایلمز اگر چه که دریالغظیله اشنادر فتامل هان فارسیده
تیز اول دیکدر اسماء افعال اندرای حرف ندانم اداسی محذوف تقدیری
ای مرد زبان کشیده ایدی ضرورت و زنیچون حذف اولندی زبان چکش
ارد دیکدر کاه بونده وقت معناسنه در بعض نسخه ده وقت واقعدر تجارتیه
اضافتی لایمه در * محصول بیت خواجه حضرتلری تجرید طریقه نفس
شریفه خطاب ایدوب بیورر شاه شجاعل مجلس شریفی علم و فضل و معرفت
و سخا و کرم ذکریدر وقتک فرصتی اگاه و بول البتیه تیز اول اگاه ای مرد زبان

کشیده تجارت وقتی کادی یعنی هر نه که مقصود اید رسن بوجلاس شریف
واسطه سبیل حاصل اولور همان فرصتی فوت ایله وله ایضا (برید باد صبا دوشم
اکمی آورد * که روز محنت و غم رو بس کوتهی آورد * برید بانگ فتنی و رانگ
کسر لایه بیکدر لفظ برید باد و باد صبا به اضافه ایضا فتنی بیانیه در دوش بونده
دون کیچه معناسنه در میم ضمیر معنا جهت ندن آورد فعلنه مقید در ضمیر
منسوب متصل معناسنه و اکمی و کوتهی بالری مصدریه در * محصول بیت
باد صبا بیک دون کیچه بکا خبر داران کنوردی یعنی بنی اکاه ایلدیکه محنت
و غم کوئی قصه لغه یوز کنوردی یعنی قصه دی (بمطربان صبحی دهیم
جامه چاک * بدین نوید که باد صبحر که می آورد * بمطربان با حرف صله صبح
صبحا وقتنده ایچن شرابه دیر لر و یا حرف نسبت مطربان صبحی اضافه
لامیه در صبحا باده سنی ایچمکه منسوب مطربا یعنی سحرده باده نوش اولان
سازنده لوگو نویده لره دهیم فعل مضارع متکلم مع الغیر در جامه چاک اضافه
بیانیه در و دهیم مفعول صریحی و مطربان غیر صریحی بدین با حرف سبب
این اسم اشارت در نویده که مشتقه در که حرف رابط صفت باد صبحر که می اضافه
بیانیه سحر که سحر وقتی دیکدر زیر که کاهدن محققدر که وقت معناسنه در
و یا حرف نسبت سحر وقتنه منسوب دیکدر * محصول بیت صبحی
مطربا برینه ویره لم برید صبا و بریدی خبر دن او توری چاک ایلدیکه زجامه بی
مشتعلی سبیل که باد صبحر که می یعنی باد صبا کنوردی (بیانیه که تو حور
بهشت را رضوان * باین جهان ز برای دل رهی آورد * بیانیه که کید لفظی که
حرف تعلیل و یا حرف بیان حور بهشت اضافه لامیه در حور که چه عریده
جمع احور و حور ادر ما عجم مفرد محمله استعمال اید بدین دال همزه دن
مقلوب بدین جهان دیکدر با حرف صله ز برای زای مفرد محتمل در ضرورت
وزنجون دل رهی اضافه لامیه در رهی اکثر قول یعنی عید معناسنه
استعمال ایدر اما اصله بومش اوغلانته دیر لر یعنی نیاشمه اوغلانته
حور بهشت آورد مقدم مفعول صریحی و بدین جهان غیر صریحی رضوان
مبتدا و آورد خبری رضوان جنت قهوجیسنه و خزینه دارینه دیر لر * محصول
بیت خواجه جانانته خطاب ایدوب بیورر کل کل سن جنت حور یسنی رضوان
بوجهانه بوقولک کوکلیچون کنوردی یعنی سن جنت حور یسنی و بوجهانه
سنی بن کوکل و بر و ب سوما ایچون رضوان کنوردی حاصلی دنیا به سن بکا
جانان اولمغیچون کیش سن ایدی کل بکایار اول اغیار اوله (همی روم بشیر از
با عنایت دوست * زهی رفیق که بختهم بهمرهی آورد * بعض نسخه ده

از بحر محبت
مفاعیلن فعلاتن
مفاعیلن فعلات

مصرع اول بویه واقعدر که نسیم زلف توشد خضر را هم اندر عشق همی ده
هازاندر تا کید ایچون میرویم فعل مضارع متکلم مع الغیر کیدر زدی اوله
و اسکل وجهه بشیر از با حرف صله شیر از خواجه تل شهرینه دیر لر که عجم
بلادینک کزیده لرننددر که دیشلر بیت چه مصر و چه شام چه بروجه بحر * همه
روستایند و شیراز شهر با عنایت با مصاحبت ایچوندر عنایت مصدر در رقصه
معناسنه فعل ماضی و مضارع مبنی للمفعول مستعملدر مثلاً عنایت
بجاحتک واعنی بجاحتک عنایت دیر لر عنایت دوست اضافه لامیه عون
دوست معناسنه در زهی کلمه تحسیندر و فعل ثجب معناسنه مستعملدر که
حرف رابط صفت بهمرهی با حرف صله همزه همراهدن محقق یولداش
دیکدر و یا حرف مصدر رفیق آورد مقدم مفعول صریح بهمرهی
غیر صریحی * محصول بیت شیراز کیده لم و یا کیدر زدی و ستک عون و عنایتله
نه خوش رفیقدر که طالع یولداش غله کنوردی یعنی عنایت دوست نه خوش
رفیقدر که بختم اتی یولداش غله کنوردی یعنی بکایولداش ایلدی اما اول
بر نسخه به نسبت معناسیم زلف تو اضافه فتنی لامیه لدر خضر را همده بویه در
اندر ادات ظرف در فی معناسنه تقدیری اندر ره عشق در ضرورت وزنجون
ره حذف اولدی محصول مصرع سنک زلفک نسیمی بکایول خضری اولدی
طریق عشقه یعنی بکایولداش اولدی طریق عشق جانانده دیکدر قافیه دن
خبر دار اولمغیچون مصرع ثانیه رفیق برینه نوید و دلیل لفظ طریق ایراد ایلکله
ایکی بیت ایشلر اما عجب نادانلق اظهار ایشلر (چه ناله که رسید از دم بخبر که
ماه * چو یاد عارض آن ماه خر * همی آورد * چه بونده مبالغه افاده ایدر
ناله سانالک جمعدر که حرف بیان بخبر که با حرف صله خر که خر کاهدن
محققدر درم اوینده دیر لر که کوچرا ولی ترکمانلک یکجمله اورتلو اولدیرا کرچه
حقیقته قره اوه دیر لر نه کیم سابقا تحقیق میور ایلدی ماهه اضافه
ایکی وجهله در خر که دن مراد فلک ماه ایه اضافه لامیه در و اگر مراد کندی
ایسه بیانیه در مصرع ثانیه اولان تنایع اضافه لامیه لدر آورد
فاعلی دله راجع اولان ضمیر در و مفعول صریحی یاد عارض در معلوم اوله که عجم
فاعل وزنی اوزرینه اولان الفاظ عربی اوج لفظنه تصرف ایشلر عارض که
صقل بتن بر در و خاتم که بر سخی عربی ایدر و کافر لفظنه اوجنی دله
ادله سبیله بیوی نافه بیتک رساله سنده کرایلشوز خر که می یابی حرف نسبتدر
* محصول بیت عجب مبالغه ناله لکه خر که ماهه ایرشدی بنم دلدن چونکه
اول خر کاهه منسوب ماهک عارضی باده کنوردی یعنی اول خر کاه نشین

رد سروری
و شعی

جانانك عارضی دلم كه ياده كنه وردی خر كه ماهه دلم دن عجب مبالغه ناله
 ایرشادی یعنی چوق فریاد و فغان را بادی (بجبر خاطر ما گوش کین کلاه نمده)
 بسا شکست که برافه سرشهی آورد * بجبر با حرف صله جبر لغت نمده مصدر در
 بر صنف سید کامك یعنی بر حیوانك و یا انسانك لی و یا یاغی جقه سه تخته راه
 انی صرر اول تخته لره سیک دیر لر عریجه ا کا جبره دیر لر اول تخته لری اول
 صنفه صارمغه جبر دیر لر بونده جبر خاطر دن مراد رعایت خاطر در جبر خاطر ما
 اضافه لری لامیه لر در گوش فعل امر مفرد مخاطب در جالش یعنی سعی ایله
 کین که حرف تعیل کلاه نمده اضافتی بیانیه کچه کلاه دیم که در بسا چوق دیم که در
 شکست اسمر قرمق معناسنه که حرف بیان برای صله معناسنه در افسر
 شهی اضافتی لامیه در بای بطنیه شهیتك یاسی حرف نسبت و یا حرف
 مصدر در حرف مصدره قصر ایلین تقصیر ایلش و حرف وحدت طو تان خطا
 ایلش * محصول بیت بزم خاطر عزمك رعایت نه سعی ایله که بوی که کلاه کبی ملایم
 و یومشق خاطر عزم و کو کلمز چوق صنف که پادشاه منسوب تاجه کنه وردی
 یعنی بوزم صنف و کو کلمز چوق شاه لر تاجی شکست ایلش در یعنی چوق
 پادشاهی تخت و تاج دن ایرمشر (رساند رایت منصور بر فلک حافظ *
 چوالتجا بجناب شهنشهی آورد * رساند فعل متعدی در رساندن ایرشادی
 دیم که در منصور بونده مصدر در مفعول وزنی او زرنه میسور میسور معسور
 عسر معناسنه اولدیخی کبی پس رایت متصور اضافتی بیانیه در و جازدر که
 بونده منصور اسم مفعول اوله و رایت صفت اوله و جازدر که منصور دن شاه
 منصور مراد اوله که خواجه نك مر بیلرند در و خواجه بودی و انده انی نیجه
 رده ذکر ایلش در کاه صریحا و کاه کنایه رساندك فاعلی حافظ در التجا افتعال
 باندن مصدر در صنفی معناسنه بجناب با حرف صله جناب فناء البیت
 اولك حولیسی و حیاتی معناسنه در شهنشه شهنشاهدن و شهنشاه شاهها
 نشاهدن مخففه در شاهان شاه اصلنده شاه شاهان ایدی ترکیب اضافی ایدی
 پادشاه لر پادشاهی معناسنه تقدیم و تأخیر سببیه ترکیب مزجی قلنددی
 آوردك فاعلی حافظه راجع ضمیر در و مفعول صریحی التجا و غیر صریحی بجناب
 شهنشهی به اضافتی لامیه در و بای شهنشهی حرف نسبت در حرف وحدت
 طو تب معناسنی چوق صنفی بر پادشاه لر پادشاهی در کاهنه کنه وردی
 دین کسه معناسنی بر خوشجه صنف دیر مامش و بایی اعتبار ایدن ساقط قلوب
 مصر اعل معناسنی چونکه اول پادشاهك جنابنه التجا کنه وردی دین دخی
 بی معناسو یلش * محصول بیت حافظ نصرت سنجاغنی و یا منصور و املق

ورد شیمی و سوری

سنجاغنی و پادشاه منصورك سنجاغنی فلكه ایرشادی چونکه شاه منصوره
 منسوب جنابه التجا کنه وردی یعنی صغندی حاصلی شاه منصورك مداحی
 اولوب اكا انتساب ایلك سببیه سنجاغنی و کوهاره ایرشادی شعر ادن
 بونك کبی کلمات ادعائیدر حقیقی د کادر وله ایضا (انکه رخسار ترارنك کل
 ونسیرین داد * صبر و ارام تواند بن مسکین داد * آن اسم اشارت در الله به بعد له
 اشارت بزه کوره در که برانندن ایراغزا کرچه که اول بزه یقیندر که حرف بیان
 نسیرین و شرین براق چیچک اسمیدر رومده ده اکا کل نسیرین دیر لر دادك
 فاعلی انك مشار الیه راجع تحتندده ضمیر در و رخسار مفعول اولی ورنك
 کل مفعول ثانیه سی و رخسار ترار ورنك کل اضافه لری لامیه لر در ارام اسمر
 ارامیدن دن دکنه معناسنه تواند فعل مضارع مفرد غائب در بن با حرف صله
 ورنك مسکینه اضافتی بیانیه در بای بطنیه دادك فاعلی کنه معمود ضمیر در
 و مفعول صریحی صبر و غیر صریحی بن * محصول بیت اول الله که سنك
 رخسار که کل ونسیرین رنکینی ویردی یعنی قزانی قزل واقعی آق براندی
 حاصلی شول که سکا کوزلک ویردی بن مسکینه ده صبر و ارام ویرمکه قادر در
 یعنی بکاسکون و قرار ویرمکه قادر در (وانکه کیسوی ترار سم تطاول آموخت
 * هم تواند کرشم داد من نمکین داد * و او حرف عطف و او عطف سز یا زاندر
 عطف لذتی بلز را بمش کیسوساج بلوکیدر تریه اضافتی لامیه در رسم عادت
 تطاوله اضافتی لامیه تطاول ظلم و تعدی معناسنه در آموختك فاعلی ینه
 ضمیر سابقه در و کیسو مفعول اولی در و رسم مفعول ثانیه سی تواندك فاعلی
 کر مشدر و شین ضمیر نه الله راجع در اد عدل و انصاف در دادك منه اضافتی
 لامیه در ورنك نمکینه بیانیه * محصول بیت دخی اول الله که سنك کیسو که
 ظلم و تعدی عادت و قانونی او کرتدی انك کرمی قادر در سنك زلفه کدن نمکینه
 انصاف ایلکه که یعنی بکاعدل و داد ویرمکه حاصلی ایلدیکی تطاولك جزا سن
 ویرمکه زلفه نسبت تطاول خوب واقع اولمش (من همان روز زفر هاد طمع
 بیریدیم * که عنان دل شیدا بلب شیرین داد * طمع بونده امید معناسنه در
 بیریدیم فعل ماضی متکلم وحده که سرم دیم که در طمع مقدم مفعول صریحی
 و زفر هاد غیر صریحی که حرف بیان عنان او یان دیر کنی دله اضافتی و دلک
 شیدایه اضافتی بیانیه در بلب با حرف صله لب شیرین اضافتی لامیه در دادك
 فاعلی فرهاد و مفعول صریحی عنان و غیر صریحی بلب شیرینه ایهام وار
 * محصول بیت بن همان اولکون فرهاد دن امیدي کسد مکه دیوانه
 کو کاتك عنان اختیار بنی اب شیرینه ویردی یعنی شیرینی سوب کو کانی

ا کاورید بکنند بلدم باشند چقاچغن (کنج زر کرن بود کنج قناعت
 باقیست * انکه آن داد بشاهان بکدایان این داد * کنج زر اضافی بیانیه
 التون خزینه سی دیمکدر کنج قناعت بونده کاف عجمی مفتوح اولوب اولکی
 کبی خزینه معناسنه اولق جائز و عربی * مضوم اولوب بوجاق معناسنه
 اولق جائز هر قنغیسی ایسه اضافی بیانیه در آن اسم اشارت در کنج زره
 و این کنج قناعت داد فاعلی نه الله راجع ضمیر در ایکی برده یله اولکنک
 مفعول صریحی آن در و غیر صریحی بشاهان و ایکیجینک مفعول صریحی
 بکدایاندر * محصول بیت خواجه بیورر که بزده التون خزینه سی اولزسه
 قناعت بوجانی باقیدری یعنی اکمال کزدیمکدر اول الله که التون خزینه سی
 پادشاهلره ویردی قناعت خزینه سی کدازه و عاشقاره ویردی (خوش
 عروسیست جهان از ره صورت لیکن * هر که پیوست بدو عمر خودش
 کابین داد * خوش بونده کوزل معناسنه در عروس کرده که کرمکدن اول
 اره و عورته اشتراک استعمال اولور بونده مطلقا کلین مراد در یا حرف
 وحدت و یا تنکیر در برینه قصه صراحتین تقصیر ایلدی جهان و مؤخر مبتدا
 و خوش عروس مقدم خبره صورت اضافی بیانیه صورت طریق بکنند
 یعنی صورتا هر که اصلنده هر کس که ایدی نه کم سابقا مکرر بیان اولمشیدی
 حاصلی حذف و ایصال قبیلندند و بدو اصلنده باویدی همزه داله ابدال
 اولمشدرو یا حرف صله در پیوست بدو کا واصل اولدی یعنی نسکا حله دی
 عمر خودش اضافی لامیه در کندی عربی دیمکدر کابین و کابین بونده
 قالک معناسنه در داد فاعلی که به راجع ضمیر در و عمر مفعول اولی و کابین
 مفعول ثانسی * محصول بیت جهان کوزل کبند صورت یولندن
 اما هر کسه که کا واصل اولدی یعنی اتی اویناش ایلندی کندی عربی هبایه
 ویردی حاصلی نیجه اردن آرمش بخوزدر کسه نل نسکا حله قرار طومر
 بو کلام دنیا مناصبتی تصرف ایلین اهل دنیا به کوره در (بعد ازین دست
 من و دامن سرواب جوی * خاصه کنون که صبا مژده فروردین داد *
 مصراع اولک و اولر نه و اومع و و اومقارنه دیرلر خاصه ضرورت و زنجیون
 تشدید ساقط اولمشد فروردین بهارک اولکی اینک اسمعید رکش رأس حله
 داخل اولد قد نصکره * محصول بیت بوندن صکره ال بنم و سرودی و ایرمق
 کناری یعنی بن بوندن ایلیم بوندن ایرلم دیمکدر بو و اولک تحقیقی مکرر بیان
 اولمشد و خصوصاً صمدی که صبا فروردین اینک مشتغل ویردی یعنی اول بهار
 مشتغلی ویردی (در کف غصه دوران دل حافظ خون شد * از فراق رخت ای

خواجه قوام الدین داد * غصه به کف انبانی استعاره طریق بقیله پس اضافت
 بیانیه در دوران اضافی لامیه دل حافظ اضافتیده لامیه در و مبتدا و خون
 شد خبری فراق رخ اضافی لامیه در خواجه دن بونده مراد وزیر در تنگم
 سابقا بیان اولمشیدی قوام الدین بونده خواجه نل مریدی اولان وزیر
 لقبی در و اسمی حسن در قوامک قافنده فتحه و کسره جائز در اما کسر
 افصح در داد اسم در شکایت معناسنه * محصول بیت زمان و دوران غصه سنک
 اوچنده حافظک یورکی فان اولدی سنک رخل فراقنده ای خواجه قوام
 الدین داد و فریاد و وفان یعنی شکایت از فراقه رخصت عبارتی بحر حلال
 طریق بقیله واقع در یعنی مصراع اوله و ثانی به صرف ایلک قابل در و له ایضا
 (ا کر روم زیدش فتنه برانکیزد * و راز طلب بندشیم بکینه بر خیزد * یش شین
 ضمیر دله مر کوز اولان جانانه راجع در برانکیزد بر حرف تا کید انکیزد فعل
 مضارع مفر دغائب فتنه لر قویار رور کردن محقق از طلب بندشیم فعل مضارع
 متکلم و حده طلبدن تقاعد اید رسم یعنی فراغت اید رسم بکینه با حرف صله
 و یا مصاحبت کینه به و یا کینه دیمکدر بر خیزد بر حرف تا کید خیزد قالقار
 * محصول بیت اگر اردنجه کید رسم باشم فتنه لر و بلار قویار و اگر طلبدن
 کایا تقاعد ایدوب فراغت اید رسم کینه و انتقامه قانقر یعنی بکا کین
 ایدرنیچون بنم محبتی ترک ایدوب فراغت ایلدک دیو (کرو بره کذری یکدم
 از هواداری * چو کرد در یش افتم چو یاد بکر یزد * بره کذری با حرف ظرف
 یا حرف وحدت یکید و او غرق برینه دیرلر هواداری هوادار و وصف ترکیبدر
 محبتی و اری یعنی محب معناسنه و یا حرف مصدر در پس در بای صله معناسنه در
 بی ارد و ایز معناسنه در شین ضمیر مع و جانانه راجع در افتم فعل مضارع
 متکلم و حده در بکر یزد فعل مضارع مفر دغائب * محصول بیت واکر بر کیده
 بر ساعت هوادارلق و محبت جهنندن توز کبی اردینه و ایزینه دوش رسم
 بل کبی بدن قاچر یعنی کمال محبتدن بردم آردنجه کتسم بل کبی بدن
 قاچر کیدر معلوم اوله که کیده نل توزاردنجه قانقر مکرر که بل محکم اوله که
 آردندن توزی اوکنه سوره بونده ره کذر و هوادار و کرد و یاد مراعات نظیر
 قبیلندندر (و کرکنم طمع نیم بوسه صد افسوس * زحقه دهنش چون شکر
 فرور یزد * نیم بوسه یارم بوسه دیمکدر بوسه متجری دکدر که انل نصی و ربی
 و ثانی اوله بلکه عدم تسلیم و انقیاددن عبارتدر یعنی مرادجه بوسه آلمغه
 تمکین و قدرت ویرمکدن تعبیر در صد افسوس مصراع ثانی به مرهوندر
 افسوس طنز و طعن ایدوب تمسخر ایلدک یعنی مرهونکده و مسخره آلمغه دیرلر

طبع نیم بوسه اضافی مصدرک مفعولانه اضافه در وخته دهندش اضافه تری
بیانیه و لامیه در فرو و لفظی بونک کبی برلده تا کید محض ایچون کلور بریزد
فعل مضارع مفرد غائب لازم له متعدی بیننده مشترک در بونده لازم در
دو کیلور معناسنه * محصول بیت واکر جاناندم یارم بوسه طبع ایلم یعنی
طلب ایلم یوز طعن و مسخر دهانی حقه سندن شکر کبی دو کیلور حاصلی
بر برینی اوچک استسم نیچه درلو و جهله بنی مزه لنور و مسخره لنور که سنک
کبی به نیم بوسه م لایق و مناسبت در همان تیر اول طور مه و قید در دیو (فرار
و شیب بیابان عشق دام بلاست * کجاست شیردلی کز بلا نپرهیزد * فراز یوقش
شیب انیش نونله نشیب ده اغتدر بیابان عشق اضافی بیانیه در بیابان عشقه
فراز و شیب اثباتی استعاره طریقه در دام بلا اضافه نموده بیانیه در کجاست
مقدم خبر شیردلی مؤخر مبتدا تقدیر کلام مر دشیردلی در یاحرف وحدت
بر ارسلان یورکلی دیم کدر که حرف رابط صفت نپرهیزد فعل نفی مستقبل
مفرد غائب پرهیزد بیانیه یعنی صافیمه * محصول بیت عشق بیابانک یوقشی
و اینشی بلادوز اغتدر یعنی عشق کندیزی دام بلا در قنده در بر ارسلان
یورکلی ار که بلادن قاجیه یعنی عشق بلا سندن صافیمه حاصلی عاشق
غمکش و غمزده و بلا زده کرک ز بر اسلول طریق عشق نازک جلبیلریشی د کادر
بوکاتیم وردن یورک و باقر دن جکر کرک (من آن فریب که در نرس قومی بینم *
بس آب روی که با خالره برآمیزد * فریب الدامه نل اسمی در نرسدن مراد
چشمه در تشبیه کنایه طریقه له که حرف بیان با خالره با مصاحبت ایچوندر
و یا حرف صله خالره اضافی لامیه در بر حرف تا کید آمیزد فعل مضارع
مفرد غائب قاریشرو قارشید بر دیم کدر یعنی لازم له متعدی بیننده مشترک در
بونده ایکسینه ده تحمیلی وارد * محصول بیت اول مکر و فریبی که بن سنک
نرکس چشمه کده کوردم چوق یوز صوبینی خا کراهه قارشید بر و یا چوق
یوز صوبینی که انل مکر فریبیله خا کراهه قاریشرو حاصلی سنک جادوانه چشمه
بو مکر و حیلله ایل چوق عاقلی مسخو و مسخر ایدر (چو گویمش که چرا با کسان
برامیزی * چنان کند که سرشکم بخون بیامیزد * چرا اداستفهام نیچون
دیم کدر با کسان بامع معناسنه در برامیزی فعل مضارع مفرد مخاطب
قاریشرو یعنی اختلاط ایدر سین که حرف بیان بخون بامع معناسنه
و یا حرف صله در بیامیزد قاریشرو یا قارشید بر محصول بیت چونکه جانانه دیم
که نیچون خلق له اختلاط ایدر سین انجلین وضع ایدر که کوزم باشی قانله
قارشید بر و یا کوزم باشی قانله قاریشرو یعنی بکا قان اغلادر دیم کدر حاصلی

سوید بیکمه بیثمان اولورم (تو عر خواه و جهوری که چرخ شعبده باز * هزار
بازی ازین طرفه تر برانکیرد * خواجه خطاب عام طریقه له بیورر که تو عر
خواه فعل امر مفرد مخاطب ایسته دیم کدر عمر مقدم مفعول ایدر صبور
معطوف در عمره یا حرف مصدر که حرف تعلیل چرخ شعبده باز اضافی
بیانیه در شعبده باز وصف ترکیب در سابقا شعبده نل معنایی بیان اولس
ایدی حقه باز دیم کدر بازی یا ایلله او یونه در لر طرفه عجیب و غریب معناسنه در
ترادات تفضیل بر حرف تا کید انکیرد قو بار یعنی پیدا ایدر دیم کدر
* محصول بیت سن عمر و صبر ایدر یحیالک دیله واسنه که حیلله باز و حقه باز فلک
شمدی کورد بکک او یوندن عجیب و غریب بیکک او یون پیدا ایدر یعنی معمر
اولم چرخل کوندن کونه نیچه در لو غیر مکرر عجایب اوضاع و اشکالنی کورر
(بر آستانه تسلیم سر نه حافظ * که کستیزه کنی روز کار بستیزد * آستانه تسلیم
اضافی بیانیه در ستیزه امدر عناد معناسنه بستیزد فعل مضارع مفرد
غایب بای تا کید ایلله عناد ایدر دیم کدر * محصول بیت ای حافظ آستانه
تسلیمه باش قوی یعنی تسلیم و رضا و بر هر نه که روز کردن کاور سه سر کشلک
ایله زیر اسن ستیزه ایدر سن روز کارده ستیزه ایدر و سن روز کارله باشه
چتمز سین حاصلی تدبیر در فلک کندن کاسنه تسلیم و رضا و یروب انقیاد
کو ستر مک ز بر صفا ی قلب و وجهیت خاطر بونده در و له ایضا (جان بی جمال
جانان میل جهان ندارد * و انکس که این ندارد حقا که آن ندارد * جمال
جانان اضافی لامیه در و میل جهان مصدرک مفعولنه در این اسم اشارت در
جمال جانانه و آن جانانه حتی بعض نسخه ده آن بر نه جان واقعه در حقابو لفظده
عربل ایکی استعمالی و ابررسی لحق لامیه له تنوین مز بریده لامی حذف ایدوب
حقانصبله و تنوینله او قومی ایکسینه نفی حکمه مقارن بمبنده استعمال
ایدر لر ملال لحق لایاتیک و حقا لایاتیک یعنی الله حقیقون سکا کلزم دیم کدر
پس بونده حقا نفی حکمه مقارن عین افاده ایلک جائز و جائزدر که مصدر یتله
منصوب اوله سائر فعلی محذوف اولان مصدر لر که بی اما بحکم وقفله و قور
و صدق و یقین مقامنده استعمال ایدر لر * محصول بیت جان جمال جانانمز
جهانه میل طومر یعنی جهانه میلی یوق حاصلی مائل جهان دکل و اول
کسه نل که جمال جانانی یوقدر حتی بودر که جان همان جاناندر اندن غیری
د کدر (با هیچکس نشانی زان دلستان ندیدم * یا من خبر ندارم یا و نشان
ندارد * نشانی یا حرف وحدت و یا تنکیر دلستان وصف ترکیب در ستانیدن
کوکل ایچی دیم کدر * محصول بیت هیچ بر کسه ایلله اول دلستاندن نشان

کورمدم یعنی آنده اولان جمال و کلی هیچ بر جانانده کورمدم زیرا بی نظیر
عالم در بیان اول دلستانک احوال و اوصاف نندن خبر دارد کام و یا اول
بی نشان در یعنی علامت و نشانی یوقدر که اول نشان واسطه سیله آنی بیله
(سر منزل قناعت نتوان زدست دادن) ای ساریبان فروکش کین ره کران
ندارد بیله سر منزل قناعت اضافتی بیانیه در فروکش بوتربکی قونق معناسنه
استعمال ایدر لخته کم آصفی بیور ربیت چرافرو زوم آصفی بدیر فضا که درد
درد بود باعث فروکش من * کاه اولور که بوتربکی بر فضا استعمل ایدر لر
دلا فروکش کرد و فروکش میکنم دیر لقوندی و قونم دیچل برده کران کنار
معناسنه * محصول بیت قناعت قونق باشی الدن ویرمک اولمز یعنی قناعتی
ترک ایلک جائز دکل پس ایدی ای ساریبان طریق عشق ایلری کتمه همان
قونی ویرزیر ابویول حدوغایت طوعت یعنی طریق عشقک نهایت و پایانی
یوقدر حاصلی ره عشقک نهایت و وصول ممکن دکل ایدی ال ویردیک شیه
فانع اولوب صبر ایلکدن غیر چاره یوق (هر شیمی درین ره صد بحر
آتش نیست) دردا که این معما شرح و بیان ندارد * شیم کیمه یاغن چیه
و قرانی یا حرف و حدیث درین ره یعنی طریق عشقده آتشین یا نسبت و نون
تا کید ایچوندر بحر آتشین اضافتی بیانیه در * محصول بیت هر بر شیم راه
عشقده یوز آتش در یار سید ربیع جانانندن غیر بی ادنی تعلق آتش دریاسی کبی
مانع طریق و سدر اهدر حیف اودرد و دریا که بوم معما نل شرح و بیان بلنرتنه کم
یعنی عشق و محبت بر حالدرانی دادن یلور انجی شرح و بیان بلنرتنه کم
بیورمشلمن لم یزق لم یعرف (ذوق چنان ندارد بی دوست زندگانی *
بی دوست زندگانی ذوق چنان ندارد * ذوق یا حرف تنکیر حرف وحدت
اکابن زیاده یککش اکش چنان بونده اول دوکلی دیمکدر زنده نل اخرنده
های رسمی کاف عجمی به ابدال اولمش سابقا بیان اولان کبی اخرنده یا حرف
مصدر ربوبیتده واقع اولان صنعتده علم بدیعده طرد و عکس دیر * محصول
بیت دوستش بر لکک اولقدر ذوق یوقدر یعنی دوست بیله اولمز چیه دیر لک
اولد کاو ذوق صفا و برمز (ای دل طریق رندی از محبت بیاموز * مستست
و در حق ارکس این کمان ندارد * و در حق و احوالیت معناسنی افاده ایدر *
محصول بیت ای کوکل رندلک طریق محبتدن اوکرن که سرخو شد و هیچ
کسه نل حقنه بوظنی ایلز یعنی مستانه لکنی کسه اکلر زبر ارنلک ارکانی
خوب یا اور زکوزل رعایت ایلر) کر خود رقیب شمع اسرار از و پوشان *
کان شوخ سر بریده بند زبان ندارد * شوخک نیجه معناسنی و اراما بونده

موزون و مطبوع و بی شرم و بی حیاء معناسنی اولتی قابلدر سر بریده شمع
نسبت خوب واقع اولمش بند زبان اضافتی لامیه در زبان و زیاده شمع نسبت
اولنسه قتیله سنده یان آتشه دیر لر * محصول بیت اگر رقیب شمع کبی روش دل
و اسرار و واقف ایسه ده اسرار کی اندن * کزله زبر اول شوخ سر بریده نل
بند زبانی یوقدر یعنی نسنه کزله نل که هر نسنه بی اشکاره و روشن ایدر بندده
مذکور اولان احوال جمیع شمع نسبت در رقیب * جل تشبیه طریق به در
(انرا که خوانی استاد کربگری بتحقیق * صنعت کرسن لیکن شعر روان
ندارد * یوبیت کاتبی به تعریف در که خواجه به یزیدل شعرینی دیوانک اولنه
تضمین ایلد * ییچون دخل ایلش ایدی خوانی فعل مضارع مخاطبدر
صنعت کراهل صنعت دیمکدر یعنی صنایع شعریه ده ماهر و کاملدر * محصول
بیت اول کسه به که استاد دیر سین یعنی شاعر ماهر سولرسین اگر حقیقت
کوزیله نظر ایدرسن کرچه صنایع شعریه ده استاد کاملدر اما شعری بنم شعرم
کبی روان و سلیس دکلدر حاصلی دافریب و دایمدر دکلدر فی الواقع کاتبینک
اشعاری مصنع و مخیلدر خصوصیه متنو بانی اما خواجه نل اشعاری کبی
صفا بخش و روح افزا دکلدر) چنک خیمه قامت میخواندت بعشرت *
بشو که بند پیران هیجت زبان ندارد * چنک خیمه قامت اضافتی بیانیه در
میخواندت تابی ضمیر میخواندک مفعول صریحی ضمیر منصوب متصل
معناسنه و زبان مفعول ثانسی * محصول بیت قدی بوکمش چنک
سنی عشرته و برمه دعوت ایدر چنک سوزینی ایش که سکا هیچ زبان ایلز
یعنی چنک آوازی مشوقدر ادمک کوکله بزم و ذوق و صفا و بیجه کتورر
ایدی انل صیت و صداسنی دکلک کرک زبر امخنی قامتدر انل سوزینی دکلک
زبان ایلز حاصلی چنک آوازی دکلک صفا بخشدر هیچ زبان ویرمز
(احوال کنج فارون کا یام داد بر باد * باغچه باز گوید تازر نهان ندارد *
احوال کنج فارون اضافتی لامیه در کا یام اصلنده که ایامدر که حرف رابط
صفت ایام یومک جمیع در فارسیجه روز کار دیر لر باغچه یا حرف صله غنچه به
دیمکدر باز بونده تا کید افاده ایدر انجی * محصول بیت فارونک خزینه سی
احوالی که ایام باده ویردی یعنی فنا به ویردی دیمکدر حاصلی فارونک مال
و احوالی که اللهم امریله به باتدی غنچه به سولک تالتونی صفا سون کلک
و غنچه نل ایچنده صاریجه دانه لره التون اطلاق ایدر لر تشبیه طریق به پس
بویته تنبیه و ارمال صقلین اغنیه که امسال اوزره اولسونلر که امسالک
صوکی نکبت و ندامت و حسرتدر) کس درجهان ندارد دیک بنده همجو

حافظ زیرا که چون توشاهی کس در جهان ندارد شاهمی ده کی یا حرف
و حدت * محصول بیت کسیه نل دنیاده حافظ کی بریده سی یوق یعنی کسیه
حافظ کی بر قوله مالک دکل زیر هیچ کسیه نل سنک کی پادشاهی یوق در حاصلی
افندی بی نظیر اولد یغیچون قول بی نظیر در وله ایضا (روشنی طلعت توماه
ندارد * پیش توکل رونق گیاه ندارد * روشنی یا حرف مصدر اید نلق دیکدر
همزه مجتله ایضا * کلمه طلعت اصلند در وقت معناسنه در یعنی
گورمک و گورمک لازمه متعددی بیننده مشترک در صکره یوزره اطلاق ایلد یلر
اول کورین یوز اولد یغیچون روشنی طلعت تو اضافه تلمری لامیه لر در رونق
اصلند قلیجک صوبنه موضوع در مثلاً رونق السیف مأوه دیر لر صکره
ایلکده و اطافنده استعمال ایلد یلر * محصول بیت سنک یوزک اید نلقی ماهده
یوق در یعنی سنک رویکده اولان صفرا و اطافنده ماه مالک دکل سنک قنکده
کک چن رونق یوق یعنی کل سنک یانکده بی قدر بی اعتبار در (کوشه ابروی
تست منزل جانم * خوشتر ازین کوشه پادشاه ندارد * کوشه ابروی تست
اضافه تلمری لامیه و مقدم خبر و منزل جانم مؤخر مبداء و اضافتی لامیه
و پادشاه مبتدا و نداد خبری * محصول بیت بنم جانم منزلی سنک ابرو
کوشه سیدر بو کوشه دن ابو کوشه به پادشاه مالک دکل در بونده ایکی اعتبار
و ابروی بودر که بویله منزله پادشاه مالک دکل بریده بویله کوشه ابروی پادشاه
مالک دکل دیکدر خوشتر ازین کوشه ندارد فعلنه مقید در (تاچه کند بارخ
تود و ددل من * آینه دانی که تاب آه ندارد * تاب بونده عجب معناسنه در
یا حرف صله رخ تویه اضافتی لامیه در دود ددل من اضافه تلمری لامیه در
دانی فعل مضارع مفرد مخاطب بیاور سین دیکدر که حرف بیان تاب بونده
طاعت و تحمل معناسنه در آهه اضافتی مصدرک مفعولنه اضافه تلمری لامیه در
* محصول بیت عجب بایتم دود ددل سنک رخکده ایلم سردری یعنی یوز که رنک
کنور زیر بیلور سنک که آینه آهه طاعت که نور من یعنی آه آینه بی
پاسلند بر سنک رویکده آینه در صقن آهمن یاسلغسون بکا آه ایتدر مه
دیکدر (فی من تنها کشم تطاول زلفت * کیت که اوداغ این سیاه ندارد
تطاول اصطلاحه تعدی و ظلمدر بونده زلفه نسبت خوب واقع اولمش که
حرف بیان داغدن بونده مراد ظلم و تعدیدن حاصل اولان تأثیر در حقیقت
داغ دکل نهایی زلفک سیاهلغنه نسبت داغ ذکر اولمشدر * محصول بیت
یالکزی زلفک دست دراز لغنی و تعدی سنی چکیزم کیمدر که بوسیا هک آند
داغی یوق در یعنی تمام عالم بوسیا که هانک داغ ایدر زلفدن سیاهله تعبیر

از بحر مستخرج
مقتعان فاعلات
مقتعان فاع

ایلدی زیرا بعض خلفا و سلاطین سیاهلردن بعضی سنی بر عمل کنه حاکم ایدر لر
ایمش تنه کیم هارون الرشید صیبه مصره حاکم ایلمش و اندن غیری
بعض پادشاهلر ایلمش (دیدم ام آن چشم دل سیه که توداری * جانب هیچ
اشنا نگاه ندارد * چشمک دل سیه اضافه اضافتی موصوفک صفتنه اضافه تلمری لامیه در که
حرف رابط صفت جانب مفعول ثانی سیدر ندارد و نگاه مفعول اولی جانبک
هیچ اضافه اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافه تلمری لامیه در سابقا نکاهل استعمالی
مفصل بیان اولمشدر * محصول بیت اول چشم دل سیه که سن طو تار سین
یعنی اول چشم دل سیه که سنکدر آنی کورمشم هیچ بر اشنا نل جانبنه نظر
ایلمز چشمه نسبت دل سیه لک خوب واقع در زیر اصطلاحه لرنده دل
هر سنه نل اورطه سنه ده دیر لر یوز که و کواکه دید کاری کی تنکیم همایونک
بویتمدن معلوم در بیت بی تو جای که شود خال دل چالک آنجا * تا بله ناله
بر ایدر دل خالک آنجا * دل خالک بونده ایلم طریقیله واقع در ایدر بونده
چشم داسیه بیک سیه دیکدر زیر اورطه سی بیکدر حاصلی بونده داسیه
ایکی معنایه در بری کوکلی قره دیکدر یعنی بی رحم ظالم بریده ذکر اولمشدر
قنامل (رطل کرانم ده ای مرید خرابات * شادی سخی که خانقاه ندارد *
شادی اولنده بازاده سیله یازان ناموزونه عجب افارسی سوبلک نیجه میسر
اولور زیر ناموزون اولان البته معناسنه خطا ایدر رطل رانک فتنی و کسری
و طانک سکونیه یارم بطنمانه دیر لر اما شعرا اصطلاحه لرنده یارم بطنمان
شراب الور قدحه دیر لر کران بونده اغر معناسنه در که طلو اولمشدن تعبیر در
رطل دهک مفعول صریحیدر و کران صفتیدر و ده فعل امر مفرد مخاطب
ویردیمک در مرید خراباتدن مراد ملازم خرابات در شادی شیخی اضافه
مفعول له معناسنی افاده ایدر یعنی بر شیخک شاد یغیچون شیخه سنک یاسی
و حدت ایچوندر که حرف رابط صفت خانقاه ندارد مقدم مفعولیدر و فاعلی
شیخه راجع ضمیر در که اول شیخ محمد عطار در که ان شاء الله تعالی بودال
قافیه سنده نل تفصیلی که جکدر و اول خواجه نل پیریدر که صاحب
خانقاه اولمشدر بیک که همان عطار لغله معیشت ایدر ایلمش * محصول بیت
ای میخانه ملازمی واسیری بکار رطل کران ویر یعنی باده ایله طلو بر یوک قدح
ویر ایچیم بر شیخک شاد یغیچون که صاحب خانقاه دکل یعنی سجاد نشین
اولوب صوفیلر جمع ایلر شیخلردن دکل حاصلی مرای میباشخدن دکل (خون
خور و خامش نشین که ان دل نازک * طاعت فریاد داد خواه ندارد * خون
خورک مقدم مفعولیدر و خامش نشیندن مراد سکوت ایدوب صبر

ردشتمی

ایله کدر که حرف تعلیل دل نازل اضافتی بیانیه طاققت فریاد داد خواه
 اضافه لاری لامیه لر در داد خواه ک معنای مطابقتی عدل استیجدر
 امام معنای لازمی سی شکایتیجدر * محصول بیت خواجه خطاب عام
 طریقه یله بیوررقان ایچ یعنی قان بود وزجت واضطراب چلک و ساکت اول
 یعنی طغنه سکوت ایله زیر اول جانانک نازل دل شکایتیجدر فریاد و فغانه
 طاققت طوغنه یعنی طاققت کنور من حاصلی جانان تر من اجد رشکایتیجدر لاله
 وزارینه تحمل ایلمز (شوخی تر کس نکره پیش تو بشکفت چشم
 دریده ادب نکاه ندارد * شوخی یا حرف مصدر روهمزه مجتلبه اضافت ایچون
 کله در ترکسه اضافتی مصدر ک فاعلنه اضافتیدر و نکر ک مقدم مفعولیدر که
 حرف بیان چشم دریده بر تراز کوزلی دیمک در ادب ندارد ک مفعولی اولی
 و نکاه ثانیه سی * محصول بیت ترکس ک کسنا خلغنی کور که سنک یا نکرده
 و او کاد آچلیدی یعنی اول بر تراز کوزلی ادب رعایت ایلمدی سکا کیج نکاه
 ایلمدی (کور بر و آستین بخون جگر شوی * هر که درین آستانه راه ندارد *
 کوفعل امر مفرد مخاطب در خطاب عام طریقه یله بروده فعل امر مفرد مخاطب
 مصرع ثانیله که به مصرع وفدر و شوی معطوف در و آستین و ما بعدی عطفله
 معطوف بیننه توسط ایلمشدر و آستین شویک مفعول صریحی و بخون غیر
 صریحی و خونک جگره اضافتی لامیه در هر که اصلنده هر کس که ایدی کس
 حذف اولوب اسم قلندوب برینه اقامت اولمشدر حذف و ایصال طریقه یله
 درین در حرف صله آستانه و آستان اغندر اشیک معناسنه راه ندارد ک مفعول
 صریحی و درین آستانه غیری صریحی * محصول بیت سویله ای مخاطب
 سامع هر اول کسه به که بواسطه آستانه جانانه بولی بوقدر یعنی آستانه جانانه
 و اصل اولیان کسه به سویله وار و آستینکی یعنی یککی خون جگر له
 بوحاصلی وار قان اغله بواسطه آستانه ک ملازمته طریق بولمده یکندن او توری
 آستین و آستان بیننده صنعت اشتقاق وار (حافظا کر سجده تو کرد مکن عیب *
 کافر عشق ای صم کناه ندارد * سجده تو اضافتی مصدر ک مفعولنه اضافتیدر
 مکن فعل نهی مفرد مخاطب ایله دیمکدر عیب اصلنده عیبش ایدی شبن
 ضمیر حافظه راجع در مصرع ثانی حکم تعلیلده در کافر عشق بوعبارت شعرا
 دلارنده چوق چاریدر بونک کی برارده کافر دن مراد سائر در ضرب یضرب
 بایندن که صدری کفر کاور کافک فتحیله بر سنه اورنگ و بورمک معناسنه
 انجی به کافر دید کاری قشعی تر ابله ستر ابله یکچوندر پس عاشق معشوقک
 عشقینی و محبتنی ستر ابله یکچون کافر عشق دیدیلازم فاعلک مفعولنه

اضافتی قبیلندندر انکچون کناه ندارد دیمش * محصول بیت ای جانان
 حافظا کر سکا سجده ایلمدیه کاعیب ایلمه زیر ای صم عشقنی اغیاردن ستر
 ایلمه نک کناهی اولمز زیر اکت عشق ایلیوب اولن شهب اولور نه کم من کتم
 العشق حدیثی مشهور در وله ایضا (سالها ساد فتر مادر کرو صم بیا بود * و رونق
 میکرده از درس و دعای مابود * سالها باها یله جمع اولدی ذوی العقولک غیری
 اولدیغیچون یلار دیمکدر و کاه اولور که سالیان دیر لر خلاف قیاس اورزه الف
 و نونک ما قبلنه بر یاز یاده سیده دفتر ما اضافتی لامیه در جائزدر که دفتر دن
 دیوانی مراد اوله تنه کم اصنی بیور مشدر بیت * تا آن پرست ساقی میخانه
 آصنی * دیوان کرو نهاده و دفتر فر و خنه * بونده دفتر دن مرادی دفتر شعر
 اولمق جائز در و جائزدر که خواجه نک مرادی دفتر دن مطلقا کتاب
 اوله و کاف بحمینک کسر یله و رای مفتوحه ایله کرو رهنر طوقی معناسنه
 صم با صمبک مؤنثیدر قزل شمرابه دیر لر رونق میکرده اضافتی لامیه در
 میکرده نک لطافتی و صفاسی دیمکدر * محصول بیت یلار چه نرم دفتر من شراب
 سرخ رهننده ایدی حاصلی یلار له میکرده به لازم و مداوم اولمش (نیک
 پیرمغان بین که چو مایه مستان * هر چه کردیم بخشیم کرمش زیبا بود *
 نیکو یا حرف مصدر روهمزه مجتلبه اضافت ایچون کله در پیره اضافتی لامیه
 و پیر ک غانه بیانیه بین فعل امر مفرد مخاطب خطاب عام له کوردیمکدر که
 حرف بیان چو حرف تشبیه بد مستان الف و نونله جمع اولدی ذوی العقوله
 صفت اولدیغیچون مردان بد مستان دیمکدر بد مستان سر خوش قلی
 براماز حاصلی سر خوشی کوه زه اولانه دیر لر چشم کرم اضافتی بیانیه در
 شبن ضمیر مغانه راجع در زیبا صفت مشبهه در بر ایش دیمکدر بیت سابقه
 ردیف اولان بود ایکی مصرعده یله حکایت حال ماضی افاده ایدر اما بونده
 ادات خبر در حکایت حال ماضی به ده تحملی وارد رننه کم تصویر معناده
 معلوم اولور * محصول بیت پیرمغانک ایلمکنی کور که نرم کبی بد مستان
 هر نه که ایلمک ایسه چشم کرمینه زیبا در یا خود زیبا ایدی یعنی بوقدر
 کسنا خانه اوضاع که ایلمک بزی قبول ایلیوب رد ایلمدی بویتمک مرادی
 پیر کر نک دیدیکی بیتده معلوم اولور پیرمغانک ایولکن کور که چون که
 بر بد مستان دین و مرشدک ایلمکنی کور که چون که بر بد مستان دین چون که
 اداسنده سم و ایلمشدر (دفتر دانش ما جمه بشویدیم * که فلک دیدم در کین
 دل دانا بود * دفتر دانش اضافتی بیانیه در دانش اسم مصدر در و بوشینک
 ماقبلی دائماً کسور اولور دفتر دانش علم دفتر دیمکدر مایه اضافتی اضافت

لامیه در بشوید فعل امر جمع مخاطب بگویند که در بی بشوید معنی در که
حرف تعلیل فلک مقدم مفعولید در دیدم و در کین مفعول فیه در دله اضافی
لامیه و دلک دانایه اضافی یکی اعتبار له صفت ایسه اضافت بیانیه در
و غیر ایسه لامیه * محصول بیت بزم علمزد دفترینی کلیایو کنش را بله یعنی بزی
شویله هست ایلا که بزمه اصلا علمدن اثر قالمسون زیر افلیکی کوردم دل دانایه
کین اوزره یعنی قشند بر عالم و ارایسه که کین ایدوب انی نامر ادا یلر اما قشند
بر نادان و ارایسه که مهور و محبت ایدوب می ادا انی میسر ایلر پس بزدن اناز علم
کلیا محو اولقی کر کدر که بزمه می ادمز ویره تنه کم خواجه برینده بیورر بیت
فلک بزم نادان دهد زمام می ادم * تو اهل فضلی و دانش همین کنه است بس *
بویته دیده مدن صکره اکثری نسخه ده و او یاز دقلر چون شار حار نسخه لوه تابع
اولوب اوزان احوالی بلد کارندن و او یاز مشر کنه بده و تلفظده و اوه احتیاج
یوقدر اما تقطیع اولسه چن تقطیعده همه بر حرکت و بر لرزته کم انورینه ک
عجوبه الا فاق قصیده سنک برینتنک ایکی مصرعنده بویله در بیت فلک
بلعبت مشغول و من بتوشه راه * جهان به بازی مشغول و من بعزم سفر * چن
تقطیعده لعبت تاسنه و بازی یاسنه حرکت و برمل لازمدر اما کنه بده و قرآنده
جائز کدر معلوم اوله که نظامینک و هاتفینک لیلی و مجنونلر زنده بواسلوب
اکثر و من ان یخصی و اشهر من ان یخفی در خواجه نکده غزل سابقنک بریتی
بویله در بیت فی من تنه سا کشم تطاول زلفت * کیست که اوداغ این سیاه
ندارد (دل جو پر کار بهر سودورانی میگرد * و اندران دایره سر کشته
پا بر جا بود * پر کار با و کاف عجمه یله پر کل دید کاری آندر که انکه دایره چن بلور
دورانی و اول فحیه اصل اوزرینه اوقنور یا حرف تنکی حرف وحدت طو تنلر
اصابت ایله مشر میگرد حکایت حال ماضیدر و او حرف عطف اندران
معطوف در دورانه سر کشته اغتمده باشی دوغش دیمکدر اما استعمالده
متخیر معناسنه در پا بر جا ایغی بزمه یعنی ثابت قدم معناسنه در بود حکایت
حال ماضیدر * محصول بیت کوکل عشق جانان حرکت واضطرانیدن
پر کار کبی هر جانبده دوران ایدوب دوزدی و اول دایره محبت جانانه ده
متخیر اولوب ثابت قدم ایدی یعنی هر نه قدر که بر مقدر آرام و قرار ایلاک
ایچون میخانه به و کاه قهوه خانه به و ارزدی اما کنه محبت و مهر جانانده
ثابت قدم ایدی عشقنه نقصان کلزدی دیمکدر و اوای حالیه اعتبار ایلاک
عاطفه اعتبار ایلاکدن اولیدر معناسی حال بوکه اول دایره عشقده دیمک
اولور مصرع ثانیکنک معناسنده اول دایره سر کشته و ایغی بر پرده ایدی

دین و اول دایره ایغی بزمه سر کشته ایدی دین اصابت ایلاک بلر زری
پا بر جایه مضافدر اضافت بیانیه ایله پس نه و اوه محل و ارونه بای وحدته
فنامل (مطرب از در محبت علی می پرداخت * که حکیمان جهان رامزه
خون بالا بود * در در محبت اضافتی بیانیه در علی یا حرف وحدت علمدن بونده
می ادا اهل نغمه بیننده مستعمل اولان علمدر که صونه می ادفدر تنه کم صوت
و عمل دیرلری پرداخت حکایت حال ماضیدر پیدا ایدردی یعنی ایجاد
واحدات ایدردی ویرلا ردیکه که حرف رابط صفت حکیمان بونده عاقلان و عالمان
معناسنه در جهان اضافتی لامیه در را بونده اضافت معناسنه در خون بالا
وصف ترکیبدر بالا بیدندن سوزمک معناسنه یوغرت سوزمک کبی بونده
قان سوزمک اغلقدن کنایه در * محصول بیت مطرب محبت در و نندن بر صوت
و عمل پیدا ایدوب بر لادیکه جهان عقلا سنک و علما سنک کر بکاری قان
سوزیچی اولدی یعنی کوزلری قان یاش اقتدی اول عمل تأثیر نندن حاصلی اهل
در دو عشقدن قطع نظر اهل حکمت که دیکه نسندن متأثر اولمزدی انلریده
اغلندی دیمکدر (میشکفتم ز طرب زانکه که چوکل بر لب جوی * بر سرم سایه
آن سرو سبزی بالا بود * میشکفتم حکایت حال ماضیدر طرب شنل که دیرلر
زان زای مفرده عربیده من اجلیه معناسنه در که حرف بیان سایه آن اضافتی
لامیه در سرم سبزی بالا به اضافتی بیانیه در بالا بونده قد و قامت
معناسنه در * محصول بیت شنل کدن آچاوردیم یعنی شکفته طبع اولوردم
شنل کدن انکچونکه کل کبی ایرمی کنارنده اول طوغری قامتلی سروک یعنی
جانانک سایه سی باشم اوزرنده ایدی یعنی جانانک سروک کبی موزون قدی
اوسته کل کبی ایرمی کنارنده سایه صالایغیچون شکفته طبع و خندان
رو اولوردم حاصلی سونوب حظ ایدردیم مصرع اولک معناسی آچاوردیم
شنل کدن کل کبی زیر ایرمی کناری اوزره دین کسه چوکل عبارتتی محله
صرف ایلامش و مصرع ثانیکنک معناسی اول سرو سبزی قامتلی نل سایه
می باشم اوزره ایدی بوجه دخی جائز در اول بلند سرو سبزی سایه سی باشم
اوزره ایدی دیوایکی وجه له معناسی ویرالین ایکی وجهنده یله اگر قاجش
(از بستان آن طلب ار حسن شناسی ای دل * کین کسی گفت که در علم نظر
بیدر بود * بتانندن بونده می ادمج و بلر در حسن شناسی وصف ترکیبدر
شناسیدن کوزلک بلجی دیمکدر و جائز در که شناسی فعل مضارع مخاطب
اوله و حسن مقدم مفعولی اوله حسن اکارسک دیمکدر یا حرف خطاب کین
اصلنده که این ایدی که حرف تعلیل کسی یا حرف وحدت نوعیه که حرف رابط

رد سروری و شعی

صفت علم نظردن بونک کبی برلده مر اد علم قبافتد برینا صفت مشبهه در بصیر
 معنا سنه * محصول بیت محبوب بلردن ای کوکل آن طلب ایله اگر کوز لاک
 اکلا یچی ایسل ویا کوز لاک اگر سلک زیر ابونی برکسه دیدیکه علم نظردن
 مبصر در یعنی محبوب بلردن مر اد اندر اندام دکل در نته کم نجانی دیشدر بیت
 دابرده مر اد آن اولور اندام دکلدر * بغیت اولور میده غرض جام دکلدر
 (بیر کارنک من اندر حق ازرق پوشان * رخست حبث ندارد در نه
 حکایتها بود * خواجه مناقبنده یاز مشلدر که نسبت خرقة خواجه شمس
 الدین محمد حافظ شیرازی به پیر ارشاد و بیعت او شیخ محمود عطار شیرازیست که
 مشهورست به بیر کارنک و او مرید شیخ عبدالسلامست و او مرید شیخ
 فقر الدین احمد ولد شیخ روزبهان بقلی و او خرقة ازرق خود شیخ شطاح دارد
 والله اعلم ازرق پوشان حسن ازرق پوشک خلفاسی و مرید لیدر که انار
 جمیعاً کولک اسباب کبر و خلوقی صوفی لیدر و بیر کارنک اصحابیله ضدیت
 اوزره ایمش * لر حق کاه اولور ایمش که ارالنده کلی غوغا اولور ایمش شویله که
 مشاعیه و ملاکه به مؤدی اولور ایمش نته کم بیت سابقده ایما یورمش ایدی
 بیت نیکی پیرمغان بین که چوما بد مستان * هر چه کردیم بچشم کرمش زیبا بود
 پیرمغاندن مر اد پیر کار نکدر و بد مستلکار دن بونلر ایله ایلد کاری هنکامه در
 * محصول بیت بنم شیخیم که پیر محمود کار نکدر حسن ازرق پوشک اصحابی
 حقنده حیانت و رسوایه اجازت و یرمدی یوخسه حکایه لواری ایدی یعنی
 انارلر نیجه قبا یح و دشمنانی بلوردم فی نظام ایدوب بونلری هجوایا بل
 مر اد ایدندم اما شیخیم مانع اولدی که درویشلک صبر و قناعت در دیدی زیرا
 درویشلک طریقه بنده کین و کبر اولمز بونده ازرق پوشلری مر اد ایله تفسیر ایلمن
 عنندی تفسیر ایلمش (قلب اندوده حافظ بر او خرچ نشد * که معامل همه عیب
 نهان دانا بود * قلب بونده ایکی معنایه واقع اولمش بری التونک واقع نکل قلبی
 پس اندوده بونق دیرجه بالذللی معناسنه در وبری کوکل معناسنه در ایدی
 اول تقدیرجه اندوده مر اد حبله و مکر در قبلک اندوده یه اضافتی بیانه در
 ایکی معنایله و حافظ اضافتی لامیه بر او اضافتیده لامیه در اوضه بری
 پیر کار نکدر راجعدر که حرف تعلیل معامل الشغه دیر یعنی بیع و شراده
 سنکله آلم یریم ایدن کسه یه دیر لیه به با حرف صله عیب نهان اضافتی
 بیانه در در انا صفت مشبهه در داندندن علیم معناسنه * محصول بیت
 حافظک قلب اندوده سی یعنی حبله لوقلبی ایکی معنایله پیر کار نکدر قننده
 خرچ اولدی یعنی حافظک ازرق پوشلر حقنده اولان قصد لری و نیتلری پیره

در معنی

کشف اولدی و مخفی قائم دی زیر بر معاملدر که جمیع عیوب مریدانه مظهر در
 بلد که جمیع ناسک قلوبنه مشرف و واقعدر حاصلی هر نه حالت که ضمیر مریدن
 مر و راید رسته آنی بلور و روبر و روزه سو بلر اول جهتنددر که کوکلزدن مخالف
 نسنه کجمن مبادا که پیرانی یوزمنه او رده دیو و له ایضا (دوش در حلقه ماقصه
 کیسوی تو بود * تادل شب سخن از سلسله موی تو بود * حلقه حائل فتی
 و لامک سکونیلد انسان دائره سنه دیر لر و لامک فتحیله غیری به مایه اضافتی
 لامیه در قصه کیسو تو اضافت لری لامیه لر در تا انتهای غایت ایچون الی
 معناسنه در دل شب نصف اللیل معناسنه در و اضافتی لامیه سلسله موی
 بیانه و تویه اضافتی لامیه * محصول بیت دون کیجه بنم مجسمه زده سنک
 کیسو قصه سی ایدی یعنی سنک کیسو کاکاردی دون یار یسنه دل سوز سنک
 مویک زنجیرندن ایدی یعنی سنک زنجیر مویک سو بلنوردی یسنه کیجه و کیسو
 و مو و دوش جمعیتملری مر اعات نظیر قبیلندندر تناسبده در لر (دل که از ناو
 مژگان تو در خون میکشت * باز مشتاق کاخانه ابروی تو بود * سابقا
 تحقیق اولمش ایدی ناوکل معناسی حاصلی زنجور کردن اتلان او قدر مر کانه
 اضافتی بیانه در و مر کانه تویه لامیه میکشت لفظ مشترک در بریسی
 اولوردی معناسنه و بریسی قان ایچنده اولوردی و یاقان ایچنده بولا نردی
 مشتاق کاخانه ابروی تو مشتاقک * کاخانه یه اضافتی اسم فاعلک
 مفعولنه اضافتیدر و کان خانه نک ابرویه بیانه کاخانه تیر کشک یایی
 طور ان جائینه در لر ابرویه کاخانه اطلاق مجازیدر زیر ابروی کانه تشبیه
 ایلمش کاخانه یه دکل نته کیم معلومدر * محصول بیت کوکل که سنک
 کرپکک او قلزندن قان ایچنده بوالنوردی یعنی سنک کرپکک او قلزندن
 مجروح و خون آلود ایدی * کینه بی اختیار سنک کاخانه ابرو که
 مشتاقدر یعنی بوقدر زخم و یاره لرینی چکمدن متأثر اولدی وینه مشتاق
 ابروی تیر انداز کدر (هم عنی الله زصبا کر تویما می آورد * ورنه در کس
 نرسیدیم که از کوی تو بود * هم بونده ضرورت و زنجیون کلشدر عفا الله
 زصبا عفو لغتده محو در یعنی الله تعالی صبادن تقصیراتی محو ایلمسون یعنی
 اکسکاکین با غشلسون کر تو که حرف تعلیل زازدن محقق من ابتداء ثبته
 معناسنه در پیمای با حرف وحدت و یا تکیه آوردل مقدم مفعولیدر و فاعلی
 صبا یه راجع ضمیر مستتر در ورنه واکرنه دن محققدر که عریضه والا در در کس
 در بونده بای صله معناسنه نرسیدیم فعل نفی ماضی متکلم مع الغیر ایشمدل
 دیکدر در کس مقدم مفعول غیر صریحدر که حرف بیان کوی تو اضافتی

از بحر مد

لامیه در * محصول بیت الله تعالی صبا نك خطایاسنی عفوایلسونكه سندن
 بز خبر كته وردی یوخسه هیچ كسنه ایرشمدك كه سنك محلكدن اوله یعنی
 صبا سنك محلكنی بلدر مییدی كسه بلزدی قنغی محله در (عالم از شور و شر
 عشق خبر هیچ نداشت * فتنه انكیز جهان غمزۀ جادوی تو بود * عالم مبتدا
 و نداشت خبری و مابینهما خبره متعلق شور بونده غوغا و قریش قسلق
 معناسنه در شیر املاتی عشقه اضافتی لامیه در خبر نداشتك مقدم مفعول
 صریحی در نداشت بونده طوطی زدی دیمكدر یعنی خبر طوطی خبری یوق
 ایدی دیمكدر فتنه انكیز وصف تركیبید را نكیزیدن فتنه قوپرچی دیمكدر
 جهانۀ اضافتی لامیه در غمزۀ جادو اضافتی بیانیۀ تویه اضافتی لامیه در
 بونده فعل ماضی در اولدی معناسنه * محصول بیت عالمك عشق شر
 و شور نندن یعنی غوغا سندن هیچ خبری یوق ایدی لیكن جهانك فتنه
 انكیزی سنك غمزۀ جادوك اولدی یعنی جهان عشقندن و مدقضا نندن
 بی خبر ایدی اما سنك غمزۀ جادوك عالمی عشقه دوشوروب بودك شور و شره
 باعث اولدی (من سر كشته هم از اهل سلامت بودم * دام راهم شك
 طره هندوی تو بود * من سر كشته اضافتی بیانیۀ در سر كشته وصف
 ترکیبی اقسامند در متخیر معناسنه اهل سلامت اضافتی لامیه در شك
 طره اضافتی لامیه در و هندویه اضافتی بیانیۀ و تویه اضافتی لامیه در
 * محصول بیت عالم شور و شر عشقندن بیخبر اولدی كی بن عاشق مخیردی
 اهل سلامتدن ایدم یعنی عشق بلالری نه كفته سار دكل ایدم اهل سلامتدن
 ایدم لیكن یولم طوزاغی سنك طره هندوك بوكلی ارلدی یعنی عشق فتنه سنه
 بنی دوشورن سنك طره هندوك شكنی اولدی حاصلی بنی عشق و محبت درونه
 دوشوروب مبتلای سودا ره و ایلین سن سین (بكشاید قبا تا بكشاید دل من
 * كه كشادی كه می بود ز پهلوی تو بود * بكشایدی تا كیدله و كاف مضوممه
 ایلۀ فعل امر مفرد مخاطب بونده چوز معناسنه در بنده قبا اضافتی لامیه در
 تا ادات تعلیل بكشاید بای تا كیدله فعل مضارع مفرد غائب بونده آچله
 دیمكدر دل من اضافتی لامیه كه حرف تعلیل كشاد ایدم بونده فتح باب
 معناسنه و یا حرف وحدت كه رابط صفت می ایدم بود فعل ماضی اولدی دیمكدر
 پهلوی تو اضافتی لامیه در بود بونده اولدی دیمكدر * محصول بیت قفتانك
 باغنی آج تا كه بنم كوكلیم آچله زیرا بر فتح باب كه بكا اولدی سنك یانكدن
 اولدی پهلوی بونده ایهام طریقه كذا اولمش زیرا پهلوی ایکی معناسنه مستعملدر
 پریمی بر سنه نك یانی كه عربجه اكاغندله تعبیر ایدر لر بر سیده ادمك یانی

یعنی ایكیلمی كه تركیده پهلویه چكدم دیر لر ایدی بحكمك قفتانك دو كه
 وایلكی اولمز بلكه صول یانلرنده قولنغندن آشغده ایکی برده دوكر لر
 دو كه وایلك برینه پس بر كشاد كه بكا اولدی سنك یانكدن اولدی دیمكدر
 (یوقای تو كه بر تربت حافظ بكدر * كز جهان میشد و در آرزوی روی تو بود *
 یوقای تو با حرف قسم و قای تو اضافتی لامیه در كه حرف بیان تربت حافظ
 اضافتی لامیه در تربتدن مراد قیدیدر بكدر فعل امر مفرد مخاطب بونده
 اوغره دیمكدر كز كه حرف تعلیل میشد بونده میرفت معناسنه در بكیدردی
 دیمكدر و در و او بونده معنای حالت افاده ایدر آرزوی روی تو اضافتی
 لامیه در بود بونده ادا تدر * محصول بیت سنك و فاك حقیقون كه حافظك
 قبری اوزرینه اوغره زیرا جهانندن سنك آرزو كده كیدردی یعنی دنیانندن
 آخرته سنك یوزك آرزو سیله كندی ایدی تربته سنه اوغره سنی بر كره سیر
 ایلسون یواز وایله قالمسون وله ایضا (یاد باد انكه سر كوی توام منزل بود *
 دیده راز رشتی از خاك درت حاصل بود * یاد بادا كاسون دیمكدر سر كوی توام
 اضافتی لامیه در خاك درت اضافتی لامیه در بویه در * محصول بیت
 اكاسون اول حالت كه سنك سر كویك منزل ایدی یعنی محلاك اوجینه ملازم
 اولوب ایدن كتر دك كوز من كده آیدنلغی سنك قیول طیرا غندن حاصل ایدی
 یعنی آستانك ترابنی دیده مزه توتیا برینه چكردك كه دیده من اندن منور
 اولوردی ایدی یوا یكی حال اكاسون احبادن دور و مهبج و اولان كسه لر اذله
 مكته و ارسال ایلد كده مكته بونده بوییتی یازر لر (راست چون سوسن
 و كل از اثر صفت پاك * در زبان بود مر آنچه ترادردل بود * راست بونده
 كز چا دیمكدر یعنی شكسز و شبهه سز چرن ادات تشبیه سوسن سین اولی
 اكثری عجم مضوم او قوراما بعض چله می مفتوح او قود یغیده مسوم و عجز
 ارلدی توسن لفظیده بویله در اثر نشان معناسنه اما بونده تأثیردن عبارتدر
 صحنه اضافتی لامیه در و صحنك پاك بیانیۀ مر اینم دیمكدر تراسنك دیمكدر
 * محصول بیت پاك صحنك اثرندن یعنی تأثیرندن سوسن و كل كی شكسز
 و شبهه سز بنم دلمده ایدی اول سنه كه سنك كوكلیمه ایدی یعنی صحنك پاك
 تأثیری بونی اقتضا ایدردی كه هر نه كه سنك كوكلیمه ایدی یعنی صحنك پاك
 آنی تكلم ایدردی حاصلی قلبكدن كچی ییلوب سوپلردم سوسن ذكری زبانه
 كره و كل ذكری كله كوره در پاك مصاحبتك اثرندن سوسن و كل كی راست
 دین راست سوپلر مش (دل چواز پیر خردنقل معانی میكدر * عشق میكدر
 بشرح آنچه براوشكل بود * پیر خرد اضافتی بیانیۀ در نقل معانی مصدر ك

دفعه وانه اضافتیدر و معانی عبارتی ایهام طریقه در میگرد حکایت حال
ماضی در دل مبتدا و میگرد خبری و ما بینهما خبره متعلق و عشق مبتدا
و میگوید خبری بشرح میگوید مفعول غیر صریحی و آنچه صریحی یعنی
مقول قولی برو ضمیمه دل را جعفر در * محصول بیت کوکل چون که عقل
پیرزندن معانی نقل ایاردی یعنی عقل پیرزندن او کردند یکی نقل ایادوب عرض
ایردی عشق شرحه سویداردی اول نسنه که کوکله مشکل اییدی یعنی کوکله
پیرزدن او کردند یکی برلده واقع اولان مشکلاتی عشق مشروح سویداردی
مصرع ثانی نسنه معنای عشق انشراحله ایردی اول نسنه که او زیننه مشکل
اییدی دین کسه نل کوکلی مستقیم معنی ایله انشراح بولماش (در دلم بود که
بی دوست نباشم هرگز) چه توان کرد که سعی من و دل باطل بود * کرد بونده
کردن معنای نسنه در * محصول بیت کوکله بود معنی مر کو زایدی که هرگز
دوست من اولیم یعنی خاطر مدن مر و رایدرد یکدیگر بجز جانان محبتندن خالی
اولیم امانه ایملک اولور که بنم کوکله سعی و کوشش باطل اولدی یعنی شمدی
جانان منم کو یا که جان منم حاصلی اگر اختیار بنم و ملک النده اولمش اولسه
برسانعت جانان منم اولمزدق امانیه ایده لم ایش تقدیر خدا نکرده که
بکا بر جانان میسر اولمز (دوش بریاد حریفان بخربات شدم * خم می دیدم
خون در دل و یاد رکب بود * دوش بونده دون کیجه معنای نسنه در بریاد بونده
بای صله معنای نسنه در بریاد حریفان دیدم شدم بونده رفتم دیدم کدر خم می
اضافتی لامیه و دیدم مقدم مفعولیدر خون در دل و یاد رکب بود مجموع
جواب سؤال مقدر در گانه که سائل دیدی چون دیدی پس جوابنده
خون در دل آه * محصول بیت دون کیجه باده نوشلرا کلتی و یاباده اکتی سببیه
میخانه به واردم خم می یعنی باده کو پی یورکی بر خون و یاد رکب کوردم یعنی
ایچی طوطی و شراب و دبی طیراغه کوملی کوردم بومز کور تشبیه طریقه
نفس امری بیاند که شراب کو پی بوش اولم بجه بویه در (بس بکشم که پرسم
سبب درد فراق * مفتی عقل درین مسئله لا یعقل بود * بکشم با حرف تا کید
کشم فعل ماضی متکلم و حده درد و نوب و طولندم یعنی چوق نجسس ایلام
که حرف تا کید پرسم با حرف تا کید پرسم فعل مضارع نفس متکلم و حده
صومر دیدم کدر سبب درد فراق اضافت لری لامیه لر در مفتی عقل
اضافتی بیانه در * محصول بیت عالمک علما و مشایخی چوق دورایدوب
طولاند مکه فراق در دینک سببی صورام اما مفتی عقل بومسئله ده لا یعقل
اییدی یعنی بونل کی مشکلاتی حل ایلم که مالک دکلدر (راستی خاتم فیروزه

ردشعی

بواسحاق * خوش درخشید ولی دوات مستجمل بود * راستی طوغریسی
بوکم دیه جل برده استعمال ایدر خاتم فیروزه بواسحاق اضافت لری بیانه در
بواسحاق سلاطین ابلیخانیه دن برینک اسم بیدر یعنی اسم کنیتیدر شیخ
ابواسحاق دیکله معروف اییدی ننه کیم خواجه بر قطعه نل اولنده بومعنیایه
اشارت ایدر بیت بعهد سلطنت شاه شیخ ابواسحاق * به پنج شخص عجب ملک
فارس بود اباد * خاتم فیروزه پیوردیخی اولدر که صوفی مزاج اولدیغندن کران
بها جواهر دن نکین خاتمی ایازدی پیروزه دن ایدردی بواسحاقیده اولان
بای نسبت خاتم فیروزه ایچوندر یعنی شیخ ابواسحاقه منسوب خاتم فیروزه در
درخشیده کی دال مفتوح و مکسور اولمق جائز در درخشید فعل ماضی مفرد
غائب فاعلی خاتم فیروزه به راجع ضمیر در پارلدی دیم کدر خاتم فیروزه نل
پارلسندن مر ادا مور سلطنتک کمال ظهوریدر دوات مستجمل اولمقن مراد
سریع الزوال اولسندن عبارتیدر یعنی سلطنتده معمر اولدی * محصول بیت
طوغریسی بوکم شیخ ابواسحاق خاتم فیروزه سی خوش رخشان اولدی
امادوات سلطنت استعجال اییدی یعنی امور سلطنت عجب کوزل ظهور
اییدی اما بر مقدار پایداری اولوب دولت و رفعت سلطنت تیز کدی حاصلی
سلطنتده معمر اولدی دیکدر (آه ازین جور و ظلم که درین دام کست * واه
ازان ناز و تنم که دران محفل بود * تظلم لغتده ظلمدن شکایتیه دیر لراما بونده
جوره عطف تفسیری واقع اولمش دام که دام کاهدن محققدر طوزاق بری
دیکدر یعنی طوزاق قوره جتی بر که دنیا امر ادر که هر دنیا به کافی شکار
ایدوب کو تر تنم نعمت ایچنده اولمغه دیر لدران محفل دیدی کی شاه شیخ
ابواسحاق مجلسنه اشارتیدر * محصول بیت آه بوجور و ظلمدن که بوگون
بود نیاده در یعنی ابواسحاق قدنصره اولان ظلمدن واه اول ناز و غر و نعمندن که
انل مجلسنده اییدی که علما و فضلا و صلحا و مشایخ جمعی اییدی حاصلی خواجه
اندنصره اولان ظلمدن و انل زماننده اولان حضور و صفانل فوتنده
شکایت ایدر (دیدی آن قهقهه کبک خرامان حافظ * زمر پنجه شاهین قضا
غافل بود * دیدی اخبار و انشایه تحملی و اردر قهقهه کبک اضافتی لامیه در
و خرامانه اضافتی بیانه حافظ منادی قهقهه کبک خراماندن مر ادمد کور
بادشاهل کاوب اوینایوب حضور و صفاسیدر که علما و فضلا زمانله واقع
ایمش سر پنجه اکثرنا خنده شکار ایلین حیوانانده مستعملدر ارسلان و قیلان
و طيور دن طوغان و شاهین کی که بونلر قایقنغدن مر پنجه ایله تعبیر ایدر لر
مر پنجه شاهین اضافتی لامیه در و قضا به اضافتی بیانه * محصول بیت

کورده و کوردکی ای حافظ اول خرامان کبک قهقهه سنی و شکر کنی که
شاهین قضا فایغندن غافل ایدی یعنی باز جلدن غافل ایدی حاصلی
ابو اسحاق کنج پادشاه ایدی اولک خاطرینه خطورایلریدی وله ایضا
(نازمیخانه وحی نام و نشان خواهد بود * سر ما خالره پیرمغان خواهد بود *
تابونده ادا توفیق در عریه ماده مادام کبی خواهد بود که معنای مطابقیسی دیلر
دیگر زیر امانی مضارعه مقارن اواسه مصدر معناسنی افاده ایدرنه کیم
مکرریه ان اولندی اما معنای لازمیسی اولیسردردیمل اولور خالره پیرمغان
اضافه لری لامیه و بیانیه در * محصول بیت مادام که میخانه و میدان نام
و نشان اولیسردرد بزم باشم میخانه جینک یولی طراخی اولیسردرد یعنی
خدمتده یا مال اولیسردرد (بر سر تربت ما چون که ذری همت خواه *
که زیارت کدر ندان جهان خواهد بود * تربتدن بونده مراد قهر در کذری
فعل مضارع مفرع مخاطب کچه سین و او غریه سین دیم کدر همت مقدم
مفعولیدر خواه افطنک و خواه فعل امر مفرع مخاطب ایسته دیم کدر که
حرف تعلیل زیارت که زیارت کاهدن مخفف در نته کیم مکرریه یانی کچه شد در محل
و مکان زیارت دیم کدر نته که کبی * محصول بیت خواجه خطاب عام طریقه
بیور و یا جانانته خطاب خاص طریقه بیه چون که بزم قهر عز او جنبه یعنی یانته
او غریه سین حاصلی یانته دن مر و راییه سین قهر عزدن استمداد ایدوب
همت استه زیر بزم قهر عزندن عالمک زیارت کیمی اولیسردرد حاصلی زیارت
اولور و اندن تبرک استه و زرار نذر که بری زیارت ایلر (حلقه پیرمغان
زازل در گوشه * بر همانیم که بودیم همان خواهد بود * معنای هم متکام
معنا جهتندن * کوشه مقید در بر همانیم بونده میم متکلمدن بر مضاف
محدود و تقدیری بر همان حالیم در که حرف بیان * محصول بیت پیرمغان
بنده لکی حلقه سی از لدن قولانعمه دریغی اکاز لدن قول شمدی نه اول
حال اوزره که از لدن ایدک و زمان استقباله نه اول حال اوزره اولیسردرد
حاصلی پیرمغانک ماضیده و حاله و استقباله حلقه بکوشیر (بروای زاهد
خود بین که ز چشم من و تو * راز این پرده نهانست و نهان خواهد بود *
خود بین وصف ترکیبیدر بینیدن کندن کوریجی یعنی مغرور و متکبر که
حرف تعلیل راز این پرده بونده ایچنده اولان راز * محصول بیت زاهد خود
بینه خطاب ایدوب بیور * که وار کیت ای خود بین زاهد که بخله سنک
کوز کدن بونده ایچنده اولان سر عشق بالغ فعل کر ایدر و کزی اولیسردرد یعنی
سر عشقه مطلع اولمغه عشق کبغیه متکلف اولوب بلیان محبت صابر املی

از بحر رمل

کرک بو حال ایسه بنده و سنده یوق پس بر سنکله راز عشقی طویع زبو پرده نل
رازی خواجه به مکشوفدرا ماتزل طریقه بیه * کندی عدم عمده زاهده
ضم ایلدی (ترک عاشق کس من مست برون رفت امر و ز * ناد کر خون که
از دیده روان خواهد بود * ترک عاشق کس اضافه ای بیانیه عاشق کس وصف
ترکیبیدر کشیدن عاشق اولدریجی منه اضافه ای لامیه در ترک مبتدا رفت
خبری مست رفتک فاعلندن حالدر امر و ز طرف زمان برون طرف مکان
تابونده عجب معناسنه در خون که اضافه ای لامیه در که بونده اسمدر عریه
من کبی کیمک قانی دیم کدر روان صفت مشبهه در افعان دیم کدر اما بونده
اسم فاعل معناسنی تقمین اولمشدر * محصول بیت بنم عاشق اولدریجی جانانم
بو کون طشره مستانه کندی عجباینه کیمک کوزندن قان روان اولیسردرد یعنی
کندوبه کیمی عاشق ایدوب کوزندن قان اقدیسردرد حاصلی کیمی عشق
دردندن قان اغلدیسردرد (بر زمینی که نشان کف پای تو بود * سچره کاه همت
صاحب نظران خواهد بود * زمینی یا حرف وحدت که حرف بیان و یا رابط
صفت نشان * کف پای تواضافتلری لامیه لر در * محصول بیت بریرک
اوزرنده که سنک ایاغن طبعانینک نشانی اوله اول بر جمع صاحب نظر لرک
سچره کاهی اولیسردرد یعنی سن ایاغک قود یغک بر جمع ارباب نظرانده
یوزین قویوب روی مال اولور لر تیغنا و تبرک (چشم آن شب که ز شوق تو نه
سر بلک * تادم صبح قیامت نکران خواهد بود * لحد قهر در نا انتها غایت
ایچوندالی معناسنه دم صبح اضافه ای بیانیه در نکران صفت مشبهه در
نکریدن نظر ایدر بی معناسنه * محصول بیت بنم کوزم شول کیمجه که سنک
شوق و عشق کدن باشن قهر قوریجی وفات ایدر قیامت صباخی وقتنه دل
نکران و ناظر در (بخت حافظ کرا زین کونه مدد خواهد کرد * زلف معشوق
بدست دکران خواهد بود * ازین بونده بونل کبی دیم کدر * محصول بیت
خواجه تجرید طریقه بیه طانغندن شکایت ایدوب بیور حافظک طالعی
اکر بونل کبی یعنی شمدیکی حالنده کی کبی مدد و معاونت ایدر ایسه معشوقک
زلفی غیر یلر انده اولیسردرد یعنی طالعی که بویه نامساعد اوله معشوق کندوبه
ال و بر میوب غیر یلرک معشوق اولیسردرد وله ایضا (رسیده مرده که ایام غم
نخواهد ماند * چنان نماند چنین نیز هم نخواهد ماند * مرده ایرشد که ایام
غم قالمیسردرد انجلین قالمدی بو فجلین داخی قالمیسردرد یعنی ایام سرور کندی
کبی ایام غمده کیدر (من ارچه در نظر دوست خاکسار شدم * رقیب نیز چنین
محترم نخواهد ماند * خاکسار بونده حقیر و ذلیل معناسنه در محترم اسم

از بحر مجتث
مفاعیل فاعلین
مفاعیل فاعلین

مفعول را فاعل باشد * محصول بیت اگر چه بن دوستک نظر نده حقیر
 و ذلیل اولدم رقیبیده بویله محترم قالمیسردری یعنی بن نیجه که حقیر اولدم ایسه
 اولده اویله اوایسردر (چو پرده دار بشمشیر میزند همه را * کسی مقیم حرم
 نخواهد ماند * پرده فلکدر و پرده دار الله در که افلاکی و عناصری حفظ ایدر
 بشمشیر تقدیر کلام بشمشیر اجله در ضرورت و زنجیون مضاف الیه حذف
 اولمش مقیم حرم اضافت لری لامیه لر در * محصول بیت چونکه پرده دار
 جمیع خلقی شمشیر اجل ایله اورری یعنی اولدیر رهج کسه انبیا دن و اولیا دن
 و غیرین دنیا حرمک حواله سنده مقیم قالمز یعنی جمله سی وفات ایدیسردر
 (غنیی شمرای شمع وصل پروانه * که این معامله تصادم نخواهد ماند *
 غنیی یا حرف تنکیر در شمرای فعل مفرد مخاطب در صای یعنی غنیی بیل
 دیکدر که حرف تعلیل تالی معناسنه انتهایت ایچون صبحدم صبحا وقتی
 دیکدر * محصول بیت ای شمع پروانه نل ملازمت وصالنی یعنی انل سکا
 محبت و عشقنی فرصت بیل زیرا بود معامله صبا حده دل قالمز یعنی سن سمریج
 الزوال سین تیرا ربوب ینار سین پس اند نصکره پروانه بی فنده کورر سین
 ایدمی صفا و نورانیت الکره ایکن انل وصالنی نعمت بیل (سروش عالم غنیم
 بشارتی خوش داد * که کس همیشه بکیتی درم نخواهد ماند * سروش فرشته
 عالمه اضافتی لامیه درو عالم غنیمه بیانیه که حرف بیان بکیتی با حرف ظرف
 کیتی جهان درم دالک * سری وزای عجمی ایله غملو و غصه لودیکدر
 * محصول بیت عالم غنیم فرشته سی بسکا بر کوزل مشتاق ویردی که کسه
 جهانده دائم غملو و غصه لو قالمز یعنی سرو و غم دائما بر برینی تعاقب ایدر
 حاصلی سرو و کور غم کیدر غم کور سرو کیدر دنیا بحال اوزره مجبور ایدر
 بویات طاع بینه معنا جهم تنده موافق در (چه جای شکر و شکایت ز نقش
 نیک و بدست * چو بر صیغه هستی رقم نخواهد ماند * مصراع اولده لف
 و نشر مرتب اعتباری واری یعنی شکره نسبت نیک و شکایت نسبت بد و اقدردر
 نقشدن بونده مراد صورت و شکادر چو ادات تعلیل صیغه هستی اضافتی
 بیانیه در رقدن مراد نشان و اثر در * محصول بیت جهانل ابو ویرامن
 صورتندن شکر و شکایت محلی دکل یعنی سرو و غمندن شکر و شکایت
 جائز دکل چونکه واری صیغه سنده نشان و اثر قالمیسردری یعنی وجود فانی
 اولمی مقدار اولد قد نصکره سرو و نندن شکر و غمندن شکایت بری دکل بویات
 عاقل اولنه تمام نصیحتر (سرو و مجلس جمشید گفته اند این بود * که جام باده
 بیاور که جم نخواهد ماند * سرو دایر معناسنه اسعدر مجلسه اضافتی و مجلسک

چشمیده لامیه لر در که حرف بیان سرود * محصول بیت دیمش لمر که جمشید
 مجلسک سرودی مصراع ثانینک مضمونیدر که جام باده کنور که جم دنیا ده
 قالمیوب اجل جامنی ایچمک مقرر در ایدی بوسکون جام باده ایچملم
 جم و جمشید ایکسیده سلیمان پیغمبرک اسمیدر (توانکر اذل درویش خود
 بدست آور * که محزن زرو کنج درم نخواهد ماند * توانکر زندکین کسینه به
 یعنی دولتی به درلرا خرنده افند ادر دل درویش خود اضافت لری لامیه لر در
 بدست با حرف صله آور الف موده و و او مفتوحه ایله فعل امر مفرد مخاطب
 کنوردیکدر آوریدندن که حرف تعلیل محزن اسم مکان در خرن یخزن دن
 یعنی نصر بانه بدن بر نسنه بی کرلیه جلک یر ایدی محزن زرا التون صقلیحی
 یردیکدر کنج لغتده مالدر اما بونده خرنه مراد در * محصول بیت ای غنی
 اولان کسینه کندی فقیریکک کوکالی اله کنور زیر التون واقع خرنه سی
 قالمیسردری مالکی سکا محتاج اولنلردن دریغ ایله زیرانه مال قالورونه سن
 ونه سکا محتاجا حلهب قانی اولور باقی همان رب عزتدر (برین رواق زبرجد
 نوشته اند بزر * که جز نبکوی اهل کرم نخواهد ماند * رواق رانل کسر یله
 لغتده حبادک طوائفه دیرلر اما عجم اکثری چاردا فده استعمال ایدر زبرجد
 جواهر جسننددر شیل اولور بونده مراد رواق زبرجدن فلکدر که کاه
 شیل کورینور و کاه کولک نبکوی یا حرف مصدر و همزه مجتلیه اضافتی ایچون
 کلسدر اهل کرمه اضافتی لامیه در و اهل کرمک * کذلک * محصول بیت
 بوزر جدکی چاردا غل اوزرینه التونله یازمشلدر که اهل کرمک ایلدکنندن
 غیري نسنه قالمیسردری دنیا ده همان آدایلکیدر باقی قلان سائری هپ
 فانددر (سحر کرشمه و صلش بشارتی خوش داد * که کس همیشه گرفتار غم
 نخواهد ماند * بعض نسخه ده وصلش برینه وصلم واقع در میم ضمیر یله
 و بعض نسخه ده سحر ترانه چنکم بشارتی خوش داد و لکل وجهه وصلش
 اولیحق سحره بر میم متکلم تقدیر ایلک کرک سحر م تقدیرنده اما وصلم اولنجه میم
 متکلمه بر مضاف تقدیر ایلک کرک وصل جانانم تقدیرنده اما چنکم اولنجه
 بو تقدیرله احتیاج اولمز * محصول بیت سحرده بکا جانانل وصلی اشارتی
 بر کوزل مشتاق ویردی یا خود سحرده بکا چنک ترانه سی بر کوزل
 مرده ویردی که کسینه دنیا ده دائما گرفتار غم قالمیسردر حاصلی سرو و بایدار
 اولدیغی * کی غمده بایدار اولمز بویات ایات سابقه نل خوا سیدر بعینه
 (زمهر بانی جانان طبع مبر حافظ * که نقش جور و نشان ستم نخواهد ماند *
 مهر بونده محبت معناسنه در و بان ادات فاعل در جی معناسنه مثلا در بان

قبو و شتر بان دوه جی دیمکدر پس مهربان محبتی یعنی محبتی رعایت اید پی
 و آخر نه یا حرف مصدر در پس جانانه اضافتی مصدرک فاعله اضافه اضافتی در
 مبر فعل نمی مفر و مخاطب کسمه دیمکدر بریدن طمع مقدم مفعولیدر که
 حرف تعلیل نقش جور اضافتی بیانه در صورت جور دیمکدر نشان ستم
 اضافه فاعله بویه در محمول بیت ای حافظ جانانک شفقت و محبتندن طمع
 کسمه زیر جور و جفا صورتی و حالی و ستم نشانی دنیا ده قالمی سر در یعنی جور
 و جفای جانان بویه قالمیوب مهر و فایه دون پس ایدی ای حافظ جانانک
 مهر و وفا سندن مایوس و نا امید اوله و له ایضا (هر که شد محرم دل در حرم
 یار یماند) و آنکه این کار نداشت در آن کار یماند محرم دل اضافتی
 لامیه در دله محرم دیمکدر مصدر می مفعولنه اضافتی قبیلندندر محمول
 بیت هر کیم که دله محرم اولدی یعنی اصحاب قلوب اولدی یارک حرمنده قالدی
 یعنی دله محرم اولان یار محرم اولدی و اول که یو کاری بلدی یعنی دله محرم دل
 اولین محرم دله آن کار ایددی (اگر از پرده برون شد دل من عیب مکن)
 شکر ایزد که نه در پرده بندار یماند شد بونده ایکی معنایه محمولدر یعنی اولدی
 و کتمل پرده دن طشیره اولدی عشقی فاش اولوب رسوای اولمدر در شکر ایزد
 اضافتی مصدرک مفعولنه اضافه فاعله در پرده بندار اضافتی بیانه نه لفظی
 معنایه سندن یمانده مقید در تقدیر کلام یماند محمول بیت اگر بنم کو کلام
 پرده استماردن طشیره اولوب کندی ایسه یعنی عشقی هویدا و ظاهر اولوب
 رسوای اولدی ایسه عیب ایله خطاب عام در زیر اشکر الله که پرده بندارده
 قالدی یعنی رسمی صوفی که ظن پرده سنده قالدی یعنی علم البقین صاحبی
 اولدی بونده یماند یماند معناسنه در دین پرده بندارده قالمش (داشتم
 دلقی و صد عیب نهان می پوشید) خرقه رهن می و مطرب شد و زنا یماند
 داشتم طور مردم دیمکدر دلقی دلقی فقر خرقه می و یا حرف وحدت عیب نهان
 اضافتی بیانه می پوشید حکایت حال ماضی اورتردی دیمکدر رهن می اضافتی
 مصدرک مفعولنه اضافه فاعله در شد بونده ایکی معنایه محمول و ابر برینه
 قصر ایلین تفصیر ایلش زنا زنا صارانک قوشا غنه بغلیوب صرقتدیغی اییدن
 کنایت که سابقا تفصیل اولمشدر محمول بیت بر خرقه و اراید بکه یوز کزلی
 عیبی اورتردی خرقه می و مطربه رهن اولدی و زنا قالدی یعنی عیب نهانم
 ظاهر اولد بکه اول عیب نهان زنا رایدی حاصلی بوندن اول قوت پر هیز
 و تقوی ایله عشق جانانی ستر ایدردم شمدی مهر و محبت طغیان ایدوب غلبه
 ایله که عشقی فاش ایلوب رسوای عالم اولدم زنا ردن مر ادعیب باطنیدر

از بحر زمل

رد شعی

(صوفیان و استندند از کروی خرقه دلقی مایوس که در خانه خمار یماند
 و بونده باز معناسنه در نا کید افاده ایدر سندن فعل ماضی جمع غائب ایدر
 دیمکدر سندن کروی کاف عجمینک کسری و رانک فتحیه رهن در طوق
 معناسنه میبه اضافتی لامیه حرفه مفعولیدر سندن ک خانه خمار اضافتی
 لامیه در محمول بیت صوفی یارده رهنندن خرقه لری آلوب قور تار دیر
 همان بزم خرقه مز اید بکه باده فرو شک خانه سنده قالدی یعنی باده رهنندن
 خرقه مز می تخلیص ایدم مدک سائر صوفی یارب ایدر (از صدای سخن
 عشق ندیدم خوشتر یار کاری که درین گنبد دوار یماند صدای سخن
 عشق اضافه فاعله لامیه در دین دیدم خوشتر مصرع ثانی به مهر و نذر یار کار
 یاد ایدم قدر و کار ادات فاعله در بحسب اللفه یاد جی دیمکدر ایکی معناسنه
 اما استعمالده کارور معناسنه در کنبه کاف عجمینک ضعیله قبه دیمکدر دوار
 دارید و ردن مبالغه ایله اسم فاعله در نصار کبی زیاده سیله دونچی معناسنه
 فلان دایم ادا ترا اولدیغی چون مبالغه صیغه سیله انی وصف ایددی
 محمول بیت عشق سوزی صدا سندن زیاده بر خوش یاد کار کور مردم که
 یوز زیاده دور اید بی قبه ده قالدی یعنی اعلا و زیبا قلان یاد کار دنیا ده عشق
 سوزی صدا سیدر باقی یاد کار بومر تبه ده کل (خرقه پوشان در کمرست
 گذشتند و گذشت) قصه ماست که بر هر سربازار یماند خرقه پوشان الف
 و نوله جمع اولدی ذوی العقول و صفت اولدیغی چون صوفیان خرقه پوشان
 دیمکدر در اضافه فاعله در گذشتند فعل ماضی جمع غائب بکد یلر دیمکدر
 و او معنای حالیتی افاده ایدر عطف ایچون اولمده جائز گذشت بکدی فعل
 ماضی مفر غائب یعنی ماضی ماضی او نودلدی کندی قصه ما اضافتی
 لامیه در که حرف بیان سربازار باشی و او دیمکدر محمول بیت بزدن
 غیری خرقه پوشا رسته سانه بکد یلر و بکدی یعنی او نودلدی کندی لیکن بزم
 قصه مز در که هر بازار باشنده قالدی یعنی سائر صوفی یارب ایکی فسق
 و بخور او نودلدی کندی همان بزم فسق مز در چار شورده و بازار لرده داستان
 اولان (جز دل من کزازی تا بابد عاشق رفت) جاویدان کس نشنیدیم که در
 کار یماند کز اصلنده که از ایدی که حرف رابطه صفت تا انتها غایت ایچوندر
 الی معناسنه جاویدان ایدی محمول بیت بنم و کلمدن غیری انجیلین
 کو کلام که از لدن ایدم دلق عاشق کندی یعنی عشقندن خالی اولدی کسمه بی
 ایشتمک که ایدی ایشده قالدی یعنی دایما ایشمه مداومت ایلده حاصلی سائر
 عشاق کاه عاشق اولور و کاهی عشقندن خالی اما بن دایما عاشقم حاصلی

دنیا به عاشق کلام و عاشق کلام (هری لعل کزان دست بلورین ستمم * آب
حسرت شد و در چشم کهر بار بماند * می اهلندن من اذق منی شراب در کزان
اصلنده که از ان ایدی که حرف رابط صفت دست بلورین اضافتی بیانه در
بلوربانگ کسری و لا مل فحمله مشهور سنه در و یا حرف نسبت و نون حرف
تا کید ستم فعل ماضی متکلم وحده الدم دیم کدر آب حسرت اضافتی
بیانه در چشم کهر بارده بویه در کهر بار و وصف ترکیب در کهر یا غدری
دیم کدر کهر اصلنده کوهر در کاف بحمینک فقی و واول سکونی و هانک
فحمله تعریب ایدوب جوهر در لر صکره و اوای حذف ایدوب کهر دیدیم
کاف بحمینک ضمیمه * محصول بیت هر قمری شرابی که اول بلور کبی
جانانک الندن الدم آب حسرت اولدی و کهر یا غدری کوزمده قالدی یعنی
چشم کریانده قالدی حاصلی الندن آلوب ایچدی کم شراب کووار اولدی یعنی
یکاسکمدی بلکه حسرت صوبی اولوب کریان کوزمده قالدی (بر حال
نوجنان صورت چین حیران شد * که حدیش همه جابر در و یار بماند *
که حرف رابط صفت حدیشدن من اد حکایت و قصه در حاصلی سوز صاو
مر ادر * محصول بیت سنک جال که صورت چین انجیلین حیران اولدی
که انک حکایت و قصه سی هر یرده و قیوده و دیواره قالدی یعنی قبولده
و دیواره انک صورتی نقش ایدر حاصلی در و دیواره نقش قالدی (گشت
بیمار که چون چشم تو کرد در کس * شیوه او نشدش حاصل بیمار بماند * بیمار
وصف ترکیب در آیدندن بیم گنوریچ دیچدی یعنی قورق و کورچی خسته ده
اولک قورقیسی اولدیغیچون بیمار دیدیلر کرد فعل مضارع مفرد غائب بونده
اولدیچدی شیوه او خبری چشمه را جعد رو نشدش ضمیری ترکسه * محصول
بیت ترکس بیمار اولدی که سنک چشمک کبی اولدی یعنی ترکس چشم جانان
کبی اولدیو بیمار اولدی اما ترکسه چشم جانانک شیوه می حاصل اولدی
و بیمار قالدی حاصلی بیمار رفته چشم جانانه تقلید ایدیم دیو بیمار اولدی
و ایدم مبوب بیمار قالدی (بتماشا که زلفش دل حافظ روزی * شد که باز آید
و جاوید گرفتار بماند * بتماشا که با حرف صله تماش که سیرانکاه کبی ظر وف
مکانیه دندر زلفه و زلفش شینه اضافتی لامیه لر در دل حافظده بویه در روزی
با حرف وحدت شد بونده رفت معناسنه در که حرف تعلیل دل حافظ مبددا
و شد خبری و مبتدا انک ما قبل و ما بعدی خبره متعلق جاوید ظرف زمان
بمانده متعلق گرفتار و وصف ترکیبی آیدندن طو ثقون و طو تساق و مبتدا
معناسنه در گرفتار مبتدا بماند خبری * محصول بیت دل حافظ بر کون سنک

از بحر زلف

زلف سیرانکاه که کندی که کبر و کاه دیو اما زلف زنجیرنده ابدی طو تساق
قالدی و کبر و کندی و له ایضا (بیش ازینت بیش ازین اندیشه عشاق بود *
مهر و روزی تو با مشهوره افاق بود * ازینت تاسی ضمیر مخاطب بیش اول و اول
بیش زیاده ارتق معناسنه در اندیشه فکر و تدارک معناسنه در عشاقه
اضافتی لامیه در مهر و روزی مهر بونده محبت در مهر و روزی وصف ترکیب در
ورزیدنن امک یک و چالشقی یاسین حرف مصدر در و هیزه مجتلبه اضافت
ایچون کلمه تویه اضافتی لامیه با حرف مصاحبت و یا حرف صله شهره
اصلنده شهرت ایدی تابونده اسلوب بحم اوزره های رسمی شکنده اوقنور
و یاز بلور آفاق افقک جمعی در بونده اطراف مر ادر * محصول بیت بوندن
اول سنک بوندن زیاده عشاقی تدارک و ار ایدی سنک بونده محبت سیمک
و کوشش مشهور افاق و اطراف عالم ایدی (یاد باد آن صحبت شها که
بانوشین ایمان * بحث سر عشق و ذکر حلقه عشاق بود * یاد باد بو عبارت
بو که باده چوق کاورتنه کیم مکرر یکدی صحبت شها اضافتی
فی معناسنه در که حرف رابط صفت با حرف مصاحبت بنوشین ایمان الف و نونه
جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدیغیچون دایران نوش ایمان دیمکدر
وصف ترکیب در یعنی وصف ترکیبی اقسامند ندر طاتلی دود اقله ایدیمکدر زیر
نوش لفظ مشترک در طاتلی سنه لره و باله دیرلر با حرف نسبت و نون حرف تا کید
بحث لغتده طپراق قزمقدر و اصطلاحده خبری مبتدایه اثبات ایلکدر
اما بونک کبی بر لده اداره کلام مر ادر یعنی بری برله سوز سوز بلشعل بحث
سر عشق اضافتی لامیه لر در ذکر حلقه عشاقده بویه در * محصول بیت
اکسون اول کیچه لر صحبتی که طملود و داقلی دلبر لایله سر عشق بحثی و حلقه
عشاق ذکر اول کیچه لر ده اولوردی یعنی اکسون اول مجلس لره انلرده بویه
مصاحبت لرجاری اولوردی (حسن مهر و یان مجلس کرچه دل میبرد و دین *
عشق ما بالطف طبع و خوبی اخلاق بود * حسن مهر و یان مجلس
اضافتی لامیه لر در مهر و یان الف و نونه جمع اولدی ذوی العقوله صفت
اولدیغیچون تقدیری حسن دایران مهر و یان در مهر و یان وصف ترکیبی
اقسامند ندر آری یوزلی دیمکدر میبرد حکایت حال ماضید را بیدردی دیمکدر
دل مقدم مفعول صریح در دین معطوف در له عشق ما اضافتی لامیه در
با حرف مصاحبت لطف طبع اضافتی بیانه در خوبی اخلاقده بویه در
خوبینک یاسی حرف مصدر در * محصول بیت معهود مجلس یک مهر و لرنیک
کوزلکی اگر چه دل و دین ایدردی یعنی دل و دین بماند ایدردی اما بزم

عشق ز طافت طبع و اخلاق کوزل کیله ایدی یعنی بزائره کندیمزی
 گایا تسلیم ایش ایدله هر نه که استرلایسه ایدرلرایدی که لطف طبعه له اخلاق
 حسنه نل مقتضای تسلیم و رضادر (سایه معشوق اگر افتاد بر عاشق
 چه شد * ما باو محتاج بودیم او بیا مشتاق بود * سایه معشوق اضافتی
 لامیه درو با حرف صله و وضعیری معشوقه را چه در * محصول بیت
 معشوق سایه لطف و احسانی اگر عاشق اوزرینه دوشد یسه نه اولدی یعنی
 بر امر غریب دکدر زیر ارا مرده مناسب و ارایدی که بزاک محتاج و اول بزه
 مشتاق ایدی پس مشتاق محتاجه لطف و احسان اوزره اولسه عجب دکادر
 (پیش از ان کین سقف سبز و طاق مینا برکشند * منظر چشم مر ابروی
 جانان طاق بود * سقف طو اندر و طاق کرمینا بشیل و کول * سر چه دیویر
 اما بونده فلک مر ادر تشبیه طریقه شقف دیگله اهل شرع مذهبنه
 اشارتدر که انلر افلاک مستغرقدر بر و طاق اهل حکمت مذهبنه که انلر
 کروی الشکل در بر منظر چشم اضافتی لامیه در و چشمک مر ایه
 اضافتیده بویله در ابروی جانان اضافتیده بویله در طاق اب کی برده ده کرد
 * محصول بیت اندن اول که بوشیل طوان که فلدکدر و بولا چوردی کمری که
 فلدکدر چکرلردی یعنی بونلر مخلوق اولمزدن اول بنم چشم نظر کا هینه
 جانانل ابروینی کرایدی ذکر جز و اراده کل قبیلندندر یعنی طاق ابروی
 جانان چشمک منظر ایدی یعنی سیرانکاهی طاق ابروی جانان ایدی
 حاصلی افلاک و عناصر خلق اولمزدن اول بنم چشم منظر ایدی
 جانان ایدی (از دم صبح ازل تا آخر شام ابد * دوستی و مهر برین عهد و یل
 میثاق بود * دم بونده وقت معناسنه در صبحه اضافتی لامیه در و صبح ازل
 بیانیته تالی معناسنه در یعنی انتهایت ایچون از که من ابتدائیه
 معناسنه در اکامقابل واقع اولمش اخر شام اضافتی لامیه در و شام ابد
 بیانیته در خواجه نل بوقولی ادعائیدر والا ازل اولی و ابدل اخری اولمزدن
 زیر ازل بی اوله و ابدی اخره دیویر دوستی یا حرف مصدر در مهر محبت و عهد
 و میثاق لفظان مترادف اندر * محصول بیت صبح ازل و قمتندن بری شام ابد
 آخرینه دل جانانه بزم مهر و محبت بزم * و بره میثاق اوزره در یعنی بزم
 جانانه محبت ازلی و ابدی در که بر حال اوزره در که هرگز تغییر اولدی و اولمزدن
 (در شب قید راز صبحی کردم ام عیم مکن * سر خوش آمد یار و جای
 برکت طاق بود * طاق بونده مصنوده معناسنه در بر طاق اقل بره معناسی
 مصنوده در * محصول بیت قدر کیچه سننده اگر صبحی ایلد یسه بکاعیب

ایله زیر بار سر خوش کادی و مصنوده کنار نده باده ایله طلوع بر جام و ارایدی
 حاصلی یار ایله باده نوش اولمق ضروری اولدی زیر بوندن اوقدر کیچه سی
 اولمزدن یارله کیچه باده نوش اوله سین (رشته تسبیح اگر بکست معذورم بدار
 * دستم اندر ساعد ساقی سمین ساق بود * رشته تسبیح اضافتی لامیه در
 بکست با حرف تا کید کست کافی بحمینل ضعی و سین اولمق فنی و کسر یله
 فعل ماضی مفرد غائب قرلدی دیمکدر ساعد بکد دیویر یعنی ال بکدکنه
 ساقی به اضافتی لامیه و ساقینل سمین ساقه بیانیته در سمین ساق وصف
 ترکیبی اقامندندر ساق انجکدر کنش انجکلی ساقی دیمکدر * محصول بیت
 خواجه خطاب عام طریقه یله یووررا کریم تسبیح ایلدی قرلایسه عیب ایله
 زیرالم کنش انجکلی ساقینل بکدکنه ایدی یعنی بو صنفعلی ساقینل بکدکنه
 یا پوشوب انکله اللشوب کورشم کدن تسبیح ایلدی قرلایسه عیب ایله
 دیمکدر (بردر شام کدای نکتته در کار کرد * کفت بر هر خوان که بنشستم
 خدا رزاق بود * کدای و نکتته یاری وحدت ایچوندر در کار اصلنده در کارم
 کرد ایدی میم متکلم ضرورت و زنیچون شاهه مقید اولدی معناسی ایشمه
 بر نکتته ایلدی یعنی بکار نکتته لوسوز و بیلدی اول سوز مصرع نانیدر
 لفظ خوان مشترک در سفره و نغمه دیویر * محصول بیت شاه قیوسنده
 بر کدای بکار مؤثر نکتته ایله دیدی هر سفره ده که او توردم خدا رزاق ایدی
 یعنی رزق الله دن بلام سفره صاحبندن بلام حاصلی اگر چه طعامی
 و سفره بی او کد زید عمر و چکر اما حقیقتده بید بکن رزق سکالته و بر زید
 و عمر و بر مزنا اگر چه ظاهر انلردن کاور (شعر حافظ در زمان آدم اندر باغ
 خلد * دفتر نسیم و کار ازینت اوراق بود * زمان آدم اضافتی لامیه در
 و باغ خلد بیانیته در دفتر نسیم اضافتیده بیانیته در کار اده را اضافتی
 معناسی افاده ایدر نسیم خوش قو قلوب راق چیچک بیدر زینت اوراق
 اضافتی لامیه در * محصول بیت جنتده حضرت آدم پیغمبرک زماننده
 حافظک شعری کل و نسیم دفتر اوراقینل زینتی ایدی یعنی کل
 و نسیم پیراقلینه یازیلوب انکله مزین اولوردی خواجه نل بوسوزندن
 دعوی قدم مفهوم و مدروال علم عیندالله اگر چه شعر انل کلماتی ادعائیدر
 و قوعی دکدر وله ایضا (عکس روی تو چود رایسه جام افتاد * عارف
 از خنده می در طبع خام افتاد * عکس روی تو اضافتلی لامیه در
 و آینه جام اضافتی بیانیته خنده می اضافتی لامیه و طبع خام اضافتی
 بیانیته خام بونده اهام طریقه یله مذکور در زیر اخام قایقامش

شرابه و چاک آسنه به دیرلر * محصول بیت سمنک رویک عکسی چونکه
آینه جامه دوشدی یعنی شراب قدحنه دوشدی عارف مینک
خنده سندن یعنی سمنک رویک میبه دوشوب برق اوردیغندن عارف باده
ناپخته طمعنه و یا حاصل اولن طمع دوشدی حاصلی سمنک رویک عکسی باده به
دوشدی یکی سببه باده منور اولدی پس عارف دائماسنک عکسک باده به
دوشک رجا سببه طمع خامه دوشدی یعنی باده به دوشدی دیمکدر (حسن
روی تو بیک جلوه که در آینه کرد * این همه نقش در آینه او هام افتاد *
حسن روی تو اضافت لری لامیه در بیک با حرف سبب آینه او هام اضافتی
بیانیه در * محصول بیت سمنک رویک کوزلکی بر جلوه سببه که آینه ده
ایلدی یعنی آینه ده بر جلوه ایلک سببه بوقدر نقش آینه او هامه دوشدی
یعنی هر کس که آینه ده حسنک جلوه سنی مشاهده ایلدی کوکنده اول
حسن من عکس اولوب سکا عاشق اولدی حاصلی هر کسه بر غیر در لوتجلی
ایلدک و هر کسل آینه و همند بر غیر در لوتن نقش اولدک (چه کند کز بی دوران
نرود چون پرکار * هر که در دایره گردش ایام افتاد * بی دوران اضافتی
لامیه در دایره گردش ایام اضافت لریده لامیه در * محصول بیت نه ایلکه که
دوران آردنجه پرکاری کتیه یعنی نیه قادر در که دورانه او یوب انک آردنجه
کتیه یعنی دورانه تابع اولما غه قادر در که هر کسه که دایره گردش ایامه
دوشه یعنی دنیا به کن البته گردش ایامه تابع اولتی کرکنتمه کیم مشهور در
مصراع * کوردل زمانه او میدی اوی سن زمانه به (آن شدای خواجه که در
صومعه باز مینی * کار من بارخ ساقی و لب جام افتاد * انک مشار الیهی
مخدوف در آن حال شد دیمکدر شد بونده رفت معناسنه درای خواجه خطاب
عامد هر ایشیده بایونده صله در کار من ورخ ساقی و لب جام اضافت لری
لامیه در * محصول بیت ای خواجه اول حال کندی که دخی بنی صومعه ده
کورمه سین یعنی بردخی بنی صومعه ده کورمه سین زیر اینم ایشم رخ ساقی به
و لب جامه دوشدی یعنی رند باده نوش اولدم شمدن کیر و بنی صومعه ده
کورمه سین (زیر شمشیر غمش رقص کنان باید رفت * کانکه شد کشته اونیک
سر انجام افتاد * زیر شمشیره اضافتی لامیه در و شمشیرک نمجه بیانیه سین
ضمیر جانانه راجع در رقص کنان الف و نون مبالغه ایچوندر ورقص کن
وصف تر * بیدر رقص ایدرلر دیمکدر رفت بونده رفتن معناسنه در کانه
که حرف تعلیل انکه اصلنده انکس که ایدی کس حذف اولنوب که اسم
قلنوب برینه کادی حذف و ایصال طریقه کشته اوضعی جانانه

راجعدر نیک سر انجام عاقبتی ای دیمکدر زیر سر انجام عاقبت
معناسنه در * محصول بیت جانانک غمی شمشیر نیک التنه رقص ایدرلر کتمک
کرلر یعنی سونه سونه صفای قلبله انک غمی قبول ایلک کرلر زیر محبت
و عشق مقتضای بودر که شمشیر غم جانانی جان و دل ایله قبول ایلمه زیر
هر کیم که جانانک کشته محبتی اولدی عاقبتی ایودوشدی یعنی عاقبتی خیر
اولدی (من زمسجد بجز ایات نه خود افتادم * اینم از عهد ازل حاصل
فرجام افتاد * ادات نفی معنا جهتمندن افتاده مقید در تقدیر کلام باختیار
خود نیفتادم در اینم تقدیری این مراد عهد بونده زمان معناسنه در ازل
اضافتی بیانیه در حاصل فرجام اقتدا اضافتی لامیه در * محصول بیت
بن مسجدن میخانه به کندی اختیار له دوشدم بلکه بوحال بکازمان ازلدن
عاقبتک حاصلی دوشدی یعنی تقدیر ازل بویه ایش که عاقبت بن مسجدن
میخانه به دوشدم یعنی عاقبتک حاصلی و اوله جفی بوایش (غیرت عشق زبان
همه خاصان ببرد * کز کجا سر غمش در دهن عام افتاد * غیرت عشق اضافتی
لامیه در مجاز از زبان همه اضافت لریده بویه در ببرد با حرف تا کیم ببرد فعل
ماضی مفرد غایب کسدی دیمکدر کرکه حرف تعلیل سر غمش اضافت لری
لامیه در در شین ضمیر جانانه راجع در در دهن عام در حرف صله و دهن عام
اضافتی لامیه در * محصول بیت عشق غیرتی جمیع خاصانک دانی کسدی
یعنی غیرت عشقن هیچ سوبله که قادر اولمد بیری یعنی غیرت عشق سوبله که
قومدی که جانانک سر غمی عامل اغزیشه نره دن دوشدی سر غم جانانه
نره دن مطلع اولد بیلکه اغزیشه بومصاحبت دوشدی دیو خاصلمتخیر
قالد بیلر (هر دمش بامن دل سوخته لطیفی در کست * این کداین که چه
شایسته انعام افتاد * هر دمش شین ضمیر جانانه راجع در با حرف صله منک
دل سوخته به اضافتی بیانیه لطیفی با حرف وحدت بین فعل امر مخاطب
که حرف بیان چه بونده مبالغه افاده ایدر شایسته باده فتح و کسر جائز در
لایق دیمکدر انعامه اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتی قبیلندندر *
محصول بیت هر وقت جانانک بن دل سوخته به براور که لطیفی وارد یعنی
هر ساعت بکاتازه لطیفی و اربو کدای * کور که مبالغه لایق انعام واقع
اولمشدر که جانان تازه تازه لطف و احسان ایدر کا (در خم زلف تو آویخت دل
از چاه ذقن * آه کز چاه برون آمد و در دام افتاد * خم زلف تو اضافت لری
لامیه در و آویخت فعل ماضی مفرد غایب لازمه متعددی بینه مشرکدر یعنی
آصدی و آصدی دیمکدر آویختن یا پیشقی معناسنه ده کورننه کیم کستانده

بر جمعی غلام حکایه سنده بدو دست در سکان کشتی آویخت ایکی الیه کینک
 دومننه یابشدی دیمکدر پس بونده او یخت یابشدی دیمکدر چاه ذقن اضافتی
 لامیه در کان چقوری دیمکدر * محصول بیت کوکل چاه ذقندن سنک زلفان
 قلابه یابشدی آه کیم بیچاره کوکل قیودن طشره چقوب طوزاغه دوشدی
 چاه ذقنی زندان چقورینه وزانی طوزاغه تشبیه ایلمندر (صوفیان جمله
 حریفند و نظر بازولی * زین میان حافظ دلسوخته بدنام افتاد * حریف اغنده
 همیشه به دیر لر یعنی هم صنعت استعمال لر زنده باده مصاحبه دیر لر نظر باز
 اصطلا حارنده محبوب دوسته دیر لر حافظ دلسوخته اضافتی بیانیته در
 * محصول بیت صوفی لر جمیع باده نوش و محبوب دوست را ما بونلک ارا سنده
 حافظ دلسوخته بدنام دوشدی یعنی صوفی بقا اسنده بونلک ارا بونلک اولوب
 کارده هم پیشه اولدی دیمکدر و له ایضا (نقد صوفی نه همه صافی بیغش باشد
 * ای بسا خرقة که شایسته آتش باشد * نقددن مراد بالفعل حاضر اولان
 حال در نته کیم بر غزلک مطلعنده کسه کرک که نقدهارا بونلک ایا که عباری
 گیرند پس نقد صوفی صوفینک بالفعل حاضر اولان حالی دیمکدر نه ادات نفی
 معنا جهتندن باشد لفظنه مقید در صافی بیغش اضافتی بیانیته در غش
 غینک فتنی و کسر یله لغت در خیانت و حیله معناسنه صافک مقابلیدر پس
 بیغش صافه نسبت تا کید و تقریر حکمنده واقعدرای حرف ندا مناداسی
 محذوف تقدیری ای خواجه دیمکدر بسا جوق * محصول بیت صوفینک
 بالفعل حاضر اولان حالی جمیع اعلا شمس صافی دیمکدر یعنی هر چه بدن صوفی
 پالک و بی زرق و بی ریا دیمکدر ای خواجه نیچه خرقة وارد کرک آتسه لا بقدر
 خرقة دن مراد صوفی کنیدر زکر محل واراده حال قبیلند در یعنی نیچه
 مرای صوفی رجم بالا حجار و احراق بالشاره لا بقدر (صوفی ما که زورد
 سحری مست شدی * شامکاهش نکران باش که سرخوش باشد * صوفی
 ما اضافتی لامیه در کرک حرف رابط صفت ورد سحری اضافتی بیانیته در صوفی
 ما مبتدا مصراع ثانی خبری شامکاهش شامکاه اخشام وقتی دیمکدر نته
 که صبحکاه صبحا وقتی دیمکدر زیرا کامشتر کدر زمانه مکان بیننده شین ضمیر
 صوفی به راجع در نکران صفت مشبهه در نکریدندن لغتده بقغان معناسنه در
 اما بونده ناظر معناسنه در باش فعل امر مفرد مخاطب اول دیمکدر باشیدن
 صیورت معناسنه ناظر اول دیمکدر کرک حرف بیان سرخوش و اور سیمیه
 خاتل ضعیفی قافیه ضرورتی چون فتحیه اشمامله او قومی کرک یعنی فتحیه
 مایل زیر ابو غزلده شبستک ما قبلی مفتوح در * محصول بیت بزم صوفیمز

از بحر زمل

که سحر وقتنک وردندن مست اولوردی یعنی وجد ایدردی اخشام وقتنده
 ناظر اول که سرخوش اولوردی سحر وردنده امر یوب مستانه لک کو سترن
 صوفیمز اخشام سیرایله که باده مستی اولوردی (خوش بود کر محک تجربه آید بمان
 * تاسیه روی شود هر که دروغش باشد * محک میمن که سیرایله اسم الله در ح
 یحک دن یعنی نصر بابل مضاعفندن بر نسته سوره جک الت مثلالتون
 ویا کموش سوره جک سیاه طاشه محک دیر لر تجربه به اضافتی بیانیته در تا حرف
 تعلیل سیه روی یوزی قاره هر که اصلنده هر کس که ایدی قاعده سابق اوزره
 حذف وایصالله هر که اولدی در واصلنده در او ایدی همزه وصله ساقط
 اولدی اوضمیری هر که ده که به راجع عدر * محصول بیت خوشدرا کر محک
 تجربه اور تبه کاورسه یعنی هر کسک نقدینی و حالنی اکادر بر شنی کاسه
 اور تبه زیاده کوزل اولوردی تا کم یوزی قاره اولیدی هر کسه ده که غش واردر
 یعنی هر کسه ده زرق و ریا اولوب ظاهری باطننه او عجز رسوا اولیدی دیمکدر
 (ناز پروردنم نبرد ابد دوست * عاشقی شیوه زندان بلا کش باشد * ناز پرورد
 وصف ترکیب در تنعمه اضافتی بیانیته در نعمتده نازاه بسیلی کسه دیمکدر نبرد
 فعل نفی مستقبل مفرد غائب ایلمتزد دیمکدر بدوست با حرف صله نبرد فعل نه
 متعلق مفعول غیر صریح در و راه مفعول صریحی ناز مبتدا خبری عاشقی
 یا حرف مصدر شبهه بونده صنعت دیمکدر زندانه اضافتی لامیه وردندان
 بلا کشه بیانیته در بلا کش وصف ترکیب در کسه شیدن بول ایلده من یعنی
 نعمتده وصفاده اولان کسه واصل جانان اوله من زیرا عاشقی بلا و محنت
 چکینی زندانک بدش سیدر یعنی محنت و مشقت چکین مراد عاشقی اوله من
 زیر ایا کراندر کاناز کار محمل اوله من (عم دنی دنی چند خوری باده بخور *
 حیف باشد دل دانا که مشوش باشد * غمک دنی به اضافتی لامیه در
 و دینینک دنی به بیانیته باشد بونده ادات خبر در حیف ادر دیمکد اولوردلک دانا به
 اضافتی لامیه و بیانیته در ایه کینه ده تحملی وار که حرف بیان مشوش اسم
 مفعول در تفعلیل باندن قرش مورش دیمکدر * محصول بیت خواجه
 خطاب عام طریقله بیور را لحق دنیانک یعنی نیچه بر بر سین باده ایج حیفدر که
 دنیانک کوکلی ویا دانا * کوکلی مشوش و پریشان اوله یعنی باده ایچوب
 صفا سوردنیا غمده دوشوب کوکله نه نشودش و بر بر سین دیمکدر (خط ساقی
 کرا زین کونه زند نقش بر آب * ای بسا رخ که بخونابه منقش باشد * ازین
 کونه بونلک کبی دیمکدر لکن بونده از ضرورت ورنی چون کلمه در این کونه
 دینسه نه بود معنای افاده ایدردی نقش بر آب نقشدن مراد خطدر که تازه

صقلدن کنایه در شعر اولانده و آیدن مراد عارضه یعنی صقل بتن بر صو
اوزره نقش اورمقدن مراد عارض اوزره تازه خط ظهور ایلد کدرای حرف
ندامناداسی محذوفد رای خواجه دیمکدر بسا چوق که حرف بیان بخونابه
بامع معناسنه در خونابه قائلو صو دیمکدر منقش اسم مفعولدر تفعلیل
بایندن * محصول بیت خط ساقی اگر بونک کبی صوا اوزره نقش اوررسه یعنی
صو کبی صافی و بال عارض اوزره خط ظهور ایلد و بالی اوزره قالورسه
و تر اید اوزره اولوب بوزلمز سه ای خواجه چوق عاشق دخی خونابه
منقش اولور یعنی چوق عاشق قان اغلدوب یوزی خون آلود اولور دیمکدر
(دلق و سجاده حافظ بیداده فروش * کر شراب از کف آن ساقی * مهوش
باشد * باده فروش وصف ترکیبیدر فروشیدن باده صاتیجی دیمکدر کف
آن اضافتی لامیه دروساقی * مهوش اضافتی بیانیه * محصول بیت حافظ
خرقه و سجاده سنی باده فروش ایلد یعنی حافظ خرقة و سجاده سنی باده فروشه
شراب بهاسی ویرا کر شراب اول ساقی * مهوشک الندن و آوجندن
اولورسه یعنی شرابی که اول ساقی * مهوشدن ایجه اسباب زهد و تقوایی
هپ شرابه ویرروله ایضا (نفس برآمد و کام از تو بر نمی آید * فغان که بخت
من از خواب در نمی آید * نفس برآمد نفس چقدی نفسدن بونده روح
مراد در او حالت افاده اید بر نمی آید حاصل اولمز دیمکدر که حرف بیان
بخت من اضافتی لامیه در نمی آید در حرف تا کسب نمی آید ایدار اولمز یعنی
اویانمز * محصول بیت جان چقدی یعنی اولدم حالبو که سندن مراد حاصل
ار لمز حیف که بنم بختم خوابدن یعنی او بخودن بیدار اولمز سا بقا بختل خوابده
اولمی و بیدار اولمی احوالی تفصیل اولمدر تکراره احتیاج یوق (صبا بچشم
من انداخت خاک از کوبش * که آب زندگیم در نظر نمی آید * بچشم با حرف
صله بچشم من اضافتی لامیه در خاک کی با حرف وحدت کوبش اضافتیده
لامیه دروشین ضمیر جانانه را جعدر که حرف تعلیل زندگیم کاف حرف
رسمیدن بدلدرو یا حرف مصدر آب زندگی دیرلک صوی دیمکدر آب حیات
معناسنه میم متکلم معنا چمتندن نظره مقید در در نظر تقدیرنده در حرف
صله در باده معناسنه * محصول بیت صبا بنم کوزمه انل کوبندن برخاک
آندیکه آب حیات کوزمه کیرمزی یعنی انل خاک کی کوزمه توتیا اوله لی اب
حیوانه الفساقیم یوق دیمکدر آبله خال متضادان اولد یعنی ایچون ایکدی
بریتده جمع ایلدی حالبو که اب خاکدن چقار (قد بلند تر انا بر نمی کیرم *
درخت کام و مرادم بر نمی آید * قد بلند اضافتی بیانیه در و ترا اضافتی

از جبر بخت
مفاعیل فاعلن
مفاعیل فاعلن

لامیه تابونده توقیت ایچوندر مادام معناسنه ببر با حرف صله براسدر سینه
معناسنه درخت کام اضافتی بیانیه کام و مراد لفظان مترادف اندر ببر
بیانیه حرف صله در بر بونده ایهام طریقه در میوه وسینه معناسنه در سنک
قد بلند یکی سینه مه طو تمیجه یعنی سینه مه جکمیجه بنم درخت مرادم
میوه به و نتیجه به کلز یعنی مرادم حاصل اولمز (مقیم زلف تو شد دل که خوش
سوادی دید * وزان غریب بلا کش خبر نمی آید * مقیم زلف تو اضافتی
لامیه در در مقیم زلفه اضافتی اسم فاعل مفعولنه اضافتیده که حرف تعلیل
سواد ی با حرف وحدت غریب بلا کش اضافتی بیانیه * محصول بیت کوکل
سنک زلفک مقیمی اولدی یعنی زلفکده قرار ایلدی زرا کوزل سواد کوردی
یعنی زلفکی کوکل ارجو قلعندن معمر و و ابادان کور و باده توطن ایدوب
قرار ایلدی و اول بلا کش غریبیدن خبر کلز یعنی کسه بلز که سواد زلفده خالی
نه اولدی که خبر ویر سواد سنکلی معمر ویر دیر وراستنبول و مصر و شام کبی
شهر لر سواد اعظم دیر بونده الفه نسبت سواد زیاده خوب واقع اولمدر (مکر
بروی دلارای یار ماورنی * پیچ وجه دکر کار بر نمی آید * بروی با حرف سبب
رویک دلارایه اضافتی بیانیه و باره و یارمایه اضافتی لامیه در دلارای
وصف ترکیبیدر آراییدن کوکل بزه بی معناسنه یعنی شوق وضیا
ویر بی معناسنه ورنی واکر نیدن محفدر و اولدیمکدر یوخسه معناسنه پیچ
وجه بیانیه حرف سبب در وجهل دکره اضافتی بیانیه در برویک باسی و پیچل
یاسی نمی آید متعلق قدر بونده کار مبتدا و ما بعدی خبری * محصول بیت
مکر بزم یار من ل روی دلارای سبب مصلحت من حصوله کسه یوخسه هیچ
برغیری وجهله حاصل اولمز یعنی عاشق کاری شرف روی جانانله حاصل
اولورسه اولور و الا عاشق کاری برغیری وجهله کس شایش بولمز (زشت
صدق کشادم هزار تیر دعا * ولی چه سود یکی کار کر نمی آید * شست
شبتدن صکره سینه کریشک اوق کری کچن بره دیر صدقه اضافتی بیانیه
تیر دعا ده بویه در یکی بریسی دیمکدر کار کر مؤثر دیمکدر * محصول بیت
دعا اوقنی شست صدقندن اندم یعنی بیل دعا اوقنه کشاد ویردم حاصلی
صدقیله بیل در لود دعا اوقودم امانه فائده هیچ بریسی مؤثر اولدی یعنی بوقدر
دعادن هیچ بریسی قبول اولدی زیر قبول اولسه مرادم ال ویرردی شست
و کشاد و تیر مراعات نظیر قبیلندندر (کینه شرط و فاکر سر بود حافظ *
بروا کرز تو کار این قدر نمی آید * کینه شرط و فاکر اضافتی لامیه در کینه
اکسکر ل دیمکدر کینه معناسنه ترک سر اضافتی مصدر ل مفعولنه اضافتیده

برو امر مفرد مخاطب وارکت دیکدر کار این قدر اصل کلام این قدر کار
ایدی ضرورت و زنجیون تقدیم و تا خیر قلندی * محصول بیت وفاداری
شرطنک الی اکسکلی کی ترک سر در * ای حافظ جانان یولنه جان و باش فدا
ایله کدر پس وارکت اگر سندن بوقدرایش کلزسه ترک سر ایلمز سن وفادار
دکاسین و عشق جانانه به لایق اوله من سین بعض نسخه ده الی بیتلی بر غزل
بولندی اگر چه اکثر دوا وینده بولندی اما تمیم فائده ایچون آنی کتابت
ایده لم زیر اداسی خواجه ادا سنه و سخته بکزر غزل بودروله ایضا (زحل
برآمدیم رکار بر نمی آید * ز خود بدیدر شدم و یار در نمی آید * ز دل برآمدیم دلدن
چقدیم یعنی دل المدن کنیدی و او معنای حالت افاده ایدر ایکی برده یله کار
بر نمی آید ایشم حاصل اولمز دیکدر ز خود بدیدر شدم خورد بونده کنیدی
معناسنه در شدم بونده رفتم دیکدر کنده مدن طشره کنده یعنی کنده مدن
چقدیم در بونده حرف تا کید در نمی آید کلز دیکدر * محصول بیت کوکلدن
چقدیم طابو که ایشم حاصل اولمز کنده مدن چقدیم کنده طابو که بار کلز یعنی
بارک یولنه کنیدی فدا ایلدم اما دخی بار کلز (درین خیال بسر شد زمان عمر
هنوز * بلای زلف درازش بر نمی آید * درین خیال دن مراد وصال
جانان خیال ایدر بر سر صله وجه نه بایسته واردی دیکدر یعنی
دو کنیدی معناسنه زمان عمر اضافتی لامیه در و او حرف حال هنوز مصراع
ثانی به مره وندر بلای زلف درازش اضافتلی لامیه و بیانیته در بر سر بایسته
حرف صله در * محصول بیت زمان عمر وصال جانان خیالنده نه بایسته نه
واردی و دو کنیدی اما حال بوکه زلف درازی بلاسی غایت و اروب دو کلز
یعنی اولدم کنده و زلف درازی بلا سندن قور تلمدم (بسم حکایت دل هست
بانسیم * ولی بیخت من امشم * بحر نمی آید * بسم میم متکلم معنا
جهت مدن دله مقید در تقدیری حکایت دلمار بایونده حرف صله در نسیم بحر
اضافتی لامیه در ولی ادات استدراک بیخت من با حرف ظرف و اضافت
لامیه در * محصول بیت نسیم معرده بنم دلمک چوق حکایتی و ارامانم
طالعده بو کجه بحر اولوب کلز یعنی فراق کجه سی اوزون اولور بحر
وصباحی قتی کج کلور حاصلی شب فراق اوزونلاغدن شکایتدر (همیشه آه
محرگاه من خطانشدی * کنون چه شد که یکی کار نمی آید * همیشه آه بحر
گاه من اضافتلی لامیه لر در * محصول بیت دلم بنم آه بحر کاهم خطا
ایلیوب مؤثر اولوردی اما شمدی نه اولدیکه هیچ برسی مؤثر اولدی (فدای
دوست نکردیم عمر و مال دریغ * که کار عشق زما این قدر نمی آید * فدا

از بحر مجتبی

دوست اضافتی مصدرک معنولنه اضافتی در نکردیم فعل نفی ماضی متکلم
مع غیره عمر نکردک مفعول اولی وفدای مفعول ثانسی دریغ بحر حلال
طریقله واقعدر که حرف بیان کار عشق اضافتی لامیه در * محصول بیت
دوسته فدا ایلدک عمر و مال حیف که عشق ایشی بزدن بوقدر کلز یعنی عمر
و مال فدا ایلدک جانان یولنده عاشقل کم پدشه سیدر حیف که بزم الیزدن بوقدر
ایش کلز (زبس که شد دل حافظر میده از همه کس * کنون ز حلقه زلفش
بدر نمی آید * رمیده اورکش دیکدر حلقه زلفش اضافتلی لامیه لر در بدر
بونده طشره معناسنه * محصول بیت حافظک کوکلی هر کسدن زیاده
رمیده اولد بگندن شمدی جانانک زلفندن طشره چقمز یعنی خلدندن زیاده
اور کدیگندن حلقه زلف جانانده قرار ایدوب اندن طشره چقمز و له ایضا
(خوشادلی که مدام از بی نظر نرود * بهر درش که نخواند بی خبر نرود *
خوشا بونل کی بر لده الف مبالغه افاده ایدر نه خوشدر دیک اولور یعنی
مبالغه افاده ایدر یعنی مبالغله خوشدر رتبه کیم نیکادیر مبالغله
ای دیجل برده دلیده با حرف وحدت بعض نسخه ده دلی برینه کسی واقع
اولمش که حرف رابط صفت مدام دائم معناسنه در بهر درش با حرف صله شین
ضمیر دله راجعدر که حرف بیان * محصول بیت نه خوشدر بر کوکل که نظرا
اردنجه کتبه یعنی نظره اویمیه حاعلی هر نسنه بی که کوز کورر کنیدی
اکار بر میبه هر قویه که مذکور کوکلی دعوت ایلدیه لر خبردار اولوب
وار میبه یعنی دعوت اولمندی بی به بلا علم و معرفت کتبه به بعض نسخه ده
بخوانند و اقعدر بای استقبالیه ایلدیه سروریده بونسخه بی اختیار ایلدیر
بو تقدیر ججه معناسنه اولور که هر قویه که دلی دعوت ایلدیه لر بیخبر وار میبه
یعنی دعوت اولمندی تقدیر ججه واره جق بری بیلمه بجه و ارمیه (طبع در آن
لب شیرین نکردیم اولدست * ولی چه گونه مکس از بی شکر نرود * در آن
در حرف صله لب شیرین اضافتی بیانیته در نکردن مصدر منفی میم متکلم
ایلمکم معناسنه در مکس سکک عریجه ذباب دیر لذلک ضمیمه
* محصول بیت جانانک اول اب شیریننه طبع ایلمکم اولدیر اما سکان شکر
اردنجه نوجله کتبه یعنی البنه سکان طنلوار دنج که در خصوصاً که شکر اوله
حاصلی جانانک البنه طبع ایلمکم که قادر دکام (تو کز سکارم اخلاق عالم دگری *
وفای عهد من از خاطرت مکر نرود * کز اصلنده که از ایدی حرف بیان
مکارم مکر متکلم جعبدر و مکرمت رانک ضمیمه مصدر در کرم بکرم دن یعنی
حسن بایندن مکارم اخلاق اضافتی بیانیته در و اخلاق عالمه و عالم دیکره

از بحر مجتبی
مفاعیلن فعلاتن
مفاعیلن فعلاتن

لامیه لر در دیده یا خطاب ایچوندر وفای عهد من اضافت لری لامیه لر در
مکر یونده ادا ت تمیز اوله که دیمکدر **محصول** بیت ستمکه بر غیر عالمک
اخلاق یعنی خویلهری اولرندن سین یعنی عالم قدسک خلق و خوی کوزلارندن
سین بنم عهدمه وفا ایلک اوله که خاطر نندن کتمیه یعنی بسکابر عهد وصال
بیورمش ایلک باشد که اول عهدمه وفا ایدوب خلف وعدا ایلده سین (سواد دیده)
غم دیده ام باشک مشوی **که** نقش خال توام هرگز از نظر نرود **که** سواد دیده
اضافتی لامیه در **که** کوزل قره می دیمکدر که بیکدن عبارت در و دیده نل
غم دیده به اضافتی بیانب به در و غم دیده نل میم متکلمه لامیه غم دیده وصف
ترکیبی اقسامند در غم کورمش کوز دیمکدر باشک با مع معناسنه در اشک
کوز باشد در مشوی فعل نمی مفرد مخاطب که حرف تعلیل نقش خال اضافتی
بیانبه در و خالک تویه و تونل میم متکلمه اضافت لری لامیه لر در و یونده فعل
مستقبل و فعل امر غایب اولی ممکندر کتمز و یا کتمسون دیمک اولور
محصول بیت بنم غم کورمش کوز منک قره سنی اشکله یومه یعنی بزی
اغلدوب کوز من یاشنی افتمه تا که سنک خالک نقشی هرگز نظر من دن کتمیه
و یا خود معنا بویله اوله زیر اسنک خالک نقشی هرگز نظر من دن کتمز یعنی خالک
نقشی کوز منده بر مر تبده مر کوز و تابندر که تقدیر یوسنک نظر من دن کتمز
یا خود هرگز نظر من دن کتمسون طور سون حاصلی مردم چشمی خال جانانه
تشبیه ایدوب بیوررینی چوق اغلدوب خالک که مشابه مردم چشمی نابینا
ایلک جال جیالک مشاهده سندن محروم قاله م و یا خود قاله م (سیاه نامه)
تراز خود کسی نمی یانم **که** کونه دود دلم چون قلم بسر نرود **که** سیاه نامه
و نامه سیاه کشا هکار دن کنایه در ترا دات تفضیل در کسی یا حرف وحدت
دود دلم میم متکلم معنا جهتمنده سرمه مقید در سرم تقدیر نده چون قلم
تشبیه میده معنا جهتمنده بسر نرود در نصکره ملاحظه اولور سر یونده متکلمه
نسبت باش مر ادر و قلمه کوره اوچ مر ادر **محصول** بیت کند من
کنا هکار رک هیچ برکسه کورم پس بویله اولنجه نیجه کو کلمک توتونی قلم کبی
باشه کتمیه یعنی قلمک توتونی که مر کبدر که دود دن حاصل در پس مر کب
قلمک اوچ نه وارد یعنی کبی بنم کو کام توتونی که آهدن عبارت در باشه حصار
یعنی دیمه اغار استغفام انکاری طریق بیه (دلا مباح چنین هرزه کرد
و هر جایی **که** هیچ کار زیشت بدین هنر نرود **که** دلا منادی مباح فعل
نهی مخاطب اوله دیمکدر هرزه کرد هرزه زائد و باطل دیمکدر کردایسه کردید نندن
دو نعل معناسنه در پس هرزه کرد وصف ترکیبید و هر جایی هرزه کرده

معطوفدر و معناسنه که قریب در زیر هرزه کرد زائد و باطل بره اشاعه و یوتاری
فولنه اورنه دیرلر و هر جای سنک اخرنده که یا حرف نسبت در هر بره منسوب
دیمکدر یعنی هر نر به اولور سه واره دیمکدر و نر به اولور سه بولنه که حرف
تعلیل زیشت او ککدن دیمکدر اما معنای لازم سندن دیمکدر بدین هنر
دید یکی یعنی هرزه کرد و هر جایی اولی هنر بیه بویلی و صفت هنر بیوررینی
نقص بیه تسبیح طریقه در هندی قوله کافور دید کبری کبی **محصول** بیت
ای کوکل بویله هرزه کرد و هر جایی اوله زیر بویلی و صفت سندن هیچ برایش
ایلر و کتمز یعنی سندن بر معقول ایش صادر اولمز (بتاج هدهدم از ره مبرکه
باز سفید **که** کبر در پی هر صید مختصر نرود **که** تاج هدهدم اضافت لری
لامیه لر در میم متکلم معنا جهتمنده مبرکله سنه مقید در که حرف تعلیل
باز سفید آق طوغانه دیرلر اضافتی بیانبه در و مصراع ثانی به مر هو ندر کبر
یونده تکبر و تعظم معناسنه در صید مختصر حقیر صید دن عبارت در
محصول بیت هدهدم تاج بیه بنی بولدن چقارمه خطاب عام در و ذکر جزء
واراده کل قبیلند در یعنی تاج دن مر ادا صاحب تاج در یعنی بنی بر جز و سنه
ایله الدامه زیر ااق طوغان کبر نندن و تعظم سندن هر مختصر و حقیر صیدک اردنجه
کتمز یعنی بن باز سفید حکمنده مبرکه جز و سنه ایله الدام حاصلی دنیسانل
جزوی لذت بیه الداتوب اخر قی ترک ایلیم دیمکدر (زمن چوباد صبا بوی خود
در یخ مدار **که** کبی سر زلف توام بسر نرود **که** باد صبا بیه تشبیه بوی عدم
در یخده در جرات ادا ت تعلیل در یونده زیر معناسنه که حرف بیان سر زلف توام
اضافت لری لامیه لر در یونده سندن مضاف محذوف در تقدیری بوی سر زلف در
نرود دالی یونده میم متکلم بر نده واقع در ضرورت قافیه ایچون تقدیری
بسر نر و مدر ظاهر التفات صورتیدر که متکلمدن مغایبه به انتقال در اما معنا
جهتمندن التفات دکلدر که متکلمدن متکلمه انتقال در **که** چه یوم صراعک
معنای منطوقیسی زیر این سنک سر زلف کسر باشه و ارماز در اما معنای
لازمیسی باشه و ارماز در یعنی بن سنک سر زلف کسر باشه و ارماز یعنی انسر اوله م
دیمکدر را ازنده بوا سلوب واقع اولور تنه کیم شاهینک بوییتی بویله در بیت
اگر این نار جان برم زنجت **که** و کرم عاشقی هوس نکند **محصول** بیت سندن
باد صبا کبی بویکی در یخ ایله یعنی باد صبا در یخ ایله بویکی کبی سنه در یخ ایله
زیر باد صبا هر نه جنس رایحه به او غر سه انک رایحه سیه متکیف اولوب
بیه کتورر زیرا که بن سنک بوی زلف کسر باشه و ارماز یعنی انسر کچتم و انسر
اوله م دیمکدر حاصلی سنک بوی سر زلف بکا لا بد در (پوش دامن غموی

بزات من مست که آب روی شریعت بدین قدر نرود دامن عفو اضافتی
 بیانه در یا حرف تکبیر حرف وحدت اعتبار ایلین بلکه مش زات زائل
 و لا مل فتمه لریله لغتده بالحقده و یاغیری نسنه ده طایر غنه دیرلر اما اکثر
 کنشاده استعمال ایدر لر اولنده یا حرف صله در مننه اضافتی لامیه در بدین
 بامع معناسنه در نروده متعلقه در این قدر زائنه اشارتدیر * محصول بیت
 خواجه خطاب عام طریق قبله یوررین مستلک زائنه عفو تکنی اورت یعنی
 بنم کنشاهی سترا یله حاصلی مستانه لکیمی کسه به بلاد رمه زیر شریعتک یوزی
 صوی یعنی عرضی بومقدار له کتمز یعنی بنم کنشاهی سترا یله سبیل و یا بنم
 کاهله عرض شرع شریفه خلل کلز حاصلی بنم باده نوشلغی اخفا یله کله
 و یا بنم باده نوش اولغله آب روی شریعتنه نقصان کلز (من کدا هوس
 سروقامتی دارم * که دست در کرش جزبیم و زرنرود * من کدا اضافتی
 بیانه در هوسک سروقامته اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتدیر
 سروقامت وصف ترکیبدر سروبولی دیمکدر یا حرف وحدت که رابط صفت
 دست مبتدا و نرود خبری و باقیسی نروده متعلقه در کرش در حرف صله شین
 ضمیر سروقامته را جعدر * محصول بیت بن کدا بر سروبولونک هوسک
 طوتم یعنی بر سروبولویه کم سیم و زردن غیر یله بیلسنه ال و ارمایه سیم
 و زراستدر اغوش اولغله معرفت و کمال استمز (بیار باده و اول بدست حافظ ده
 * بشرط آن که ز مجلس سخن بد زرنرود * بیار باده خطاب عام در بدست حافظ
 یا حرف صله ده صیغه سنه متعلقه در اضافت لامیه در بشرط آنکه با سیده
 دهه متعلقه در اضافتی لامیه در ز مجلس نروده متعلقه در و فاعلی تحتندده سخنه
 راجع ضمیر در * محصول بیت ای یار باده کتور و اول حافظک البته ویرا ما اول
 شرطله که مجلسدن سوز طشره کتمه یعنی باده نوشلغی زمستور اولقی شرطیله
 بزه باده ویر واه ایضا) کداخت جان که شود کاردل تمام ونشد * بسوختیم
 درین آرزوی خام ونشد * کداخت مشترکدر لازمه متعدی بیننده
 بونده لازمدر ایدی دیمکدر جان فاعلی که حرف تعلیل کاردل اضافتی
 لامیه در تمامدن مراد کالد بر سوختیم یا حرف تأکید سوختیم فعل ماضی
 متکلم مع الغیر لازمه متعدی بیننده مشترکدر بونده لازمدر یاندق دیمکدر
 درین در حرف ظرف و این اشارتدر کاردل تمام لغتده که آرزوی خام اندن
 عبارتدیر * محصول بیت کوکل ایشی تمام اولغیچون جان ایدی حالبوکه
 کوکل ایشی تمام اولمدی یعنی کاردل طلب تحصیل وصال جانان ایدی
 اما بوقصیل میسر اولمدی بنده بوارزوی خامده یعنی کاردل تمام اولقی

ارزوسنده حال بوکه اولمدی حاصلی تحصیل وصال جانان میسر اولمدی ایکی
 مصدر اعده یله و اولر معنای حالت افاده ایدر و بوندن صکره قافیه ایلر ردیف
 بیننده کلان و اولر هب بویله در غفلت اولغیه (فغان که در طلب کنج نامه
 مقصود * شدم خراب جهان از غمش تمام ونشد * که حرف بیان در حرف
 ظرف طلبک کنج نامه به اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتدیر و کنج نامه
 ترکیب من جیدر اصلنده نامه کنج ایدی خزینه دفترندن عبارتدیر مقصوده
 اضافتی بیانه در خراب جهان اضافتی لامیه در غمش شین ضمیر دله
 مر کوز جانانه را جعدر تمام خرابه قیددر یعنی کالی خراب اولدم دیمکدر نشدک
 فاعلی مخذوف بر حاصل عبارتدیر تقدیری نشد حاصل یعنی کنج نامه
 مقصود * محصول بیت حیفا که مقصود کنج نامه سنک طلبنده و تحصیلنده
 کایا خراب جهان اولدم انک نمندن اما حاصل اولمدی یعنی مقصود حاصل
 اولمدی یعنی کنجنامه مقصودا یچون خراب و بیاب اولدم اما کنجنامه
 مقصود حاصل اولمدی قافیه رد مطمع طریق قبله اولش جائزدر که مقصوده
 بر مضاف الیه تقدیر اولغیه یعنی کنجنامه مقصود دل تحصیل اولمدی حاصلی
 مقصود وصال جانان ایدی اما میسر اولمدی (دریغ و درد که در جست
 و جوی نقد حضور * بشی شدم بکدای بر کرام ونشد * دریغ و درد بوندن
 کبی پرلرده لفظان مترادفاندر که حرف بیان در حرف ظرف جست و جوی
 عطف تفسیری شکایدر استلک معناسنه نقدک حضوره اضافتی مصدرک
 مفعولنه اضافتدیر شدم بونده رفتم معناسنه در بکدای بامصاحبت
 ایچون و یا حرف صله و یا حرف مصدر کدا الغله دیمکدر بونده قت
 معناسنه در کرامه اضافتی لامیه در و کرام کریمک جمیدر ایلر و جوامر در
 معناسنه نشدک فاعلی بیت سابق کبی حاصل لفظیدر یعنی نشد حاصل نقد
 حضور * محصول بیت حیفا و دریغا که نقد حضور طلبنده کدا الغله
 کرام یانه چوق واردم اما نقد حضور حاصل اولمدی یعنی اکابر علما
 و مشایخه چوق وارد مکک بکانقد حضوره دلیل اوله اما نقد حضور میسر
 اولمدی بعض نسخده نقدیرینه کنج دوشمش و کاف یا جمعی اوله مفتوح
 و یا عربی اوله مخموم ایکسینه ده تحمیلی و اراضافت بیانه در هر وجهه
 (بلا به گفت شی میر مجلس نوشوم * شدم بر غبت خویش کین غلام ونشد *
 بلا به بامصاحبت ایچوندر لا به بلوار منک اسمیدر نطیغه به ده منزله که ده
 دیرلر شیده باوحدت ایچوندر میر مجلس انلرده اول کسه در که مجلسه متعلق
 اولان امورا کامفوض اوله میر مجلس تواضافتلی لامیه در در شوم فعل

مضارع نفس مستکام وحده اولورم دیمکدر بر غبت خویشش با حرف
 مصاحبت رغبت خویشش اضافت لری لامیه لر در شین ضمیر کفعل
 فاعلی که جانان را کارا جعد و معنا جهتند شین ضمیر غلامه مقید در کین
 غلامش دیمکدر نشد فاعلی میر مجلسه راجع ضمیر در یعنی میر مجلس نشد
 * محصول بیت جانان لطیفه ایله دیدیکه بر کچه سنک میر مجلس اولورم
 خواجه بیورر که بن کندی رغبتله انک اکسکلی قوی اولدم اما بر کچه
 میر مجلس اولدی یعنی قولغنی و خدمتی رغبتله اختیار ایلدم اما کوب
 مجلس مشرف ایدوب میر مجلس اولدی شبن لفظی گفته ده میر مجلسه ده
 قید اولی ممکنه در قنامل (پیام داد که خواهم نشست بارندان * بشد برندی
 و دردی کشیم نام ونشد * پیام بهغامدن مخفدر خبر دیمکدر نشست بونده
 نشستن معناسنه در بشد بونده برفت دیمکدر برندی ده با حرف مصدر در و میم
 متکام معنا جهتند نام مقید در نام تقدیرنده نشد فاعلی هم نشین در
 خواهم نشست قرینه سیله * محصول بیت جانان پیام ویردیکه رند لایله
 او تو ریسرم یعنی رند لایله اولیسرم خواجه بیورر که رند کله و دردی
 کشد کله نام عالمه کندی و منتشر اولدی و بزمه هم نشین اولدی یعنی انک
 پیامی سبب یله رند و باده نوش اولدق باشد که بزمه هم نشین اوله اما اولدی
 (رواست در بر کر میطبد کبوتر دل * که دید در ره خود بیج تاب دام ونشد *
 رواست جائز در دیک اولور زیر ار و اجوا معناسنه اسم در در حرف ظرف در
 و بر سینه میطبد فعل مضارع حال بای بحمله طاییه یعنی مضطرب و بی قرار
 اوله اصل نده میطبد ایدی طانادن دو نمشدر زیراد لر نده طا یوقدر تنگم
 دیمشربیت هشت حرفست آن که اندر فارسی ناید همی * تانباموزی نباشی
 اندرین معنام عاف * بشنوا من این حروف و باد کیرای اهل دل * ناوفا
 و صاد ضا دطا و ظا و عین و قاف * کبوتر کوکر چین دله اضافتی بیانیه که حرف
 تعلیل در ره خود در حرف ظرف ره خود اضافتی لامیه در نشد بونده نرفت
 معناسنه در فاعلی کبوتر دل در * محصول بیت لا بقدر کرسینه ده کوکل
 کوکر چینی طلیوب بی قرار اولورسه زیرا کندی بونده دام زلف جانانک
 بیج و تابی کوردی واکا و ارمی پس ندامت چکوب سینه ده مضطرب
 و بیقرار اولسه لا بقدر که نیچون واروب دام زلف جانانه شکار اولدم دیو
 (دران هوس که بستی ببوسم ان لب اعل * چه خون که دردم افتاده همجو
 جام ونشد * هوس آرزو معناسنه در که حرف بیان بستی با حرف ظرف
 و یا حرف مصدر لب اعل اضافتی بیانیه در چه بونده مبالغه افاده ایدرتکم

میر ارامی و را باشد که بنه حرف بیاند در حرف صله همجو جام دله ده
 افتاده به ده قید اولی ممکنه در نشد فاعلی مقید بوسدر قرینه سابقه ایله یعنی
 بوس میسر نشد دیمکدر * محصول بیت اول هوسده که مستلکده اول اب
 لعل جانانی اویم دیونه مبالغه فانه یوره که دوشدی جام کبی و حال بوکه
 بوس میسر اولدی یعنی جام کبی پال صافی یوره که و یا خود یوره که مبالغه
 قانی دوشدی جامه باده سرخ دوشدیک کبی اما بوسی میسر اولدی زیرا
 جامه خون دوشدکن مراد باده سرخ دوشدکن در تشبیه طریقه (بکوی
 عشق مننه بی دلیل راه قدم * که من بخویش نمودم صدا هتتام ونشد *
 بکوی عشق با حرف ظرف و یا حرف صله و اضافت بیانیه در مننه میل فنی
 و نونک کسری و هانک سکون یله فعل نهی مفرد مخاطب قومه دیمکدر دلیل راه
 اضافتی اسم فاعلک معنونه اضافتیدر قدم منهل مفعول صریحی و بکوی
 عشق غیر صریحی بیدلیلده مننه متعلقه قدر که حرف تعلیل من مبتدا و مردم
 خبری و بخویش خبر متعلق و صدا هتتام خبر مفعول صریحی نشد فاعلی
 وصال معشوقدر یعنی وصال معشوق میسر نشد * محصول بیت عشق
 محله سنه یول قلاوزی اولمخجه قدم قومه یعنی وصال جانانه بواسطه لازمدر
 زیر این کندی کنده یله یوزدر لوقصد و اهتمام کوستر دم اما وصال میسر اولدی
 یعنی هر قدر که کندم واسطه سز سخی و کوشش ایلدمسه وصال جانان میسر
 اولدی (هزار حبله برانکینت حافظ از سر فکر * بدان هوس که شودان
 حرف رام ونشد * برانکینت بر حرف تأکید انکینت فعل ماضی مفرد غایب
 قویاردی دیمکدر اما بونده پیدا ایدوب ظهوره کتوردی معناسنه در سر بونده
 جهت و اوج معناسنه در فکره اضافتی بیانیه در بدان هوس با حرف
 مصاحبت وان اسم اشارتدر هوسه که حرف بیان حرفدن بونده جانان
 مراد در تنگم بعض نسخه ده نکار واقع اولشد در نشد فاعلی تخت نده رانه
 راجع ضمیر در رام مطیع معناسنه در * محصول بیت حافظ فکر جهتندن
 بیک حبله اظهرا ایلدی یعنی قوت متفکره ایله نیجه در لومکر و حبله قوردی
 اول آرزو و هوسله که اول حریف اکرام و مطیع اوله اما اولدی زیر حافظ
 فقیر در نکار ایسه سیم و زراست معرفت و کماله مال دکل پس اکرام اولمزوله
 ایضا (میر امهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد * قضای اسمانست این
 و دیگر کون نخواهد شد * مر اینم سیه چشمان الف و تونله جمع اولدی ذوی
 العقوله صفت اولدی یعنی چون تقدیری دلبران سیه چشمان ایدی وصف ترکیبی
 اقسامند در قره کوز لیلر دیمکدر نشد بونده شدن معناسنه در قضای اسمان

از بحر هفت معنی سالم

اضافتی لامیه در قضا حکم معناسنه در بونده اسمانه نسبتی مجازیدر زیر
حقیقه منده حکم الله کدر این اسم اشارت در قره کوزیلرک محبتی باشدن
چقماغه در کون غیری در لودیمکدر بوغلرک ردیفنده واقع اولان شد مصدر
معناسنه در * محصول بیت قره کوزیلر محبتی بنم باشندن طشره کیمسردر
یعنی چقمسردر زیر بونلرک محبتی حکم اسمانیدر بر در لودخی اولمز یعنی متغیر
اولمز حاصلی اولنجه قره کوزیلرک مهری کو کلدن کتمز (رقیب ازارها فرمود
و جای آشی نکذاشت * مکره آخر خیزان سوی کردون نخواهد شد *
ازار لفظ مشترک در لازمه متعدی بنسخته انجمنه و انجمنه معناسنه است
اشتی بای اصلیه ایله بارشقلقی یعنی صلح معناسنه در نکذاشت فعل نفی ماضی
مفرد غایب قومی دیمکدر آه سحر خیزان اضافتی لامیه در سحر خیزان
الف و تون ایله جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدیغیچون تقدیری عاشقان
سحر خیزاندر سحر خیز و صف ترکیبیدر خیزیدن سحر فالقی دیمکدر سوی
جانب معناسنه در کردونه اضافتی لامیه در کردون بونده فلک معناسنه در
* محصول بیت رقیب ازار لروی حضور لقلریوردی و صلحه بر قومی یعنی
بزی بر مرثیه انجندیکه بارشقلقه بر قومی مکر عشاق سحر خیزلرک اهی فلک
جانبنه کتمه یعنی انک ایچون بددعالر ایدوب تیر آهیزی فلک جانبنه پران
ایده رزان شاء الله آهیزا کاتایر ایدر حاصلی عشاق اهی برده فالمز (مرا روز
ازل کاری بجز زندگی نفرمودند * هر آن قسمت که اینجارت ازان افزون
نخواهد شد * کاری با حرف وحدت رندی با حرف مصدر نفرمودند فعل نفی
ماضی جمع غایب بیورمدیلر دیمکدر که حرف بیان رفت بونده شد معناسنه در
افزون زیاده دیمکدر * محصول بیت بکار روز از لده رندلکدن غیری ایش
بیورمدیلر یعنی روز از لده بنی رندلکه حواله ایلدیلر پس هر اول قسمت که انده
واقع اولدی اول نه ارترونها کسبلور حاصلی از لده مصدر اولان متغیر اولمز
(شراب لعل و جای امن و یار مهربان ساقی * دلا کی به که شد کارت
اگر کنون نخواهد شد * مصراع اولده واقع اولان اضافت لریپ بیانیه در
مهربانده بان ادات فاعل درجی معناسنه یعنی محبت صقلیجی و یار مهربان
ساقی عیار تلری جمله اسمیه هر بریسی مبتدا و خبر اولنجه قابل دلا الف حرف
نداکی فچن دیمکدر به یل معناسنه در کارت تاضیر خطاب اکنون شمیدی
دیمکدر * محصول بیت ایچدیکمز قرمز شراب و مجلس عز جای امن یعنی
امین برو شفقنلی یار ساقیمز پس ای کوکل ایش فچن ایو اولور اگر شمیدی اولمز
ایسه یعنی حالک شمیدی ایو اولمز سه نوقت ایو اولور (خدا را محسب ما را بفریاد

دف و فی بخش * که ساز شرع ازین افسانه بی قانون نخواهد شد * خدا را
را حرف تخصیص الله ایچون دیمکدر محسب منادی حرف نداسی مخدوف
بخش فعل امر مفرد مخاطب باغشله دیمکدر ما را مقدم معقول صریحدر
و بفریاد دف غیر صریحدر که حرف تعلیل ساز بونده دوزن معناسنه در شرعه
اضافتی بیانیه در ازین بونل کبی دیمکدر افسانه اصلی اولمیان قصه رده
مستعملدر قانون اسلوب وقاعده معناسنه در * محصول بیت الله ایچون ای
محسب بزی دف و فی فریاد و فغانیه بغشله یعنی دف و فی او ازینی دکل که مانع
اولمه زیر شرع دوزنی بونل کبی افسانه دن قانونسن قلمسردر یعنی بزم دف
و فی دکلایکمز دن شرع دوزنه و قانوننه نقصان کلز و شرع شریف بونل کبی
افسانه لردن خلدیلر اولمز (بحال من همین باشد که بنهان عشق او ورزم *
کنار و بوس و اغوشش چه گویم چون نخواهد شد * که حرف بیان ورزم
فعل مضارع متکلم وحده ورزیدنن امک یلک یعنی سعی و کوشش ایلک
کنار لغته لفظ مشترک در قرال و آدم یاننه دیرلر بونل کبی بر لده پهلو
معناسنه در بوس اسعدرا و بوش معناسنه و اغوش قوجه دیرلر اما بونده
مراد قوجه قدرشین ضمیر دلده مر کوز اولان جانانه را جعدر * محصول بیت بنم
مجال یعنی بیکادوشن انجق بودر که کزلیجه اول جانانک عشقنه سعی ایدم یعنی
عشقنی اظهار ایلدیوب مخفی عاشق اولام پهلویه چکیمک و او یلک و قوجه
نه سو بلیه جم چونکه اولمسردر یعنی بکابونلردن مصاحبت ایلک دوشمز زیر
بکابو میسر اولمز (مشوی ای دیده نقش غم ز لوح سیننه حافظ * که زخم تیغ
دلدارست و رنل خون نخواهد شد * مشوی فعل نهی مفرد مخاطب یومه
و بیقمه دیمکدر نقش غم اضافتی بیانیه در لوح سیننه ده بویله در حافظ اضافتی
لامیه که حرف تعلیل زخم تیغ دلدار اضافت لری لامیه لردر و او حرف حال
رنل خون اضافتیده لامیه در * محصول بیت ای دیده لوح سیننه حافظدن
غم نقشنی یویوب آرمه زیر ادلار تیغنک یار مسیدر و قان رنکی یومغله
کیمسردر و کتمسی مرادده دکل زیر اید کار جاناندر اگر غم برینه خون واقع
اولسه مصراع ثانی به انسیب اولوردی فتأمل وله ایضا (در ازل بر تو حسنت
رتجلی دم زد * عشق پیدا شد و آتش همه عالم زد * بر تو ضیا و اثره دیرلر حسنه
اضافتی لامیه در حسن لغته کوزلکه ویرلر اما بونل کبی بر لده معروض
حسن که روی در اول مراد در تجلی فعل باشندن مصدر در لغته کورنکه
دیرلر اما اصطلاحه عرض جماله یعنی کوزلک کنی کورستر که دیرلردم بونده
نفسدردم زدن نفس آوردی بر تو حسنت مبتدا و ما بعدی خبریدر و در ازل خبرک

ظرفی و عشق مبتدا و پیداشد خبری و آتش مبتدا و ما بعدی خبری همه
 با حرف صله * محصول بیت خواجه جانانه خطاب ایدوب بیور راز زده
 یعنی روح مخلوق اولد یعنی وقته رویک ضیائی و صفائی تجلیدن نفس
 آوردی یعنی ظاهر و نمایان اولوب عرض جمال ایلدی یعنی کوزل لکنی
 کوستری پس عشق پیدای اولدی و جمیع عالمه آتش آوردی یعنی از زده
 که حنک بر توی عالمه متجلی اولدی تمام عالمی کیفیت عشق احاطه ایدوب
 سنک عشق آتش نه دوشد بلر (جلوه کرد درخت دید ملک عشق نداشت * عین
 آتش شد ازین غیرت و بر آدم زد * جلوه کرد درخت یا وحدت و یا تنکیر یعنی
 رخک عرض جمال ایلدی حاصلی کوزل لکنی کوستری دید ملک فرشته
 کوردی سنک کوزل لکنی عشق نداشت عشق در مضاف محذوف طاقت
 عشق نداشت دید در زیر کیفیت عشق انسانه مخصوص صدر ملکه و سائر
 مخلوقا تده عشق اولمز پس ملک رخک جلوه سنه متجلی اولمچق عین آتش شد
 اضافتی بیانیته در یعنی محض آتش اولوب آمده آوردی کنیدی یعنی رخک
 جلوه سی زیر آدیده عشقه و محبت استعداد وار حاصلی سنک رخک
 جلوه سی ملک کوروب محبت و عشقه طاقت کتوره بیجک کنیدی آمده
 عرض ایلدی زیر آدیده عشقه و عاشقه قلعه قابلیت کوردی * محصول بیت
 سنک رخک عرض جمال ایلدی ملک کده کوردی اما محبت و عشقه طاقت
 کتوره مدی پس آمده جلوه ایلدی و قبول ایلدی زیر آدیده محبت
 و در دو کیفیت عشقه قابلیت کوردی آمده عشق آتش نه یافتی بزم آدمدن
 ارت ایلش اگر چه بونده آدم عبارتتی عمومه صرف ایلده کده قابلدر (عقل
 میخواست کزان شعله چراغ افروز زده برق غیرت بدرخشید و جهان
 بر هم زد * میخواست دیلدی حکایت حال ماضی در کزان اصلنده که ازان
 ایدی که حرف بیان و آن اسم اشارت در عشقه که شعله اندن عبارت در چراغ
 شعله قنبله سنده بیان آتش اسم در افروز فعل مضارع مفرد غائب در
 فاعلی تحتند عقله راجع ضمیر در و چراغ مقدم مفعول صریحی و ازان شعله غیر
 صریحی برق غیرت اضافتی بیانیته در و مبتدا بدرخشید خبری و او حرف
 عطف جهان بر هم زد فعل ماضی مفرد غائب فاعلی تحتند برق غیرته راجع
 ضمیر و مفعول اولی جهان و ثانیه بر هم زد * محصول بیت عقل دله دیکه
 شعله عشق در چراغ یا الکلندر یعنی عشق نورندن مستنیر اوله یعنی کیفیت
 عشقه متکلف اوله لکن برق غیرت عشق در رخشان اولوب عالمی بری برینه
 آوردی یعنی عشق عقلی قبول ایلوب جهان آتش آوردی که عقل باتنه

او عزمیه حاصلی عقل و عشق ضد اندر بر بر جمع اولمز در نیر عشق علوی
 و بلند پرواز در عقل سفلی و دون همتدر (مدعی خواست که آید بتماشا که راز
 دست غیب آمد و در سینه نامحرم زد * مدعی یعنی رقیب که عبارت در
 شیطا بدن در سینه در حرف صله نامحرمدن مر ادر قیامدر * محصول بیت
 مدعی دله دیکه راز سیران کاهنه کله یعنی عاشقه دله معشوق بیننده اولان
 اسرار مطلع اوله اما غیب الی کلدی و رقیب نامحرمک سینه سنه آوردی
 که کبر و طور و یو یعنی جانب حق در بر مانع ظهور ایدوب اسرار عشق عاشق
 و معشوقه مطلع اوله مدی (دیکران قرعه قسمت همه بر عیش زدند * دل
 نموده مابود که هم بر غم زد * قرعه قسمت اضافتی بیانیته قسمت قافک
 کسری و سینک سکون یله اسم در قسم یقسم دن یعنی ضرب باندن نصیب
 معناسنه عیش لغنده دیرا کدر اما استعلا مده حضور له کچنک معناسنه در
 دل نموده اضافتی بیانیته در و مایه اضافتی لامیه در شعر ایدنده هم و غمی
 جمع ایلک مشهور در در خواجه بونده جمع ایلدی کبی * محصول بیت خواجه
 بیور که بنیدن غیر یلر قرعه قسمتی هب عیش و عشرته آورد یلر یعنی قرعه
 قسمت ازلی بی حضور و صفایه صالد یلر یعنی از لدن هر کسل نصیبی عیش
 و عشرت اولدی بزم نموده مزایدی الشقی که قرعه قسمتی نجه صالدی یعنی
 غم جانانی از لدن دلیوب استین همان بزم نموده دلمز ایدی و باقیلر دنیا
 ذوقنی دله دیر (جان علوی هوس چاه زنجندان توداشت * دست در حلقه
 آن زلف خم اندر خم زد * جان علوی اضافتی بیانیته در و با حرف نسبت
 چاه زنجندان تواضافت لری لامیه لر در در حلقه در حرف صله زلف خم اندر خم
 بوکام بوکام ایچنده زلف یعنی بوکلی چوق زلف حلقه زلف خم لامیه
 و بیانیته در * محصول بیت جان علوی یعنی روح قدس حاصلی جان پاک
 سنک چاه زنجندانک هوسین طوتندی یعنی بزم جانم زده سنک چاه زنجندانک
 هوسی واری یعنی آنی آرزو ایدرا کچون اول بوکلی چوق زلفک حلقه سنه
 الاوردی که چاه زنجانه کنیدی انکله صرف قدوب اینه (حافظ آن
 روز طرب نامه عشق تو نوشت * که قلم بر سر اسباب دل خرم زد * طرب نامه
 ترکیب مزجی اصلنده نامه طرب ایدی شنگ نامه سی و مکتوبی عشقه
 اضافتی لامیه در مجازا و عشق تویه لامیه در حقیقه نوشت بونده دوردی
 و بوکدی معناسنه در که حرف بیان سرک اسبابه و اسبابک دله اضافت لری
 لامیه لر در و دلک خرمة بیانیته حافظ مبتدا و نوشت خبری و آن روز ظرف
 زمان خبر در طرب نامه مفعول صریحی و زدک فاعلی تحتند مستتر حافظ راجع

ضمیر و قلم مفعول صریحی و بر سر اسباب غیر صریحی * محصول بیت حافظ
اول کون سنک عشق طریقه سنی دوردی و بودی یعنی سنک عشق کردن
شاد اولی ترک ایدوب فراغت ایدیکه شاد کوکلک اسباب و آلاته قلم
اوردی بر نسبه یککش اولسه و یازند اولسه آنی قلمه چارلر امدی حافظ اول
کون سنک عشق شاد یلق نامه سنی دوردی و بودی مسرور کوکلک
اسباب و آلاتی قلمه چالیدی یعنی اسباب مسروری ترک ایدیکه کون نامه
طریقی فراموش ایدیدی بونده نوشت فعلی یازدی دیکه تعبیر اید نر هیچ
معنای ملاحظه سنه مالک دکلر ایش و له ایضا (یاد باد آنکه نهانت نظری
یاد بود * رقم مهر تودر چهره ما پیدا بود * نهانت تاسی ضمیر مخاطب در
نظری یا حرف وحدت یا حرف صله بود ادات زمانیه ایدی معناسنه رقم مهر
تواضافت لری لامیه لر در بونده رقدن می اد نشان و علامت در مهر بونده محبت
معناسنه در توبه اضافتی ایکی وجه له در مصدرک فاعله و یا مفعوله
اضافتیدر چهره ما اضافتی لامیه در پیدا ظاهر معناسنه در * محصول بیت
یاد کده اولسون اول که بزه کرلی نظرک و ارایدی یعنی اغیاردن مخفی بر
النفاتک و ارایدی و سنک محبت رقی و یا سکا محبت رقی بزم چهره مزده
آشکاره ایدی یعنی سنک عشق نشانی چهره مزده واضح و لایح ایدی
(یاد باد آنکه چو چشمت بهتایم میکشت * مجیز عیسویت در اب شکر
خا بود * چه بونده حرف تعلیل در بعتاب یا حرف مصاحبت عتابه ازارلق
میکشت حکایت حال ماضی اولدر ردی مجیز عیسویت اضافت لری
لامیه لر در مجیز اسم فاعل در افعال یا بنیدن موصوف مخد و قدر تقدیری فعل
مجیز دیکدر عیسوی یا حرف نسبت عیسایه منسوب فعل مجیز شول فعله
دیر که آنی اینیادن غیری کسسه کتومکه عاجز اوله زیر معناسی مجیز کنوریچی
دیکدر اب شکر خا اضافتی بیانیته در شکر خا شکر چکنیچی * دیکدر خا پیدا بنیدن
* محصول بیت یاد کده اولسون اول که چون کوزل بزی عتابله اولدر ردی
یعنی چونکه کوزل بزی خشمه له هلاک ایدردی حضرت عیسایه منسوب
فعل مجیز که احیای موقی در سنک شکر چکنیچی لبکده ایدی یعنی چشمت
که بزی خشمه قتل ایدردی لبک لطف و احسانله احیا ایدردی (یاد باد آنکه
صبوحی زده در مجلس انس * جزمین و یازنه بودیم و خدا با ما بود * صبوحی
زده صبوحی ارب یعنی باده صبوحی ایچون زده بونده ایچمکدن کنایتدر
زیر باد و اولر بلکه ایچلورار الزنده بوجاز شانه در مثلاً بوسه زدی لر اویدی
دیکل برده هاعر سیمی بونل * کبی برلر ده حرف ترتیلله مسما در مجلس انس

اضافتی لامیه در انس وحشت مقابلیدر یعنی آشنالر و دوستلر مجلسی دیکدر
* محصول بیت اکسون اول که باده صبوحی ایچوب آشنالر مجلسنده بمله
یاردن غیری کسه یوغیدی و خدا بزمه ایدی یعنی اللهیدن غیری کسه
یوغیدی بزمه حاصلی حالمزی الله بلور انجق و اول زمانده حاملزه اول ناظر
ایدی فقط (یاد باد آنکه مه من چو کله برستی * درر کابش مه نوبیک جهان
پیدا بود * کله کلاهدن مخفدر برکه دیرلر برستی بر حرف تا کید برستی فعل
حکایت حال ماضی بغلردی دیکدر اما کلاه بغلنر بلکه قور بلور و بر افطی
بو کافرینه در در حرف ظرف رکاب اوزنکی شبن ضمیر مسمیه را جعدریک
جهان پیدا اضافتی بیانیته در جهان پیدا وصف ترکیبیدر پیدا بنیدن جهان
اولچوچی دیکدر قطع مسافه دن عبارت ندر نتمه کم ترکیده بو کون بوقدر یول
کسدل دیرلر که بوقدر یول طور دن دیرلر * محصول بیت اکسون اول که بنم
ماهم چون کلاهنی قور بردی یعنی شاه لونده کلاهنی قور بردی انل
اوزنکی سنده هلال پیک جهان پیدا ایدی یعنی اکاپیک لک ایدردی جانانلک
کمال تعظیمدن * کنایتدر شعر اما مه و هلاله پیک لک اسناد ایدلکاری
انکچوندر که سبعة سیاره ده ماهدن سر یع الحری که بوقدر یعنی ماهل فلسکی
سائرک افلاکدن حرکتده اسر عدر شویله که اون ایکی برچی بر آیده سیر ایدر
و گذش بریده و سائرلر بنجه یلارده نتمه کم زخل اوتوز بیلده سیر ایدر پس
ماهه پیک جهان پیدا بوا اعتبارله در مصراع اوللک معناسی اکسون اول
که بنم ماهم کلاه بغلنوردی دین و اکسون اول که بنم ماهم چونکه کلاهنی
یوقاری قالدر ردی و کنایتدینی زینت ایدردی دین حق معناسی و بر مشالر
(یاد باد آنکه خرابات نشین بودم و هست * وانکه در مسجددم امر و زکست
انجا بود * خرابات نشین وصف ترکیبیدر میخانه نشین معناسنه کم بونده
محسن عدمدن کنایتدر یوق معناسنه * محصول بیت یاد اولسون اول که
میخانه نشین و هست ایدم و حال بوکه اول نسبه که بو کون بکام مسجدده اولر
انده اولوردی یعنی اول حالت که بکام میخانه ده اولوردی بو کون مسجدده اولر
(یاد باد آنکه چو یاقوت قدح خنده زدی * در میان من و اعل تو حکایتها بود *
یاقوت قدح اضافتی بیانیته در بونده یاقوتدن شراب مراد در تشبیه طریقیله
خنده زدی * کولردی دیکدر خنده زدن و بوسه زدن و بونلردن غیری
استعمالدر حکایتها با هاله جمع اولدی ذوی العقولک غیری اولدیغیچون *
محصول بیت اکسون اول که چونکه یاقوت قدح کاردی یعنی چونکه باده
مجلسه کاوب نمایان اولوب بمله سنک لعلک اورطه سنده حکایتها اولوردی یعنی

سنگ لعل کدن الفاظ در بار صادر اولوردی و بنی مخاطب ایدینوردی
 حاصلی مجلسده مصاحبتکه بنی تخصیص ایدردک امدی بوحال تلبیاد
 اولسون (یاد بادانکه رخت شمع طرب می افروخت * وین دل سوخته
 پروانه ناپروا بود * شمع طرب اضافتی بیانیته شملک شمع دیمکدری افروخت
 بالکلند برردی و احرف حال و با حرف عطف پروانه ناپروا اضافتی بیانیته در
 ناه نافیته بونده بی مقامنده واقع در زیر انصافانه داخل اولمغه مخصوص صدر مثلا
 نادان و نایبنا و ناقابل در لروی اسماء جوامده پروا ایسه اسم جامد در پس
 قیاس بی پر ایدی نسته کم مشهور بواسطه الدر * محصول بیت اکسون
 اول که سنگ رخت شملک شمع ضیالند برردی یعنی رخکدن مسرور
 اولوردی زیر شمع کبی نورانی ایدی و بنم بویانق کوکلم پروانه بی پروا ایدی
 یعنی سنگ شمع رخک بال و پرینی بی پروا بقاردی (یاد بادانکه در آن بزمکه
 خلق و ادب * انکه او خنده مستانه زدی صمبا بود * بزمکه مجلس ایده جل
 بره در لر خنده مستانه اضافتی بیانیته در صمبا قزل شراب مذکری اصهب
 کاور * محصول بیت یاد اولسون اول که حسن و ادب بزمکه منده یعنی مجلسنده
 اول که مستانه کولش کولردی صمبا ایدی یعنی اول مجلس یاد اولسون که
 کمال تمکین و وفاردن انده قمری باده دن غیری کسینه مستانه خنده
 ایلزدی باده به خنده اسنادی مجازید رفته کم صراحی به قلقل اسنادی زیر
 باده قدحه قویلد قدحه بر مقدار شورلر یعنی صد او برر (یاد بادانکه باصلاح
 شما میشد راست * نظم هر کوهر ناسفته که حافظ را بود * باصلاح باحرف
 سبب و اضافتی مصدرک فاعلنه اضافتیدر راست بونده طوغری دیمکدر
 یعنی ای نظم هر کوهر ناسفته اضافتلی بیانیته لر در که حرف رابط صفت
 را دان تخصیص * محصول بیت یاد اولسون اول که سزک اصلاح کز سببیل
 اعلا و زیبا اولوردی هر دلته مش کوهر که حافظ ایدی کوهر دن مراد
 اشعاریدر و ناسفته دن مراد کسه نل خاییده سی اولوب کندی گفته خاصی
 اولد یغنه اشارتدر خواجه نل بوسوزی دلالت ایدر که بوغزلی فضلی
 اکا بردن بر کسینه به دیش اوله و العلم عند الله وله ایضا (بلشادی دل که در میکرده
 ها بکشاند * کره از کار فر بسته ما بکشاند * باشد فعل مضارع تنی افاده
 ایدر که حرف بیان کره کاف بحمینک و رانک کسری وهای اصلیه ایلده دوکم
 دیمکدر کار فر بسته اضافتی بیانیته باغلی ایش دیمکدر * محصول بیت ای
 کوکل اوله می که میخانه لر قیوسی آچه لر بزم باغلی ایشمزدن دوکی آچه لر
 یعنی عجب اولور میکه بویله اوله یعنی میخانه لر قیولری آچه لر بزم باغلی ایشمزدن

ایچر دیر

دو کم آچه یعنی بزه فتح باب اوله (اگر از بهر دل زاهد خود بین بستند * دل
 قوی دار که از بهر خدا بدشاند * خود بین وصف ترکیبدر بیندن کندن
 کورچی دیمکدر * محصول بیت اسکر خود بین زاهدک کوکلیچون
 بغلدیلر سه کوکلی قوی طوت که الله ایچون اچارلر یعنی اگر میخانه لر
 زاهد خود بین وار مسون دیو باغلدیلر سه کوکلی خوش طوت که عشاق
 نیازمند خاطر ایچون اچارلر (بصفای دل رندان صبحی زد کان * پس
 در بسته بمفتاح دعا بکشاند * بصفا باحرف سبب و اضافتلی لامیه لر در
 در بسته بیانیته بمفتاح دعا باحرف استعانت و اضافت بیانیته در * محصول
 بیت باده صبحی نوش ایدن رندلر کوکلی صفایی سببیله چوق بغلو قیوی
 دعا مفتاحیله اچارلر یعنی مذکور رندلر کوکلی خالص و پاک اولد یعنی سببیله
 نیجه بغلو قیولری ائلرک مفتاح دعا سبیله اچارلر یعنی جانب حق دن فتح ایدر لر
 بعض نسخه ده مصراع اول بویله واقع در * بصفای دل رندان که صبحی
 زد کان * پس بصفائک باسی قسم ایچون اولمق میکندر که حرف بیان صبحی
 زد کان مبتدا مصراع ثانی به مرهون و مصراع ثانی خبری بمحلا پس
 * محصول بیت رندلر کوکلی صفایی سببیله یا خود کوکلی صفایی
 حقیچون که صبحی باده نوشلری چوق بغلی قیوی مفتاح دعا استعانه سبیله
 اچارلر بویله اولنجه بکشاید فاعلی صبحی زد کان اولور اما اولکی نسخه به
 نسبت فاعل ماقبلنده که بیتلر کی غائب اولوب یعنی قبل حق دن اچارلر
 دیمک اولور (نامه تعزیت دختر زینبوسه * تاحریفان همه خون از مرها
 بکشاند * نامه تعزیت اضافتی لامیه درود دختر ز بیانیته تعزیت تفعیل
 بانه دن مصدر در تصبیر معناسنه یعنی صبر و برمک ثلاثی سی عزادر صبر
 معناسنه تعزیتک دختره اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر تاحرف تعلیل
 حریفان بونده باده نوشلر در مرها مره نل جمعیدر کر بکار دیمکدر بکشایدک
 فاعلی تختمنده حریفانه راجع ضمیر در و مفعول صریحی خوندر و غیر صریحی
 از مرها در * محصول بیت دختر زلر یعنی باده نل تعزیت نامه سنی یازک
 خطاب عامدر تا که باده نوشلرک جمعی مره لر دن فان اچارلر یعنی اقیدالر یعنی
 باده به یساع اولدی پس کو یا که اولدی امدی تعزیه تعزیه نامه سنی یازک تا که
 باده نوشلرک اجوب کر بکارندن فان یاش اقیده لر (کیسوی چنک ببرد بمرکلی
 ناب * تاهمه مغچیکان زلف دو تا بکشاند * کیسوی چنک اضافتی لامیه در
 کیسودن مراد چنکک دبه سنده اولان ابریشم صققدر بمرک باحرف سبب
 میه اضافتی لامیه در و میک نابه بیانیته تاحرف تعلیل مغچیکان کشیش

اول غنچه قلمی زاف و تا اضافتی بیانیته در دو تا یکی قات دیم کدر مشهور در که
مصیبت کوته صحران چوزوب طاعن در صبحی اولن لک پس بوکا اشارت در
و کسولر کسر لک سوسی اولاندر * محصول بیت چنک کسوسی کسل
خالص شرابک موتی سبیله تا کم هب میخانه جی زاده لک یکی قات زلف لینی
اچار یعنی بوم مصیبتدن اوتوری ماتم چکه لوفریاد و وفان ایده لک (در میخانه
بستند خدا یا میبستند * که در خانه تزویر و یا یکشانید * خدا یا منادی میبستند
فعل نمی مفرد مخاطب بکنه یعنی لایق کورمه دیم کدر که حرف بیان خانه
تزویر اضافتی بیانیته در * محصول بیت میخانه قبوسنی بغلدیلرب بکنه یعنی
لایق کورمه که تزویر و یا قبوسنی اچار یعنی باده ایچله دیکی تقدیر جبه باب
تزویر و یا اوله که منسد اوله کلبا بوغز لده داشادک شرب خریسا غنه تلمیح در
(حافظ این خرقه که داری تو بیانیته فردا * که چه زنا زربش بچفا یکشانید *
حافظ منادی که حرف بیان چه بونده مبالغه معناسنی افاده ایدرزنا بونده
کرچه مفرد در اما چه قرینه سبیله مبالغه بی متضمنه در زیر آلت معناسنه در
* محصول بیت ای حافظ سنک بو خرقه تزویر که کیرسن بارک قیامتده
کوررسن که نه زنا لر آتک التندن آچیلور یعنی هر بریا که بونده کرنی ایلمش
سن آخرنده هر بریسی بر زنا راولوب سنک اول ریا خرقه نک التندن چقار
ظهوره کاوروله ایضا (خوشت خلوت اکر یار یار من باشد * نه من بسوزم
و ارشمع انجمن باشد * شمع انجمن اضافتی لامیه در * محصول بیت خلوت
خوشدرا کربارم بکبار اولور سه نه که بن بنام و اول غیری در نکک وغیری
مجلس شمع اوله یعنی خلوت یارله خوشدرا مایار غیر یارک مجلس افروزی اوله
اول زمان خلوت خوش دکل خلوتدن مراد تنهالقدر یعنی تنهالی یارله
خوشدربی بار خوش دکل مصراع ثانیته معناسنی خوش دکل راول که بن
بنام و اول شمع مجلس اوله دین حق معناسنی ویرمش (من آن نکین سلیمان
بسیج نستم * که کاه کاه برودست اهر من باشد * نکین یوزک فاشنه در لر
بونده مراد مهر سلیمان در اهر من سلیمان پیغمبرک ضبطنده اولان دیودربل
که اول دیودر که سلیمان مهری حیلله ایلله آتوب تصرف ایلدی * محصول
بیت بن سلیمان پیغمبرک اول مهرینی باسجه المام که کاه کاه اول مهرک اوزرینه
دیولک الی اوله یعنی کاه کاه دیوانی تصرف ایامه یعنی بن اول محبوبی باسجه
المام که کاه کاه ارازل و اسافل ناسله اختلاط ایدوب اندره مخصوص اوله
(روا مد ار خدا یا که در حریم وصال * رقیب محرم و حرمان نصیب من باشد *
روا جواز معناسنه در اما بونده جائز معناسنه در حریم وصال اضافتی

از بحر محبت

بیانیته در حرمان مصدر در محروم اولتی معناسنه * محصول بیت یارب جائز
کورمه که وصال حویلستنده رقیب محرم جانان اوله و محروم اولتی بنم نصیب اوله
یعنی رقیب محرم جانان اولوب و بن وصالدن محروم اولم یارب بونی جائز
کورمه (همای کومشکن سایه شرف هرگز * بران دیار که طوطی کم از زغن
باشد * همای طیر مشهورک اسمیدر کوفعل امر مفرد مخاطب سوبله دیم کدر
مشکن فعل نمی مفرد مخاطب برقه دیم کدر سایه شرف اضافتی بیانیته زغن
چیلغه در لر کو بونده خطاب عام در و هم مقدم مفعولیدر * محصول بیت
همایه سوبله که هرگز شرف کولک سنی صالمه اول دیارک اوزرینه که طوطی
زغندن اکسل اوله یعنی بر دیارده که علما و فضلا و اهل معارف جهله دن کم
و ناقص اوله هرگز اول دیارک اوزرینه سایه شرف دوشمسون و مکررم و معزز
اولسون (هوای کوی توا سر نمی رود مارا * غریب رادل سر کشته با وطن
باشد * هوای کوی توا اضافتی لامیه لر در مارا بزم دیم کدر را حرف تخصیص
غریب را غریبک دیم کدر را کنه حرف تخصیص دل سر کشته اضافتی
بیانیته در با وطن با بونده ظرفیت افاده ایدر و یا تخصیص * محصول بیت سنک
کویل محبتی بزم باشمزدن کتیز مصراع ثانی ارسال مثل اولوب بیورر که
غریبک سر کشته و حیران کوکلی وطنده اولور یعنی وطن آرزوی کوکندن
کتیز ایلدی سنک سر کویل آرزوی بن غریب سر کشته نک باشدن هیچ کتیز
مصراع ثانیته معناسنی غریبک حیران کوکلی وطنه اولور ینلر حق ادایی
ایله مشلر (بیان شوق چه حاجت که شرح آتش دل * توان شناخت
ز سوزی که در سخن باشد * بیان شوق اضافتی مصدرک مفعولانه اضافتی در
شرح آتش اضافتی بویه در و آتشک دله لامیه شناخت بونده مصدر
معناسنه در سوزی یا حرف وحدت که حرف رابط صفت * محصول بیت
کشی شوقنی بیان ایله که نه حاجت که کوکلی آتشیته شرحنی بلمک ممکندر
بر حرارتدن که سوزده یعنی سوزدی سوزده اولان حرارتدن بلمک اولور
خواجه بیورر که بنم آتش دروغه شعر مده اولان سوز حرارت شارحدر
(بسان سوسن اکرده زبان شود حافظ * چوغنچه یدش تواس مهر برده
باشد * بسان ادات تشبیه در سوسنه اضافتی لامیه درده زبان اون دالی
دیم کدر تواس شبن ضمیر حافظه را جعدر * محصول بیت حافظ سوسن کبی اون
دله ایده اولور سه غنچه کبی سنک قنکده مهر برده ایلور یعنی آغزی مهرلی
اولور نطقه قادر اولمز حاصلی سنک یا نکده ده بسته قلوب تکلمه مالک اولمز
سوسندن بونده مراد بشل پیراقلیدر چچیک دکل زیراده زبان اوتیدر چچیک

رد سوزی و شمع

د کل وله ایضا (من وانکار شراب این چه حکایت باشد) غالب این قدرم
عقل و کفایت باشد * بن و شرابه انکار بونه حکایت در یعنی بندن شراب
ایچمه که انکار کماز استفسام انکاری شکایت در این قدرم میم متکلم معنا
جهتندن عقل و کفایت مقید در * محصول بیت بن و شرابه انکار بونه
حکایت در غالب بود که بوقدر عقل و ادراک و در یعنی شرابه انکار ایلمیچک
مقداری عقل و ادراک بر این شراب اسپریم آنسز بر نفس اولیام (من که شهباره
تقوی زده ام بادف و چنک * نا کهان سر بره آرم چه حکایت باشد * نا کهان
ونا که برده نمایه در مصراع ثانی بونده استفسام انکاریدر * محصول بیت
بن که دف و چنکه نیچه کیچه تقوی یوان اورمش اول یعنی تقوای ترک ایدوب
فسق ایلش اولام نا کهان سر می یوله کنور میم بونه حکایت اولور یعنی نیچه
کیچه فسقه مشغول اولد قدن صکره بیچ باشمی طشر یوله جقر ریم یعنی
هیچ خلقه کوریمور میم بونه سوزدر (تابعایت ره میخانه نمی دانستیم * ورنه
مستوری ما تابعه غایت باشد * تابونده الی معناسنه در تابعایت عربیده الی
الغایه دیر لغایت ته دل دیمکدر ره میخانه اضافتی لامیه در مستوری
ما اضافتمیده لامیه در و یا حرف مصدر و تائیه الی معناسنه در بیچه غایت تیه دل
و نیچه به دل دیمکدر * محصول بیت میخانه یوانی نه ایته دل باز دل یعنی کماله
باز دل یوخسه بزم مستور لکمز و پر هیز کار اغمز نه تیه دل و نیچه به دل اولوردی
حاصلی میخانه لریوللری مجمل و لمزایدی یوخسه بزم مستور اولوب زاهد و عابد
وصوفی قائمه من تیه دل و نیچه به دل ایدی یعنی بوزمانه دل مستور قائموب
رند عالم اولوردق (زاهد ار راه برندی نبرد معذورست * عشق کاریست که
موقوف هدایت باشد * زاهد مبتدا و معذور جزای شرط و شرط و جزا خبر
مبتدا و برندی نبرده متعلق و نبرد فعل شرط و عشق مبتدا و کاریست خبری
و که حرف رابط صفت * محصول بیت زاهد اک * رند لک یول ایلمنزه
معذور در یعنی وادی رند لک داخل اولنزه و رند لک سکنه سالک اولنزه
معذور در بر طریق عشق برایشدر که هدایه الهیه موقوف در یعنی رند لک
عشاق کاریدر عشق ایسه عطیه ازلیه در که هدایت آلهیه به موقوف در اک
ایسه هدایت اولدیکه یولیله کیره (بنده پیر معاشم که زجهلم برهانند *
پیر ما هر چه کند عین ولایت باشد * بنده پیر اضافتی لامیه در و معاشانه اضافت
بیانیه که حرف تعلیل زجهلم میم معنا جهتندن برهانده مقید در ضمیر
منصوب متصل معناسنه در یعنی مفعول صریح در و زجهلم غیر صریحی
برهانده فعل متعدی در قور تاردی دیمکدر برهانندن مصراع ثانی شرط

محدوفه جوابدیر پیر ما اضافتی لامیه در و عین ولایت بیانیه * محصول بیت
پیر معاشم قولیم که بنی جهلندن قور تاردی پس بزم پیر من هر نه که ایشلر سه عین
ولایت اولور یعنی پیر معاشم مراشی محض ولایتدر (زاهد و عجب و غار و من
و منی و نیاز * تا ترا خود زمیان با که عنایت باشد * بویتمده اولان و اولر
مکرر بیان اولمشدر تابونده عجبها معناسنه در تراسنک دیمکدر را تخصیص
افاده ایدر با حرف صله که بونده استدر کم معناسنه عنایت اصلنده عنی
یعنی نل مصدریدر بنای مفعول وزنی اوزرینه که زجت و ابتلا معناسنه در
اما استعما للرنده نظر و التفات معناسنه در * محصول بیت زاهد عجب و نمازله
در و بزمستی و نیازله و زخواجه جانانه خطاب ایدوب بیورر که عجبها اورته دن
سنل نظر و التفاتلک کیچه اولور یعنی ایکیگز دن قنغیزه اولور نظر و التفاتلک
زاهده می اول صفتلرله بکامی بوصفتلرله (دوش ازین فکر نخفته که حکیمی
میکفت * حافظ ارمست بود جای شکایت باشد * دوش دون کیچه نخفتم
بونده او یومادم معناسنه که حرف تعلیل حکیمی یا حرف وحدت * محصول
بیت دون کیچه بوفکر دن او یومادم که بر حکیم دیردی حافظا کرباده ایچوب
مست اولور سه محل شکایتدر یعنی یاده نوشلغی ترک ایلمیوب مستانه اولور سه
اندن شکوا ایدر زله ایضا (ترسم که اشک در غم ما پرده در شود * وین راز سر
هم بر عالم سر شود * در غم ما اصلنده در غم عشق مالیدی ضرورت زنیچون
خذف اولندی پرده در وصف ترکیبیدر دیدن دالک فتحبله پرده بر تخی
دیمکدر وین و او حرف عطف و این اسم اشارتدر عشق نهانی به که راز سر هم
دیمکله اکا اشارت و اندن کنایتدر هم بر مهرلی دیمکدر سر تحسین لفظ ایچون
کشد بر عالم با حرف صله و یا حرف ظرف سمر سبک و میل فتحبله لریله افسانه
و حکایت معناسنه در * محصول بیت قور قرمکه کوزیاشی عشق نمندن بزم
پرده مزلی یرتجی اولد یعنی پرده ناموس مزلی هتک ایلیه و بومهرلی یعنی کزلی
راز من عالمه داستان اولد یعنی هیچ کسه بلمدیکی راز عشق مزلی افشا ایلیه
حاصلی قور قرمکه کوزیاشی بزی رسوای عالم ایلیه (کوی بندسنگ اعل شود در
مقام صبر * آری شود و لیک بخون جگر شود * معلوم اوله که لعل معدندن
چقد قدده بومع و در نکرده اولمز ایش صکره تازه جگر ایچنه قور لایمش که
بورنکی کسب ایدر خواجه نل بخون جگر شود بیور دینی بومعنا به اشارتدر
بوییت عالمده کمال شهرتله مشهوردر شویله که ضرب مثل حکمنه وارد شد *
محصول بیت دیر لک طاش صبر مقامنده لعل اولور یعنی مهر و ایامله آدی
طاش ایکن لعل اسمبله مسمی اولور خواجه دیر که بلی اولور اما خون جگر لره

اولوری یعنی برکشیدن حالی منتظم اولوب سر و سامان اوزره اولمغه نیچه زمان
صبر است صبر ایسه آجیدر قنه کم الصبر می مشهور در پس بخون جگر ایام
طریق بیلد کر اولمشدر (در تنگنای حیرتم از نخوت رقیب * یارب مباد آن که
کدام معتبر شود * تنگنای نای معنای مصدیت افاده ایدر طارقی دیکدر
حیرت اضافه بیانی در نخوت تکبر و تعظم معناسنه در رقیبه اضافتی
لامیه در مبادنی غائب اولسون دیکدر اکثر دعاه مستعملدر که حرف بیان
* محصول بیت حیرت طیار لغنده هم رقیب تکبر و تعظمندن یارب اول حال
اولسون که کدام معتبر اوله یعنی یارب رقیب معتبر و محترم اولسون بومصر عده
زیاده مشهور در (این سرکشی که در سر سر و بلند تست * کی باتو دست کوتاه
مادر مکر شود * سرکشی یا حرف مصدر که حرف رابطه صفت سر سر و بلند
تست اضافتی لامیه و بیانی و لامیه در کی چن دست کوتاه اضافتی
بیانی در و مایه اضافتی لامیه مکر لغنده قوشقدر کاه اولور بل معناسنده
مستعملدر مکر کاه مقامنده * محصول بیت بوسر کشاک که سئل بلند قامتک
باشنده در یعنی سئل بلند قامتکده اولان سر کشاک واستغنا پس بزم قصه
الیز چن سئل بلند کده اولوری یعنی سنده که بوسر کشاک واستغنا و ابر بزم مالدن
واسمایدن قاصر الیز سنی چن در اغوش ایده یلوری یعنی حال بویکن سنکله بن
هم اغوش اولوق ممکن دکل (از هر کرانه تیر دعا کرده ام روان * باشد کران
میان یکی کار کر شود * کرانه کنار معناسنده در تیر دعا اضافتی بیانی کران
اصلنده که ازان ایدی که حرف بیان میان بونده میان معناسنده در کار
اگر مؤثر معناسنده در * محصول بیت هر کناردن و هر جانبدن دعا اوقتی روان
ایاشم یعنی دعا اوقتی اوچورده شم اوله که انزل از ازلندن برسی مؤثر اولوب
مرادم ال ویره (این قصر سلطنت که تواس ماه منظری * سرها بر آستانه
او خالدر شود * قصر سلطنت اضافتی بیانی در که حرف بیان و یا حرف رابط
صفت تواس شین ضمیر قصره راجع در ماه منظری ماه ده ایکی وجه می کند
یعنی اضافت وعدم اضافت منظریده یا حرف خطاب این قصر سلطنت
میتد او سرها مبتدای ثانی و شود خبر ثانی وجه اسمیه خبر اول و شود
فاعلی یعنی اسمی تختنده سرهایه راجع ضمیر و خبری خالدر و بر آستانه
او مفعول غیر صریحی و اضافتی لامیه و ضمیر غائب قصره راجع در
* محصول بیت بوقصر سلطنت که سن انک ماه بیکر محبوب یسن یعنی آی
یوزلی کوزلیسن اول قصر سلطنتک آستانه می اوزره باشلر قیو طیراخی اولور
یعنی عاشق کلاه لری اول قصرک خالدریدر (از کیمای مهر تو ز کشت روی

من * آری بمن لطف شما خالدر شود * کیمای مهر اضافتی بیانی و توبه
اضافتی لامیه در بمن با حرف سبب و سئل لطفه اضافتی بیانی در و شما به
لامیه * محصول بیت سئل محبتک کیمای سندن بنم یوزم التون اولدی یعنی
محبتکدن بکرم صراردی بلی سئل لطفکز بره کنبه طیراخی التون اولوری
بر خال بیقدر اریکن سئل محبتکز سبیلد زرسارا کی مقبول اولدق (پس
نکته غیر حسن بیاید که تا کسی * مقبول طبع مردم صاحب نظر شود *
مقبول طبع مردم اضافتی لامیه بر در و صاحب اضافه اضافتی بیانی به
* محصول بیت کوزلکدن غیری چوق نکته کر کدر که بر کده صاحب نظر
خلقک طبعنک مقبولی اوله یعنی صاحب نظر همان حسنہ التفات ایلز بلکه
نیچه دور لو اخلاق و اطوار حسنہ دخی کرک که طبعک مقبولی اوله بوینده
ظرف ارا سنده زیاده مشهور در (خواهم شدن بیکره کریان و داد خواه *
کز دست غم خلاص من انجام مکر شود * کریان صفت مشبه در اغلی اغلی
دیکدر داد خواه وصف ترکیب در داد استیجی یعنی متشکی و منتظم کز اصلنده که
از ایدی که حرف تعلیل دست غم اضافتی بیانی در و خلاص من اضافتی
مصدرک مفعولنه اضافتی در کرات غنی * محصول بیت میخانه به اغلی
اغلی و شکایت ایده اید یعنی اغلیه رق و شکایت ایده رک کدیرم اوله که
غم انندن بنم خلاصم انده اوله یعنی باشد که غمندن انده خلاص اولدم (ای
حان حدیث ما بردلدار باز کوی * لیکن چنان ممکن که صبارا خبر شود *
بونده حدیثن مراد قصه در مایه اضافتی لامیه بردلدار اضافتی لامیه در
بازادات تا کید * محصول بیت ای جان بزم قصه مزی جانان قنده سوبله
اما سوبله ایله که صباه خبر اوله زیر صبا نماز در ایشید یچل بزی عالمده استان
ایدرو یوا اولور ز بر امر عشق جانانمزی افشا ایدر (روزی اگر نمی رسد
تنگدل میباش * روشکر کن مباد که از بدتر شود * روزی ونمی یاری وحدت
ایچوندر رسد تا ضمیر مخاطب در ضمیر منصوب متصل معناسنه سکا ابر شرسه
دیکدر تنگدل کوکلی طار میباش نمی مخاطب اولمه دیکدر مباد نمی غائب
بترید تردن محققدر * محصول بیت بر کون اگر سکا بر غم و غصه ابر شرسه
تنگدل اولمه یعنی کوکلی غمناک ایلوب وار شکر ایلله اولمه که برامزدن
برامز اوله یعنی هر نه کاورسه خدادن کاورامدی شکر لا زمدر اولمه که داخی
برامز اوله (ای دل صبور باش و بخور غم که عاقبت * این شام صبح کرد
و این شب سحر شود * شامدن مراد فراق و هجراندر و صبحدن وصال
و شبله سحرده بویله در * محصول بیت ای کوکل صابر اول و غم به زیر عاقبت

بوفراق و هجران اخشای وصال صباحی اولور و فراق کیچه سی وصال
 سحری حاصلی صبرایله که البته برکون هجران وصاله مبدل اولور (حافظ
 چوناقه سرزلفش بدست تست دم درکش ارنه باد صبارا خبرشود * حافظ
 منادی جو حرف تعلیل ناقه سرزلفش اضافتلی بیانیه و لامیه در بدست
 با حرف ظرف و اضافت لامیه در دم درکش دم نفس دم درکش خاموش اول
 طیمه دیچل یرده استعمال ایدر ارنه اکر نه دن محققدر یوخسه معناسنه
 عربیده و آلا دیرلر * محصول بیت ای حافظ چونکه ناقه سرزلفی سنک
 الکده در ساکت اول یوخسه باد صبا به خبر اولور و سنک سرزلف یار الکده
 اولدیغنی خلقه داستان ایدر و الکن کیدوب محروم قالور سن یعنی وصالدن
 هجرانه دوشور سن پس امدی خاموش اول که حالکه اغیار مطلع اولسون
 باد صبادن مراد افشای راز ایدن اغیار در حاصلی وصال جانانی کسبه
 طیمورمه بعض نسخه ده مخلص بیتی بویه بولندی (حافظ سراز لحد بدر
 آرد بیای بوس * کر خال او بیای شمایی سپر شود * لحد لامک و حائل فتحه لریله
 مقبره معناسنه در خال اوضمیری حافظه راجع اولسه و لحد جائزی سپرده
 معناسنی سابقا تحقیق ایلدک ایدیکه چنکینک معناسنه در یعنی پایمال
 * محصول بیت حافظ باشی طشره چبقار برانی اوچکدن او توردی یعنی پای
 بوس ایلدک چون اکر انک مقبره سی طراغی سنک ایاغ کزه پایمال اوله حاصلی
 سنک خال لحدنی چکنیمه سن اول لحددن باشی قالدیرر ایاغ کز اوچکچون
 وله ایضا (روز هجران و شب فرقت یار آخر شد * زدم این فال و گذشت اختر
 و کار آخر شد * مصراع اولک تقدیری روز هجران یار در زیر اشب روزه
 معطوفدر هجرانل یاره اضافتی مصدرک فاعلنه و یامفعولنه اضافتیدر
 فرقتکده یان بویه در آخر شد و کندی دیمکدر یعنی تمام اولدی زدم این فال
 بن بوفالی اوردم یعنی ایلدم یلد زده کندرایلدی یعنی دعا قبول اوله جق یرده
 واقع اولدی سابقا بیان اولندی ایدیکه کف الخضیب دیرلر یلد زواردر که
 بریجک بریسنل بر درجه سی واره بار که اول و درجه یه واره سه هرنه دعا که
 اولسه اللهم امریله اول دعا مستجاب اولورلطیفه ایلده اولور سه تنه کم
 بویلمده واقعدر * بیت هر آن فالی که از باز یچه برخاست * چواختر در گذشت
 آن فال شد راست * کار آخر شد ایش تمام اولدی یعنی مراد حاصل اولدی
 * محصول بیت یارکها جرا اولدیغنی کون و یامهجور اولدیغنی کون و مفارق
 اولدیغنی کیچه رانل کسر یله و یامفارق اولدیغنی کیچه رانل فتحیه تمام اولدی
 یعنی هجران کونی و فراق کیچه سی دوکندی تمام اولدی بن بوفالی اوردم

از هجران

یعنی

یعنی هجران و فراق دوکندی تمام اولدی دیمکی فال ایلدم یلد زده محزنیه
 واقع اولدی مرادده حاصل اولدی که اول مراد وصال یار ایدی گذشت
 اخترک معناسنی نخوست یلد زسنک دوری یکدی و ایش آخر اولدی دین
 بوقصه نل اصلن بلز ایش اختر گذشت ساعتنه راست کادی معناسنه در
 بونده دینده بلز ایش (آن همه ناز و تنعم که خزان می فرمود * عاقبت در قدم
 بادیه را آخر شد * آن همه اولقدر دیمکدر که حرف رابط صفت مفرمود
 یورردی یعنی ایلدی قدم بادیه را اضافتلی لامیه لدر اصالنده قدم صدق
 بادیه رایدی یعنی بمن و مبارکک معناسنه زیر ابو عبارتی اثار حسنه ایلد
 تفسیر ایشلر * محصول بیت اولقدر ناز و تنعم که خزان ایلدی عاقبت بادیه راک
 مبارک قدمنده تمام اولدی بونده خزاندن مراد هجراندر و بهاردن وصال
 یعنی اولقدر روز کار که هجران تمتد اولدی عاقبت ایام وصال بمنیله تمام اولدی
 قدم بونده دوات معناسنه در دین قیاسله عندی سوبلش (صبح امید که شد
 معنکف پرده غیب * کو برون ای که کار شب تارا خرد شد * صبح امید اضافتی
 بیانیه در که رابط صفت معنکف لغته اخبر سادری یعنی کندینی بر پرده خیس
 ایلک اما بونده ملازمت مراد در پرده یه اضافتی لامیه و پرده نل غیبیه
 بیانیه کو خطاب عام طریقله سوبله صبح امید برون ای طشره جق که حرف
 تعلیل کارلشبه لامیه و شبک تاره بیانیه * محصول بیت امید صباحی
 که پرده غیبیه منزوی ارلدی یعنی امید امر معنوی در ظاهر و هویدا کل
 امدی صبح امید سوبله طشره چقسون زیر اقرانلق کیچه ایشی تمام اولدی
 قرانلق کیچه دن مراد باس و نا امید کدر امدی انل ایشی تمام اولدی
 امدی مأمول و مرجو اولان احوال ظاهر و باهر اولسون که ضدی کندی
 یعنی امید سنل کندی امید اعنکافدن چقسون یعنی وصال مأمولزایدی
 اما پرده غیبیه ایدی امدی چقسون که فراق ایشی تمام اولدی (شکر ایزد که
 باقیال که گوشه کل * نخوت باوری و شوکت خارا خرد شد * شکر ایزد
 اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر که حرف تعلیل باقیال با حرف سبب
 آخر شده متعلقدر اقبالک که گوشه اضافتی لامیه در مجازا که گوشه
 ترکیب من جیدر که اضافتی بیانیه در نخوت باوری لامیه لدر شوکت
 حدث و شدت معناسنه در خاره اضافتی لامیه در * محصول بیت اللهم
 شکر که کال که گوشه سی کلمکی سببیه یعنی ظهور ایلسی سببیه لدر شکر
 صوق یلینک تکبری و کذلک حدث و شدتی تمام اولدی صوق کندی و دیکنی
 کل قایلدی حاصلی بهار کلمکه هم صوق کندی و هم دیکن ناپیدا اولدی

کله کوشه اسنادی چچکارک سلطانی اولق اعتباریه تته کم خواجه
 یورمشدر * افسر سلطان بیداشد از طرف چن * مقدمش یارب مبارک
 باد بر سر و من (آن پریشانی شهبای دراز غم دل * همه در سایه کیسوی
 بکار آخر شد * پریشانی یا حرف مصدر شهبای درازه اضافتی لامیه
 و بو پریشانی شهبای درازه اضافت مجازیدر ذکر محل و اراده حال قیلمند در
 یعنی اوزون کیچه لده کندینک پریشانی مراد در غم دل اضافتی لامیه در
 سایه کیسوی بکار لامیه لدر شبه نسبت سایه کیسوی بکار خوب واقع در
 * محصول بیت اول اوزون کیچه لدر پریشانی و اول کرکل غمی که بوندن
 اول واریدی جیها کیسوی بکار سایه سنده تمام اولدی سایه کیسویه نسبت
 مجازیدر مراد جانانک کندیسیدر یعنی بکارک سایه سنده آخر اولدی دیکدر
 (کرچه اشفتکی کارمن از زلف و لبت * حل این عقده هم از روی بکار آخر شد
 * اشفتکی یا حرف مصدر بونده پریشانی معنای کاره و کارک منه اضافتی
 لامیه لدر زلف وی ده بویه دروی ضمیر غائب جانانه راجع در عقده دو که
 دیر بونده مراد کارک پریشانی بونده * محصول بیت کرچه اشفتکی پریشانی
 زلف جانانان ایدی بونده و پریشانی بونده حلیده انک رویندندر حاصلی
 زجت اندن ایدی زجت دخی اندن اولدی (بعد زین بر در میخانه روم بادف
 و چمنک * قصه که در دولت بار آخر شد * بر در میخانه بر حرف صله مصرع
 ثانی مقام تعلیلده در که رابط صفت دولت بار لامیه لدر * محصول بیت
 بوندن صکره میخانه قبوسنه دف و چنکله کیدرم یعنی میخانه به ذوق و شوقله
 کیدرم بارک دولتنده تمام اولان قصه غصه ایچون یعنی بارک دولتنده غم
 و غصه تمام اولدی شمدید نکر و میخانه به صفایله کیدرم (باور نیست زید عری
 ایام هنوز * قصه هجر که در وصلت بار آخر شد * باور کردن اینا مقدر بونده
 اعتماد معناسنه اعتماد بوق دیکدر عیدیده یا حرف مصدر در ایامه اضافتی
 لامیه در هنوز دخی دیکدر قصه هجر لامیه در که رابط صفت و یا حرف بیان
 وصلت بار اضافتی مصدرک فاعلنه و یا مفعولنه اضافه بونده * محصول بیت
 ایامک بدعده دل کندن هنوز اینا غم و اعتماد بوق در هجران قصه سی که بارک
 وصلتنده تمام اولدی یعنی وصلت یارب بویه فراق تمام اولدی یعنی به روز کارک
 و فاسر لغندن اینا غم (ساقی لطف غودی قدح پریمی باد * که بتدبیر
 نوشویش خاراخر شد * قدح پریمی باد جمله دعائیه علم بدیده حشو و ملیح
 قیلمند در که حرف تعلیل بتدبیر یا حرف سبب آخر شده متعلق در تویه
 اضافتی لامیه در نوشویش خاراخر اضافه بونده در یعنی مصدر فاعلنه

مضافدر * محصول بیت ای ساقی لطف کو ستردک قدح پریمی اولسون که
 سنک تدبیر که تشویش خاراخر اولدی یعنی تمام اولدی ساقی به قدح پریمی
 اولسون دیکله کندی به دعا در زیر واقع خاراخر ساقینک و بوباده در (در شمار
 ارچه نیلورد کسی حافظ را * شکر کان محنت بیحد و شمار آخر شد * در شمار
 در حرف صله شمار حساب * محصول بیت اگر چه حافظی هیچ بر کسه حساب
 کتور من یعنی آکا کسه اعتبار را بلز شکر که اول معمودی حد و شمار محنت
 اولدی تمام محنت بیوردی خلاق آمد و رفت بیدر بو محنتدن خلاص
 اولدی غنه شکر ایدر زیر خلق آشنالغی باش اگر رسیدر تته کم یورمشدر * ع
 آشنای خلق در در سرست و له ایضا (کرچه برواغط شهر این سخن آسان نشود
 * تار یا ورزد سالوس مسلمان نشود * این سخن دیدیکی مصرع نائینک
 مضمون بیدر تابونده ادات توفیق در مادام معناسنه ریاورزدک مقدم مفعول بیدر
 و سالوس فاعلی و مسلمان نشود مقدم خبری و اسمی تحتندده سالوسه راجع
 ضمیر در * محصول بیت کرچه شهرک و اعطنه بوسوز آسان کلز یعنی مشکل
 کاور مادام که سالوس و ریا به امک چکوب سعی ایلر مسلمان اولمز حاصلی
 سالوس ریا یله مسلمان اولمز بوسوز و اعط سالوسه تعریض در مصرع نائینک
 معناسنی تار یا و سالوس کسب ایدر یعنی ریا یله مسلمان اولمز دین و مادام که
 ریا و سالوسه سعی ایدر مسلمان اولمز دین خطای فاحش ایدر و بوی خطا بونلره
 و اوسکتنه دن ناشیدر یعنی ریا یله سالوس بپشنده اکثر نسخه ده و او موجود
 اولمغه غرور اولد بلاما ترک بپشنده و او ایراد ایلک فاسد در بلد که حین تقطعه
 و او ظاهر اولور تته کم سابقا تفصیلی یکدی (رندی آموزد کرم کن که نه چندان
 هنر نیست * حیوانی که نشود می و انسان نشود * که حرف تعلیل هنر نیست
 یایی حرف نسبت در هنره منسوب دیکدر یعنی اول هنر که رابط صفت انسان
 نشودک مقدم خبری و اسمی تحتندده حیوانه راجع در بونده حیوان یانک
 فتح یله اوقتمور اصل اوزره * محصول بیت خواجه خطاب عام طریقه
 پیورر که رندلک او کرن و سخا و کرم ایله ویرا اولقه در هنرلی د کادر یعنی اول د کلو
 اهل هنر د کادر بر حیوان که شراب ایچوب انسان اولمز زیرا ایچمک رندلکدر
 سخا و کرم ایلک انسانیت در پس بویا کیدن خالی اولان هنر من حیواندر
 هنر لفظی یا نسبی سزا کثر نسخه به تابع اولوب هنرست یازنلر خبری مبتدایه
 حل ایلک صحت شرط اولدیغندن غافلار ایش عفا الله عنهما (اسم اعظم
 بکند کار خودای دل خوش باش * که بتلبیس و حیل دیوسلیمان نشود * اسم
 اعظم عربیده لفظه الله در و هر دله اسم ذات باری اعظم در بکند کار خود

کندی ایشنی ایشلری یعنی بواسطه شریفه مشغول اولان اهل صلاح و فلاح
 اولور صدق دله شغل ایدرسه اکانجه فوائد انا خیرات حاصل اولور اماریا
 و تسلسله شغل ایدرسه اکانجه فائده حاصل اولور مصرع ثانی بود معنای
 مشعردر * محصول بیت اسم اعظم کندی ایشنی ایشلری کوکل سن خوش
 اول یعنی سن همان حق ایل اول حق سنی فراموش ایلز تلبیس و حیلدن وریا
 و زرقدن اجتناب ایلز بر تلبیس و حیل ایلز دیو سلیمان اولور زیراد یومهر
 سلیمانی حیل ایلز آلدی سلیمان امان سلیمان ایشنی ایده میوب مهری دریاه
 آتدی وینه اللهم امریله مهر سلیمان نصیب اولدی نته کم بعض کنایه
 مسطور و مذکور در حاصلی برشی که غیر مستحق برنا هلاک الله دوشه اول
 نا هلاک بدنده قرار ایلوب بر کون براهانه دوش و بالجله بونلر کیندن مراد
 قصه دن حصه در (کوهر پالک) بیاید که شود قابل فیض * ورنه هر سنک
 وکی او او مر جان نشود * کوهر پالک بیایه در که حرف بیان قابل فیض
 اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر سنکدن بای وحدت حذف اولمشدر کلی
 قرینه سیله او او مر جان اف و نشر مر تب طریقله مذکور در * محصول بیت
 انسانک اصلی و کوهری پالک کر که در فیض قابل اوله یعنی فیض قبول ایدوب
 مستفیض اولغله اصل و پالک کوهر کر که در یوخسه هر طاش و بالحق اولو
 مر جان اولور یعنی هر بر طاش اینجو و هر بر بالحق مر جان اولور حاصلی
 شینک ذاتنده استعداد و قابلیت کر فیاضدن فیض قبول ایلده
 خواجه نک بوییتی مشهور بیاتند در (عشق میورزم و امید که این فن
 شریف * چون هنرهای دکر موجب حرمان نشود * عشق میورزمک
 مقدم مفعولیدر و او حرف حال امید میل تشدیدله در ضرورت و زنیچون
 اصل کلام امید همت در ضرورت و زنیچون حذف اولندی که حرف بیان
 این فن شریف یعنی عشق موجب حرمان اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر
 * محصول بیت عشقه سعی ایدوب امک چکر م حال بو که امید
 وارد که بوفن شریف که عشق در غیر هنر لکی محرومغه سبب اولیه زیرا
 هنر سبب حرماندر نته کم خواجه میورمشر * بیت هنری عیب حرمان نیست
 لیکن * زمن محرومترکی سائل بود * ظهیر قاریابی * بیت مر از دست
 هنرهای خویشتن فریاد * که هر یکی بدکر کونه دارم و ناساد (دوش میبکفت
 که فردا بدهم کام دلت * سببی ساز خدایا که پشیمان نشود * که حرف بیان
 مقول و قول سببی یا حرف وحدت و یاتنکیر خدایا منادی که حرف بیان
 * محصول بیت دون کیچه سو یلردی یارک کوکل مر ادینی و بر برم دیو ایدی

یارب بر سبب ایلک که پشیمان اولیه اوله که کوکل مر ادینی و بره (حسن و خلق
 ز خدامه طلبم خوی ترا * تا دکر خاطر ما از تو پریشان نشود * خلق یا حرف
 وحدت و یاتنکیر * محصول بیت اللهم سنک خویکک حسن خلقین استرم
 یعنی حسن و خلق صاحبی اولدیغنی استرم دخی بزم خاطر من سندن پریشان
 اولیه زیرا بد خوی اریجی بزی رنجیده خاطر ایدرسین (ذره رانا نوبده
 عالی حافظ * طالب چشمه خورشید درخشان نشود * تابونده توقیت
 ایچوندر مادام معناسنه همت عالی بیایه در حافظ منادی و طالب چشمه
 اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر و چشمه خورشید درخشان اضافتیدر
 بیایه لر در * محصول بیت ذره نک مادام که همت بلند ای اولیه ای حافظ
 یلدر اغن کونشک چشمه سنه طالب اولور یعنی ذره نک همتی بلند کر که در که
 بردن قاقوب کنشک ضیا سنده حرکت ایدوب مر بی و محسوب اوله خواجه
 بویتمده علوه همت ترغیت ایدر وله ایضا (کفتم غم تو دارم کفتم نعت سراید *
 کفتم که ماه من شو کفتا کر بر آید * بوغرل تمام سوال و جواب طریقله واقع
 اولمش بواسطه علم بدیعدن بر صنعتدر که سوال و جواب دیر لر سراید و کونه
 و تمام اوله دعا مقامنده مستعملدر کر بر آید کر قولای کاورسه دیکدر راست
 کاورسه معناسنه ده مستعملدر اما طلوع و خروج معناسندن خالی دیکدر
 یعنی ایهام طریقله واقع اولور نته کم بویتمده بویله واقعدر (کفتم رخ تو ماست
 کفتا ولی دو هفته * کفتم بمن نماید کفتا کر بر آید * بمن نماید استغفار مدر
 * ورنندی دیکدر کر بر آید قولای کاورسه راست کاورسه دیکدر
 * محصول بیت جانانه دیدم سنک نعل طوتارم جانانده دیدی نعل دو کونه
 و تمام اوله دعا در نعل کتسون و تمام اولسون دیکدر بود عاده ایکی معنا
 ملحوظ در وصال دیر اوله و نمدن خلاص بوله سن دیک اوله و بی سو ممدن
 فراغت ایدوب و نمدن قور تلسن دیک اوله حاصلی ایکی معنایله انشا
 طریقله واقعدر اخبار طریقله اخذ ایدوب نمدن خلاص بورلور سن دین
 بخیر ایش جانانه دیدم مک بنم ماهم اول یعنی ماه کبی اوستمه طالع اول جانان
 دیدی اگر قولای کاورسه یعنی طالع ساعد اولورسه سنک ماهک اولوب
 اوستنه بر صالوب طلوع ایدهیم (کفتم رمهر بانان رسم وفا یا موز * کفتا ز ماه
 رویان این کار کتر آید * رمهر بانان الف و نونله جمع اولدی ذوی العقوله صفت
 اولدیغیچون دایران رمهر بانان دیکدر رسم وفا اضافتی لامیه در ماه رویان
 تقدیری دلبران ماه رویان در یعنی رسم وفا کتر آید هیچ کتر دیکدر نته کم مکرر
 بیان اولمشدر * محصول بیت جانانه دیدم رمهر بانان درن و فارسی او کرن اولده

دید که ماه رولدن بواش هیچ کز یعنی ماهر و وفادار اولمز جفا کارا ولور
 بونک معناسنی اکسل کاور دین لر زیاده اکسل سولیشتر (گفتم که برخیاالت
 راه نظر بندم * گفتا که شب روانست از راه دیگر آید * راه نظر بیانه
 و بالا میه در مجازا بندم مقدم مفعولیدر شب روان وصف تر کبیدر
 رویدندن کیجه یورینی اکثرا او غریده استعمال ایدر لر * محصول بیت دیدم که
 خیالنه نظر یولان بغلرم یعنی خیالک داخل اولدیغی کوز یولان بغلرم تا که خیالک
 کوز یولاندن کوکله وار مسون جانان دید که بنم خیالم شبر و در یعنی عیار
 پرفن و بسیار دانش در بر غیری یولدن داخل اولور یعنی عشق و محبت همان
 کورمکله اولمز که آدم قولقدنده عاشق اولور حاصلی تعشق همان نظره
 منحصر دکلر ایشتمکله ده اولور (گفتم که بوی زلفت کراه عالم کرد * گفتا اگر
 بدانی هم اور هر آید * گفتدن صکره کان که عبارت لری مقول قول بینی
 ربط ایچون حرف بیاند بوی زلفت لامیه لر در کراه عالم اضافتیده بویه در
 کراه یولی آرمش یعنی یولن بتورمش کسبه دیر لر میم متکلم معناه چمتندن
 کرد فعلنه مقید در ضمیر منصوب متصل معناسنه اومبتدار هر مبتدای
 ثانی و جمله فعلیه خبر ثانی و ثانی خبر یله خبر اول پس جمله صغره و خبر جواب
 شرط اولدی و جمله شرط و جواب مقول گفته ادر * محصول بیت جانانه دیدم که
 سنک بوی زلفک بنی کراه عالم ایلدی جانان دیدی اگر بلور سن سکا بوی
 زلفمدر قول و زلف ایلین یعنی کنه بوی زلفمدر سکا بطریقه دلیل کان (گفتم
 خوشا هوای کرباغ عشق خیزد * گفتا خنک نسیمی کز کوی دلبر آید *
 خوشا الف بونده مبالغه افاده ایدر هوای با حرف وحدت کز اصلنده که
 از ایدی که رابط صفت باغ عشق اضافتی بیانیه خنک خانک و نونک ضمه
 مبارک معناسنه نسیمی با حرف وحدت کز که حرف رابط صفت * محصول بیت
 دیدم نه خوشد بر هوا که باغ عشقندن قارقاری یعنی ظاهرا ولور دیدی بر نسیم
 مبارک که کوی دلبردن کلور و یام مبارک نسیم در که کوی جانانندن کلور
 (گفتم که نوش لعلت مارا بار زو کشت * گفتا تو بند کی کن کوی بند بر در آید * نوش
 طاعتی و بال معناسنه کلور ایلدن مراد دلبر در تشبیه طریق یله نوش لعل
 بیانیه در تری خطابه اضافت لامیه مارا کشتک مقدم مفعولیدر و بار زو
 غیر صریحی بند کی با حرف مصدر یعنی تریبه ایدمی کوده ضمیر غائب و آیدده
 ضمیر مستتر نوش لعل را جعدر * محصول بیت دیدم که نوش لعلک بزی آرزو ایل
 دیلدی یعنی لبک آرزو سیله هلاک اولدق دیدم که سن بنده لک ایل یعنی
 بنده به لازم و اظهار وظیفه ایل که نوش لعل بنده پرور لک ایل یعنی سن وظایف

عبودی وجود کنور که بنم نوش لبم سنی تریبه ایدر و محروم قومار (گفتم
 دل رحمت کی عزم صلح دارد * گفت بکس مکیو این تا وقت آن در آید * دل
 رحیم اضافتی بیانیه در و تابه اضافت لامیه عزم صلح مصدر لک مفعولنه
 اضافتیدر بکس مکیو مکمل مفعول غیر صریحی در و این مقول قول تابونده
 الی و حتی معناسنه در آن اسم اشارتدر عزم صلحه در آید که دیم کدر
 * محصول بیت دیدم سنک اسر کیمی کوکل قچن صلحه عزم ایدر یعنی نه وقت
 صلحه نیت ایدوب میل ایدر دیدی کسه به یونی سولمه تا صلح وقتی کلنجه یعنی
 سنکله مصالحه ایدر زما کسه به یورایی آچه چاق صلح ایدنجه (گفتم زمان
 عشرت دیدی که چون سر آمد * گفتا خوش حافظ کین غصه هم سر آید *
 زمان عشرت اضافتی لامیه دیدی فعل ماضی مفرد مخاطب بونده اخبار
 و انشایه متکلمدر که حرف بیان چون واو اصلیه ایله کیف معناسنه در نیجه
 دیم کدر سر آمد دو کندی و تمام اولدی دیم کدر خوش فعل امر مفرد مخاطب
 ایدم اول دیم کدر کین که حرف تعلیل سر آید دو کندر و تمام اولور دیم کدر یعنی
 ای حافظ زمان عشرت تمام اولوب کندیسه زمان غصه و غمده قالمز دیم کدر *
 بیت شاد برانم که درین دیر تنک * شادی و غم هر دو ندارد در تنک و له ایضا
 (هر کرا با خط سبزه سر سودا باشد * پای ازین دایره بیرون نهد تا باشد *
 با خط با بونده حرف صلحه در خط سبز اضافتی بیانیه سر سودا اضافتیده بویه در
 نهد لک پای مقدم مفعول صریحیدر و این دایره غیر صریحی و بیرون مفعول
 فیه در تا حرف توقیت * محصول بیت هر کیمک که خط سبز که یعنی تازه صقل که
 سودا جهتی اوله یعنی محبتی اوله ایغنی بودا تره دن طشره قومی مادام که
 حیاطه اوله یعنی سنک دایره خطک محبتی ترک ایلز حاصلی سنی سون اولنجه
 سکا عاشقه در خطدن مراد جانان کندی در ز کز جز و اراده کل قبیلندندر نوکا
 مجاز مرسل دیر لر صقله دایره اطلاق یوزک اطرافنی احاطه ایدوب دایره
 شکسته اولدیغی و ندر (من چوا ز خاک لاله صفت بر خیزم * داغ
 سودای توام سر سویدا باشد * لاله صفت لاله و ش دیم کدر مراد داغدار
 اوایب در داغ سودا اضافتی بیانیه در و تویه اضافتی لامیه سر سویدا
 اضافتیده بیانیه در سویدا سینه ضمی و اول فنی و بانک سکونیه یورکک
 ایچنده ایشمش قاره فان باره سنه دیر لر هر حیوانک یور ککنده اول اولور
 دیر لر که الله تعالی قوت در که اول قاره فانه قومش در و العلم عند الله
 * محصول بیت من که مقبره طبر اغندن لاله کبی داغدار قاقام سنک سودا
 و محبتک داغی بنم سویدا ملک سری اولور یعنی اولزمانده سنک عشق و محبتک

سری درون دلمه اولور حاصلی اولمکه دلمدن محبتک کتمز و شمدیکی کبی
 دلمه مستور و مکتوم اولور (تاکی ای کوهر یکدانه روا میداری * کز غمت
 دیده مردم همه دریاباشد * جوهر یکدانه اکثری لوؤده استعمال ایدر لردر
 بقیه معناسنه دیده مردم اضافتی لامیه در همه مردمی تا کید واقع اولمش
 مردمله دیده جمعی خوب واقع اولمش دیده در باب اولم قدن مراد کثرت بکا
 و کره در * محصول بیت ای کوهر یکدانه قحانه دل جائز طو تارسن که سنک
 نمکدن خلق کوزی دریاهوله یعنی نیجه به دل جمیع خلق کوزرندن سنک
 نمکدن دریارجه باشلر روان اولدیغی روا کوررسن مراد طلب شفقت
 و مرحتدر بعض نسخه ده بوبیت بویه واقع اولمش (توخودای کوهر یکدانه
 کجایی آخر * کز خیال تو مرادیده چودریاباشد * خود بونده تحسین لفظ
 ایچون کلمه در اخرده بویه در کرکه حرف بیان باشد بونده است معناسنه
 ادات زمانیه در * محصول بیت سن ای کوهر یکدانه قنده سنکه سنک
 خیال کدن بنم کوزم دریایی اولدی یعنی سنک خیالک خاطر مه کلدیکندن
 بی اختیار شوق در حق اولمکه کوزم دریاهوله کل امدی بزی بوکره دن
 خلاص الیه (ظل محدود خم زلف توام بر سر باد * کاندران سایه قرار دل
 شید باشد * ظل محدود اضافتی بیانیه خم زلف تو اضافتلی لامیه لدریم
 متکلم معناه جهتندن سره مقید در بر سر باد دیکدر کاندران که حرف تعلیل
 اندر ادات ظرفیه آن اسم اشارتدر سایه به که ظل محدوددن عبارتدر قرار
 دل شید اضافتلی لامیه و بیانیه لدریم * محصول بیت سنک زلفک بو کلمک
 اوزامش و چکلمش کواکه می باشم اوزره اولسون یعنی سایه زلفک بنم باشم
 اوزرندن کتمسون زیرادل شید انک قرار اول سایه ده در یعنی بنم دل
 شید امل قرار کاهی سنک خم زلفک اولدیغی چون ظل محدودی باشم دن اکسک
 اولسون حاصل جانانک سایه سی دائم اوستمه اولسون دیکدر زیر زلف انک
 اسباب حسندن و انک لوازمندندر (ازین هر مره ام آب روانست بیابا کرت
 میل لب جوی و تماشا باشد * بن بانک ضعیله هر نسنه تک دینه دیر لر
 هر مره به اضافتی لامیه در آب مبتدا و روان خبری و ازین روانه متعلق بی
 مصراع ثانی به مره و ندر اکر تاضمیر مر فوع متصل وضع یر منصوب
 متصل اولمغه قابلدر اکر سنک و اکر سکا معناسنه میل لب جوی اضافتلی
 لامیه لدر در تماشا لب جوی معطوفدر * محصول بیت بنم هر کر یکمک دندن
 آب رواندر یعنی کوزم باشی اقرار کل اکر سنک ایرمق کنسارنه و تماشا به میلک
 اولور سه یعنی لب جوی و تماشا به مائلسک کل بنم کوزم باشی ایرماغنی سیرایله

(چون دل من دمی از پرده برون آی و در آی * که در باره ملاقات نه پیدا باشد *
 دمی با حرف وحدت بر نفس و بر ساعت دیکدر آی فعل امر مفرد مخاطب کل
 دیکدر آیدندن و او حرف عطف داری بونده ده ای * مذکور کبی در مادر
 لفظنه مقارن اولمغله ایچری کیر معناسنه در که حرف تعلیل باره کره
 معناسنه در در باره بر کره دخی دیکدر ملاقات معناسنه باشد مصدر در
 بولشقی دیکدر نه ادات نفی در معناه جهتندن باشد مقیددر پیدا باشد
 تقدیرنده در * محصول بیت بنم کو کلم کی بر نفس پرده دن طشره کل یعنی
 نستر دن طشره چبق و بنم تنک و تاریک کلبه مه کیر زیر بردخی بولشقی
 ظاهر دکلدر که جائزدر که اولم و بردخی بری بر میزی کور میه وز (چشمه از ناز
 بحفاظت کد میل آری * سر کرانی صفت ترکس رعنا باشد * آری اوت
 دیکدر مصراع ثانی به مره و ندر سر کرانی باش اغراغی یعنی اغرباشلی اولمق
 صفت ترکس شهل صفتک ترکسه اضافتی لامیه و ترکسک شهلایه بیانیه
 شهلانک مؤنثیدر قوین الا کوزلی معناسنه * محصول بیت سنک
 چشمک نازدن و تکبردن حافظه میل ایلمز بی اغرباشلی اولمق ترکس شهلانک
 صفتیدر یعنی سنک چشمک ترکس شهلادر و سر کرانلق انک صفتیدر امدی
 حافظه نظر صالوب التفات ایلمز سه غریب دکل زیر اغرباشلی اولمدر که
 کسه به التفات ایلمز لوله ایضا (چو افتاب می از مشرق پیاله بر آید * زیباغ
 عارض ساقی هزار لاله بر آید * چو ادات تعلیل اقبال می اضافتی بیانیه در
 مشرق پیاله ده بویه در بر آید بونده طلوع ایله به باغ عارض ساقی اضافتلی
 بیانیه و لامیه در بر آید بونده چقارد دیکدر یعنی ظاهر اولور و بتر * محصول
 بیت چونکه شراب افتابی یعنی شراب پیاله مشرقندن یعنی پیاله دن
 طلوع ایله یعنی ظهور ایله ساقینک عارضی باغندن بیک لاله ظاهر اولور
 یعنی باده سورتندن روینک قزلی قزل و آغی اولور (نسیم در سر کل بشکند
 کلاله سنبل * چو از میان چن بوی آن کلاله بر آید * کلاله فارسیده اول
 صاچه دیر لر که باشله اوریل و قورود قدن صکره اچار و طرایه لر پس زنجیر
 شکن باغدر عریجه مجعد دیر لر و بویجه نفوله کلاله سنبل اضافتی بیانیه
 و بالامیه در مجاز آن کلاله بیوردیغی کلاله جاناندر بر آید بونده چبقه یعنی
 ظهور ایله * محصول بیت نسیم کلک باشند کلاله سنبل شکست ایدر یعنی
 بونله تحقیر ایدوب اعتبار ایلمز چونکه چن اورته سندن جانانک کلاله می
 قوقسی ظاهر اوله یعنی جانانک بوی کلاله سی واریکن کاه و سنبل اعتبار
 بوق کلاله بر چم معناسنه در دین معلوم اولدی که کلاله بلز امش (ز کرد خوان

از بحر محبت
 مفاعیل فعلن
 مفاعیل فعلن

نکون فلک طمع ممکن ای دل * که بی ملالت و صد غصه یک نواله برآید *
 کرد خوان دالت سکون به سینی و سفره کرد خوان نکون فلک اضافت لری
 بیانیه لر در نکون باشی اشاعی معناسنه در طبع ممکن مقدم مفعول بر
 و مصراع ثانی به مروه وندر که حرف بیان نواله بونده لقمه معناسنه در
 * محصول بیت باشی اشاعی فلک سفره سندن ای * کوکل طمع طوتمه که
 ملائمت و یوز غصه سبز نواله یعنی بر لقمه حاصل اولور یعنی دنیا ده زجسته
 بر سنه حاصل اولور بونده کرد دالتی مکسور و قیوب کنار و اطراف معناسنه
 طوتمه کنار دن اولو شلر مصراع اولک آخری طمع مدار دلادین و امید توان
 داشت دین خراب ناموزون باز مشلر عفا الله عنهم (شکایت شب هجران نه
 آن حکایت حالت * که شمع زبانش بصد رساله برآید * شکایت شب هجران
 اضافت لری لامیه لر در یعنی شکایت شب هجرانه مصدرک مفعولنه
 اضافت لری حکایت حال اضافت لری بویه در که حرف بیان شمع یا حرف وحدت
 بیانش شین ضمیر حکایت حاله را جعد بر صدر رساله برآید متعلقه برآید بونده
 حاصل اوله دیم کدر * محصول بیت هجران کیسه سنک شکایتی اول
 حکایت حال دکل در که بر شمع و ذره سی یوز رساله و کما بله حاصل اوله یعنی شب
 هجران حکایت حالی دفتر لره و رساله لره صغیر مننه شده شمع ده اولان همزه
 وحدت ایچون در دین زائد سولش (کرت چون فوج نبی صبر هست بر غم
 طوفان * بلا بکرد دو کام هزار رساله برآید * کرت تاضیری معناده صبره
 مقید در کبریت هست تقدیر نه مصراع ثانی جواب شرط در * محصول
 بیت اگر فوج پیغمبر کی طوفان غمته صبرک واریسه سنده بلاد و نرویک بلای
 مراد حاصل اولور یعنی روز کارک شدت وحدت نه صبر ایلم سبیل هر مراد
 ال و بر مصراع اوله غم لفظی ابراد ایلم لراوزان احوالندن غافل را عیش
 هزار رساله بیوردی غنده حضرت فوج پیغمبر عمر نه اشارت وار (بسی خود
 نتوان بر دبی بگوهر مقصود * خیال بود که این کاری حواله برآید *
 بی بونده بول و این معناسنه در و بر دین معناسنه در خیال بود تقدیری
 خیال بود ایدی که حرف بیان این کاری کوهر مقصود بول ایلم حواله
 اصلنده حواله تقدیر ایدی محصول بیت کشی کند سیله کوهر مقصود
 بول ایلم ممکن دکل خیال بویه ایدی که بواش تقدیر خدایه حواله سبز
 حاصل اوله اما بویه دکل بد که جمیع امور حکم قضا و قدره موقوفه در آنست
 اولر مصراع اوله بی لفظی ابراد ایلم لراوزان بختک اوزانی بینی تشخیص
 ایلم را عیش (نسیم لطف تو که بگذر بتربت حافظ * ز خاک کالبدش صد هزار

از سروری
 ردی

ردی

ناله برآید نسیم اطف اضافتی بیانیه در و توبه اضافتی لامیه بتربت حافظ
 یا حرف صله بگذرده متعلق و اضافت لامیه در خاک کالبد اضافتی بیانیه
 و شینه اضافتی لامیه در کالبد کاف بحمیه و لامک فتنی وضعیه قالمک
 معجمه در و بعضا مر باله کسدر دید یلری یعنی قالب کالبدک معربه در دید یلر
 حاصلی قالب لامک فتنی و کسریله جسمه دیر لر * محصول بیت سنک لطف
 نسیمی حافظک تربه سنه مروه و رایدوب او غر رساله انک جسمی تراندن یوزیک
 ناله جقار یعنی سنک لطفک نسیمندن حیات بولوب خاک وجودینک
 هر بر ذره سی شوقدن ناله و افغانه کله وله ایضا (مروچان من چرامیل چن
 نمیکند * همدم کل نمیشود یاد من نمیکند * مروچان اضافتی بیانیه چان
 صفت مشبهه در چیدندن صالقی و تفرج ایلم معناسنه مننه اضافتی
 لامیه در میل چن اضافتی مصدرک مفعولنه اضافت لری همدم کل اضافتی
 اسم فاعلک مفعولنه اضافت لری یاد من مصدرک مفعولنه اضافت لری
 * محصول بیت بنم صالخی سروم نیچون چنه میل ایلم یعنی چن سیرنه مائل
 دکل که نیچون مقارن اولر یعنی نیچون اکار یعنی اول بهار در نیچون طشره
 چقوب چار و چن سیرینی ایلم مروچانندن مراد خدا در دین جاهل عجب
 جری جاهل ایش که بی پروا خدایه هر نه اسم و هر نه صفت اولور سه اطلاق
 ایدر اسماء الله توقیفی اولدیغنه عالم اولدیغندن بویه خطا را ایدر (تادل هرزه
 * کردن رفت بچین زلف او * زان سفر در از خود عزم وطن نمیکند *
 تازمانده ابتدای غایت ایچون در عربیده منذ کبی دل هرزه کرد اضافتی
 بیانیه در هرزه کردی فائده کز بی یسار و کاز معناسنه در چن زلف
 او اضافت لری لامیه لر در سفر در از اضافتی بیانیه در و خوده اضافتی لامیه
 عزم وطن مصدرک مفعولنه اضافت لری * محصول بیت بنم عیش بر لره
 کزن کوکام جانانک چین زلفنه وارلد نبری کندینک اول اوزون سفرندن
 وطننه قصد ایلم یعنی چین زلف جانانه سفرندن وطن قدیمی یاد ایلم یوب
 اکا عزم ایلم سفر در از یوردی چین عبارت نه کوره در زیر چینده ایلم
 واردر تأمل (دل بامید وصل تو همدم جان نمیشود * جان بهوای کوی تو
 خدمت تن نمیکند * امید وصل تو اضافت لری لامیه لر در همدم جان اسم فاعلک
 مفعولنه اضافت لری بهوای کوی تو اضافت لری لامیه لر در خدمت تن
 مصدرک مفعولنه اضافت لری * محصول بیت کوکل سکا واصل اولمق امید یله
 جانه یار اولر یعنی جانه اعتبار ایلم جان دخی سنک محال آرزو سه لته خدمت
 ایلم یعنی تنه استغما ایدر (نیش کمان ابرویش لابه همی کم ولی * کوش

از بحر جز
 مفعولن مفاعلن
 مفعولن مفاعلن

ردی

کشیده است از آن گوش بمن نمیکند پیش کان ابرویش اضافت لری لامیه
و بیانیه لدر لا به بونده تعلق معناسنه در یعنی بالتعلق گوش کشیده اصل
کلام گوشش کشیده است در ضرورت و زنی چون شینی حذف ایلشدر
اصطلاحارنده قواغی بولش دیکدر زیر کشیده بونده مبنی للمفعول
معناسنه در بولش دیکدر از آن بونده ادات تعلیلش گوش بمن نمیکند
قواغی بکاطوت یعنی سوزم دکله مز * محصول بیت جانانک کان ابروسی
اوکنده وقتنده چوق تعلق ایدوب بلواردم اما نل کان ابروسنک قواغی
چکلوب بولشدر انکچون قواغی بکاطوت سوزم دکله مز کانک ایکی
باشلر نه گوش دیررگاه اولور که یایک باشلری آتلور پس بر مقدار بوری
ویرر که طوغر بلا بعضی قاشلرک او جلیده صاج جانبنه بولش شکلی
اولور و کانه تشبیه طریقله ایکی ابرونک او جلیده گوش اطلاق ایلش حاصلی
قواغی بولر یغندن قواغی بکاطوت سوزم دکله مز دیکدر (دی کله زطره
اش کردم و از سر فسوس * گفت که این سیاه کیج گوش بمن نمیکند * کله کاف
عجمینک کسر یله شکایت معناسنه در ویاسی حرف تنکیر وحدت ایچون دین
سوه ظن ایلدی فسوس بونده لطیفه و تمخیر معناسنه در که حرف رابطه قول
وقول سیاه کیج ایکی معناده مستعملدر بریسی اگری قراوبریسی خاین قرا
بونده ایکسینه ده تحلی وار * محصول بیت دون جانانک طره سندن شکایت
ایلدم جانان بکالطیفه و تمخیر جهنندن دیدیکه بوا کری خائن قاره قواغی
بکا ایلر یعنی سوزم طوغر سوزم دکله مز (چون ز نسیم میشود زلف بنفشه
پرشکن * و ده که دلم چه یاد آن عهد شکن نمیکند * زلف بنفشه اضافتی
بیانیه در شکن بوزم و بوزم معناسنه در بنفشه خود بولشدر و بولشدر
و ده خفا ممانده مستعملدر که حرف بیان چه بوند چرامعناسنه در یاد آن
اضافتی مصدرک مقعوانه اضافتیدر زیر یاد ذکر معناسنه در عهد شکن
وصف ترکیبدر شکنندن عهد صیغی یعنی نقض عهد اید بی معناسنه
* محصول بیت چونکه نسیم صبادن زلف بنفشه پر شکن اوله یعنی بنفشه
آجلوب اول بهار اوله حیف که کوکام نیچون اول عهد شکن جانانی اکار یعنی
شکن زلف بنفشه کور یجک کوکام عجبانیه اول نقض عهد ایلین جانانی
اکاز ظاهر در که کوکام اندن کالی از ایلا مناء ذی اولشدر که بهار زمانده آتی
اکاز (ساقی سیم ساق من کره به دردمیده * کیست که تن چو جام می جله
دهن نمیکند * ساقینک سیم ساقه اضافتی بیانیه در سیم ساق وصف
ترکیبی منسه اضافتی لامیه در در شرابک باطنی تن نمیکند مکمل مفعول اولی

ودهن مفعول ثانسی * محصول بیت بنم ساقی سیم ساقی کرجله درد
ویروب صاف ویرمنسه کیدر که جسمی و تنی جام می کبی باشند باشه آغز
ایلیه یعنی صوندیغی دردی ایچمکدن اوتوری باشند باشه آغز اولیان
کیدر یعنی اندن هر نه کاورسه خوشد را کر زهر واکر تریاق (لخخه سایی شد
صبادامن پاکت از چه رو * خالک بنفشه زار رامشک ختن نمیکند * لخخه
خوش قوقلی ترکیبدر اما صوق دور تنورلر صاچنورلر قوقلورلر ذی صفا
لخخه سایی وصف ترکیبی در سایدندن از مک و سورمک معناسنه مشکسا
وعنبر ساقی بیلندر مشک و عنبر از بیجی دیکدر زیر ایلدی یکی حینده آرتق
قو قو ویرردامن پاکت اضافت لری بیانیه و بالامیه در از چه رونه یوزدن یعنی
نه سیدن خالک بنفشه زار بنفشه لک کار کار کلاک و لاله زار لاله لک کبی مشک ختن
اضافتی لامیه در * محصول بیت صبا لخخه سایی و مشکسای و عنبر سایی
اولدی یعنی خوش قو قو و کوزل رایحه لک کتوردی یعنی بهار زمانی اولدی که
صبا انواع رایحه لک کتوره جک زماندر پس صبا بویه اولیجی سنک دامن
پاکت نه ایچون ونه جهنندن خالک بنفشه زاری مشک ختن ایلر یعنی صبا
بر هوایی بلوب یو پروحی سنه ایکن لخخه سایی اولوب کوزل و طنلو قو قو
کتوردی تقدیر چه سنک دامن پاکت بنفشه زاری نیچون مشک ختن ایلر
سن خود روح مجسم سین بعضی نسخه ده بریت بولندی که قافیه سی بیت
سابق قافیه سی کبی لیکن تقیم فائده ایچون بونده ایراد ایلدی (باهمه عطر
دامنت آیدم از صبا عجب * کز کذر تو خالک رامشک ختن نمیکند * عطر
دامنت اضافت لری لامیه لدر کز که حرف بیان کذر تو اضافتی لامیه در کذر
اسمدر کچه و او غرامه معناسنه * محصول بیت سنک انکینک بوقدر قو قو سیه
صبادن بکا عجب کاور که سنک کچوب کتمک کدن طیراغی مسک ختن ایلر
یعنی صبا سنک انک کدن عطر آلوب کذر کاهک ترابی مسک ختن ایلدی یکی
بکا عجب کاور زیر اسنک دامنت کدن صافی مسک و عنبر یغار (دست کش جفا
مکن آب رحم که فیض ابر * بی مدد سرشک من در عدن نمیکند * دست کش
جفا اضافتی لامیه در دست کش مغلوب و مقهوره معناسنه استعمال ایدر
آب رحم آب رویم معناسنه در یعنی عرض و کوزدن یوز اوزره آقن باش
بونده ایهام طریقله مذکور در تأمل که حرف تعلیل فیض ابر اضافتی
لامیه در بونده فیض ابردن مراد یغور در مدد سرشک من اضافت لری
لامیه لدر در عدن اضافتیده بویه در عدن بمن دیارنده برشکرک اسمدر که
دریاسندن ایوانجو حقا را کر چه مشهور بودر که ایوانجو و بصره دکنندن حبقار

هر منزه و بجز بنده و اول اطراف و واقع در یادن چنان انجوا بود در بر
والعده علی الزوی * محصول بیت بنم آب رویی جفایه مغلوب و مقهور
ایله یعنی آب رویی صیانت ایله زیر بولد که فیضی که یغور در بنم سر شکم
مدد سز در عدن ایله یعنی آب رویم که سر شکم نتیجه سید رانی رعایت ایله
که در عدن تحصیل کرک اولور خواهه قطرات اشکی در عدن تشبیه ایلمش
مصرع اولک آخری زفیض تو یازوب مجموع بیتک معناسنی جفال چکسون
ایته که بنم بکاغم صوی سنک فیض کردن بنم کوزم باشی مدد سز در عدن
ایاز دین معناسنی انجی کندی بیلور و منه سنده یعنی جفادن ال چکبه
دید یکی بوندن اغریدر عفا الله عنه * کشته غمزّه توشد حافظ ناشیده بند
نیغ سز است هر کز در سخن نمیکند * کشته غمزّه تواضافتی لامیه در
حافظ ناشیده اضافتی بیانیته در تیغ مبندا سز است خبری هر کز اصلنده
هر کز که ایدی که ضرورت و زنجیون که حذف اولدی در سخن اضافتی
لامیه در در سخن نمیکند سوز در دلیسی دکل یعنی سوزی دکل و ب قبول ایلمز
سخن بونده سینگ ضعی و خاندل فحیه اوقتی کرک قافیه ضرورتیون
* محصول بیت بندایشی و ب دکلین حافظ سنک غمزّه مقتولی اولدی یعنی
سوز قبول ایلمد یکچون سنک غمزّه قتالک آنی قتل ایلمه لا یقدر زیر تیغ
لا یقدر هر که به که انک سوز در دی اولم یعنی سوز در دلیسی اولوب سوز
قبول ایلمه قلیج لا یقدر پس حافظ بند و نصیحت قبول ایلمد یکچون اکاتبغ
لا یقدر مصرع ثانیلک معناسنده هر که که سوز تا ثیر ایاز تیغ لا یقدر دیوب
و منه سنده در مضاف اولمقی اولی و اظهر در دیوب و در بونده تأثیر
معناسنده در دین در سخن خبر دارد کل ایلمش و له ایضا (دل مابد و رویش
زچن فراغ دارد * که چوسر و پای بندست و چو لاله داغ دارد * بد و رویش
با حرف ظرف دارد متعلق دور بونده زمان معناسنده در و جائز در * که
دور در مراد و حسن و جمال اوله اگر چه که رویک تد ویرینه اشارتدن
خال دکل ایلام لایق به شین ضمیر جانانه را جعدر فراغ دارد فراغی وارد میگرد
زیرا دارد بوندن کبی بر لوده وجوددن و اراقدن عبارتدر که حرف تعلیل
چو حرف تشبیه پای بندایانی باغلی دیکر داغ دارد داغی وارد میگرد و بوزل
تمام بویله کاور * محصول بیت بزم کو کلز جانانک روی دوزنده چندن فارغدر
یعنی چن سیرندن فراغی و از زیر امر و کبی کوی جانانده پای بند در و لاله کبی
آتش روی جانان ایله داغدار در یعنی دانه عشق جانان داغی وارد چن
سیرینه واره خود جمع چندن فراغ حال و بال کرک (مر مافرونیاید بیکان

زده سوزی

زده شعی

ابروی کس * که درون گوشه کیران ز جهان فراغ دارد * فرونیاید اینز
دیکر که حرف تعلیل گوشه کیران بر بوجی اختیار ایدن اهل توکل
وقناعت کسه لوده مستعملدر * محصول بیت بزم باشم کسه نلک ابروسی کمانه
اینز یعنی کسینه به باش اکمز زیر گوشه کیر عاشق لک در و نلک جهانندن فراغی
و از یعنی بر گوشه اختیار ایدن لک جهاننک سیر و ذوقندن فراغ اولور و در و نلری
تمامشای جمال جانانندن غیری به مائل اولمز بونده ابرویه نسبت گوشه مناسب
واقع اولمش (زینفشه تابدارم که ز زلف اوزنددم * توسیاه کم به این که چه در
دماغ دارد * تابدارم وصف ترکیبی اولیجق باداله واصل اولمق کرک اما
اولیجق اولمق کرک محل ایکی سنده مستعملدر که حرف تعلیل زنددم بحسب
اللغه نفس اورر اما مراد بونده تشبیه در مصرع ثانی اوله نسبت ضرب مثل
حکمنده در تو خطاب عامدر سیاه کم به آلحق قیمة توسیاه دیکر که حرف بیان
چه در دماغ دارد دماغ غنده طو تاری یعنی دماغ غنده سودا و غرور و وار دیکر
* محصول بیت بنفشه دن تابدارم یعنی مضطرب و بیخضرم و تانم و از یعنی
حرارتم واضطرابم و از زیر زلف جانانندن نفس اورر یعنی کنندینی اکاتبیه
ایدر که بنده زلف جانان کبی بم رنگ و بوده تاب بنفشه به نسبت بورم و بویکدر زیر
بنفشه بورم و بویکدر زیر بنفشه بورمش و بویکدر اول مناسبته زینفشه
تابدارم دیوبور (شب ظلمت و بیابان یکجا توان رسیدن * مکران که شمع
رویش برهم چراغ دارد * شب ظلمت قراکاتی کیجه یکجا با حرف صله رسیدنه
متعلق مکر بونده الامعناسنده در آن اسم اشارتدر محذوف زمانه تقدیری
مکران زمان که حرف رابط صفت شمع رویش اضافتی بیانیته و لامیه در
برهم با حرف صله چراغ دارد چراغ طو تاری * محصول بیت قراکاتی کیجه
و بیابان دخی ز به ایر شمل اولور یعنی شب ظلمت هجران و بیابان فراق جانان
حال بویله ایکن ز به واصل اولمق ممکندر مکران زمانه که شمع روی بویله بویله
چراغ وصال طوته یعنی ارل زمان مراده وصول بولمق ممکندر که شمع روی
تجلی ایلمه وصال چراغی اوکزه و بولمزه طو توب هدایت ایلمه (من و شمع
وضیح کاهی سز در ابهم بکیریم * که بسو ختم و از مابت مافراغ دارد *
صبحگاه صباح و قی و با حرف نسبت بهم ری بر عزمه بکیریم با حرف استقبال
کریم فعل مضارع نفس متکلم مع الغیر * که حرف تعلیل و او حرف حال
* محصول بیت بن صباح وقتنک شمع لاله لا یقدر کریمه اغلر سق زیر ایاندق
و بزدن بزم یعنی جانان ز فراغ طو تاری یعنی باندی غمزّه مقید اولوب فراغت
کوستدر (بچمن خرام و بیکر بر تحت کل که لاله * بندیم شاه ماند که بکت ایاغ

دارد * بحسن خرام با حرف صله چنه صالین دیمکدر و او حرف عطف بنکر
 بای تا کیده فعل امر بر تحت کل اضافتی لامیه و بیانیه در که حرف بیان لاله
 مصرع ثانی به مرفون مبتدا و ماند خبری و بنیدیم خبره متعلق ندیم بونده
 مصاحب معناسنه در شاهه اضافتی لامیه در ماند بونده بکرزدیمکدر
 که رابط صفت بکف با حرف ظرف ابلاغ صراحی که شراب قدح بربنک
 ایاقلیدر * محصول بیت خطاب عام طریق بیهویر چنه صالین و نظر
 ایل کل تحتین قتنه که لاله بادشاهه مصاحبه بکرزدیمکدر که الوده ایاقلی قدحی اوله
 کلی بادشاهه و لاله مصاحبه که الوده ایاقلی قدحی اوله تشبیه ایلش (سرمزد)
 جواب برهن که درین چن بکریم * طرب اشیان بلبل بنکر که زانغ دارد *
 بهمن قیش فصلانک اورطه آینه دیرلردی و بهمن واسقندار من بواج آی
 قیش ایلرینک اسمعیدر بحجه درین چندن مراد دنیا در طرب اشیان ترکیب
 مزجی شتاک یواسی دیمکدر ببله اضافتی لامیه در زانغ قرغه و قوزغون
 * محصول بیت بکا لایق در کربمن بلودی کبی دنیا چننده اغلسم زیر
 بلبلک شادلق و شتاک یواسی نظر ایل که قرغه و قوزغون طوتاری یعنی
 علما و فضلا برینی جهلا و اشرف و اعالی برینی ارازل و اسافل طوتدی
 دیمکدر شمدیکی زمانه زده اولدیغی کبی الله خیر لوری (بفروغ چهره زلفت ره
 دل زنده همه شب * چه دلاورست دزدی که شب چراغ دارد * بفروغ
 چهره با حرف مصاحبت و اضافت لامیه در فروغ ضیا و اید تلق همه شب
 بهر شب معناسنه در یعنی هر کیچه چه بونده مبالغه افاده ایدر دلاور
 وصف ترکیب در آوریدن یورکلی دیمکدر یعنی بهادر دزدی با حرف وحدت
 که رابط صفت باشب با حرف ظرف * محصول بیت سمنک زلفک هر کیچه
 کوکک یولانی چهره نل فروغیله و ضیا سیه اوررنه عجب بهادر در بر او غریکه
 کیچه چراغ طوتاری یعنی نه مبالغه ایله ماهر بر او غریکه کیچه ایله راه زندکی
 چراغ ایدر یعنی سائر او غریکه کیچه چراغ اتکی التنه آلوب صقله من زنه کم کمال
 چندی بیور * بیت نشان شب روان دارد سر زلف پریشان * دلیل
 روشنی است اینک چراغی زیر امانش (سرمزد) عشق دارد دل دردمند حافظ
 * که نه خاطر تماشاخانه هوای باغ دارد * سر بونده هوا و آرزو معناسنه در
 درس عشق اضافتی بیانیه و یا لامیه در مجاز دل دردمند اضافتی بیانیه در
 مند فارسیده اداست نسبت درلی معناسنه یعنی دردی دردمندک حافظه
 اضافتی لامیه در که حرف تعلیل خاطر بونک کبی برلده فکر معناسنه در پس
 اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی مصدرک تماشا سیر معناسنه در هوای باغ

اضافتی بونده بویه در و دارد ایکی بره بیه مصر و فدر * محصول بیت حافظک
 دردی * کوکلی عشق درسی سودا سن طوتاری یعنی عشق در سن اوقومق
 آرزو سنده در حاصلی عاشق اولق آرزو سنده در انکی چون نه تماشا خاطر
 و فکرین طوتاری یعنی حافظک نه تماشا و سیر خاطر سی و ارونه باغ آرزوسی زیر
 عشق درسی باغ و بوستان سیرین استمر عاشق باغ و بوستانی کوی جاناندر
 وله ایضا (شراب عیش و نهان چیست کاری بنیاد * زدیم بر صف رندان
 و هر چه بادا باد نهان شرابه ده عیشه قد در چیست سؤال کاری بنیاد
 جواب زدیم بونده قاتلدق و فارشدق دیمکدر * محصول بیت کزلی شراب
 ایچمک و کزلی عیش و عشرت ایلک ندر دیو صورا رسن بنیاد سزایشدر یعنی
 اصلی و قلی اولیان بنایه بکرزدیمکدر که اونه سی یوقدر پس امدی کندیمزی رندلر
 الاینه اوردق یعنی انلره قاتلدق و انلره فارشدق هر نه اولورسه اولسون یعنی
 کر ایچه عیش و عشرت عرضی حفظ و صیانت ایدر امارندلر و عیاشلر ایله عیش
 و عشرت آب روینی کشینک بر باد ایدر امدی بز کزلی عیشه آرتق صفا بولدق
 پس رندلره فارشدق هر نه اولورسه اولسون (کره زدل بکش و زسمه ریاد مکن
 * که فکر هیچ مهندس چنن کره نکشاد * کره دوکم یاد مکن که دیمکدر
 که حرف تعلیل مهندس اسم فاعل در خرج باندن یعنی هندس مهندس
 هندسه دن بر مستقل علم در علم هیأت و حسابیه مبنی که مقادیر اشیا انکله
 بیلنور و فن رصد اکام و قوفسدر اول اولما ایچه رصد اولمز * محصول بیت
 گوکلدن کرهی آج یعنی گوکلکدن عقده غمی و غصه بی کیدر دخی فلسکدن
 یاد ایله یعنی احوال و افلاک و حرکاتنی انکه زیر هیچ بر مهندس فکر
 و فراستی بونجیلن عقده بی یعنی مشکلی فتح ایلدی حاصلی گوکلکدن غمی
 کیدر و ب فلسکدن شکایت ایله زبراموثر حقیقی فلک دکل خالقیدر
 و مهندس افلاک مقادیر و حرکاتنی و بروجک درجات و دقایق و ثانیه
 و ثانیه سنی عاشریه و اربعه بلور انجق نه جوهر و نه کیفیت ایدوکن بلن
 خالق فقط (زانقلاب زمانه عجب مدار که چرخ * ازین فسانه هزاران
 هزار دارد یاد * انقلاب زمانه اضافتی مصدرک فاعلنه اضافتی درم ادتغیر
 زمانه در بیلکد تغییر احوال و اطوار اهل زمانه در که حرف تعلیل چرخ مصرع
 ثانی به مرفون مبتدا و دارد یاد خبری و باقیسی خبره متعلق ازین بونک کبی
 دیمکدر تنه کم مرار امر و ایلشدر هزاران هزار نیچه بیک کره بیک * محصول
 بیت زمانه اهلنک تغیرندن عجب طوتاری یعنی اهل زمانل احوال و اطواری
 متغیر اولدیغندن عجب ایله زیر افلاک بونک کبی نیچه بیک افسانه خاطر نه

طواری یعنی اهل عالم بونک کی نیجه بیک قصه سی و افسانه سی یادنده در زیر
 العالم متغیری چوق او قومشدر (قدح بشرط آدب کیرزان که ترکیبش *
 ز کاسه سرچشید و به منست و قباد بشرط آدب با حرف مصاحبت و اضافی
 بیانیه در قدح کیرک مقدم معنوا در زان ادات تعلیل که حرف بیان ترکیبش
 شین ضمیر قدح را جعد در کاسه سر اضافی بیانیه و چشمیده و ما بعدینه
 اضافی لامیه در چشمید و به من و قباد حضرت محمدن اول کلمش بر
 باد شاهک اسمی در نته **ک**م هر برسی شاه نامه ده مفصل و مذکور در
 * محصول بیت قدحی شرط ادب طوت زیر انک ترکیبی مشهور و اوج پادشاهک
 کاسه سی کاسه سندن در یعنی برک اول ترابند در نته که عمر حجام بیورر * رباعی
 این کاسه که پس نکوش پرداخته اند * بشکسته و در ره گذرانداخته اند *
 زنه بار قدیم برو بخواری تنهی * کین کاسه ز کاسه های سر ساخته اند
 (که اکهمست که کاس وکی کجبار رفتند * که واقفست که چون رفت تحت جم
 بر باد * که اکهمست که بونده اسمدر که معناسنه ایکنی که حرف بیان کاس
 حضرت ابراهیم پیغمبرک غمرو دی آدیدر وکی بر پادشاهک اسمدر که واقفست
 که ینه اسمدر که معناسنه چون و او اصلیه ایله ادات استفهامدر کیف
 معناسنه تحت جم اضافی لامیه جم حضرت سلیمان پیغمبرک اسمدر نته که
 مکرر بیان اولندی * محصول بیت کم اکاهدر که غمرو دی قنده کندیلر کم
 عالمدر که حضرت سلیمانک تحتی بل اوزره ویا یله نیجه کندی بل اوزره یعنی
 کندی تحتی اولدیغی خیمده و یله فنا اولدیغی **ح**مینه رفت بر باد بوابکی
 معنای متضمندر حاصل کلام دنیا به بوقدر اولو پادشاهلر که کلدی نزه به
 کندیلر و نیجه اولدیلر و مکرر یعنی دنیا دار الفساد بونده کن باقی قائم بوب
 البته کدی سر در و بردخی کلیسر در (ز حسرت لب شیرین هنوزی بینم *
 که لاله میدمد از خون دیده فرهاد * ز حسرت لب شیرین اضافی
 لامیه لر در و لاله میدمد متعلقدر هنوزی بینم جمله معترضه که حرف بیان
 میدمد بت و ظاهر اولور معناسنه در خون دیده فرهاد اضافی لریده
 لامیه لر در و میدمد متعلقدر * محصول بیت شیرینک لبی حسرتندن
 آلان مشاهده ایدوب کوریمور که لاله خون دیده فرهاددن بت یعنی
 قرمزی لاله که بترا نکر کنی فان اغلینلرک کوزی باشندن بلک کرک
 حاصلی عبرت کوزیله نظر اید جان سنه دن بر پند و حکمت اکتساب ایملک
 ممکندر زیر الله هر شی بر حکمتنه منبه دلیل خلق ایلش (بیایا که زمانی زمی
 خراب شویم * مکرر سیم بکنی درین خراب آباد * زمانی با حرف وحدت

خراب شویم مست او کار اولم دیمکر در مکررات غنی اوله که دیمکر در ایکنی
 با حرف صله رسیمه متعلق و یا حرف وحدت خراب آباد مبالغه خرابلقدن
 کنایت در نته کم سابقه مفصل بیان اولمش ایدی * محصول بیت خطاب عام
 طریقه یه بیورر کل کل که بر زمان میدان خراب اولم یعنی مست او کار اولم
 اوله که بزخمتیه ایریشوز بون خراب آبادده یعنی چونکه عالمک حالی ایسات
 سابقه ده مذکور اولان کیدر کل آمدی باده عشق جانانه مست او کار اولم
 اوله که بود نیاید کاری خراب آبادده کنج وصال جانانه واصل اوله و ز (مکرر که
 لاله بدانت بی وفایی دهر * که تا بزد و بشد جام می ز کف تنهاد * مکرر بونده
 کانه معناسنه در که حرف بیان بدانت با حرف تا کیدی وفایی دهر اضافی
 لامیه در که حرف تعلیل تا ابتدای غایت ایچوندر زمانده مندی کبی عرییده
 بزد و بشد باری تا کیدی ایچوندر * محصول بیت کانه که لاله دهرک و فاسز لغنی
 بلدی طوغلدنبر والندن جام می قومادی یعنی عمری بیاله کیرلک ایله و باده
 نوش غله کیدی لاله بیاله به و جامه تشبیه مشهور در (غنی دهند اجازت
 مر اسیر سفر * نسیم خالک مصلی و آب رکناباد * اجازت غنی دهندک مفعول
 نانیسمدر و مفعول اولی مراد بر سیر سفر با حرف صله اجازت متعلق سیر سفر
 اضافی مصدرک مفعولانه اضافی در نسیم خالک مصلی اضافی لامیه لر در
 و او حرف عطف و آب معطوفدر نسیمه و ابکیسی غنی دهندک فاعلیدر و آبک
 رکناباده اضافی لامیه در * محصول بیت سفر سیرینه بسکا اجازت و بر من لر
 خالک مصلی نسیمی و آب رکناباد یعنی بوابکی به زیاده تعلیم اولدیغیچون بونلری
 براغوب سفر سیرینه و سیاحت عالمه کتم مصلی بیوردیغی شیرازک نمازگاهیدر
 که آب رکناباد باندن افراطی باغلو و باجچه لایمش غایبه مقبول برایش
 حاصلی شیرازک سیرانگاه سیدر و خواجه حضرت زلزلک تربه شریفلری
 نمازگاهده واقع اولمش برار و بتبرک به (رسید در غم عشقش بجانم آنچه رسید *
 که چشم زخم زمانه بجان او مر ساد * عشقش ضمیری جانانه را جعدر بجانم
 با حرف صله رسیده متعلقدر آنچه رسیدک فاعلیدر مصراع ثانی جمله دعائیه
 و که حرف رابطدعا چشم زخم زمانه اضافی لامیه لر در یعنی زمانه نل
 ضرری ایرشیمه دیمکر در بجان او با حرف صله مر ساده متعلق او ضمیری
 جانانه را جعدر مر ساد فعل نهی غائب ایرشمسون دیمکر در مقصود دعدار
 * محصول بیت جانانک عشقی نغمده جانم ایریشن ایرشیدی یعنی چوق
 بلا و ام ایرشیدی که زمانه نل یاوز کوزی انک جائه ایرشمسون یعنی بکا اندن
 هر نه بلا کورسه کاسون همان الله انی جمیع بلالردن امین ایلسون آمین

(قدح دیکر چو حافظه کبریا چنک * که بسته اند بر ابریشم طرب دل شاد *
 ابریشم همزه نل فتنی و شینک ضعی له فارسیده ابریشم معناسنه عربیسی
 سینله کاور طربه اضافتی بویه در دل شادده بویه در ابریشم قیدی انکیچوندر
 که چنکه کرش برینه ابریشم طقار لر * محصول بیت حافظ کی قدحی طوقه
 مکر چنک آوازیله یعنی باده ایچرسک چنک و چغانیله ایچ زیر شاد کواکی
 شادلق ابریشمیننه باغملش یعنی کواکل شاد اولغه ابریشم طربی دکل کرک
 حاصلی کواکه سرور شنگ ابریشمیندن کاور که چنک ابریشمیندر
 ابریشم طربیدن مراد چنک ابریشمیندر وله ایضا (درازل هر کو بیض دولت
 ارزانی بود * تا ابد جام مرادش همدم جانی بود * هر کو اصلنده هر که
 اوایدی بیض دولت با حرف صله بوده متعلقدر و اضافتی بیانیته در و ارزانی
 بودک مفعول صریحی یعنی خبری و اسمی تختنده که به راجع ضمیر در ارزانی
 لایق دیمکدر تا انتهای غایت ایچوندر الی معناسنه جام مراد اضافتی بیانیته
 و شینه اضافتی لامیه همدم مصاحبه دیر جانی به اضافتی بیانیته در و یا حرف
 نسبت جاننه منسوب همدم یعنی روحانی مصاحب شین ضمیر معناسنه
 جانی به دقدید در جانیست تقدیرنده * محصول بیت هر اول کسه که از لده فیض
 دولته لایق اوله یعنی هر کیمه که تقدیر بر ندانیده عطیه دولت لایق اولمش اوله
 ابده دکل مراد جانی اول کسه نل جاننه همدم و مصاحب اولور یعنی اولجه
 مرادندن منفک اولمز دیمکدر (من همان ساعت که از می خواستم شد توبه کار
 * کفستم این شاخ اردهد باری پشیمانی بود * که حرف بیان خواستم شد بونده
 شد مصدر معناسنه در اولتی دبلدم معناسنه توبه کار توبه جی دیمکدر کار
 ادات فاعلدر جی معناسنه این شاخ یعنی توبه باری بارانج حاصلی بونده
 نتیجه مراد در و یا حرف تنکیر پشیمان با حرف مصدر * محصول بیت اول
 ساعتده که بن میدن توبه کار اولتی دبلدم دیدم اکر بوشاخ حاصل ویررسه
 اول حاصلی پشیمان تقدیر یعنی دیدم اکر توبه اوزرینه مصر اولوب قلو رسم البته
 توبه ایلدیکه پشیمان اولورم (خود گرفتیم کافکنم سجاده چون سوسن بدوش
 * همجوکل بر خرقرنک می مسلمانی بود * خود بونده تحسین کلام ایچون
 کلمشدر گرفتیم طوتایم یعنی قیاس ایدیم حاصلی فرض و تقدیر ایدیم دیمکدر
 چون ادات تشبیه سوسن سین اولک ضعی و ثانینک فتحیله لفظ مشترکدر عربیله
 عجم بیننده بعض جملله عجم سین اولک فتحیله استعمال ایلدیکه اعتبار
 اولسون سوسنه و زنبغه یعنی چکارینه مائل اولدلیچون سجاده
 دیمشرو بونلری سجاده می اوموزنده زاهده تشبیه مشهور در رتبه کمال

پاشازاده میورر * بیت زنبق بوکون آموزینه سجاده سنی الور * دون کاشنه
 شراب طاشردی قبق قبق * اوزون قبعه تشبیه ایدر غنچه زنبق همجوادات
 تشبیه رنگ می اضافتی لامیه در مسلمانی بود یا حرف مصدر و مسلمانی بود
 استقامت اندکاریدر * محصول بیت طوتایم که سوسن کی آموزمه سجاده
 صالوب عابد وزاهد کی کرم ایکن خرقرم اوزرندن کل کی شراب رنگی
 مسلمانیلقمی اولسون یعنی ریا قصد ایدوب آموزمه سجاده صالسم خرقرده
 باده رنگی بی اکذاب ایدوب رسوا ایدر (بی چراغ جام در خلوت نمی یارم
 نشست * زانکه کنج اهل دل باید که نورانی بود * چراغ جام اضافتی بیانیته در
 نمی یارم فعل نفی مضارع قادر در کلم دیمکدر نشست بونده نشستن
 معناسنه در زان ادات تعلیل که حرف بیان اهل دل اضافتی لامیه در
 باید کرک که حرف بیان نورانی اسم منسوب الف و نون خلاف قیاس اوزره
 زیاده اولمش قیاس نوری ایدی * محصول بیت خلوتده جام باده چراغانسز
 او تورمغه قادر کام زیرا اهل دلک بوچنی نورانی اواق کرک حاصلی باده سز
 خلوت چکه مزم زیرا باده خلوتک اکلیجه سی و نور سروریدر جام باده بی
 چراغه تشبیه ایدر بعض نسخهده بوییت واقع اولمش اکرچه که ایکی مصراع
 بری برینه مناسب دکل (خلوت مارا فروغ از نور شمع و باده باد * وقت کل
 مستورئ مستان زنادانی بود * خلوت ما اضافتی لامیه در و را ادات
 تخصیص بزم دیمکدر فروغ ضیا و آیدنلق نور شمع و باده باد نور شمع اضافتی
 لامیه در و باده عطوفدر شمع و اضافتی بیانیته در باده اولسون دیمکدر *
 محصول بیت بزم خلوتک ضیا و آیدنلق شمع و باده نورندن اولسون یعنی
 خلوتک شمع و باده سز اولسون شمعدر مراد محبوبدر حاصلی محبوب و باده سز
 اولسون دیمکدر کل وقتنده مستلک مستور لقی یعنی پرده کارانی نادانلق
 و جاهل کلرندندر (مجلس انس و بهار و بحث عشق اندر میان * نشستن جام می
 از جانان کران جانی بود * مجلس انس اضافتی لامیه و بهار تقدیری و زمان بهار در
 و بحث عشق اضافتی مصدرک معنولنه اضافتی در اندر میان اور تاده دیمکدر
 نشستن نون حرف نفی نشستن مصدر در پس نشستن آلمتی دیمکدر جام می
 اضافتی لامیه و نشستنک مفعول صریحی و از جانان غیر صریحی کران جان
 وصف ترکیبی اقسامندندر و یا حرف مصدر را غر جانلیلق دیمکدر * محصول
 بیت مجلس سز مجلس انس و زمان بهار و عشق بچیده اور تاده بویه مجلسده و بویه
 حاده جاناندن جام می آلمتی آغر جانلیلقنددر یعنی غلظت شانندن و ثقلت
 طبعندندر یعنی جاناندن جام باده آلوب ایچماملک زیاده دناءتندندر (همت

عالی طلب جام مرصع کو میباش * رندر آب عنب یا قوت رمائی بود * همت
عالی اضافتی بیانی به در طلب فعل امر مفرد مخاطب طلب ایله دیکدر جام
مرصع اضافتیده بیانی به در کو خطاب عام میباش فعل نهی مفرد مخاطب
اوله دیکدر کو میباش اولسون دیو یعنی کرکز رندر ارنده آب عنب اضافتی
لامیه در اوزم صوی یعنی شراب یا قوت رمائی اضافتی بیانی به و یا حرف مصدر
نسبت قرمزی یا قوت دیکدر * محصول بیت خطاب عام طریق به بیورر
عالی همت اولمغه طالب اول جام مرصع اولمزایسه ده یعنی جام اولمق
لازم دکل حاصلی بلند همت اول واکابرانه وضع و ترتیب اولمزسه
اولسون زیرارند باده نوشه آب عنب یا قوت رمانیدر حاصلی رنده یا قوت
زمانیله مرصع جام لازم دکل اکاباده سرخ لعل و یا قوت ریا قوتی رمانیغله
وصف ایلدی زیر یا قوت زنده معتبر اولان اناردانه سی کبی رنگین و براق اولاندر
(نیکنامی خواهی ای دل بایدان صحبت مدار * بد پسندی جان من برهان
نادانی بود * نیکنام وصف ترکیبی اقسامند در ای آدی دیکدر و یا حرف
مصدر خواهی فعل مضارع مخاطب نیکنامی مقدم مفعولیدر صحبتیده
مدارک مقدم مفعولیدر بد پسند وصف ترکیبی بر امر یکجی یعنی بر امری
قبول ای دیجی یا حرف مصدر جان من اضافتی لامیه و منادی حرف نداسی
محدوف برهان نادانی اضافتی لامیه در و یا حرف مصدر برهان دلیله دیرر
نادانلغه دلیلدردیکدر * محصول بیت ای کوکل آدایلدکی استرسک یعنی
ادک ایله کله مشهور اولدیغن استرسک بر امر لاله صحبت طوطیه یعنی بر امر لاله
او تورب طورمه زیر بر امر لغی قبول ایمل نادانلغه دلیلدرد حاصلی بر امر لاله
هم صحبت اولمقدن اجتناب لازمدر نته کم خواجه بیورر * بیت بیاموزمت
کیمیای سعادت * زهم صحبت بد جدایی جدایی (کرچه بیسامانی نماید کار
ماسه لاش مبین * کاندین کشور کدایی رشک سلطانی بود * سامان لفظ
مشتکر در اما بونده اسلوب و قانون معناسنه در وی ادا ت سلبدردرس
بیسامانی اندازه و قانون دیکدر نماید بونده فعل لازمدر کورینور دیکدر
کارما اضافتی لامیه در سهل قولای دیکدر آسان معناسنه لفظ عریندر
شین ضمیر کاره راجع در و معناده مبینه مقید در مبینش تقدیرنده سهل مقدم
مفعولیدر کاندین که حرف تعلیل کشور اقلیم و ملکیت کدایی یا حرف
مصدر له مبتدا رشک سلطانی بای مصدر له خبری رشک حسد و غیرت
سلطانی به اضافتی لامیه در بود بونده است معناسنه در یعنی ادا ت زمانیه
* محصول بیت کرچه بزم ایشیمز دوزن سزواند از سز کورینور اما سنانی

قولای کورمه یعنی ذلیل و حقیر اعتقاد ایله زیراکشورده کدالقی سلطانلق
غیرتیدر یعنی کدالره پادشاه لر رشک و حسد ایدر لر حاصلی طریق عشاق ظاهر
اگرچه جزوی کورینور اما سنانی جزوی اعتبار و اعتقاد ایله زیراکشور
عشقده کدالره پادشاه لر رشک ایدر (دی عزیز یزی گفت حافظ میخورد پنهان
شراب * ای عزیز من نه عیب آن که پنهنانی بود * دی دون عزیز یکباب
معناسنه در و یا حرف وحدت نه عیب عیب دکل یعنی باده بی پنهان ایچمک زیرا
اول یکددر که پنهنانی اوله محصول بیت دون بر عزیز دیکدر که حافظ شرابی کرلی
ایچر خواجه دیر که ای بنم عزیزم شرابی کرلی ایچمک عیب دکلدر پس کرلی
اولمق یکددر یا معنایله اوله اول یکدکلیدر که عیب کرلی اوله یعنی باده ایچمک
عیب اولدیغی تقدیرجه کرلی ایچمک یکددر و لکل وجهه وله ایضا (ا کر نه باده
غم دل زیاد ما بیدر * نهمب حادثه بنیاد کار ما بیدر * نه ادا ت نفی معنایسته
بیرده مقید در یاد بونده خاطر در نهمب لفظ فارسیدر بونده قورقو معناسنه در
حادثه موصوف محدوف صفتیدر تقدیری احوال حادثه و یا نهمم حادثه در
بنیاد قلدرد بنیادک کاره و کارک مایه اضافتی لامیه در کردن بونده مراد
انتظام حالدر بیدر فعل مضارع مفرد غائبدر اولنده کی یا حرف استقبالدر
و بویایی ظرفای عجم مکسور او قورور و ستمایلدی مضموم * محصول بیت
اگر باده بزم خاطر من دن کوکل غمی التزمه احوال و نهمم حادثه قورقوسی
بزم ایشیمزک تملنی یعنی انتظام حالنک تملنی واصلی ایلدرد یعنی کیدر در حاصلی
بقار خراب ایدر یعنی خاطر من دن کوکل غمی ایلدن باده در و الا حوادث ایام
قورقوسی بزی هلاک ایدردی مصراع اول جمله شرطیه و ثانی جوابیه بونده
نهمبی هینه تفسیر ایلمن اصابت ایلمش (و کر نه عقل بستی فروکشدنکر *
چه کر نه کشتی ازین ورطه بلا بیدر * و یا حرف عطف شرطیه شرطیه به
عطف ایدر نه ادا ت نفی در معنایسته نهمم کشته مقید در نکشد تقدیرنده بستی
یا حرف ظرف فروکشدنکر ادا ت نفیله لنگری اشاعه چلبیدی یعنی
لنگری صالمیدی حاصلی آخر دو شمیمیدی ورطه و اول و طائل فتحه لریله
لفظ عریندر هلاک معناسنه بلایه اضافتی بیانی به در * محصول بیت واکر عقل
مستلکده یعنی سر خوشلق حالتنده لنگر صالمیدی حاصلی کند ویی آخر
باشلی طوطیه دی نه وجهه له وجودی کشتی سنی بویلا مهله کندن ایدردی
یعنی عقل عشق مستلکده اگر قاروسکون اوزره اولمیدی وجودی کشتی سنی
دنیا نهمم و هموم و بلیاتندن نه وجهه له قورقورردی حاصلی عقل طریق
عشقده رزانت اظهار ایلدی یوخسه خفت ایلمسه هلاک اولوردی بویلتده

از بحر مجتبی
مفاعیلن فعلائن
مفاعیلن فعلائن

ادات شرطی و او برینه همزه ایله باز اولم مقصوده متفطن اولما مشر (فغان که
 با همه کس غائبانه باخت فلک * کسی نبود که دستی ازین دغا ببرد * فغان
 بونل کی برلده حیف دیکدر که حرف بیان غائبانه کزلی دیکدر باخت
 فعل ماضی مفرد غائب اوینادی دیکدر که حرف وحدت که حرف بیان
 دستی معنا چمتندن برده ناظر در یعنی دستی ببرد دیکدر غلبه دن تعبیر در
 دغا بجم دلنده قلب در دغل معنا سینه اما اکثر حیلله و خدعه معنا سنده
 استعمال ایدر رو باز لفظیله ترکیب ایدوب دغا باز دیر حیلله باز معنا سنده
 پس فلک دغایی جل ایله ده مساحه و ارزیرا فلک دغا باز در دغا دکلدر
 اما اسلوب عربیه قیاس اوانسه مبالغه قصد اولنوب رجل عدل قیاسندن
 اولور دغا دغل معنا سنده کلدیکی انورینک بویته ندن معلومدر * بیت ایاسیهر
 نوالی که پیش صدف سخات * سخای بجز دروغ و نوال ابرد غاست
 * محصول بیت حیف که هر کسه فلک کزلی اوین اوینادی یعنی نه طریق بیه
 اوینادی ظاهرا اولدی حال بوکه هر کسه ایله بر درلو و غیر مکرر اوینادی
 اما بر کسه اولدی که بوحیلله باز حقه باز غالب اوله بل که هر کس مغلوبدر
 فلک اسناد تأیدر والا حقیقتده هر ایشی ایشین صانع مطلقه غائبانه نل
 معنا سنی غلبه ایله دیوب منه سنده غائبانه بوم معنا به استعمالدرین
 عندی سوبلش مصراع ثانیک معنا سنی کسه اولدی که بوحیلله باز دن
 برال ایله دین دست بردک معنا سنی بلز ایش (دل ضعیفم ازان دیکشد
 بطرف چن * که جان زمرد به بیماری صبا ببرد * دل ضعیف اضافی
 بیانیه در و میله اضافت لامیه در ازان ادا تعلیل میکشد فعل مضارع مفرد
 غائب بونده لازمدر چکلور و یا چکنور دیکدر یعنی میل ایدر بطرف با حرف
 صلح چنه اضافی لامیه که حرف تعلیل جان ببردک مفعول صریحی و باقیلری
 غیر صریحی به بیماریده با حرف سبب و با حرف مصدر و صبیایه اضافی
 لامیه در * محصول بیت بنم ضعیف کوکلم انکچون چن جانینه چکلور
 و یا چکنور یعنی مائل اولور که جانی مر کردن صبا نل بیماری کی سبب بیه
 قور تاره یعنی صبا نل آهسته اسمی سبب بیه جانی اولدن خلاص ایله حاصلی
 صبا نل آهسته و نازل اسمی جانه جان قمار صبیایه بیمار اطلاق آهسته
 اسدیکی وقتدر مصراع اولک معنا سنی ضعیف کوکلم انکچون چکر چن
 طرفنه دین وضعیف چن طرفنه چکر دین زیاده ضعیف معنا و بر مشر
 (گذر بر ظلمات خضر راهی کو * مباد کاتش محرومی آب مایرد * گذار
 اسدر یکید و او غرق معنا سنده خضر راه اضافی لامیه در و با حرف وحدت

رد سروری
 و شعی

رد شعی
 و شعی

رد سروری
 و شعی

مباد نهی غائب اولمیه دیکدر کاتش که حرف بیان محرومه اضافی بیانیه
 یا حرف مصدر آب ما اضافی لامیه آبک مایه اضافی لطافتدن خالی دکل ببرد
 یعنی ضایع ایله * محصول بیت گذار ظلمات فراق و هجران اوزرینه در قنی
 بر بول حضری یعنی بر طریق وصال حضری اولمیا که محروم و ملق آتشی بنم
 عرضی ضایع ایله حاصلی طریق عشق ظلمات فراق و هجرانه مرور ایدر
 پس قنی بر دلیل طریق وصال اولمیا که وصالدن محروم و ملق آتشی طریق
 عشق و محبتده سیمز آب رویی ضایع ایله اسکندرک آب حیات طلبنده
 سهی ضایع اولدیگی کی (طیب عشق منم باده خور که این همچون * فراغت
 آرد و اندیشه خطا ببرد * طیب عشق اضافی اسم فاعلک مفعولنه اضافتدر
 که حرف تعلیل این همچون مصراع ثانی به مره و ندر اندیشه فکر خطایه
 اضافی مصدرک مفعولنه اضافتدر * محصول بیت عشق طیبی بنم باده ایچ
 زیر ابو همچون ایچنه فراغت خاطر کتورر و خطا نگیری ایلدر یعنی عشق
 اضطرابی دفع ایله که علاج باده ایچمه کدر زیر باده همچونی عشق حرارتندن
 کو که فراغت کتورر و خاطر دن خطای فکری کیدرر (سوخت حافظ و کس
 حال او یسار نکفت * مکر نسیم پیامی خدایر ایدر * و او حرف حال یسار
 یا حرف صله نسیم اصلنده بادنسیم در ضرورت و زنجیون باد حذف اولندی
 پیامی یا حرف وحدت خدایر ارا حرف تخصیص الله ایچون دیکدر * محصول
 بیت حافظ یاندی یعنی آتش عشقه حال بوکه کسه انل حالی یاره سوبلدی
 مکر بادنسیم الله ایچون یارینه بر خبر ایله حاصلی حافظک آتش عشق جانانله
 یاندی یعنی کسه یارینه اعلام ایلدی مکر الله ایچون بادنسیم اعلام ایله بیه
 مصراع ثانیک معنا سنی مکر یل بر خبر الله ایچون یا الله دین ترک بیده
 غریب تصرف کو سترمش و بوه مصراعک معنا سنی مکر بادنسیم الله ایچون
 بر خبر ایله یاردن دین معنای قلب ایله مش و له ایضا (مرا برندی
 و عشق آن فصول عیب کند * که اعتراض بر اسرار اهل غیب کند * بعض
 نسخه ده علم غیب واقع اولمش مرا اسکا برندی با حرف مصاحبت و با حرف
 مصدر فصول فانک ضعیله اصطلاح بحمدده متکبر و خود رای و خود پسند
 اولان کسه به دیر حاصلی اوزرینه لازم اولمیا ایشله قارشنه دیر لر کیده
 اول کسه به فصول دیر که حرف رابط صفت * محصول بیت بکار ندلک و عشقه
 اول فصول عیب ایدر که اهل غیبک اسرارینه اعتراض ایدر یعنی احوال
 غیبه و اسرار الهیه به اعتراض ایدوب منکر اولاندر بنم عشقه و زند لکمه
 عیب ایلمن زیر اهرایش تقدیرازی ایله اولور اول ایسه غائبدر الله دین غیری

از بحر مجت
 مفاعله فعلن
 مفاعله فعلن

کسسه ا کا عالم دکل علم غیب بیوردیغی انکچوندر مننه سنده فضول فانی
 فتحیله در دین فضول عجب جاهل فضول ایمش (کمال سر محبت ببین نه نقص
 کنه) که هر که بی هنر افتد نظر بعیب کند * کمال سر محبت اضافی
 لامیه لردربین فعل امر مفرد مخاطب کوردیمکدر کمال سر مقدم مفعولیدر
 نقص کنه اضافی لامیه در که حرف تعلیل هر که اصله هر کس که ایدی
 نه کم مکرر بیان اولمشدر افتد واقع اولور نظر کند مقدم مفعولیدر بعیب
 نظره متعلق * محصول بیت خواجه خطاب عام طریقه به بیورر کمال
 سر محبت به باقی نقصان کنه باقیه یعنی کنه اهل اولان نقصان باقیه
 زیر هر کس که بی هنر واقع اولور عیب نظر ایدر زیر کنه کمالی وهنری
 یوقدر که اول هنر و کمال سبب به اهل هنر و کمالی به نه کنه کم دشمنی * انما یعرف
 ذالفضل من الناس ذروه * و بوستانده سعدی حضرت تری بیورمش * بیت
 الای هنرمند فر خنده خوی * هنرمند نشنیده ام عیب جوی (چنان بر ذره
 اسلام غمزه ساقی * که اجتناب ز صهباء مکر صهبیب کند * ره السلام اضافی
 لامیه در غمزه ساقیده بویه در که حرف بیان اجتناب صافتی صهباء مری
 شراب صهبیب تصغیر وزنی اوزره صحابه دن برینک اسمیدر حضرت حبیب
 الله ظم ورا یلدیکی زمانده کفار عربدن برینک قولی ایدی برگون اوغری
 کلوب ایمانه کادی وگاه گاه مجلس شریفی ایلده مشرف اولوردی عاقبت
 افندیسی طویدی حضرت به ملازمت ایلدیکنی پس بوکه جفا اوزره اولدی
 بوده حضرت به کلوب شکایت ایلدی پس حضرت بوئی افندیسندن صائون
 الوب آتلی خدمتده تعین ایلدی زیاده صلحادن اولدیغیچون حضرت
 امام عمر رضی الله عنه بونک حقنده بیورر * نعم العبد صهبیب لولم یخف الله
 لم یعصه * بوکلام شریف معنای نه ایوقولدر صهبیب اللهم دن قورقه سده
 اللهم عاصی اولزدی اول خود قورقار * محصول بیت ساقینک غمزه سی
 اسلام بولنی انجیلین اوردیکه صهبیب اجتناب ایلده یعنی قوت
 صلاح و تقوا ده مکر صهبیب مر تبه سنده اوله برکسه که شرابدن اجتناب
 و پرهیز ایلده والا ساقینک غمزه سی تمام عالمی باده نوش ایلدی (زعطر
 حور بهشت آن زمان بر آید بوی * که خالک میکده ما عبیر حبیب کند * عطر
 حور بهشت اضافی لامیه لردر عطر کوزل قوقویه دیر بونده مضاف
 محذوف در تقدیری اسباب عطر دیمکدر حور سابقا بیان اولاندیکه حور
 عربده جعد را ما بحم مفرد استعمال ایدروا کر جمع استعمال ایلده بونده کنند
 دیمک کرک ایدی جمع صیغه سببه بر آید چقا و وظاهر اولور معنای در که حرف

بیان خالک میکده ما اضافی لامیه لردر عبیر حبیب اضافی لامیه در
 * محصول بیت * جنت حورینک اسباب عطرندن و مؤدا طیبندن اولزمان
 قوقو چقوب پیدا اولور که بزم میکده من خاکنی یقاسنه عبیر برینه استعمال
 ایدوب انکله معطر اولقی کرکدر که اندن کوزل قوقو لریده اوله حاصلی ماده
 طیب و سبب عطر بو ترابی ایلک کرک بونده اوله (کلید کنج سعادت قبول اهل
 دلست * مباد کس که درین نکته شک وربب کند * کلید کنج سعادت
 اضافی لامیه و بیانه در قبولک اهل اضافی مصدر لقا علیه اضافی
 و اهلک دله لامیه مباد فعل می غائب اولمیه و اولمسون دیمکدر که حرف بیان
 درین نکته مصرع اولک مضمونه اشارتدر شک وربب عطف تفسیریدر علم
 بدیعه بوکه حشو قیج دیرلر * محصول بیت * سعادت خزینه سنک مفتاحی
 اهل دل عاشق لقا قبولیدر یعنی انلک مقبولی اولقی سعادت خزینه سنه مالک
 اولمقدر اولمیه که کسه بومعنا ده شک و شبهه ایلده یعنی اهل دل مقبولی اولقی
 سعادت مالک اولمقدر شک وربب یوقدر (شبان وادی ایمن کهی رسد بمراد *
 که چند سال بجان خدمت شعیب کند * شبان چوباندر مراد بونده
 حضرت موسادر وادی ایمن شول وادیدر که حضرت موسا نده تجلی به
 مظهر دوشدی کهی یا حرف وحدت که حرف بیان چند نیچه دیمکدر
 شعیبدن مراد شعیب پیغمبر در که موسا اکا نیچه ییل چوبانلق ایلدیکه
 پیغمبر لک مقامنه واصل اولدی بونده مراددن مقصود مر تبه نبوتدر که
 موسا به اکا خدمت ایلک سببیله ویرلدی نه کم نوابی بیورر * بیت پیر سر
 کیرمه بو وادی ایچره کم طیماس کایم * تیره شامین روشن امر اتیمای اکا خدمت
 شعیب * محصول بیت * وادی ایمنک چوبانی بروقت مراده ایریشور که نیچه
 ییل جانله حضرت شعیبه خدمت ایلده یعنی اتی مرشد اتحاد ایدوب
 اکا خدمت ایلیمنیچه مرادنه واصل اولدی (زدیده خون بچکاند فسانه
 حافظ * چو یاد وقت شباب و زمان شیب کند * بچکاند با حرف تأکید چکاند
 فعل مضارع مفرد غائب طامز رردیمکدر الف و نون ادات تعدیه در یاد وقت
 شباب اضافی لامیه لردر زمان شیبده بویه در * محصول بیت * کوزدن قان
 طامز رر حافظک فسانه سی یعنی حافظک فسانه سی ایشیدنی قان اغلدر
 چونکه بیکتک وقتی و پیرلک زمانی ادا ایلده یعنی بیکتک وقتی و پیرلک زمانی
 اکوب فسانه به شروع ایدنیچه سامعینی قان اغلدر وله ایضا (طائر دولت
 اگر باز کزاری بکنند * یا باز آید و با وصل قرار ی بکنند * طائر دولت اضافی
 بیانه در کزاری یا حرف تنکیر باز کنه معنای در قرار ی یا سیده تنکیر

کلید کنج مفتاحه دیر کافده
 فتحه و کسیره جائزدر

از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

ایچوندر * محصول بیت اگر دولت طائی کنه کذا ایدوب او غرار سه یار کپرو
 کاور و وصله قرار ایدر یعنی باشمزه دولت قوشی قونرسه یار کپرو کلوب مقام
 وصله قرار ایدر حاصلی بزدن ایلماز قراری یاسنی وحدت ایچون طوتن
 معنایه ایوقرار ویریش (دیده رادستکه در وکهر کرچه غماند * بخورد خونی
 و تدبیر شاری بکند * دیده رادیده نک دیمکدر دستکه قدرت و وسعت
 معناسنه درد تره اضافتی بیانه در وکهر دن مراد کوز یا شیدر خونی یا حرف
 تنکیر تدبیر شاری اضافتی مصدر لک مفعولنه اضافتیدر و یا حرف تنکیر بونده
 بخورد و بکند فعللر نیک اخباره و انشایه تحملی وار * محصول بیت * کوزلک در
 وکهره وسعتی و قدرتی کرچه قالمدی کثرت بکا و کرچه دن پس جکر فانی ایچر
 و شار تدبیری ایدر یا خود جکر فانی ایچسون و شار تدبیرن ایلسون یعنی
 دیده ماده شار قالمدی امدی دلدن و جکر دن آلوب شار ایلسون خونی
 و شاری یالری وحدت ایچون طوتوب و فعللری اخباره قصر ایلین تقصیر
 ایلش (کس نیارد بر او دم زدن از قصه ما * مکرش باد صبا کوش گذاری
 بکند * نیارد فعل نفی مستقبل قادر دکل دیمکدر بر او اضافتی لامیه او ضمیری
 جانانه راجع در دم زدن نفس او رمق یعنی تکلم ایلک مکرش شین ضمیر جانانه
 راجع در کوش کذا رفسلیدی به دیرلر یا حرف وحدت و یا حرف تنکیر
 * محصول بیت * کسه جانانک قتنده قادر دکل در بزم قصه مزدن نفس او رب
 تکلم ایلکه یعنی بزم احوالیزی جانانه کسه عرض ایلکه قادر دکل مکر باد
 صبا قول اغنه بر فسلیدی ایلنه یعنی مکر باد صبا خفیه کوشنه کسه اگاه
 اولماغیچون بزم قصه مزنی اعلام ایلنه یوخسه اشکاره حالمزی اگاه کسه
 اعلام ایده مز مصراع ثانیکنک معناسنی مکر اگاه صبا قول اغنه او غرامقلق
 ایلنه دین معناسنک یانه او غرامه مش (داده ام باز نظر را بتدروی پرواز *
 باز خواند مکرش نقش و شکاری بکند * باز نظر اضافتی بیانه در بتدروی
 یا حرف صله و یا حرف نسبت تدروتانک و ذال معجه نک فتحه لریله و را و اولک
 سکونیه سوکن قوشنه دیرلر تدروی پرواز وصف ترکبیدر سوکن
 اوچشلی دیمکدر باز بونده تحسین لفظ ایچون کلمشدر خواند فعل مضارع
 مفرد غائب فاعلی تدروی پرواز راجع ضمیر در و نقش مفعول صریح بونده
 نقشدن مراد پفته فی صالوب خوبه خوبه دیو چاغرمغه دیرلر پفته به دیمزلر
 بعضاظرن ایلدیکی کی مکرش شین ضمیر باز نظر راجع در و بکند فاعلیده
 اکارا جع ضمیر در و شکاری مفعولیدر و یا حرف وحدت و یا تنکیری نسبت
 ظن ایلین حروف قافیه دن کلیا اگاه دکل ایش * محصول بیت باز نظری

ردیفی

ردیفی

و در سروری

ردیفی و سروری

بر سوکن

بر سوکن اوچشلیه ویردم اوله که سوکن اوچشلی باز نظری نقش اوقیه یعنی
 تعلیم ایلنه باز نظر شکاری ایلنه یعنی آو اولیه زیر مرغ شکاری تعلیم اولوب
 انسانه مانوس اولمخه شکاری آلوب خارا سینه ویرم حاصلی بنم باز نظر
 بر مرغ و حشیدر کاه اول محبوبه مائل اولور و کاه بو پس بونی برخوش رفتار
 تذروه ویردم یعنی بر نازک رفتار جانانه ویردم اوله که کند ویه مانوس ایدوب
 وحشتن کیدر بکارام اولوب وحشت ایلنه دیمکدر و العلم عند الله بعضا
 دیدیلر که باز نظر داده امک مفعول اولی و پرواز مفعول ثانیسی و تذروینک
 یاسنی حرف وحدت و بازدن مراد باز نظر در و خواند فاعلی یاننده کی باز در
 و مکرش ضمیری تذروه راجع در و نقشدن مراد صغیر باز در دیدیلر
 بو تقدیر چه * محصول بیت * باز نظر پرواز ویردم بر تذروه یعنی افی بر تذروه
 صالدم اوله که باز نظر اکا صغیر و پروب انی شکاری ایلنه حاصلی نظر لک تأثیری وار
 پس اکانظر صالدم اوله که نظر مدن متأثر اولوب بکا مانوس اوله دیمکدر
 و لکل وجهه مصراع ثانیکنک معناسنی مکر اول نظر باز نی پفته کپرو اوقیه
 و شکاری ایلنه دین مدهوش غیب نه فکر له دیدی بوسوزی حاصلی بو بیتک
 معناسنده انواع تزیینات و اصناف ترکیکات ایراد ایلنه نک غشیا ته اعتبار
 اولمسون که صداع بی فائده ایراث ایدر (دوش کفتم بکند لعل لبش چاره
 من * هاتف غیب نداد اده آری بکند * بکند اخبار و انشایه محتملدر
 اما بونده انشامر ادر لعل لب اضافتی بیانه در و بکند فاعلی و چاره من
 اضافتی لامیه و مفعول بکند هاتف غیب اضافتی لامیه در هتف صوت
 معناسنه در و هاتف صائت آری بکند اخبار مراد اوله یعنی ایلر بلاشک
 یا خود مراد استهزادر او دایر یعنی ایلر دیمک اوله * محصول بیت * دون کیچه
 دیدم جانانک لعل لبی بکا چاره ایدر می هاتف غیب نداد ویردی که بلی ایلر یعنی
 غائبدن بر آواز کلدیکه او دایر مذکور ایکی طریقله (شهر خالیست
 ز عشاق بود کز طرفی * مر دی از خویش برون آید و کاری بکند * شهر
 مبتدا خالیست خبری ز عشاق خبره متعلق بود بونده ادات تمیدر که حرف
 بیان طرفی یا حرف وحدت مر دی یاسینه وحدت تدرا از خویش برون آید معنای
 لغویسی کندیدن چقاردیمکدر اما اصطلاحده و استعمالده کندی به قیه
 معناسنه در کاری بکند یعنی عاشق اوله دیمکدر * محصول بیت * شهر
 عشاقدن خالیدر یعنی شهرده عاشق یوق اوله که بر جابدن برار کله و کندیه
 قیه و عاشق اوله زیر عاشق بر آتشدر جائه قیسان عاشق اولر (کو کرمی که
 ز بزم طربش غمزه * جرعه در کشد و دفع خجاری بکند * کو قنی کرمی

ردیفی

یا حرف وحدت که حرف بیان زبزم در گذشته متعلق در بزم طریقه اضافی
بیانیه دروشینه اضافی لامیه غمزده غم اورمش دیکدر یعنی غم چکمش
معناسنه غمزده مبتدا و یا حرف وحدت در کشد خبری جرعه در کشد
مفعول صریحی و یا حرف وحدت دفع خمار اضافی مصدر مکمل مفعولنه
اضافیدر و یا حرف تکبیر بکنند فاعلی تحتیده غمزده به راجع ضمیر در
* محصول بیت * قنی بر کریم الشان که انک بزم طریقه یعنی شنگ مجلسدن
بر غمناک بر جرعه چکوب دفع خمار ایلیه یعنی قنی بر یعنی وجود که بر غمی
فقیر اندن بر دنیا فائده سنی کوره و خاری دفع ایلیه حاصلی فقر حالنه
نظر ایدر بر کریم وجود یوقدر دیکدر (یا وفا یا خبر وصل تو یا مرل رقیب *
بازی چرخ ازین یکدوسه کاری بکنند * یا وفا تقدیر کلام یا وفا باد در یعنی
بوالفاظک هر برندنصکره بادلظی تقدیر اوله و خبر وصل تواضافتاری
لامیه در مرل رقیب ده بویه در بازی چرخده بویه در و مبتدا و بکنند خبری
وساوری خبره متعلق یکدوسه برایکی اوج دیکدر کاری یا وحدت و کار بکنند
مقدم مفعولیدر * محصول بیت یا وفا اولسون یا سنک وصلک خبری یا رقیبک
اولوی خبری اولسون فلاکک اوینی بواوچک برینی ایلیه یعنی اللهم
دیلر که بواوچک برینی میسر ایلیه آمین (حافظ از در او کر نری هم روزی
* کذری بر سر از گوشه کناری بکنند * روزی یا حرف وحدت و یا تکبیر
گوشه کاری یا حرف وحدت گوشه بوجق کار قیرال گوشه کار اصلنده کار
گوشه ایدی اضافتله بوجغک کاری دیکدر صکره اضافتدن قطع ایدوب
ترکیب مزجی قلندی کار اوجی معناسنه بکنند ضمیر فاعلی و او ضمیری
جانانه راجعدر و کذر بکنند مفعول صریحی * محصول بیت * ای حافظ
اگر جانانک قبوسندن کتمز سک یعنی قبوسنه ملازم اولوب بکمر سک البته
بر کون اوزر که بر گوشه کار دن کذر ایلر یعنی مرحت و شفقت ایدوب بر کون
باشک اوزرینه بر گوشه کار دن سایه لطفی صالی یعنی وصالنی میسر ایدر
حاصلی سن هم ان ملازم در کاهی اول که اول سنی فراموش ایلیوب سکالطف
واحسان ایلیه و یا ایلر مصرع نایینک معناسنی براوغرامنی سنک باشک اوزره
بر قیرال بوجغندن ایدر دین خیلی پریشان سوبلش و مصرع اولک معناسنی
ای حافظ انک در کاهندن کتمیه سن هم بر کون دین شرط و جزا معناسنی
بلد بکنندن غیر مصرع معناسنی اکلامش وله ایضا (خوش آمد
کل وزان خوشتر نباشد * که در دست بجز ساغر نباشد * وزان و او حرف
حال که حرف بیان بجز یا حرف زائد * محصول بیت کل خوش کادی

رد سروری

رد شعی

بحر هزج

مفاعیلن مفاعیلن فعولن

صفا

صفا کادی حال بود که اندن خوشرق اولمز یعنی هیچ برایش اندن ایبرک
دکدر که الکده ساغردن غیری نسنه اولمیه یعنی کل زمانده باده ایچمکدن
ای مصلحت اولمز کل ایله ساغر جمعی اول جهتند در که کل مطبق ایاقسز قدحه
تشبیه ایلشدر (غنیمت دان وی خورد در کاستان * که کل ناهفته دیکر نباشد
* کلک کلمنی غنیمت بیل که حرف تعلیل تا انتهای غایت معناسنی افاده ایدر
زمانده هفته دیکر بر هفته دخی دیکدر * محصول بیت * کلک کلمنی غنیمت
بیل و کاستانده می ایچ یعنی فرصتی فوت ایله زیراکل بر هفته یه دل دخی اولمز
یعنی بر هفته لک عمری وارد بو کلام کلک زمانی چوق ثابت اولیوب تیر
کچمسندن تعبیر در اول زمان کل بر قیاح هفته اولور (زمان خوشدلی دریاب
دریاب * که دایم در صدف کوهر نباشد * زمان خوشدلی اضافی لامیه در
خوشدل وصف ترکیبیدر و یا حرف مصدر کوکل خوشلغی زمانی دیکدر
دریاب دریاب دالارک فتحه لریله آکله و تدارک ایله دیکدر بعض نسخه ده
بوا یکی عبارتک مابیننده و او بولوب و صدف و کوهر قرینه سی سبیل
و تأسیس تا کیددن اولی در دیکله بعضی ایکنی دالی مضموم اوقیوب دریاب
اینجوبول دیدیلر اما خوش طبع شعرای اعجم بوتصرفی تسلیم ایلیوب
تا کیددردیدیلر و مابینهماده و او ایراد ایلک فاسد در دیدیلر پس امدی و او ایراد
ایدوب و تأسیسه ذاهب اولوب اینجوبول دینر فاسدی قبول ایلش اولور *
محصول بیت * کوکل خوشلغی زمانی آکله و تدارک ایله یعنی کوکل خوشلغی
زمانی که کل زماندر غنیمت بیل و مقتضاسنی تدارک ایدوب قضا ایله زیراداما
صدفده کوهر اولمز یعنی هر زمان کل طور من که عیش و عشرت ایلیه سن
خواجه نک دایم صدفده کوهر اولمز یوردیغی یعنی باران نیسان دایم اغماز
نیسانده یغارا نجوی و کاه اولور که نیسانده باران یغماز و هر صدفه باران
دوشمز که در اوله حاصلی عموم اوزره هر صدف اینجو تریبه ایلز دیکدر (عجب
راهبست راه عشق کافجا * کسی سمر بکند کش سمر نباشد * راهبست
یا حرف وحدت و یا حرف تکبیر سمر بکنند باشن قالددر کش شین ضمیر کسه
راجعدر سمر نباشد باشی اولمیه یعنی باشدن کچه دیکدر * محصول بیت * بر عجب
بولدر یا عجب بولدر عشق بولی که آنده یعنی اول بولده بر کسه باش قالددر یعنی
رئیس عشاق اولوب سمر دار اولور که باشی اولمیه یعنی باشدن کچه یعنی طریق
عشقده سمر دار و سمر افراز عشاق اول عاشق اولور که جانان بولنده جان و باشدن
کچه مصرع اولک معناسنی عجب بر بولدر عشق بولی که آنده دین عجب بر ادا
ایلشدر (بشوی اوراق اگر همدرس مانی * که علم عشق در دفتر نباشد *

رد سروری

رد شعی

رد شعی

نی

نی

دقت در نونده مراد کما بذر یعنی عاشق و معشوق طبقه سنی یازان کما بلرایی
و مجنون و خسر و شیرین و وامق و عذرا و بوناردن غیری اورا قدنده مراد
بو کما بلر در * محصول بیت * اگر بر ماله همدرس و هم سبق ایست یعنی عاشق
جانان ایست اوراقی بوی یعنی اوراق مطالعه سندن کچ زیرا عشق علمی دقت در
اولز یعنی علم عشق کما بلر یازلز حاصلی علم حال در قیل و قالله اولز دیوانه
و عشاق قصه لرینی اوقیوب یاز مغله اولز بونک ذوقی درویندر طامیخه اولز
من لم یذق لم یعرف در (زمن بنیوش و دل در شاهدی بند * که حسدش بسته
زیور نباشد * در شاهدی در حرف صله و یا حرف وحدت نوعیه بند فعل امر
مفرد مخاطب باغله دیکدر که حرف رابط صفت حسدش ضمیری شاهده
راجعدر بسته زیور اضافتی لامیه در زیور زینت معناسنه در * محصول بیت *
بندن ایست یعنی بنم نصیحت دکله و کوکله کی بر محبوبه باغله که کوزل لکی
زیب و زینته باغلی اولمیه یعنی حسنی ذاتی اوله مکتسبی اولمیه کوزل لباس
کی کله و کندویه دوزن و ترتیب و یرمکله حاصلی حسنی خداداد اوله عارضی
اولمیه (بیای شیخ در مخانه ما * شرابی خور که در کوثر نباشد * شرابی خور
یا حرف وحدت که حرف رابط صفت در کوثر مضاف محذوف در در جنت کوثر
دیکدر و یا مضاف الیه محذوف در یعنی در کوثر جنت دیک اوله * محصول بیت
* کل ای شیخ بزم مخانه مزده بر شراب ایچ که جنت کوثر ده و کوثر جنت ده اولز
یعنی اول لذت و کیفیت که انده و ارجنت شراب لرنده اولز (ایا پر لعل کرده جام
زرین * بخشا بر کسی کش زر نباشد * ایا عربیده حرف ندا در منادای محذوف
تقدیری ایا کسی که لعلدن مراد قرمزی شراب در تشبیه طریق یله بخشا
یا حرف تأکید بخشا فعل امر مفرد مخاطب اسر که دیکدر بخشا بیدندن
بر کسی عربیده رجعت لفظی علی ایله مستعمل اولدیغی کبی فارسیده
بخشودن و بخشا بیدن و بونلرک مشتقانی بر لفظ یله مستعمل در کش که حرف
رابط صفت و ضمیر کسه راجعدر * محصول بیت * ای قرمزی شرابله التون
قدحی پرایلین کسه اسر که شول کسه بی که زری اولمیه یعنی فقرایه مر جت
و شفقت اوزره اول که مشوبات عظمی بوله سن مصرع ثانیه معناسنی
عطا قیل بر کسیه که التونی اولمیه دین بخشا ایله بخش لفظی تشخیص
ایلازمش (شرابی بی خمار بخش یارب * که با او هیچ در دسر نباشد * شرابی
یا حرف وحدت بی خمار شراب صفتی میم ضمیر معناسنه بخش فعلنه
مقید در ضمیر منصوب متصل معناسنه بخش فعل امر مفرد مخاطب بغشله
دیکدر بخشیدن یارب حرف ندا و منادی که حرف رابط صفت با او ضمیر

غائب شرابه راجعدر * محصول بیت * یارب بکا خمار سز بر شراب بغشله که
اول شرابله هیچ باش اغریسی اولمیه یعنی بکا شراب عشق میسر ایله که
معهود شراب کبی خمار و در دسری اولمیه (بنامیز دیتی سیمین تم هست *
که در بتخانه آرز نباشد * بنامیز دلفظ بسیط در یعنی مفرد در مر کب دکل الله
یا وز کوزدن صقلسون مقامنده مستعمل در تحسین مقامنده ده مستعمل در
بارک الله معناسنه بی یا حرف وحدت سیمین تن بت صفتی که حرف رابط صفت
آرز حضرت ابراهیم با یاسنک اسمیدر که انک صنعتی بت تراشلق ایدی یعنی
بت لر یوناردی بوده معلوم اوله که بت قیز شکونده و اوغلان و بعض حیوانات
شکونده اولور حاصلی قبائل عربک هر برینک بر دور لوبتی اولور ایش نه کم بعض
کما بلر ده مفصل یاز مشلدر اما بوم مقام مستوفی ذکر نه مناسب دکل * محصول
بیت * خواجه بیورر که الله براماز کوزدن صقلسون بر سیمین تن بزم وارد که
بتخانه آرزده اولز یعنی بر محبوبم وارد که بتکده لرده بویه صم بولغز بنامیز دکل
معناسنی الله آدی حقیچون دیوب منه سنده بنامیز دلفظی بنام ایزدندن
محققدر و حرف با قسم ایچوندر اصل معناسنی الله آدی حقیچون دیکدر دین
جیمعا سولیدیکی عندیدر هیچ اصلی یوقدر بنامیزد بونده تحسین ایچوندر
بعض محله الله حقیچون معناسنه دخی کلور دین عندیات تکلمنده سابقک
اثر نجه کمتشدر زیر تحسین افاده ایلسه برادات تحسینله دخی جمع اولمزدی
نه کم حضرت مولانا جامی بیور مشدربیت * بنامیزد زهی در کرامی *
که سفت الماس فولک کلک جامی * زهی بونده تحسین افاده ایدر (من از جان
بنده سلطان اویسم * اگر چه یادش از چاکر نباشد * سلطان اویس سلاطین
ایلتخانیه دن برینک اسمیدر لقبی غیاث الدین در سلمان ساوجینک
عمد و حلرندندر چاکر قوللقبیه و خدمتکاره دیرلر * محصول بیت * خواجه
بیورر که بن جاندن سلطان اویسک قولیم اگر چه اکالوچا کردن یاد اولز یعنی
بن چاکر بنی یاد اولز (تاج عالم آرایش که خورشید * چنین زینده افسر نباشد
* تاج با حرف قسم تاجک عالم آرایه اضافتی بیانه و شینه اضافت لامیه عالم
آراوصف ترکیبیدر آراییدن عالم بریچی دیکدر که حرف بیان خورشید
مصرع ثانی به مرهوندر زینده افسر اضافتی لامیه در زینده بر اشق
دیکدر * محصول بیت * سلطان اویسک عالم بریچی تاجی حقیچون که کش
بونجیلین یعنی اویس کبی تاجک یراشقی دکل حاصلی تاج اکا یراشدیغی کبی
کنشه بر اشق کنشی تاجه تشبیه ایلمشدر کسی کیرد خطا بر نظم حافظ *
که هیچش لطف در کوهر نباشد * کسی یا حرف وحدت که حرف رابط صفت

رد سروری

رد شعی

رد سروری

هیچ شین ضمیر کسی به را جعد و معنا جهنده کوهره مقید در در کوهر
تقدیر بنده * محصول بیت * حافظان نظمیده بر کسه خطا طوتر که کوهر بنده
هیچ لطافت اولیه یعنی حافظان نظمیده خطا وار دینه نک داننده واصلنده
هیچ لطف بقدر زیر انظمی همان انجود بر نسیدر که اهلی یا بنده زیاده مقبول
و مر غوبد روله ایضا (معاشران زحریغان شبانه یاد آید * حقوق بندگی
مخلصانه یاد آید * معاشران منادی شبانه سابقا بوالف و نون و های رسمی
مفصل ذکر اولمشدر کیجه به مخصوص مصاحب دیمکدر یاد آید آکا
دیمکدر حقوق بندگی اضافی لامیه در و مخلصانه به اضافت بیانیه * محصول
بیت * ای یاران معاشران کیجه مصاحبی و یا کیجه لمصاحبی آکا
مخلصانه قولی حقوقی آکا یعنی خلوص طوبیله اولان قولی حقوقی
آکا (بوقت سرخوشی از آه و ناله عشاق * بصوت نغمه چنک و چغانه یاد
آید * بوقت باحرف ظرف سرخوشی یا حرف مصدر بصوت باحرف
مصاحبت نغمه کلام خفی به در بر صوت نغمه چنک اضافی لامیه لر در *
محصول بیت * سرخوشی و قننده عشاق آه و ناله سندن نغمه چنک
و چغانه نغمه سی آوازیه آکا حاصلی ساز لر نغمه سی سببیه انلر ایلدیکی
آه و ناله آکا دیمکدر (چودر میان مراد آورید دست امید * ز عهد صحبت
مادر میانه یاد آید * میان بل و آورته معناسنه در اما چاق آورته دکل میان مراد
اضافتی لامیه در دست امید اضافتی لامیه در مجازا عهد بونده زمان
معناسنه در عهد صحبت و صحبت مایه اضافتی لامیه در میانه آورته
اما بونده مطلق آورته معناسنه در * محصول بیت * چونکه مراد بلنه
و آورته سنه یعنی عین الفعلنه امید الی کتوره سز یعنی امید ایلدی بکمر مراده
ال آورته سز حاصلی مراد کزال و بره بزم صحبت ز زمانی آورته به کتورک یعنی برمله
اولان و بکن صحبت زمانی ارا کرده آکا حاصلی مراد کزال و برده برمله
صحبت کز زمانی ارا کرده تذکر ایلک یعنی حق صحبتی فراموش ایلک دیمکدر
(چو عکس باده کند جلوه در رخ ساقی * ز عاشقان بسرود و ترانه یاد آید *
عکس باده اضافتی لامیه در یعنی تأثیر سورت باده کند جلوه یعنی ظاهر اوله
سرود مطلق ایرد و ترانه ایردن بر نوع پس عطف الخاص علی العام قبیلند در
* محصول بیت * چونکه باده نک عکسی یعنی تأثیر سورت باده جری ساقی
رخنده ظاهر اوله عشاقدن سرود و ترانه ایله یاد ایلک یعنی انلری نغمه ایله آکا
و نغمه سببیه آکا (نمی خورید زمانی غم وفاداران * زنی وفایی دور زمانه
یاد آید * نمی خورید سز اخبار مراد در زمانی یا حرف وحدت

از بحر محبت

مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلات

غم نمی خورید مفعول صریحی غم وفاداران به اضافتی مصدرک مفعولنه
اضافتی در الف و نونه جمع اولدی ذوالعقوله صفت اولدیغی چون تقدیری
یاران و یا عاشقان وفاداران دیمکدر وفادار وصف ترکیبیدر داریدن
و فاطوچی یعنی وفاساحبی بی وفایی یا بی ثانی حرف مصدر در دور زمانه
اضافتی لامیه و دور زمانه به بیانیه * محصول بیت * بر زمان وفادار عاشقک
غمی نمی سز یعنی احوالیه مقید اولمز سز آمدی دور زمانه وفاسز یعنی یاده
کتورک یعنی سز وفادار عشاقک غمی بیوب حالیه مقید اولمز سز آمدی دور
زمانه سز وفا یا بیوب حال کزله مقید اولمز (سمند دولت اگر چند سرکشست
ولی * زهره هان بسر تازیانه یاد آید * سمند اکثری قوله آنده مستعملدر
دولته اضافتی بیانیه در اگر چند تقدیر که معناسنه کور سرکش بونده چش
معناسنه در ولی ادات استدر اگر زهره هان همهرک جمعیدر یولد اشلد دیمکدر
تازیانه قچی * محصول بیت * دولت آتی تقدیر چش ایسه ده اما یولد اشلدن
قچی اوجیله آکا معلومدر که ات سرکشک ایلد کده قچی اوجیله باشنه
اورلر تادیب ایچونکه سرکشک ایلیمه آمدی خواجه بیور که سزک
سمند دولت کز هر تقدیر که تیز و وسبک بی ایسه ده آمدی کیروده قالمش یولد اشلدی
تازیانه اوجیله آکا یعنی سمند کزی آهسته یورود که انلر بتشوب برابر یورو
سونر حاصلی دولت کز هر تقدیر تیز ایسه ده بی دولت اولان اشلدی خاطر کردن
کدر ملک دیمکدر بونده بعضلرک ناموجه توجیهنه اعتبار اولیمه (بوجه
مرحت ای ساکنان صدر جلال * ز روی حافظ و آن آستانه یاد آید * بوجه
مرحت اضافتی بیانیه در ساکنان صدر جلال اضافتی لامیه لر در * محصول
بیت * مرحت وجهیله یعنی مرحتله ای صدر جلال ساکنلری یعنی آستان
جانان که عظمت صدریدر انک ساکنلری روی حافظدن و اول آستانه جاناندن
یاده کتورک یعنی حافظ آستانه جانانه رومال اولدیغی آکا حاصلی آستانه
جانان که صدر عظمت و جلالت حافظانده ساکن اولوب مجاور اولدیغی یاد
ایلک وله ایضا (مژده ای دل که مسیحانفسی می آید * که زانفاس خوشش بوی
کسی می آید * که حرف بیان مسیحانفس وصف ترکیبی اقسامند در و یا حرف
وحدت که رابط صفت انفاس خوش اضافتی بیانیه در و شینه اضافت
لامیه در بوی کس اضافتیده لامیه و یا حرف وحدت * محصول بیت * ای
کوکل مشتاق که بر عیسانفسی کایور که کوزل نفساندن بر کسه قوقسی
کایور یعنی انک انفاس طیبه سندن جانان قوقسی کایور کسی بونده الفاظ
کایه دن واقع اولمش که جاناندر (از غم هجر مکن ناله و فریاد که دوش * زده ام

رد سوزی

از بحر مل
فَاعِلَاتْنِ فَعِلَاتْنِ فَعِلَاتْنِ فَعِلَاتْنِ

قالی و فریادرسی می آید که حرف بیان دوش مصراع ثانی به مر هوند
 قالی یا حرف وحدت فریادرس وصف تر کپییدر رسیدن مدده و فریاد
 و فغانه ایریشن کسه و یا حرف وحدت * محصول بیت * خواجه دانه خطاب
 ایدوب بیورر که هجران نمندن ناله ایله که دون کیچه بر فال آچشم
 و بر فریادرس کلیوریعی بر درده در مان ایدر جانان کلور که وصلیه مشرف
 اولورسن (زانش وادی ایمن نه منم خورم و بس * موسی انجبا امید قبسی می آید
 * آتش وادی ایمن اضافتی لامیه در وادی ایمن الله تعالی موسی به تجلی
 ایلدیکی وادیدر بونده کوی جانان دن نکایت در خرم و بس و اودن صکره بس کسه
 فقط معناسنه در قبس آتش پارمسنه دیرلر و یا حرف وحدت قبس دن نور
 وصال مر ادر * محصول بیت * کوی جانان آتشدن و نور چراغ بند
 انجیق بن خرم دکلم حضرت موسی بوناهت شان و علوقدره انده یعنی کوی
 جانانه قبس وصال امیدیه کلوریعی بن دکلم انجیق کوی جانانه وصال
 امیدیه واران حضرت موسی سوده وادی ایمنه وصال امیدیه وادی (هیچ
 کس نیست که در کوی تو اش کاری نیست * هر کس انجبا بطریق
 هوسی می آید * که حرف بیان تو اش شین کسه راجع در کاری یا حرف وحدت
 هوسی یا سیده بویه در بوغزله حرف وصل جمعا وحدت ایچون کلور
 الابرسی تنکیر ایچون * محصول بیت * دیناده هیچ کسه یوقدر که سنک
 محکمه برایشی اولیه یعنی هر کس سنک کویکده بر علاقه سی و اردر پس
 امدی هر کسنه انده بر هوس و آرزو طریقیله کلور یعنی سنک کویکده کسه
 بی تقریب و از من بلکه طلب دیدار وصال امیدیه و ارر (کس ندانست که
 منزل که معشوق بخواست * این قدر هست که بانگ جری می آید * جرس دوه
 و قاتر کتوردیکی چا کدر * محصول بیت * کسه بلدی که معشوق مکان
 و منزلی قنده در یعنی جانان عالیشان در کسه انک مقامنه واصل دکلدر که
 زده اولدیغنی بیه یوقدر و اردر که منزل کاهندن بر جرس آوازی کلور یعنی
 منزل کاهندن نوبت کوسی و نقاره سی آوازی کلور قولغمزه اما
 منزل کاهنی تعیین ایله که کسه قادر دکلدر جرس ذکر قافیه
 ضرورتیچون در والا نوبنده کوسلو و نقاره لچال نور جرس چالغز مکر که مسافر
 اوله و دوه و قاتر بوغزنده اولان چا کلر اونه واطریقیله منزل کاهندن
 قوندوغی مکان مر ادا اولور و لکل وجهه (جرعه ده که بمیخانه ارباب کرم
 * هر حرفی زنی ملتسمی می آید * جرعه یا حرف وحدت و همزه حرف توسل
 جرعه ده بر جرعه و بر دیکدرده فعل امر مفرد مخاطب در جرعه مقدم مفعول

صیر میحدر که حرف تعلیل بمیخانه یا حرف صله می آید متعلق میخانه ارباب کرم
 اضافتی لامیه در حرفی یا حرف وحدت بی ادات تعلیل ملتسمه اضافتی
 لامیه در التماس لغتده طلبه دیرلر * محصول بیت * بر جرعه ویر که ارباب کرم
 میخانه سنه هر حرف باده نوش بر مطلقیدن او توری کلوریعی ارباب کرمه
 کلن بر مراد ایچون کلور بزه جرعه وصال ایچون کلشدر بر زن جرعه
 وصال کی دریغ ایله که اهل کرمسن مصراع اولک معناسنی بر جرعه ویر که
 کرم صاحب برینک میخانه سنه دین بایی حرف ظرف اخذنده خطا ایلش
 (دوست را کسر پرسیدن بیمار غمت * کوی بر آن خوش که هنوزش نفسی
 می آید * دوست را را حرف تخصیص دوستک دیکدر سر بونده آرزو معناسنه
 سر پرسیدن اضافتی لامیه در و پرسیدنک بیمار اضافتی مصدرک مفعولنه
 اضافتی در و بیمارک غم لامیه کوی خطاب عام دوسته سویه دیکدر بران
 یا حرف تا کیدران فعل امر مفرد مخاطب سور دیکدر بران خوش ای سور
 معناسنه در یعنی محکم کیت که حرف بیان هنوزش بونده دخی دیکدر شین
 بیمار غم راجع در نفسی یا حرف تنکیر * محصول بیت * دوستک اگر بیمار غم
 عیاده سی سودای واریسه یعنی غم خسته سنک حالی و خاطر بی صور متی
 آرزو سی واریسه دوسته سویه محکم سور یعنی پک کیت که دخی نفس کلور
 یعنی دخی اولمدی پک کیدر سنک صولت نفسنه ایریشن سن مصراع اولک
 معناسنی دوسته اگر غم خسته سن صور متی هوسی واریسه دینلر انک
 معناسنی احاطه ایله مشارعش مصراع ثانیه خوش برانک معناسنی یعنی
 کلسون دیکله تعبیر ایلین خوش و ارماش (خبر بلبل این باغ بپرسید که من
 * ناله میشنوم که نفسی می آید * خبر بلبل این اضافتی لامیه در
 خبر پرسیدن مقدم مفعول صیر میحدر که حرف تعلیل من مصراع ثانی به
 مر هوند که حرف بیان نفسی یا حرف تنکیر * محصول بیت * بو باغک
 بلبل خبرک صورک یعنی اخبارندن استفسار انک زیر این بر ناله ایشیدر مکه
 قفسدن کلور یعنی یوقلک اولیه که گرفتار قفس اولش اوله بو بیت سلمانک کوز
 آغریسی سببیه نیچه زمان اوده او توروب طشره چقمق دینندن تعبیر در بعض
 نسخه لره تابع اولوب بپرسیدی بپرسید یازان مقصود بیتدن خبر دارد کل امش
 (یاردارد سر صید دل حافظ یاران * شاهبازی بشکاری مکسی می آید *
 سر صید دل اضافتی لامیه در شاهبازی یا حرف وحدت بشکاری یا حرف صله
 مکسه اضافتی لامیه در مکسی یا حرف وحدت می آید بونده اخبار و انشایه
 متجملدر * محصول بیت * ای یاران یا حافظک کو کافی صید ایلک سوداسن

رد سروری و شعی
رد شعی

رد شعی

طو تار یعنی کوکابی صید ایلک استر کانه که بر شاهباز بر مکسک صیدینه کلور
یا خود بر شاهباز بر مکسک صیدینه کلور می یعنی کلر دیمکدر استغهام انکاری
طر بقیلله وله ایضا (رسید مرده که آمد بهار و سبزه دمید * وظیفه کر پرسد
مصرفش کاست و بنید * دمید بتدی دیمکدر مصرفش رانک کسر یله ضرب
بانندن اسم مکاندر یعنی صرف بصرف دن شین وظیفه به راجع در بنید
خرمایی ویا انجیری ویا قوری اوزومی صواحنه قیوب اکشد لر پس شراب
کبی بر مسکر صوبه اولوب آتی خیرینه ایچر لر اما بونده خمر ادر اصل
لغت ذال معجه ایلله در اما معجم دال مهمله ایلله استعمال ایدر * محصول بیت *
مشتمل ایشدیکه بهار کلدی و سبزه بلوردی و بتدی پس امدی وظیفه
ایریشرسه مصرفی کل و شرابدر یعنی بهار کلدی فرصتی فوت ایلیموب
باده نوش اولوق کرک (صغیر مرغ برآمد بط شراب کجاست * فغان قتاده بلبل
نقاب کل که کشید * صغیر مرغ قوش صقلی برآمد چقدی یعنی ظاهر اولدی
بط شراب بطه طانک تشدید یله و تای وحدتله صوقوشلرندن عریده قازده دیر لر
اما بونک کبی بر رده تشبیه طریقیله یاتق باردق و کلندر مر ادر در شرابه اضافی
لامیه در نقاب کل اضافی بیانیته در که بونده اسمدر کیم معناسنه * محصول بیت
* قوش صقلی چقدی یعنی نغمات طیور ظاهر اولدی شراب یا نغی
و کلندری قنده در یعنی باده قنده در ذکر محل و اراده حال قبیلند در بلبله فغان
دوشدی یعنی بلبل فریاد و فغانه باشلدی کلک نقابی کیم چکدی یعنی کله کیم ال
اوردیکه بلبل ناله به کتوردی یعنی بلبل ناله سی بی تقریب دکادر بلبلکه
بر کسه ال قارمش که بویله فریاد و فغان ایلر (من این مرقع رنگین چو کل
بخواهم سوخت * که پیر باده فروشش بجرعه نخزید * مرقع پاره پاره بجای
فقرا خرقه سی چو کل ماقبلنه و ما بعدنه صرف اولوق قابلدر که حرف تعلیل
فروشش شین ضمیر مرقعه راجع در بجرعه با حرف مقابله و یا حرف وحدت
و همزه حرف توسل نخزید فعل نفی مستقبل * محصول بیت * بن بویاده ایلله رنگین
مر قعی کل کبی بقیسرم یعنی کل کبی قزل آتش ایدیسرم یا خود کل کبی باده ایلله
رنگین خرقه بی یا ندیسرم زیر ایدیسرم فروش مرقعی بر جعه باده به صاتون
آلدی یعنی هیچ اعتبار ایلدی (زروی ساقی مهوش کالی بچین امر و * که کرد
عارض بستان خط بنفشه دمید * کالی یا حرف وحدت بچین با حرف تا کید
چین فعل امر مفرد مخاطب دیوشر معناسنه که حرف تعلیل کرد عارض
بستان اضافی لامیه لر در خط بنفشه بیانیته دمید بتدی و ظاهر اولدی
دیمکدر * محصول بیت * ساقی مهوش رویندن بر کل دیوشر بوکون یعنی

از بجز مجتبی
مفاعیل فاعلن مفاعیل فاعلات

روی مهوشندن متمتع اول زیر بستانک عارضی اطرافنده خط بنفشه بلوردی
یعنی بنفشه ایلدی حاصلی اول بهار در ساقیله با غلرده عیش و عشرته
مشغول اول کرد عارض بستان خط بنفشه دمید بیوردیغی آنکچوندر که
بنفشه عاد تا بستانلک اطرافنده دیکلور (بکوی عشق منه بی دلیل راه قدم
* که کشد آن که درین ره برهبری نرسید * بکوی با حرف صله عشقه اضافی
بیانیته در منه فعل نفی مفرد مخاطب قومه دیمکدر که حرف تعلیل که شد بتدی
یعنی ضال اولدی معناسنه آن که اصلی آنکس که ایدی نه کم بیان اولندی
برهبری با حرف صله و یا حرف وحدت و یا تنکیر رهبر و وصف ترکیبدر بریدن
ایلمک معناسنه یعنی قلاوکه عریجه دلیل دیر لر نرسید ایرشمدی دیمکدر
* محصول بیت * عشق محله سینه یول دلیلنسز قدم قومه یعنی وادی
عشقه بی واسطه کیرمه زیر کم اولدی اول که بویوله دلیلله ورهبره ایرشمدی
یعنی عاشقه بریار صادق کرکدر که جانایله کندی اراسنده واسطه اوله والا
وصال جانان مشکل میسر اولور (زمیوهای بهشتی چه ذوق دریابد * هر آنکه
سبب زخندان شاهی تکزید * بهشتی یا حرف نسبت دریابد کلر و بولور
دیمکدر سبب زخندان اضافی بیانیته در سبب الماز زخندان اکث شاهده
اضافی لامیه در و یا حرف وحدت تکزید فعل نفی مستقبل مفرد غائب
اصر مدی دیمکدر * محصول بیت * جنت میوه لرندن نه ذوق بولور هر اول
کسه که بو عالم صغیراده بر محبوبک اککنی اموب اصر مدی یعنی بونده
ذوق و صفاسنی سورمین انده حور ذوقنی نه کار دیمکدر (جنان کرشمه
ساقی دلم ز دست ببرد * با کسی دکر نیست برک گفت و شنید * کرشمه ساقی
اضافی لامیه در ساقینک شیوه و نازی دیمکدر که با کسی که حرف بیان با حرف
مصاحبت کسی یا حرف وحدت برک بونده سبب و علاقه دیمکدر گفت و شنید
فعل وزنی اوزره اسمدر در دیمه و ایشتمه معناسنه * محصول بیت * ساقینک
کرشمه و نازی کوکلی المدن شویله آلدی و ایلدیکه بر غیری کسه ایلله دیمه
و ایشتمه علاقه موطر یقم فالمدی یعنی کسه ایلله مصاحبت آرزوم فالمدی دیمکدر
(عجایب ره عشق ای رفیق بسیارست * زیش آهوی این دشت شیرین بر مید *
عجایب ره عشق اضافی لامیه لر در آهودن مراد محبوبدر شیرین مراد
عاشقدر بر مید با حرف تا کیدر مید اورکدی دیمکدر * محصول بیت *
ای رفیق عشق طریقتنک عجایی چوقدر بو عشق صحر او دشتنک آهوسندن
ارکک ارسلان اورکدی یعنی عاشق هر نقد که زورمند و زور بازو ایه
محبوبی استغنا و جور نه تحمل ایلله میوب زبون و مغلوب اولور (مکن زغصه

شکایت که در طریق طلب * براحتی برسد آن که زحمت نکشید * که حرف
 تعلیل طریق طلب یعنی طریق طلب وصال جانان براحتی با حرف صله نرسیده
 متعلق و یا حرف وحدت و یا تکید در زحمتی نرسیده بوله در * محصول بیت *
 خطاب عام طریق بقیله بیورر عشق غصه بستن شکایت امله زیر طریق طلب
 وصال جانانده راحت وصاله ایرشده اول که زحمت چکمدی یعنی فراق
 و هجران و اغیار زحمتی چکمدین راحت وصال جانانده واصل اولدی (خدا ایرا
 مددی ای دلیل راه حرم * که نیست بادیه عشق را کرانه پدید * خدا ایرا حرف
 تخصیص خدا همچون دیکدر مددی یا حرف وحدت و یا تکید دلیلک راهه
 اضافی اسم فاعلک مفعولنه اضافت در راهک حرمه لامیه که حرف تعلیل
 بادیه عشق اضافی بیانیه در راهک تخصیص کرانه کارونهات معناسنه در
 پدید آشکاره دیکدر عجم بای عجمیله و روی بای عربیله او قورل * محصول
 بیت * الله همچون مدد ایلای طریق حرمک دلیلی زیر عشق صحرانک
 نهایت ظاهر دکل یعنی راه کوی یارد لیلی مدد ایدوب بزی بر طریق خاصه
 حرم یاره اصال ایلای ز برابر بادیه عشق کاری آشکاره دکل یعنی زیاده اوزا قدر
 امدی سن بلد بکل بریقین قولای بولدن بزی اصال ایلای (شراب نوش کن
 و جام زر بحافظ بخش * که پادشه ز کرم جرم صوفیان بخشید * جام زر بخش
 مفعول صریحی و بحافظ غیر صریحی بخش فعل امر بغشله دیکدر که حرف
 تعلیل پادشه جتد او بخشید خبری جرم صوفیان مفعول صریحی و ز کرم غیر
 صریحی جرم گاه معناسنه در * محصول بیت * شراب نوش ایلای و التون
 قدحی حافظه بغشله زیر پادشاه کرمندن صوفیلرک کاهنی بغشلدی حافظ
 خود صوفیلرک کاهنی صوفیلرله بیلای بغشلدی یعنی پادشاه کاهنری
 بغشلدی سنده باده ایچدی بکل التون قدحی بغشله ایکی بخشش بر پرده جمع
 اولسون که نور علی نور اولسون خواه بویته ده حسن طلب مسلک کنه سالک
 اولمش بعض نسخه ده مخلص بیتی بوله واقعدر (کلی نچیدر بستان حسن
 او حافظ * مکر نسیم مر و ت درین چمن نوزید * بستان حسن اضافی بیانیه در
 و او به اضافت لامیه ضمیر غائب معهود جانانده را جعدر نسیم مر و ت اضافی
 بیانیه در درین چمن مر ادد نیادر نوزید فعل نفی مستقبل اسمدی معناسنه
 * محصول بیت * خواه تیرید طریق بقیله بیورر اول جانانک حسنی بستاندن
 حافظ بر کل دیو شرمدی یعنی اول جانانک کوزلر کنندن منتفع اولدی مکر
 مر و ت نسیمی بو چمن دنیاده اسمدی یعنی عالم کاستانده مکر مر و تندن اثر
 قالمدی جائزدر که بویته اکابر زمانینک برینک عدم کرم و احسانه تعریض اوله

و بعض نسخه ده بوله واقعدر (بهار میگذرد داد کستر ادرباب * که وقت
 موسم و حافظ هنوز می بخشید * میگذرد کچور داد کستر و صف تر کییدر
 کستیدندن داد و شیمی یعنی عادل الف حرف نداد در دریاب آکله و تدارک ایلای
 دیکدر که حرف تعلیل موسم زمان معهود بخشید فعل نفی مستقبل طاعتدی
 معناسنه * محصول بیت * بهار کچور ای عدالت بساطی دوشیمی آکله
 و تدارک ایلای که موسم کتدی و حافظ هنوز زیاده طاعتدی یعنی بهار زمانی که عیدش
 و عشرت و سخا و کرم زمانیدر کچوب کیده بوز و حافظ سزدن بر انتفاع ایلای منتفع
 اولدی بویته ده حسن طلب طریق بقیله واقعدر و له ایضا (کرمی فروش حاجت
 زندان روا کند * ایرد کنه بخشید و دفع بلا کند * محصول بیت * اگر زیاده
 فروش زندانک حاجتی روا ایدر سه الله کاهلرک بغشار و بلارک دفع ایدر یعنی
 میفروش زندانک رعایت ایلک سیمیله خدا آنک کاهلرک بغشار و جاندن آفت
 و بلای دفع ایدر (ساقی بجام عدل بده باده تا کند * غیرت نیاورد که جهان
 بر بلا کند * جام عدل بر قدحدر که هر کسه آنکله باده بر ابرو بر بلور زرا اول
 قدح بر خدی وارد هر بار که اول خدندن زیاده طولدر سه لر جمع ایچنده
 اولان بر قدح و کوراما کسک طولدر سه لر بوله اولمز پس * محصول بیت * ای
 ساقی عدل قدحیله و بر باده فی تا کم که اغیرت کتور میبه زراجهانی بر بلا ایدر
 ساقیدن مر ادا جاناندر و کدادن کتیدر امدی دیر که بن کدایه سائر عشاقله
 بر ابرو لطافت ایلای بویخته آه و ناله عاشقانه ایلای عالمی خراب ایدرم (مطرب
 بساز عود که کس بی اجل نمرد * وانکونه این ترانه سیر اید خطا کند * مطرب
 منادی حرف ندامتدر بساز با حرف تا کید عود بونده بر سازک اسمیدر چشته به
 بکزر اما تکتکه می چشته تکتکه سندن چوق بولک اولور امدی بساز عود عوده
 دوزن ویرد دیکدر که حرف بیان * محصول بیت * ای مطرب عوده دوزن ویر
 و بونی ترانه ایلای که کسه اجلسر اولدی یعنی عوده دوزن و ویر و عوده بوترانه بی
 ایرلا و اول کسه که بوترانه فی ایرلر و بوقولی سوبلر خطا ایدر زراصله ثابتدر که
 اجلدن کسه نه اول اولور و نه صکره پس بر کسه بو کافائل اولسه الله کلامی
 انکار ایلش اولور پس خطا کند دیدیکی انکچوندر (کررچ یشیت آید و کر
 راحت ای حکیم * نسبت مکن بغیر که اینها خدا کند * نسبت مکنک مفعول
 صریحی و بغیر صریحی که حرف بیان و یا حرف تعلیل اینها رنج و راحته
 اشارتدر * محصول بیت * ای حکیم اگر رنج کاور او ککه و اگر راحت غیره
 بونلری نسبت ایلای که بونلری خدا ایدر یعنی رنج و راحت خلق ایلین اللهدر غیر
 دکادر (در کارخانه که ره عقل و فضل نیست * وهم ضعیف رای فضولی

از بحر مضارع
 مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

حکیم بونده عاقل و داناد میگذرد

جرا کند * ره عقل اضافتی لامیه در وهم ضعیف باینه رأی فضولی لامیه در
 * محصول بیت * بر کارخانه ده که عقله و فضله بول بوقدر یعنی حقایق اشیا
 عقله و عمل به نظر ضعیف وهم فضولی فکرین ایدر یعنی حقایق اشیا ببلان
 است حاصلی علم و فضله اولیان احوال وهم ضعیفله اولمز زیر اوهم زبون
 و مغلوب در (حقا کرین غمان برسد مرده امان * کرسالکی بعهد امانت
 وفا کند * حقا استعمالی سابقا بیان اولمشدر بونده مقرب بلاشک و ریب
 دیگر کرین که حرف بیان غمان غمک جمیع در شد و ذابرسد با حرف تا کید
 سالکی یعنی عاشقی با حرف وحدت بعهد با حرف صله امانته اضافتی لامیه در
 امانتدن مر ادا امانت محبتدر * محصول بیت * حق بود که بو غلزدن یعنی
 عشق و محبت غلزدن امان مستلخی ایریشیور یعنی فراق و هجران آلام
 و غمومندن خلاص اولق مرده سی ایریشیور اگر بر عاشقی امانت محبت
 عهد نه وفا ایدر سه یعنی محبتی جانانه صدق و نیت و خلوص طو بته ایدر سه
 البته غموم هجرانندن خلاص اولوب سرور وصال مرده سی ایریشور (مارا
 که در عشق و بلای خار هست * یا لعل دوست یابی صافی دوا کند * مارا بزم
 دیگر را ادا ت تخصیصدر که حرف بیان در عشق و بلای خار اضافتلی
 لامیه در * محصول بیت * بزم که عشق دردی و المی و خار بلا و جفاسی واردر
 یادوستک لعل لای صافی دوا و علاج ایدر یعنی بزم در دمره چاره یا وصال
 جانان و یا شراب صافیدندر مصراع اولک معناسنی بزمه که عشق دردی و خار
 بلا سی واردر دین عجب دردی معنا ویرمشدر و مارا نک معناسنی مصراع
 ثانی به مصروفدر دیمک بوندن در دلی (جان رفت در سر می و حافظ بعشق
 سوخت * عیسی دی بجاست که احیای ما کند * سر سودا و هوامعناسنه در
 میه اضافتی لامیه در عشق با حرف سبب سوخت بونده فعل لازمدر یاندی
 دیگر در عیسی دم وصف ترکیبدر و یا حرف وحدت که حرف بیان احیای
 ما اضافتی مصدرک مفعولاه اضافتدر * محصول بیت * جانمزی ارزو سنده
 کتدی حافظ دخی عشقه یاندی بر عیسا نفسلی محبوب قنده در که بزی
 احیا ایلیه بینه التفات واروله ایضا (نقد هارا بود آیا که عیاری کیرند *
 تا همه صومعه داران بی کاری کیرند * نقد هارا بونده نقددن مر ادهر کسک
 ظاهر حالیدر ادا ت تخصیص نقدلک دیگر بود بونده اوله می و اولوری
 معناسنه در آیا عجب معناسنه در عیاری عینک کسریله هر سنه نک وزنی
 و صحت و فسادنی بلکه والتوفی و کشی محکه چالغه دیر اما بونده تفتیش
 و تفحص مر ادر و یا حرف تنکیر تا بونده عربیده حتی معناسنه در صومعه

نقد ایدر ادا ت تخصیص
 کسریله هر سنه نک وزنی

دشمنی

از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

داران الف و نونه جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدیغیچون صوفیان
 صومعه داران دیگر صومعه دار و وصف ترکیبدر ایدر بندن صومعه
 طو بته یعنی صاحب معبد بی کاری اضافتی لامیه در و یا حرف وحدت همه
 ادا ت تا کید در عربیده کلی کبی معلوم اوله که فارسیده ادا ت تا کید کاه
 اولور که مؤکدن مقدم کور صومعه داران کیرندک مفعول اولی و بی کاری
 مفعول ثانیسی * محصول بیت * عجب اوله میکه هر کسک نقدنی بوقلیوب
 حضور شک عیاری طو بته حالی تفتیش ایدوب تفحص ایلیه ل تا کم جمیع
 صومعه دارلری بر بر یعنی هر بریسی بر رفاحش ایش آردنده طوته لری یعنی
 صومعه دارلرک هر بری شرعه مخالف بر رایشده طوته لردی یعنی شرب
 خمره و زنا و لواطه و سائر محرمانده مصراع اولک معناسنی نقدلری اولانی
 عجب که وزن آله لرو محکه چلا لردین وای عجب اوله میکه نقدلری بر عیاری طوته ل
 دین تریق ادا ده بری برینه عجب بیروک ایشلر و مصراع ثانیست معناسنی
 تادو کلی صومعه دارلر برایش آردین طوته لری یعنی صوفیلری ترک ایدوب عوام
 کبی غیرایش طوته لردی دین و تادو کلی صومعه ده اولان مرایی صوفیلر
 برایش آردین طوته لری یعنی تفتیش خوفندن صوفیلر صوفیلقدن فراغت
 ایدوب مصلحتلرینه کیده لردین بری برینه تقلیدله عجب تریق معنا را اختراع
 ایشلر عفا الله عنهما (مصلحت دیدمن آنست که یاران همه کار * بکذارند
 و خم طره یاری کیرند * دید بونده اسعدر کورمه معناسنه منه اضافتی
 لامیه در بنم مصلحت کورم دیگر که حرف بیان همه کار مصراع ثانی به
 مر هوندربکذارند با حرف تا کید کذارند قویه لرو ترک ایده لردی دیگر فعل
 مضارع جمع غائبدر و یا حرف عطف خم طره یا را اضافتلی لامیه لردی و یا حرف
 وحدت * محصول بیت * بنم مصلحت کورم اولدر که یاران جمیع ایشی ترک
 ایده لرو بریارک طره سنی طوته لری یعنی غیر ایشلری ترک ایدوب بر جانانه تعلق
 ایلیه ل (خوش گرفتند حریفان سر زلف ساقی * کرفلک کشان بکذارده
 قراری کیرند * خوش بونده ایو و کوزل معناسنه در سر زلف ساقی اضافتلی
 لامیه لردی کشف کشان معنا جهنمدن شان بکذارده مقیددر ضمیر منصوب
 متصل معناسنه و بکذارده فاعلی تخته نه فلک راجع ضمیر در که حرف بیان
 قراری یا حرف تنکیر * محصول بیت * حریفلر ساقینک زلفی اوجنی ایو
 طو تیلرا کرفلک انلری قورسه که قرار طوته لری یعنی یاران ساقیله اختلاط
 ایدوب کمال وصاله مالک اولدیلا کرفلک ارا لینه فراق دوشور میوب وصاله
 ثابت قالور لسه قرارینک یاسنی حرف وحدت اخذ ایدوب بر قرار طوته لردیلر

رد سروری
 و شعی

رد سروری
 و شعی

رد سروری
 و شعی

باردیده قرار ایلشار (زاغ چون شرم ندارد که نه با بر کل * بلبلا نر از نزد
 اردامن خاری گیرند * زاغ قرغه و قوز غون شرم ندارد و تنزدیم کدر که حرف
 بیان نهد بونده قویه دیم کدر با مقول صریحی و بر کل غیر صریحی بلبلا نر
 بلبلا نر دیم کدر سز لا یقدر دامن خاری اضافی لامیه در * محصول بیت *
 قرغه چون او تنز که ایاغن کله قویه یعنی کل اوزرینه قویه بلبلا نر لا یقدر
 بومصیبت ایچون بر دیکن اتکن طوته لر یعنی ادانی و اراذل که اکابر و اعیان
 صدر نه و اهل عزت و حشمت مقامه یکدی اعزیه لا یقدر که ادانی مرتبه ده
 قرار ایدوب ثابت اوله لر یعنی ذلت و حقارت قبول ایلبله لر (قوت بازوی پر هیز
 بخوبان مقروش * که درین خیل حصاری بسواری گیرند * قوت بازوی
 پر هیز اضافت لری لامیه و بیانیه در بخوبان با حرف صله مقروش متعلق یعنی
 مقول غیر صریحی در قوت صریحی مقروش فعل نهی مقدر مخاطب صاعقه
 دیم کدر که حرف تعلیل خیل لغت عجمه بلوک و جماعت و عسکر
 معتالزنده مستعمل در حصاری و سواری یاری وحدت ایچون در و با حرف
 مصاحبت * محصول بیت * محبوبله قوت بازوی پر هیز صاعقه یعنی بوناره
 استغنا * کوستروب بوناره پر هیز کارلق صاعقه زیر او آلیده بر حصاری
 و بر شهری و ملکیتی بر آتلیله آکور لر یعنی بر محبوب مراد ایدینوب کوکلی
 اولنجه بر التفاتله بر شهری کندویه عاشقی ایدوب خاتم انلین خراب و بیاب
 ایدر لر امدی بوناره استغنا و بونلردن پر هیز مقدر و بر شمر دکلدر (یارب این بچه
 ترکان چه دلیرند بخون * که شیر مره هر لحظه شکاری گیرند * یارب بونده
 عجبامعنا سنده در بجه بای عربی و جیم عجمیله یوری که عجم جوجه و جوره
 دیر لر بونده مقدری جمع مقامنده استعمال ایلش دلیرند قرینه سیله بخون
 با حرف صله دلیرنده متعلق دلیر بونده مقدم معنا سنده در که حرف بیان شیر
 با حرف استعانت گیرنده متعلق مره به اضافتی بیانیه در شکاری یا حرف
 وحدت * محصول بیت * عجب ابوترک بجه لری نه عجب مقدم ملر در فان
 دو ککه که مره تیر یله هر دم و هر نفس بر صید طوتار لر یعنی هر ساعت بر عاشق
 فان دو ککر لر ترک کیمه دیر لر سابقا مفصل بیان اولمش ایدی تکراره
 احتیاج یوق (رقص بر شعر خوش و ناله فی خوش باشد * خاصه رقصی که
 درودست نکاری گیرند * رقص دو نمک خاصه صادق تحقیقه در ضرورت
 وزن ایچون رقصیده یا وحدت نوعیه در که حرف رابط صفت در و ضمیر غائب
 رقص ثانی به را جعدر نکاری یا حرف وحدت * محصول بیت * لطیف شعر
 اوزرینه و ناله فی اوزرینه یعنی بونلر شوق و ذوقیله رقص خوشدر خصوصاً

بررقص که اول رقصه بر نکارک الن طوته لر یعنی بوا یکی حالت سبیلله رقص
 خوشدر خصوصاً که رقص ایچنده بر کوزل جوانک الی الکده اوله (حافظ
 انبای زمانرا غم مسکینان نیست * زین میان کر بتوان به که کناری گیرند *
 حافظ منادی انباء انک جمع قلمی او غلار دیم کدر زمانه اضافتی لامیه در را ادات
 تخصیص غم مسکینان اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی در زین میان
 یعنی انبای زمان اراستدن کر بتوان ممکن اولور سه که حرف بیان نکاری
 یا حرف وحدت * محصول بیت * ای حافظ انبای زمانک مسکینلری غمی
 یوقدر یعنی مسکینلری قایمزلر امدی ممکن ایسه اول یکدر که بونلر
 اراستدن بر نکار طوته لر یعنی تجنب ایدوب بر کوشه اختیار ایلبله لر اوله ایضا
 (دیدم بخواب خوش که بدستم بیاله بود * تعبیر رفت و کار بدولت حواله بود *
 بخواب یا حرف ظرف خواب او یقو و دوش معنا سنده در خوشه اضافتی بیانیه
 که حرف بیان بدستم با حرف ظرف بیاله قدح بود و ارایدی دیم کدر رفت واقع
 اولدی معنا سنده در بدولت با حرف صله بود بونده اولدی دیم کدر * محصول
 بیت * کوزل او یقوده * کورد مکملده بیاله و ارایدی تعبیر واقع اولدی
 و ایش دولته حواله اولدی یعنی بر کسه دوشنده شراب کور سه و یا ایچسه آنک
 تعبیری علمله مالدر یعنی کورن کسه یا علمه و اصل اولور و یا ماله (چل سال رنج
 و غصه کشیدیم و عاقبت * تدبیر آن بدست شراب دوساله بود * چل و چهل
 قرق اربعین معنا سنده دوساله لغتده ایکی یا شمر دیم کدر * محصول بیت *
 قرق ییل زحمت و غصه چکدک و عاقبت اول رنج و غصه نک تدبیری ایکی بللق
 شراب النده اولدی یعنی دافع الم و غم باده دیرینه در (آن نافه مراد که
 میخواستیم زینخت * در چین زلف آن بت مشکین کلاله بود * نافه مراد
 اضافتی بیانیه در که حرف رابط صفت میخواستیم حکایت حال ماضی ایلردم
 دیم کدر کلاله مکرر بیان اولمشدر بر تکراره دخی احتیاج یوقدر * محصول
 بیت * اول مراد نافه سی که انی طالعمدن استردم اول مشکین کلاله بتک چین
 زلفنده در حاصلی جانانک وصالی مراد در (از دست برده بود خار غم سحر *
 دولت مساعد آمدومی در بیاله بود * خار غم اضافتی بیانیه سحر سحر حلال
 واقع اولمش * محصول بیت * غم خاری بنی الدن ایلتمشدی سحر یعنی بنی
 المش ایدی امادولت مساعد کلدیکه بیاله ده می و ارایدی یعنی باده حاضر
 بولندی و خار غمی دفع ایلدی یوخسه ایشم تمام اولمش ایدی (خون میخورم
 ولیکن نه جای شکایتست * روزی ما زخوان کرم این نواله بود * روزی یای
 اصلیه ایلر زرق معنا سنده در مایه اضافتی لامیه در خوان کرم بیانیه نواله بونده

نعمت معناسنه در * محصول بیت * قان ایچرم اما شکایت بری دکل
یعنی زجت و مشقت چکر اما شاکی دکلم شا کرم زیر برزم نصیب و نعمت
خوان کرم دن یعنی کرم و لطفدن بولقمه در حاصلی از لدن بزمه مقدر اولان
خون چکره کچم کدر مصرع اولده لیک برینه لیکن یازان نوله وزن کلامه
خلل و برمش بعض نسخه ده مذکور بیت بویه واقعدر (بر آستان میکند
خون میخورم مدام * روز نخست چونکه همین حواله بود * روز نخستدن
مراد قضا و قدر گویند * محصول بیت * آستان میکند ده دایما قان ایچرم
چونکه روز از لده بکاو حواله اولدی انجیق یعنی دایما بلا و مشقت چکرم زیرا
روز از لده تقدیر بر زانی بکاو بونی تعیین ایلدی همان عیش و سرور تعیین ایلدی
(نالان و داد خواه میخانه میروم * کانجا کشاد کار من از آه و ناله بود * نالان
صفت مشبهه در و داد خواه وصف ترکیبی کانجا که حرف تعلیل کشاد بونده
فتح باب معناسنه در * محصول بیت * ایکایه رک و نظم ایده رک میخانه به کیدرم
زیرا میخانه ده بنم ایشم فتح بابی آه و ناله دندر یعنی پیرمغان بنم آه و ناله می
ایشیدوب بکامر حجت ایدوب فتح باب ایدر (هر کونکاشت مهر و زخوبی
کلی نچید * در رهگذار باد نکم بان لاله بود * نکاشت فعل نفی ماضیدر
اکدی معناسنه مهر محبت معناسنه و او حرف عطف خوبی یا حرف وحدت
کلیده یا حرف وحدت و یا تنکیر نچید فعل نفی ماضی دیرمدی دیمکدر رهگذار
او غراق و یکیدیری باده اضافتی لامیه نکمبان بکچی به دیر لاله به اضافتی
اسم فاعل مفعولنه اضافتدر * محصول بیت * هر کسه که محبت تخمینی
صاحبدی و بر کوز لدن کل دیرمدی یعنی متمتع اولدی اول کسه بل یکیدنده
لاله بکچیدی اولدی یعنی تضمیع اوقات ایدوب عمرینی ضایع ایلدی زیر ایل
یکیدنده لاله نقد ثابت و پایدار در معلوم و مشخصدر (بر طرف کلشنم گذر
افتاد وقت صبح * اندم که کار مرغ سحر آه و ناله بود * بعض نسخه ده سحر
برینه چن دوشمش ایکیسیده بلبلدن کایتدر کلشنم می معناسنه
گذره مقیددر کدرم افتاد دیمکدر * محصول بیت * یعنی صباح
وقتنده کلشن جاننه او غرام واقع اولدی اولد مکه بلبلک ایشی آه و ناله ایدی
یعنی بلبل فریاد و فغان ایلدی یکی چینه طرف کلشنه کدر ایلدم (دیدیم شعر
دلکش حافظ بمدح شاه * هر بیت از آن سفینه نه از صدر ساله بود * شعر
دلکش اضافتی بیانیه در دلکش وصف ترکیبیدر کول کلچکی یعنی آلتی بمدح
یا حرف ظرف و شاهه اضافتی لامیه در سفینه چونک جنسندن بر نوعدر که
بوزمانده زیاده شیوع اوزره در اما بونده دیوان مراددر * محصول بیت *

رد سروری و شیمی

طرف کلشنه وارنجه **گوردل** شاهک مد خنده حافظک دلکش شعرینی
هر بیت اول دیواندن یوزر ساله دن یک ایدی یعنی شاهک مد خنده حافظک
دیوانده هر بیت سائرک یوزر ساله سندن مقید ایدی بویته سفینه بی کنی
معناسنه اخذ ایلین و رساله معناسنه اخذ ایلین سفینه دن خبردار دکل
ایمش (آن شاه تده جمله که خورشید شیر کیر * پیشش بروز معر که کتر غزاله بود *
آن شاه سابقدن بدلد و تده جمله به اضافتی بیانیه در تده جمله وصف ترکیبیدر که
حرف رابط صفت خورشید شیر کیر اضافتی بیانیه در شیر کیر وصف ترکیبیدر
ارسلان طوچی دیمکدر بو ترکیب اضافتی مصرع ثانی به مهر هوند ریشش
ضمیری شاهه را جعدر بروز با حرف تأکید ظرف زیر بروز ظرف زمانیه دندر
ادات ظرفه احتیاجی بوقدر مهر که به اضافتی فی معناسنه در معر که اسم
مکاندر عرک یعلرک دن یعنی نصر یا بنیدن صواش برینه دیرلر تا منز معرکده
دیرلر انک ضعیله معرکده دیرلر اما عجم صواشده استعمال ایدر معار که
معناسنه غزاله بونده آه و بره یعنی کیلک بوز اغیسی کونشده غزاله دیرلر پس
خورشید ذکری انکچوند * محصول بیت * او کسکین جمله لی شاه که ارسلان
طوچی کونش یعنی ارسلانی تصرفنه آلان کونش بونک معناسی بودر که برج
اسد کونشده مخصوص بر برجدر انکچون خورشید شیر کیر دیدی امدی
بوصفتی خورشید اول شاهک او کنده صواش کوننده ال زبون آه و بچه در
یعنی هیچ نسنه به مالک دکدر خواهه بویته صنعت علوا بر ایلش بعض
نسخه ده مخلص بیتی بویه واقعدر (کل برجیده گفته حافظه می نوشت *
شعری که نکته ایش به از صدر ساله بود * جریده بر نوع مجموعه در که ابکی
جانبدن آچلوب اوقنور اما زما نمزده کیابدر گفته حافظدن مراد شعریدر و هیمی
نوشتک مقدم مفعولیدر شعری گفته دن بدلد و یا حرف وحدت نوعیه که
حرف رابط صفت نکته ایش بویاده حرف وحدت در و نکته مبتدا و ما بعدی
خبری * محصول بیت * کل جریده مجموعه سنه حافظک شعرینی یا زاردی اول
گفته بر شعر در که بر نکته سی سائرک یوزر ساله سندن یک ایدی یعنی حافظک
هر بر نکته سی سائرک یوزدیواندن انفع واعلادر (آتش فکند در دل بلبل
نسیم باغ * زان داغ سر بهر که بر جان لاله بود * نسیم باغ فکند فاعلی و آتش
مفعول صریحی و باقیسی غیر صریحی زان ادات تعلیل داغ سر بهر اضافتی
بیانیه در سر بهر آغازی مهرلی دیچک یرده استعمال ایدر لرا کرچه لغته
باشی مهرلی دیمکدر داغ سر بهر آغازی مهرلی داغ لاله نک داغنی مهره تشبیه
ایلمشدر * محصول بیت * نسیم باغ بلبلک یورکنه آتش بر اقدی اول آغازی

مهری داغدن او توری که لاله ناک جانده در یعنی لاله ناک داغدار اولدی یعنی ایچون
بلبلان جانده و دلنه آتش صالدی حاصلی لاله ناک آتشنا لاله داغدار اولدی یعنی
بلبلان دلی یا ندردی وله ایضا) نه هر که چهره برافروخت دلبری داند * نه هر که
آینه سازد سکندهری داند * نه هر که بویایانک اوائلنده واقع اولان ادات نفی
معنا چمنده رریف واقع اولان فعله مقید درند اند تقدیرنده که اسعدر کیم
معناسنه چهره جیم عجمینک کسریله یوزه دیلر و یوله مراد قدر بر حرف تأکید
افروخت فعل ماضی مفرد غائب یا لکندهری بونده متعددی واقع اولمش لزومن
تجویزایلین مالا یجوزی التزام ایلمش دلبری مضاف محذوف در تقدیری آیین
دلبری دیمکدر یا حرف مصدر * محصول بیت * هر محبوب که چهره سن
یا لکندهری یعنی کنیدی کوزلندهری حاصلی صاحب چال اولدی دایرلک
باز یعنی کوکل الحلق آیین واسلوین بلزهر آینه دوزن دخی یعنی هر آینه جی
اسکندرلک طریق نفی بلز حاصلی آینه اسکندری کبی براینه به وضع قادر دکل
مقصود بود که الله تعالی هر کسده بر نوع خاصه و بر دور و قابلیت قومشدر که
خلق بونکله بر نردن ممتاز اولمشدر) نه هر که طرف کله کج نهاد و تنده نشست
* کلاه داری و آیین سروری داند * طرف کله گوشه کله دیمکدر کج نهاد
اگری قودی یعنی کلاهنی لوندانه باشنه قودی تنده نشست تند کسکین ویاوز
معناسنه در بونده تکبر و غضب مراد در کلاه دار و وصف ترکیبدر داریدن
و یا حرف مصدر مضاف محذوف در تقدیری آیین کلاه داری درو آیین سروری
بو کامعطف * محصول بیت * هر کسه که باشنه کلاهنی لوندانه اگری قودی
و تکبر و غضبه او توری کلاه دارلق و سرورلک آیین واسلوین بلز یعنی همان
بو اوضاعه سرورلک و سر دارلق اولمزدخی نیچه شرطی واردیمکدر) هزار
نکته باریکتر سوزی اینجاست * نه هر که سمر بر اشد قلندری داند * باریک اینجه
ترادات تفضیل در قلندر لرجم دیارنده بر بولک اهل ضلالت طائفه در رومل
ابد الیری کبی فاشن و کرپکن و سائر محسنات تراش ایدر * محصول بیت *
قلیدن اینجه رلک نیکه وارد هر کسه که محسنات تراش ایدر قلندرلک
بولور دکل یعنی آیین قلندری همان فاشن و کرپک تراش ایلمکله دکلر بلکه
بونده قلیدن اینجه رلک نیچه شرائط و طرائق وارد) و فاعله نکر باشد
ار بیاموزی * ذکر نه هر که توبینی ستمگری داند * و فاعله جمیع نسخه لر
و اوعاطفه ایله واقع اولمش ترادف شکلیله اماقیاس اضافت ایدی عهده وفا
معناسنه * محصول بیت * و فاعله اودرا کرا و کورسل یعنی او کرمک
مراد ایدر نورسل پوخسه هر کسه بی که سن کوررسن ستمکرلک بیلور یعنی هنر

زبحر مجتبت
مفاعله فعلاتن مفاعله فعلن

دری می

ایلاک و مر دیمک و احسان کسب ایلمکدر پوخسه ظالمکله هر کسه قادر در
(مدار نقطه بینش زخال تست مرا * که قدر کوهر یکدانه کوهری داند *
مدار اسم مکان دورایده جک یردیمکدر اما سبیله تعبیر ایدر لر نقطه بینش دن
مرادیمکدر و اضافت لامیه و بیانیه در زخال زای مفرده تحسین کلام ایچون
کلمشدر و توبیه اضافت لامیه در که حرف تعلیل قدر کوهر یکدانه اضافت لری
لامیه و بیانیه در کوهری یا حرف نسبت * محصول بیت * بنم نقطه بینشمل
سببی سنک خالکدر یعنی بنم کوزمک بیکنک نوری سنک خالکدر حاصلی
خالک کوزمکن کتیزر برایکدانه کوهرلک قدر بینی کوهری بیلور یعنی سنک
خالک کوهر یکدانه در بنم چشم ایسه * کوهری چوق بر کوهریدر پس
ایلاک قدرینی بوایو بیلور) توبیندی جو کدایان بشرط مندر مکن * که دوست
خود روش بنده پروری داند * مراد کرا و اجرت معناسنه که حرف تعلیل روش
اسم مصدر در پرورش یعنی عادت و قانون بنده پرور و وصف ترکیبدر
پروریدن و یا حرف مصدر قول بسلیجیلک و اضافت بیانیه در * محصول بیت
خطاب عام طریقله بیوررسن جانانه خدمتی کدالر کبی اجرت و کرا ایله ایلمه زیرا
جانان بنده پرورلک رویشنی خوب بیلور البته محبت و شفقتله خدمت ایلمه فی
بیلور و اکا خدمتی مقدار نیجه رعایت ایلر زیرا صاحب سعادت در و نیجه قول
و خدمتکار صاحبیدر حاصلی سن اکا عاشقانه خدمت ایله اول سکا البته
رعایت ایدر) در آب دیده خود غرقه ام چه چاره کم * که در محیط نه هر کس
شناوری داند * آب دیده خود اضافت لری لامیه لر در غرقه های رسمی علامت
نقلدر یعنی عربیدن عجمی به نقلک نشانیدر که حرف تعلیل محیط اصلنده
بحر محیط ایدی ضرورت و نیچون مضاف حذف اولندی شناور صوده
یوز کجه دیلر و یا حرف مصدر حرف نفی داند مقید در * محصول بیت * کنیدی
اب دیده مده غرقم نیچه ایدوب نه چاره ایلمه بیکه بحر محیطده هر کسه شناورلک
ایده من یعنی بنم کوزم یا شی دریای محیطدر بن ایسه کوزم باشنده غرقم
پس نه چاره ایلمه بیکه بحر محیطده شناورلک قادر دکل (غلام همت آن رند
عافیت سوزم * که در کد اصفی کیمیا کری داند * غلام همت آن اضافت لری
لامیه لر در و رند عافیت سوز بیانیه عافیت سوز و وصف ترکیبدر سوزیدن
عافیت یا ندریچي رند دیمکدر عافیت بونک کبی یرده عصمت و پرهیز کارلق
معناسنه در که حرف رابط صفت کد اصف کد کبی دیمکدر و یا حرف مصدر
کیمیا کر کیمیاچی دیمکدر و یا حرف مصدر رند عافیت سوزدن بونده مراد عبد
الرزاق بنیدر کیمیا کر لکدن مراد ایلدیکی توکل و قناعتدر * محصول بیت *

اول رند عافیت سوزک همتی قولی که کدالتی صنعتنده کیمیا کرلک بیلور یعنی
کمال فقر ایله کمال استغناده در بعضی دید بیلر که رند عافیت سوز بیلر کرلک نکر
والعلم عند الله (بیان ختم دل دیوانه وند انستم * که آدمی بجه شیوه پری داند *
بیان ختم فعل ماضی متکلم وحده لغت حسبجه او بناتدم و او بنادم دیمکدر
لازمه متعدی بیننده مشترکدر اما استعماله الدردم معناسنه در اکثری
بودایی آو جله او بنسان او بنلرده استعمال ایدرر مثلانزد او بننده و شطرنج
و تاوله او بننده دل دیوانه اضافتی بیانیه در و با ختم مفعولی و او حرف حال
ند انستم مصراع ثانی به مریهون که حرف بیان آدمی و انسی کسر هزه ایله
و انسان بومعنا به در پس آدمی زاده ادم او غلی دیمکدر و یا حرف وحدت شیوه
پری اضافتی لامیه در * محصول بیت * دیوانه کوکلی آلدردم حال بو که
بلدم که بر آدمی زاده پری شیوه سن بیلور یعنی آدمی زاده پری ایشی
ایشلدیکنی بیلدم حاصلی آدم او غلی پری شکنه متمثل اولدیغنی بیلدم کوکام
الدر میخچه (بقدر و چهره هر آن کس که شاه خوبان شد * جهان بکیرد
ا کرداد کستری داند * بقدر و چهره با حرف سبب تقدیری بلطافت قد و چهره در
داد کسترو صف ترکیبیدر عدل دوشیجی دیمکدر یعنی عدالت ایلیجی * محصول
بیت * قد و چهره لطافتیله هر اول کسه که شاه خوبان اولدی جهانی طو تار
یعنی تمام جهان به پادشاه اولور اگر عدالت ایلیک بیلور سه یعنی عاشق اولان
بنده لره عدالت ایدوب جور و ظلم اوزره اولزسه (زنتظم دلکش حافظ کسی
شود آ که * که لطف طبع و سخن گفتن دری داند * نظم دلکش اضافتی
بیانیه در و حافظه اضافتی لامیه کسی یا حرف وحدت که حرف رابط صفت لطف
طبع اضافتی لامیه در سخن گفتن مقدم مفعولیدر و دریه اضافتی مصدرک
مفعولنه اضافتیدر دری فارسینک فصیحینه دیر بونک اصلی بودر که بهرام کور
زمانده و سلطنتنده یساغ ایلدیکه قبوسنده فارسی دیل سوبلشه لرو احکام
و پروات فارسی دیل ایله یازیله حاصلی قبوسنده غیر دل استعمال اولمسون دیو
تنبیه ایلدی پس بودلی انک قبوسنه نسبت ایدوب دری دید بیلر علی کل حال
مراد فارسیدر پس * محصول بیت * حافظک کوکل چکیجی و کوکل آلیجی
نظمندن بر کسه خبردار اولور که لطافت طبعه مالک اوله و فارسی سوز سوبلکه
قادر اوله حاصلی فارسی بله زبیرا فارسی بلمیخچه خواه نک نکات و دقایقنه
واصل اوله مریه و له ایضا (بحسن خلق و وفا کس بیارمانرسد * ترادرین سخن
انکار کارمانرسد * بحسن با حرف ظرف حسن کوزلک خلقه اضافتی
مصدرک فاعلنه اضافتیدر تراسکادیمکدر انکار کار اضافتی مصدرک

از بحر مجت
اعلان فعلاتن مفاعان فعلان

مفعولنه اضافتیدر و مایه اضافت لامیه در نرسد بونده لایق دکل معناسنه در
نته کم شیخ سعدی بوستانده ایجاب صورتنده ایراد ایلش بیت * مر اورارسد
کبریا و منی * که ملکش قدیمست و ذاتش غنی * و سلمان بیورر بیت * مرا
رسد که ز دست تو تائبم گفتن * شنیدم آیت تو بوالی الله از اب حور * محصول
بیت * حسن خلقده و وفادار لقه کسه بزم یار منزه ایرشمنز یعنی بومعنا رده
کسه بزم یار منی کی دکل خطاب عام طریقیه بیورر سکا بوسوزده یعنی بزم
یار منی کی کسه دکل سوز منزه بزم ایرشمنزه انکار لایق دکل حاصلی بزم یار منی
هر تقدیر که تعریف ایلسک سکا بزم تعریف منزه دخل و انکار لایق دکل (بحق
صحبت دیرین که هیچ محرم راز * بیار بیکجهت حق کزارمانرسد * بحق با حرف
قسم صحبت اضافتی لامیه در و دیرینه بیانیه که حرف بیان قسم محرم راز
اضافتی لامیه در بیار با حرف صله نرسده متعلق بیکجهته اضافت بیانیه در حق
کزاره اضافت کذلک کزار او ده ملک و ادایلیک معناسنه اولسه زایله در غیر بسی
ذالله در غفلت اولمیه که چوق کسه بوندن غافلدر * محصول بیت * اسکی
صحبت حقیچون که هیچ بر محرم راز بزم بیکجهت و بیکدل حق ادا اید بیجی یار منزه
ایرشمز یعنی حق شناسلق و حق کزار لقه بی نظیر در (ا کرچه حسن فروشان
بجلوه آمده اند * کسی بحسن و ملاححت بیارمانرسد * حسن فروشان الف
و فونله جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدیغیچون تقدیری دلبران حسن
فروشاندر بجلوه آمده انده متعلقدر بحسن و ملاححت با حرف ظرف و یا حرف
صله ملاححت بونده حسنه عطف تفسیر واقع اولمش * محصول بیت *
ا کرچه کوزلک صاتیجی یعنی خلقه کوزلک عرض اید بیجی دلبر لرجلوه
کلمشدر اما کسه حسن و ملاحتده بزم یار منزه ایرشمنز یعنی حسن فروش
کوزلاردن بزم یار منزه معادل و مقابل اولور یوقدر (هزار نقد بیزار کائنات
آرند * یکی بسکه صاحب عیارمانرسد * بیزار با حرف صله آرند متعلق
کائناتنه اضافت بیانیه در بسکه نرسده متعلق سکه دن بونده مراد نقشدر
صاحب عیاره اضافتی لامیه در و مایه اضافتی کذلک اسلوب عربیت
صاحب عیاره اضافتیدر اما بحسن اکثر ساکن استعمال ایدر * محصول
بیت * بازار کائناتنه بیک نقد کتورر یعنی هر کون عالمه بیک حسن صاحبی
دلبر کور اما بر بسی بزم صاحب عیار من سکه سنه ایرشمنز یعنی هیچ بر بسنک
نقشی و شکلی بزم جانانمزل نقشنه و شکنه ایرشمنز و اکبر من (هزار نقش
برایدر کاک صنع و یکی * بدلبذیری نقش نسا کارمانرسد * کاک صنع اضافتی
لامیه در و او حرف حال یکی مصراع ثانی به مریهوندر بدلبذیری با حرف صله

نرسده متعلق و یا حرف مصدر دلپذیر و وصف ترکیب پذیریدن کوکل قبول
ایدیجی یعنی برنسنه یی کوکل قبول ایلک نقشه اضافتی اسم فاعلک مفعولنه
اضافتی قبیلندند و نقشک نیکاره و نیکارک مایه لامیه لر در نقشک نیکاره
اضافتی لطافتدن خالی دکل زیر انکار اغتده نقشه دیرلر * محصول بیت *
صنع کلکندن بیک نقش چقار و هر دم هر ساعت حال بوکه بریسی بزم
نیکار مزل نقشه کی دلبزیر دکل یعنی دلبزیر لکده انک نقشه بر نیکارک
نقشی ایرشمن (دلا ز طعن حسودان مرغ و واتی باش * که بد بخاطر امیدوار
مانرسد * واتی اسم فاعلدر معتد معناسنه یعنی اللهم لطف واحسانته
معتد اول که حرف تعلیل بخاطر نرسده متعلقدر * محصول بیت * ای کوکل
حسود لر طعنندن انجمنه و اللهم کرمه اعتماد ایلد زیر بزم امیدلی کوکلزه
انلرک طعنندن ضرر و زیان ایرشمن یعنی انلرک طعنندن بد حال اولما زرقونه
دیرلر سه دیسونلر (دریغ قافله عمر کانیچان رفتند * که کردشان بهوای دیار ما
نرسد * قافله عمر اضافتی بیانیه در کانیچان که حرف بیان آنچنان انجلین
دیمکدر که نه حرف بیان کردشان اضافتی لامیه در معلوم اوله که فارسیده
مضاف اولان لفظک آخری مکسور و اقنور الاضما یه مضاف اوله نک آخری
مفتوح و اقنور که ضرورت و زنیچون ساکن و اقنور بهوایا حرف صله نرسده
متعلق هو انک دیاره و دیارک مایه اضافتی لامیه در هوایرله کوکل اورنه سنه
دیرلر * محصول بیت * حیف که قافله عمر شو یله کتدی لکه انلرک توی بزم
دیار من هو اسنه ایرشمدی یعنی کچن و کیدن عمر دن بزه اثر قالمدی اگر قالسه
جوانلق عمری بزم له اولوردی (چنان بزی که اگر خال ره شوی کس را غبار
خاطری از رهگذر ما نرسد * بزی با حرف تا کیدزی فعل امر مفرد
مخاطب در دیرلر یعنی زند کافی ایلد دیمکدر که حرف بیان شوی فعل
مضارع مفرد مخاطب اولورسک دیمکدر کس را مصراع ثانی به مرهوندر
غبار خاطر اضافتی لامیه در یا حرف وحدت و یا تنکیر * محصول بیت *
خلقه شویله زند کافی ایلد که اگر یول طیراغیده اولورسک فرضا
کسیه بزم کچدیمزدن غبار خاطر ایرشمدی یعنی شویله دیرلر که اصلا کسیه نک
خاطری رنجیده اولسون بیتده خطابدن تکلمه التفات وار (بسوخت حافظ
وترسم که شرح قصه او * بسمع پادشه کامکار ما نرسد * بسمع با حرف صله
نرسده متعلق پادشه اضافت لامیه در و کامکاره بیانیه کامکارده کارادات
فاعلدر چی معناسنه مراد چی دیمکدر یعنی صاحب مراد * محصول بیت *
حافظیاندی و قورقورمکه انک قصه سی شرحی بزم کامکار پادشاه بزمک سمعنه

ایرشمیه یعنی قورقورمکه سعادتلی پادشاه بزم یا نوب یا قلدیغیزی طویمیه
دیمکدر وله ایضا (نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد * عالم پیرد کر باره
جوان خواهد شد * نفس باد صبا اضافتلی بیانیه در مشک فشان وصف
ترکیبدر فشانیدن مشک صاچیچ دیمکدر عالم پیر اضافتی بیانیه در
* محصول بیت * باد صبا نفسی مشک فشان اولیسردر یعنی قیش شدندن
وز جتندن قورقوریلوب عالم پیر فصل بهار کلک سبیلده یکیلنوب جوان اولیسردر
(ارغوان جام عقیقی بسمن خواهد داد * چشم ترکس بشقایق نکران
خواهد شد * جام عقیقی اضافتی بیانیه در و یا حرف نسبت بسمن یا حرف صله
خواهد دادده متعلق چشم ترکس اضافتی لامیه در مجاز ایشقایق نکرانه
متعلقدر * محصول بیت * ارغوان عقیقه منسوب جامی آق کله ویریسردر
یعنی سمنله باغچه ده جمع اولوب هم مجلس و هم صحبت اولیسردر چشم
ترکسده لاله به نکران اولیسردر یعنی ترکس ولاله صحرا ده و غیر برده همجوار
اولوب شقایق منظور ترکس اولیسردر (این تپاول که کشید از غم هجران
بلبل * تا سر پرده کل نعره زنان خواهد شد * تپاول بونده ظلم معناسنه در
تا بونده الی معناسنه در سرا پرده نک معناسی سابقا مفصل بیان اولمشدر
نعره لغتده گکزدن چقان صوتدر اما بجم اصوات شیده ده استعمال ایدر
نعره زنان نعره اورارق یعنی فریاد و فغان ایدرک شد بونده رفت معناسنه در
* محصول بیت * بو ظلمی که هجران نمندن بلبل چکدی کل سر پرده سنه دل
نعره اورارق کدیسردر یعنی کل که سلطان بهادر و صاحب سرای و سرا
برده در که سلاطینه لازمدر آمدی بلبل عاشق بو قدر زمان کل فراقی غمی
چکمک سبیلده بی اختیار چاق سر پرده کله دل نظم و فریاد و فغان ایدرک
کدیسردر سر پرده بی ایچ حوالیسی معناسنه الان معناسر پرده سندن طشره
کتش (کرز مسجد بخوابات شدم خرده مکیر * مجلس وعظ در ازست و زمان
خواهد شد * شدم بونده رفتم معناسنه در خرده لغتده اوفق تفکده دیرلر
اما بونک کی برلده دخل و طعن معناسنه در خواهد شد بونده کیدر
و کیر معناسنه در * محصول بیت * اگر مسجدن میخانه به واردم ایسه دخل
و طعن ایلده زیر مسجدده واعظ وار و مجلس وعظ ایسه اوز و ندر و زمان
کچیسردر یعنی مجلس وعظده اکتوب میخانه به وارمق زمانی کچیسردر آمدی
مسجدن میخانه به وارمق سببی بودر (ای دل ارعشرت امر و زبیرد افکنی *
مایه نقد بقار که ضمان خواهد شد * مایه نقد بقا اضافتلی بیانیه در
مایه بونده سر مایه معناسنه در که بونده اسمدر کیم معناسنه و ضمان کفیل

از بحر میل
فعلاتن فعلاتن فعلان

رد سروری

دیمکدر * محصول بیت * ای کوکل بوکونک عشرت و ذوقی اگر اینه به
 صلا رسک یعنی تا خیر اید رسک نقد بقا سر مایه سنه کیم کفیل اولور یعنی
 بوکونده نصکره باقی قلا جعکه کیم کفیل اولور جائزدر که عمر وفا ایلیمه امدی
 فرصت غنیمت در بوکونی اینه به قوم یوب ذوقه مباشر اولمق کرک (ماه شعبان
 قدح از دست منه کین خورشید * از نظر تاشب عید رمضان خواهد شد *
 خورشید در بونده قدح مراد در تشبیه طریقه باده ایل طالو اولد قدح تا بونده
 انتم ای غایت ایچوندر زمانه مشد بونده رفت معناسنه در * محصول بیت *
 شعبان آبی قدحی الدن قومه زیر خورشید قدح رمضان بیرامی کیجه سنه دل
 نظردن کدیسردر یعنی بیرام کلجه اله آلمز امدی فرصتی غنیمت بیلوب ماه
 شعبانده اولد قدح اورمق کرک که بیرامه دل کفایت ایلیمه (کل عزیزست
 غنیمت شمردش صحبت * که بیباغ آمد ازین راه و ازان خواهد شد * ازین
 راهدن مراد و خود کلسیدر و ازان راهدن فنا اولوب سریع الزوال اولمسیدر
 * محصول بیت * کل عزیزدر صحبت غنیمت صایک یعنی غنیمت یلک زیر باغه
 کلوب واکلفیوب یننه تیز کدیسردر حاصلی سریع الزوالدر (مطربا مجلس
 انسست غزل خوان و سرور * چند کوی که چنین رفت و چنان خواهد شد *
 مطربا منادی مجلس انس اضافتی لامیه در خوان فعل امر مفرد مخاطب
 اوقی یعنی ایراه * محصول بیت * ای مطرب آشنار مجلسیدر غزل اوقو و ایرایره
 یعنی غزل خوانلق و کوی ینده لک ایلیمه نیچه بر سو بلسن که بویه واقع اولدی
 و آنجلین واقع اولیسردر یعنی نیچه برمانی و مستقبل مصاحبتی ایلرسن
 (حافظ ازهر تو آمد سوی اقلیم وجود * قدیمی نه بود اعش که روان
 خواهد شد * سوی اقلیم اضافتی لامیه در وجوده اضافت بیایه قدیمی
 یا حرف وحدت نه نونک کسری وهای اصلیه ایلیمه فعل امر مفرد مخاطب
 قودیمکدر بود اعش یا حرف صله فعل امره متعلق وداع واول فخیله تودیع
 معناسنه اسمدر سلام تسلیم و کلام تکلیم معناسنه اسم اولد یعنی کبی شین
 ضمیر حافظه راجعدر که حرف تعلیل روان خواهد شد روان اولیسردر یعنی
 کدیسردر * محصول بیت * حافظ وجود اقلیمی جانینه سنک چون کادی امدی
 وداعنه بر قدم قو که ینه روان اولیسردر یعنی حافظه وداع ایلیمه که ینه کدیسردر
 حاصلی بو وجود فانیدن اول عالم باقی به عزم ایدوب و اریسردر و له ایضا (کلک
 مشکین نوروزی که زمانه کد * ببرد اجد و صد بنده که آزاد کند *
 کلک مشکین اضافتی بیایه و تویه اضافت لامیه در که حرف بیان یاد کندا کا
 واکار معناسنه در اجر بونده ثواب معناسنه در که حرف رابط صفت

از بحر مد
 فاعلان فعلان فعلان

* محصول بیت * سنک مسک کبی سیاه قلمک بر کونک بزی اکارا یکینوز قول
 آزاد ایلنک ثوابن بولور یعنی ایکینوز قول آزاد ایلنک مقداری ثواب بولور قاصد
 حضرت سلمی که سلامت بادش * چه شود کربسلاهی دل ماشا دکنده *
 قاصد خبر و سلام و مکتوب ایلنن بیکه دیرلر و سلمی لیلی کبی بر معشوقه نک
 اسمدر که زمان سابقه کلسدر که سلامت بادش جمله دعائیه که علم بدیده
 حشو ملج دیرلر شین ضمیر قاصده راجعدر * محصول بیت * حضرت سلمانک
 بیکه که سلامت اولسون اول بیک نه اولوردی اگر بر سلامه بزم کوکلری شاد
 ایدیدی یعنی سلمی که جانانندن کایتدر نه اولوردی که قاصدانندن بر مکتوب
 و بر خبر کتور مکله بزم دلزری شاد ایدیدی (یارب اندر دل آن خسرو شیرین
 انداز * که بر حجت کذری بر سر فرهاد کند * اندر بونده بای صله معناسنه در
 خسرو شیرین اضافتی بیایه در انداز فعل امر مفرد مخاطب براق دیمکدر
 الق معناسنه که حرف بیان بر حجت کذری لفظنه متعلقدر بر سر فرهاد
 فرهادک باشی اوزر یننه یعنی یانه دیمکدر * محصول بیت * یارب اول طتلو
 پادشاهک یعنی بزم شیرین جانانک کوکلنه صال یعنی خاطر یننه الق ایلیمه که
 مر حمله فرهادک باشی اوزر یننه کذرا بیلیمه یعنی فرهاد جانینه اوغرایه بونده
 خسرو شیرین و فرهاد تناسب طریقه کز اولمش که خسرو دن مراد جاناندر
 و فرهاد دن خواهجه کندی و شیریندن مقبول و مطبوع (حالبه عشوه
 عشق توزینیدم برد * تا ذکر باره حکیمانه چه بنیاد کند * عشوه عشق
 اضافتی لامیه در عشوه کوکل الدامق تویه اضافتیده بویه در تا بونده عجب
 معناسنه در در کرباره بر کردخی دیمکدر حکیمانه عاقلانه و عالمانه دیمکدر
 * محصول بیت * شمدی سنک عشقک عشوه بی بنیادمدن ایلندی یعنی
 بنی بدن آلدی عجبابر کزدخی عاقلانه نه بنیاد و توبه بیرایده جکدر یعنی
 بنی بدن آلد قد نصکره دخی نه ایلیمه کرک (کوهر بالک تو از مدحت
 ماستغنیست * فکر مشاطه چه با حسن خداداد کند * کوهر بالک اضافتی
 بیایه در و تویه اضافت لامیه مدحت میمک کسریله و مدح و مدح اوکلک
 معناسنه در مایه اضافت لامیه در فکر مشاطه اضافتیده بویه در تا بونده
 حرف صله در حسن خداداد اضافتی بیایه خداداد ذاتیاده استعمال ایدرلر
 یعنی مکتسبی اولیان ایشده * محصول بیت * سنک کوهر با کل یعنی ذات
 یا کل بزم مدحزدن مستغنیدر یعنی بزم مدحزه احتیاجی بوق مصراع
 ثانی بی ارسال مثل ایدوب بیورر مشاطه نک فکری خداداد حسنه نه ایلر یعنی
 حسن ذاتی نه زینت و بر مکه قادر در حاصلی الله کوزل خلق ایلد بیک

کسینه نك مشاطه ترينينه احتياجي بوق مرادی جانانك كال جالني بياندر
(امتحان كن كه بسی كنج مرادت بدهند * كخرابی چومرالطف تو آباد كند *
كنج مراد اضافتی بیانیسه درخرابی یا حرف وحدت جوادات تشبیه *
محصول بیت * تجربه ایله كه سكاچوق مراد كنجی و بررل یعنی سكا
مرادك و بررل و یو و یوسونلر امر غائب اولمق اعتباریله اگر بنم كبی برخرابی
سنگ لطفك آباد و معمور ایلسه یعنی بكا كه لطف واحسان اوزره
اوله سن الله تعالی هر نه مرادك و ارایسه و برر (شاه رابه بود از طاعت صدساله
وزهد * قدر يكساعته عمری كه دروداد كند * طاعت صدساله اضافتی
لامیه در قدر يكساعته اضافتیده بویه در يكساعته ده کی هاء رسمی مقدار
معناسنی افاده ایدر كه حرف رابط صفت داد عدل معناسنه در * محصول بیت
* پادشاهه یوز بللق زهد و طاعتدن بكد بر ساعتك عمر قدری انده یعنی
بر ساعتك عمر ایچنده عدالت ایلیه حاصلی یوز بللق تقوی و ثوابی قدری وار
اول بر ساعتك عدالت ایچنده كچن عمر مقدارنده امدی بوعدالت ایچنده كچن
بر ساعتك عمر قدری اول یوز بللق زهد و طاعت قدرندن بكد رزیرا عدل ساعة
خیر من عبادة سبعین سنة در (ره نبردیم بمطلوب خود اندر شیراز * خرم
آن روز كه حافظ ره بغداد كند * بمطلوب با حرف صله نبردیمه متعلق خرم لغتده
شاد و فرحان معناسنه در روزه اسناد مجازم سل قبیلند در حقیقتده اول
كونده كند ينك شاد یلغیدر كه حرف بیان و یا رابط صفت حافظ بیتدا
كند خبری ره بغداد اضافتی لامیه و خبرك مفعول صریحی مضاف حذفیه
تقدیری عزم ره بغداد كند در * محصول بیت * شیرازده كندی مطلوبه
بول ایلمتك یعنی مراد منه واصل اولمق شاد و فرحان اولسون اول كون كه
حافظ بغداد بولنه عزم ایلیه یعنی بغداده سفر ایلیه زیراسلاطین ایلیانیه نك
اكتری بغدادده او توررلایدی و سلمان انلرل مدها لمرندن ایدی و خواجه ایله
زیاده تودد اوزره ایدی پس آنده واروب كامران اولمق استروله ایضا (بوی خوش
توهر كه زباد صباشنید * از بار آشناسخن آشناسنید * بوی خوش اضافتی
بیانیسه در و تویه اضافت لامیه كه اسمدر كیم معناسنه مصراع ثانی اضافتلی
بیانیسه لر در * محصول بیت * سنگ كوزل قوكل هر كیمكه باد صبادن
ایشندیسه یا را شناسوزین ایشندی سخن اشنا اضافتنك لامیه و بیانیسه به
تحملی وارقنامل (ایشن سزانبود دل حق گزارمن * كز نمكسار خود سخن
ناسراشنید * اینش ضمیری اضمار قبل الذ كز طریقله دله را جعدردل حق گزار
اضافتی بیانیسه كز كه حرف بیان نمكسارا كنج به دیرل خودده اضافتی لامیه

از بحر مضارع
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

سخن ناسرا اضافتی بیانیسه در * محصول بیت * بنم حق ادا ایدیچی كوكله
بولایق دكل ایدیكه كندی اكلنجه یازندن ناسرا و نامعقول سوزایشندی
(ای شاه حسن چشم بحال كدافكن * كین كوش بس حكایت شاه
وكداشنید * بحال با حرف صله فكنه متعلق یعنی مفعول غیر صریحدر
فكنك و چشم صریحی كین كه حرف تعلیل حكایت شاه اضافتی مصدرك
مفعولنه اضافتیدر * محصول بیت * ای كوزللك پادشاهی كداتك حالته
نظر صال یعنی بن كدایه التفات ایله زیرابوقولق چوق شاه وكدا قصه سنی
ایشندی یعنی پادشاهلر كدالره التفات ایده كلسلرسنده بن كدایه التفات ایله
(ما می بیانك چنك نه امر و میخوریم * بس دورشد كه كند چرخ این
صدا شنید * بیانك با حرف مصاحبت میخوریمه متعلق چنكه اضافت لامیه در
دور بونده زمان معناسنه در كند چرخ اضافتی بیانیسه در * محصول
بیت * بزباده بی چنك آوازیه همان بكون ایچمز چوق زمان اولدیكه زمان
بواوازی ایشندی یعنی بزم ایلد بكمز باده مجلسنده چنك و چغانه آوازی
چوق ایشندی (ما باده زرخرقه نه امر و میكشیم * صد بار پیر میكده این ماجرا
شنید * ادات نفی معنا جهتنده میكشیمه مقیددر * محصول بیت * بزباده بی
خرقه من التنده همان بكون چكمز یعنی بوزمانه دل چكه كلسلر بوزكره
پیرمغان بوماجرای ایشندی یعنی بزم خرقه التنده باده چكد بكمزی
(سر خدا كه عارف سالك بكس تكفت * در حیرتم كه باده فروش از گاشنید *
سر خدا مفعول قول صریح و بكس صریح كه حرف رابط صفت عارف سالك
اضافتی بیانیسه در * محصول بیت * اللهم سرفی كه عارف سالك كسیه
سو بلدی و بلدرمدی حیرته بكمه باده فروش نره دن ایشندی یعنی عاشق
جانانی عشق و محبتنی پوشیده و مستور طوتار كن تعجب ایدر كه باده
فروشرفندن ایشندی یعنی عالم خلقنه نره دن منتشر اولدی (محروم اكرشدم
ز سر كوی اوچه شد * از كلسن زمانه كه بوی وفاشنید * اكرشدم اكر رفتم
دیمكدر مصرع ثانی بی مثل حكمنده اجرا یلش كه اسم استفهامدر بوی وفا
اضافتی بیانیسه در * محصول بیت * اكر جانانك سر كوی سندن محروم كندم ایسه
نه اولدی زمانه كاشنندن كم وفاقوقسنی ایشندی یعنی كوی جانان
وفا كاشنیدر بن آندن محروم كندم ایسه عجب دكل كه عشق ایشیدر البته
حرماندن خالی دكل (یارب بكاست محرم رازی كه بكمزمان * دل شرح آن
دهد كه چه كفت و چه شنید * یارب جا نردركه یاربیدن مراد یا الله اوله
و جا نردركه عجب معناسنه اوله بكاست مقدم خبر محرم راز اضافتی

مصدرک مفعولنه اضافتیدر که حرف بیان بکzman مصرع ثانی به موهوند
شرح آن اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر در دهم فعل مضارع مفرد غائب که
حرف بیان چهارچونک جمعیدر * محصول بیت * یارب قنده در بر محرم راز که
بر زمان کوکل نه کوروب ندر ایشته بکنک شرحی ویره یعنی بر محرم راز که کوکل
اکامر گذشتنی بیان ایلیه (ساقی بیا که عشق ندایم کند بلند * کانکس که
گفت قصه ما هم زما شنید * ساقی منادی که حرف بیان عشق مبتدا مابعدی
خبری کانکس که حرف بیان ندا * محصول بیت * ای ساقی کل که
عشق بلندند ایدر یعنی صوت اعلا ایله ندا ایدر که اول کسه بزم قصه مزی
سویلدی بنه بزدن ایشته دی یعنی بزدن ایشیدوب سویلدی (خوش میکنم
بیاده مشکین مشام جان * کز دلق پوش صومعه بوی ریاشنید * محصول
بیت * جان مشامنی باده مشکینله کوزل و لطیف ایدم زیر امشام صومعه
خرقه پوشندن ریاقو قوسن ایشته دی یعنی ریاقو پوشندن مشام جانم مشوش
اولدی امدی انی اصلاح ایملک ایچون باده مشکینله معطر ایلدم * بند حکیم
عین صوابست و محض خیر * فرخنده بخت آنکه بسمع رضاشنید * بند حکیم
اضافتی مصدرک فاعله اضافتیدر عین صواب و محض خیر اضافتاری بیانیه در
فرخنده قوتلی یعنی مبارک بخت آن اضافتی لامیه در که حرف رابط صفت
بسمع رضا با حرف مصاحبت شنیده متعلقه در و اضافت بیانیه * محصول بیت *
حکیم نصیحتی عین صواب و محض خیر در عین صواب کندی و محض
خیر جمیع خیر بر محض جمیع دیمکدر مبارک بخت اول کسه در که رضا
قولغیله ایشته دی یعنی دکلدی و قبول ایلدی دیمکدر (هر شام ماجرای من
ودل شمال گفت * خر صبح گفت و کوی من و اوصباشنید * شمال شنید
فتحیله اوس دید کاری یله دیرلر و صبا سابقا مفصل بیان اولمشدر * محصول
بیت * هر اخشام بنه کوکل ماجرا سنی باد شمال سویلدی یعنی عالمه داستان
ایلدی و هر صبح بنه کوکل گفت و کوسی صبا ایشته دی یعنی صبح
و اخشام بکن احوال و ماجرای بونلریلدی و اکادی و خلقه داستان ایلدی
(حافظ وظیفه تودعا گفتنست و بس * در بندان مباح که نشنید و یاشنید *
بس بونده الحیق معنا سنه در * محصول بیت * ای حافظ سنک وظیفه دعا
سویلدی و یا ایشته دی همان دعایه مشغول اولمقدرا اول قیدده اوله که جانان
ایشته دی و یا ایشته دی حاصل سنک وظیفه که دوام دولته مشغول اولمقدرا کا
ایشته دی و یا ایشته دی دکل وله ایضا (خستکارا چو طلب باشد وقوت
نمود * کز تو افسوس کنی شرط مروت نبود * خستکارا اادات تخصیص

از بحر ردل
فاعلاتن فعاتلن فعاتلن

یعنی خسته عشاق افسوس بونده ظلمدر مروت لغته اراکدر اما سنجا
و کرم معنا زنده مستعملدر * محصول بیت * عشاق خسته نک که طلبی
اوله یعنی سنک وصال که طالب اوله لرو وصاله قدرت و قوتلری اولیه اگر سن
افسوس و بیداد ایدر سنک شرط مروت دکلدر یعنی کندیلرده که قوت و قدرت
اولیه سنده ظلم و بیداد ایلیه سن مروت دکلدر (ما جفا از تو ندیدیم و تو خود
نپسندی * آنچه در مذهب پیران طریقت نبود * پیران دن بونده مراد دلبراندر
تقیضیه تسبیح قبیلند در دلبران طریقتدن مراد امثال و اقراندر * محصول
بیت * جانانه خطاب ایدوب بیورر بزنسندن جفا کورمدک سنده خود
لایق کورمز سن اول نسنه بی که اقران و امثال دلبران مذهبنده اولیه یعنی
اول نسنه بی که سائر دلبران ایشلمز سن آتی کند و که لایق کورمز سن (چون
طهارت نبود کعبه و بتخانه یکست * نبود خیردران خانه که عصمت نبود *
طهارت و عصمت با کلاکدر بر در دیمکدر * محصول بیت *
چونکه طهارت و پاکلاک اولیه کعبه و بتخانه برابر در مصرع ثانی بی ارسال مثل
ایدوب بیورر خیر اولمزل اول خانه ده که عصمت و پاکلاک اولیه یعنی کعبه شرفی
با کلاکله در و بتخانه نک خیانتی و خساستی بتلرله در که قرانده بتلر رجس
دیمکدر بس عصمت و طهارت اولمچق مسجد و بتخانه بر در (تا با فسون
نکند جادوی چشم تو مدد * نور در سوختن شمع محبت نبود * تا بونده توقیت
ایچوندر مادام معنا سنه با فسون با حرف مصاحبت افسون بونده محردر
جادوی چشم اضافتی بیانیه در و توبه اضافت لامیه سوخته نک شمع اضافتی
مصدرک فاعله اضافتیدر و شمع محبت بیانیه سوختن بونده لازمه متعدی
بیننده مشترکدر * محصول بیت * مادامکه سنک چشم جادولک بحرله مدد
و معاونت ایلیه شمع محبت اویارمده نور اولمزل یعنی سنک جانکدن که عاشق
جانبینه بر نظر و التفات اولیه یا لکز عاشق جانکدن محبت اولمدر مؤثر اولمزل
نته کم شاعر بیورر بیت * بنم سوم نه ویررسنده همت اولمچق * نه یار را یکی
باشندن محبت اولمچق (خیره آن دیده که آتش نبرد آتش عشق *
نیره آن دل که در نور مودت نبود * خیره بونده قشقی معنا سنه در و تیره بونده
قرا کقدر ظلمت معنا سنه ایکسیده موقع دعاده واقع اولمش تقدیری
خیره باد و تیره باد در ضرورت و زنجیر حریف اولندی * محصول بیت * خیره
اولسون یعنی قشسون اول کوز که عشق آتشی انک صوبینی یعنی ایلتمیه
و قورتمیه حاصلی حرارت عشقه اولمدر کویه و بکا ایلیه که دیده ده نم فالیه اول
کوکلده تیره و تاریک اولسونکه انده نور مودت اولیه یعنی بر جانانه مبتلا

اولیه حاصلی عشق در خالی اوله خیره و تیره دن مر افساد در یعنی فاسد
 اولسون اول کوزو اول ککول که بر جانانله مقید اولیه دیمکدر (حسن
 تو کرد سر رشته خود باخبرم * آن مبادا که مددکاری دولت نبود *
 سر رشته اصلنده سر رشته ایدی اضافتله صکره اضافتدن قطع اولوب
 ترکیب مزجی ایلدیلر اصل کار و حال معناسنه در برایش و بر حالک اصلی
 دیمکدر مددکاری کار ادا فاعلدر جی معناسنه و یا حرف مصدر دولته
 اضافت لامیه در * محصول بیت * سنک حسنک بنی حاکمک اصلندن و ایشمک
 نهایتندن خبردار ایلدی یعنی عشق و محبت حالتدن بنی آگاه ایلدی اول
 حال اولیه که دولت مددکار یعنی اولیه یعنی اول حال اولیه که دولت
 مددکار یعنی اولیه یعنی سنک حسنک بر دولت عظیم ایش که بنی سر رشته
 کارمدن آگاه ایلدی (دولت از مرغ همایون طلب و سایه او * زانکه باز اغ
 وزغن شهر دولت نبود * همایون لغتده مبارک دیمکدر اما بونده همادیدکاری
 طیردر که بمن ایلد مشهور در شویله که بر کسبه سایه سی دوشسه یا پادشاه اولور
 و یا بر عظیم صاحب دولت بیتده سایه ذکر آنکچوندر زان ادا تعلیل که
 حرف بیان جامع معناسنه در زراغ قرغه و قوزغون وزغن چیلان شهر شاهپردن
 محققدر قنات چلنکی دیمکدر * محصول بیت * دولت وصال طلب ایلرسنک
 اصیل مردم زاده جانانندن طلب ایلد یعنی یا رصادق و یا جانان موافق ایدنمک
 استرسک عالیجناب نقی الاصل بر مردم زاده محبتنه راغب اول زبازاغ
 وزغنده دولت شهری اولز یعنی دنی الاصل ورذیل القرعدن وفا کلمر حاصلی
 ناجنس مردمند اعراض ایلکه تنبیه و ترغیبدر نسخه لک اکثرنده بوا یکی
 بیت واقعدر اما تکرار قافیه دن فهم اولان اولدر که برسی الحاق ایدن اوله
 خواجه نک اولیه (کرم از میکده همت طلب عیب مکن * پیر ما گفت که در
 صومعه همت نبود * همت طلبک مقدم مفعول صریحیدر و طلبم فعل
 مضارع مفرغ ثائب فعل شرط و عیب مکن جواب شرط و جائزدر که همت
 طلب وصف ترکیبی اوله مصرع ثانی حکم تعلیلده واقعدر * محصول بیت *
 اگر بن میکده اهلندن همت طلب ایلرسنم و یا همت طلب ایتسم عیب ایلدیرا
 بزم پیرمز دیدیکه صومعه ده یعنی اهل صومعه ده محبت اولمز یعنی همت
 استرسک میکده اهلندن استه زرا انرا اصحاب فیض و ارباب جالدر اما اهل
 صومعه خلوت نشینر ملازم ریا و زرق و اسیر جمعه و ریودر (حافظ علم و ادب
 ورز که در مجلس شاه * هر کرا نیست ادب لایق صحبت نبود * محصول بیت *
 ای حافظ علم و ادبه سعی ایلد زرا مجلس شاهده هر کیمکه ادبی یوق صحبت لایق

دکل یعنی پادشاهلر مجلسی ادا بمجلسیدر سفهاوی ادبان مجلسی دکل امدی
 ادب و ارکان اوزره اول که پادشاه صحبتنه لایق اوله سن پادشاهدن مراد
 جاناندر و له ایضا (همای اوج سعادت بدام ما افتد * اگر ترا کدزی بر مقام
 ما افتد * همای اوج اضافتی لامیه در و سعادت اضافت بیانه اوجدن مراد
 رفعتدیرد ادم ما با حرف صله و اضافت لامیه در ترا حرف تخصیص کدزی
 با حرف وحدت و یا تنکیر بر حرف صله مقام ما اضافتی لامیه در * محصول بیت
 * اوج سعادت همایی بزم دوزاخمزه دوشر یعنی سعادت بزم اولور اگر بزم
 مقاممزه سنک بر کدز یعنی مرورک و اوغرامک دوشر سه یعنی سن بزم مقاممزه
 اوغرسن همای اوج سعادت بزم اولور مصرع ثانیده خطاب خدا به در دین
 خطای فاحش ایلشدر و بویله خطایی صد هزار ایلشدر (حجاب و ابر
 اندازم از نشاط کلاه * اگر زروی تو عکسی بجام ما افتد * حجاب حاکم فحشیه
 عریضدر صو قبحی دیمکدر اما حاکم فحشیه قره یلانه دیرلر و ادا تشریه در
 نشاط فونک فحشیه مصدر در نشط نشطدن یعنی علم باندن اما فونک کسر یله
 ناشطک جمعیدر عکسیده یا وحدت و یا تنکیر اچوند * محصول بیت * حجاب
 کبی سو نمکدن کلاه می و تا کیه می کو که امارم اگر سنک رویکدن بزم جاممزه
 بر بر تود و شرسه یعنی سنکه مجلسمزه اولوب و رویک عکسی جام باده مزه دوشه
 کمال فرحندن کلاه میز هوایه امارمزه سنه حجاب ضم حاکم در دین علم
 لغتده عجب ماهر ایش (شی که ماه مر ادا زافق طلوع کند * بود که بر تونوری
 پیام ما افتد * ماه مر ادا اضافتی بیانه در افاق همزه نک و فاک ضمیه سکونیه ده
 لغتدر کول کارینه دیرلر بود فعل مضارع ثائب اوله که دیمکدر یعنی معناسنی
 افاده ایدر ایکی پرده ده که حرف بیان بر تونوری اضافتی لامیه در و یا حرف
 وحدت بیام ما اضافتی لامیه و یا حرف صله * محصول بیت * بر کجه که
 مراد آبی افاق کوی جانانندن طلوع ایلد یعنی بر کجه که ماه مر ادا کوی
 جانانندن ظاهر اوله اوله که بر تونوری بزم طاممزه دوشه حاصلی بر کجه جانان
 افاق کوی نندن ظاهر و هوید اوله باشد که بزم خانه مزی مشرف ایلدیه با می ذکر
 ایدوب خانه مر ادا ایلک مجاز منسل قیلتنددر (بیار کاه تو چون باد را
 نباشد بار * کی اتفاق مجال سلام ما افتد * بیار کاه تو با حرف ظرف و اضافت
 لامیه در بار بونده اجازت معناسنه در اتفاق مجال اضافتی مصدرک فاعله
 اضافتیدر و سلامک مایه ده مصدرک فاعله در * محصول بیت * خواجه
 جانانده خطاب ایدوب بیور سنک بار کاهکده چونکه باده اجازت یوق بزم سلام
 ایلدیه من حق اتفاق مجال واقع اولور یعنی بزم سلامه مجال واقع اولمز یعنی

از بحر محبت
 مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

رد سروری
 و شعی

رد سروری

نکته
 نکته

بواتفاق دوشم که بزم سلامه مجاز اوله (چو جان فدای لبست شد خیال
می بستم * که قطره زلالش بکام ما افتد * فداده فامکسور اولد قده الفده مد
وقصر جائز در اما مفتوح اولد قده مقصور در انجی لبه اضافتی مصدرا
مفعولنه اضافتی در قطره یاده یا حرف وحدت زلال لغتده طتلوصیه دیرلر
اما بونک کبی برلده شربت جنسی مراد در بکام ما یا حرف صله * محصول بیت
* چونکه جان سنک لبک فدای اولدی خیال با غلرم یعنی خیالنه کتورردمکه
لبک زلالندن دماغز بر قطره دوشه حاصلی جان و برملک سبیلله امید من
و ارادی که لبک زلالندن متع اوله وز (خیال زلف نو گفتا که جان وسیله
مساز * کزین شکار فراوان بدام ما افتد * کفاده کی الف تکمیل ورنچون
لکشد که حرف بیان جان مساز لمفعول اولی و وسیله مفعول ثانیه کزین
که حرف تعلیل ازین ادات تشبیه در بونک کبی دیکدر فراوان چوق دیکدر *
محصول بیت * اولکی بیتک مضمونی ردایدوب بیورر سنک زلفک خیالی دیدیکه
زالال بی میسر اولمچون جانی وسیله ایله زیر جان کبی شکار بزم دماغز
چوق دوشر یعنی زلال لبندن او توری جان نثار ایلمکه نه اعتبار که آنک کبی شکار
برده چوقدر جانندن عزیز بزنسنه کر کدر (بنامیدی ازین در مر و برن فالی *
بود که قرعه دولت بنام ما افتد * بنامیدی یا حرف سبب و یا حرف مصدری ازین
در در مراد در جاناندر مر و فعل نهی مخاطب کتمه دیکدر برن یا حرف تا کید فالی
یا حرف وحدت و یا تنکیر فال اورمقدن مراد فال آچه در نهایی عجم بر قاج
لفظی زدن لفظیه تعبیر ایدر لر بود ادات تمی که حرف بیان قرعه دولت اضافتی
بنایه قرعه مشهور سنه در که ماللر قوللشور * محصول بیت * امید سزله که
بو قیودن کتمه بر فال آج اوله که دولت قرعه سی بزم آدمز دوشه یعنی وصال
جانانندن نامید اولوب قیوسن ترک ایدوب کتمه و بر فال آج اوله که دولت وصال
قرعه سی بزم آدمز دوشه حاصلی اوله که بزم دولت وصال جانان میسر اوله
(زخال کوی تو هر که دم زند حافظ * نسیم کلشن جان در مشام ما افتد *
خال کوی تو اضافتی لری لامیه لدر نسیم کلشن جان اضافتی لری لامیه و بیانیه
* محصول بیت * هر که که حافظ سنک خال کوی یکی ذکر ایدوب مدح و تعریف
ایلسنه جان کاشنی نسیمی بزم دماغز دوشر یعنی دماغز جان قوقوسیه
بزاو لور زیر سنک خال کویک مسک و عبیر در آنک ذکر جان دماغنی معطر
ایلمکه کفایت ایدر وله ایضا (دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند *
و اندران ظلمت شب آب حیاتم دادند * روایت اولشور که خواجه نک جانانی
بر سحر خانه سنه کلوب مشرف ایدر خواجه داخی بوغزلی نظمه کتورر

جان ذکر لبه نسبت
خوب واقع اولش

از بحر مل
فاعلاتن فعاتن فعاتن

غصه دن مضاف الیه محذوف در تقدیری غصه عشق در ضرورت ورنچون
حذف اولندی ظلمت شدن مراد ظلمت هجراندر اب حیاتدن مراد آب
وصالدر حیات قرآن شریفده رسم عثمانی اولمق سبیلله الف و او شککنده
بازیلور اما غیر یلرده الفله یا زملق جائز در خصوص صا که کتب تعلیمیه ده
* محصول بیت * دون کیجه سحر وقتنده بکا غصه دن نجات ویردیلر یعنی
غصه و غم عشقندن بکا خلاص ویردیلر حاصلی جانان بنی غم هجرانندن
قور تاردی و اول ظلمت شب هجرانده بکا آب حیات وصال ویردیلر حاصلی
جانان خانه به کلک سبیلله جمیع غصص و غموم مضمحل و مندرس اولدی
(بخود از شعشعه پرتو داتم کردند * باده از جام تجلی صفاتم دادند * شعشعه
پرتو داتم اضافتی لری لامیه لدر تقدیری پرتو روی ذات جاناندر شعشعه
کولکه نک یوفقه سنه دیرلر یعنی قوی اولمیان کولکه اما بونده کونش ضیاسی
مراد در و پرتودن بونده مراد نور در یعنی نور روی ذات جاناندر شعشعه سی جام
تجلی صفات اضافتی لری بیانیه لدر تقدیر کلام جام تجلی صفات جانانم صفاتندن
مراد لطف و کرم و احساندر * محصول بیت * خواجه بیورر که جانان خانه به
کلیجک بنی نور روی ذات جانان ضیاسندن بخود ایلدیلر و جام تجلی صفات
جانانندن باده ویردیلر بنی جانانک صفات لطفی متجلی و ظاهر اولمق سبیلله
کیفیت عشقه متکیف اولدم حاصلی هست جام تجلی صفات جانان اولدم
(چه مبارک سحری بود و چه فرخنده دمی * آن شب قدر که این تازه
براتم دادند * سحری و دمی یاری تنکیر ایچوندر * محصول بیت * نه مبارک
سحر و نه مبارک وقت ایدی اول قدر کیجه سی که بکا بوتازه براتی ویردیلر تازه
برات بیوردی جانانک کلوب بونی بلیه فراقندن خلاص ایلدیکدر (هاتف
آن روز بمن مرده این دولت داد * که بر آن جور و جفا صبر و ثباتم دادند *
مرده این دولت بیوردی جانانی خانه سنه تشریف بیوردیغدر آن جور
و جفا بیوردیغی عشق جانانده چکدیکي جور و جفا در * محصول بیت *
هاتف اول کون بکا بود و لثک مرده سنی ویردی یعنی جانانک خانه مزه کلوب
مشرف ایلدیکي مشتولغنی اول کون ویردیکه جانانک عشق و محبتی جفا
و جور نه بکا صبر و ثبات ویردیلر یعنی جانانک جور و جفا سنه متقبل اولدیغ
ایچون وصالی میسر اولدی نه کم شاعر بیورر بیت * جفایه صبر ایدن
ایررو فایه * که بیمار اوانه تیمار ایدر لر (بعد ازین روی من واینه وصف جمال *
که در انجا خبر از جلوه داتم دادند * بونده کی و او حرف مع در ایننه وصف اضافتی
بیانیه در وصف جمال اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی در که حرف تعلیل

و یارابط صفت در اینجا یعنی آینه و صف جالده جلوه ذات تقدیری جلوه روی
ذات جاناندر * محصول بیت * بوند نصکره یعنی بوزمانند نصکره بنم بوزم
آینه و صف جال جانانله در یعنی وصف جال جانان بر آینه در شمد نصکره
توجه اول آینه به در حاصلی وصف جال جانانندن منفک اولم زیرا اول آینه
وصف جال جانانده جلوه روی ذات جانانندن بکا خبر و بر دیر یعنی اول
آینه ده جلوه جانان مشاهده اول نور (من اگر کامر واکشتم و خوشدل چه
عجب * مستحق بودم و اینها بر کامر دادند * کامر و اوصاف ترکیبیدر و اجواز
معناسنه در اما بونک کبی بر رده لیاقت و حصول معناسنه در یعنی مراد
حاصل و مراده لایق اولدم ایسه بر کامر بامی کستنده بخلعت نوروزی کبی
ترکیده دیومعناسنی افاده ایدر * محصول بیت * اگر بن کامر و خوشدل
اولدم ایسه عجب دکل زیر مستحق ایدم بونلری بکاز کات دیو و بر دیر یعنی
جو رو جفایه صابر اولدیغ ایچون بکا بونلر میسر اولدی صلات و زکات و حیات
قرآن شریفده رسم عثمانی الف و اوصورتده یازمقدرا ماسا ترکبده الف
کندی شکنده کتب اول نور و علی الخصوص قافیه لرده (این همه شهد و شکر
کر سخنم میریزد * اجر صبر یست کران شاخ نباتم دادند * این همه بوقدر دیکدر
کز که حرف رابط صفت میریزد بونده فعل لازمدر ریزیدن دو کور معناسنه
اجر صبر یست اضافی لامیه در و یا حرف وحدت این همه مبتدا اجر صبر یست
خبری کران که حرف رابط صفت و یا حرف تعلیل زیر معنا یکی وجهله
متصور در و جائزدر که حرف بیان اوله وزان ادات تعلیل شاخ نبات اضافی
بیانیه در نبات بونده شکر معناسنه در شاخ نبات قلم اولمق و اخضر و تشبیه
طریقیه جانان اولمق ممکندر * محصول بیت * بوقدر شهد و شکر بنم کلامدن
دو کور یعنی شهد و شکر کبی اشعار که بندن صادر اولور بر صبرک اجریدر که
بکا اول صبردن او توری شاخ نبات و بر دیر یعنی شاخ نبات کبی قلم و بر دیر
یا خود بر صبرک اجریدر که جانان ایچون و بر دیر یعنی جانانک جو رو جفایه
صبر ایچون و بر دیر خواهجا کر سخنم پرینه قلم دیسه شاخ نباته نسبت انب
اولوردی صبر بونده ایهام طریقیه ذکر اولمش تأمل تدبر (من همان روز
دیدم که ظفر خواهم یافت * که برافسوس عدو صبر و نباتم دادند * دیدم
بونده افعال قلوبند ندر دانستم معناسنه که حرف بیان ظفر عدویه قادر و غالب
اولمق که حرف بیان همان روز در افسوس بونده جو رو جفایه معناسنه در
عدویه اضافی مصدرک فاعلنه اضافیدر * محصول بیت * بن اول کون
بیلد مکده شمه غالب و قادر اولمسم که دشمنک جو رو وظلمه بکا صبر و نبات

یعنی تحمل و بردیر یعنی عدونک جفایه تحمل ایلد یکمدن بیلدم کا غالب
اوله جغمی (همت حافظ و انفساس سحر خیزان بود * که زبند غم ایام نباتم
دادند * انفساس سحر خیزان اضافی لامیه در سحر خیز و صف ترکیبیدر
خیزیدن صباح ایرکن به اغندن قالقان کسبه دیر لر حاصلی متعده دیر لر
بند غم ایام اضافتلی بیانیه و لامیه در * محصول بیت * خواهجه تجرید
و التفات طریقیه بیورر حافظک همی و سحر خیزلک بمن نفسلری ایلد بکا
بند غمدن یعنی بند غم ایامدن نبات و بر دیر بعض نسخه ده مخلص بدی
بویه واقعدر (حافظ اندم که به بند سر زلف توفتاد * گفت کر بند غم و غصه
نباتم دادند * بند سر زلف توافقتلی لامیه لر در بند غم اضافی بیانیه در
* محصول بیت * حافظ اولوقت که سنک سر زلفک بند نه دوشدی دیدیکه بند
غم و غصه دن بکا خلاص و بر دیر یعنی سنک زلفک بند نه دوشمکه غمدن
خلاص بولدم و بعض نسخه ده مخلص بدی بویه واقعدر (شکر شکر بشکرانه
بفشان حافظ * که نکار کش شیرین حرکاتم دادند * شکر شکر اضافی
بیانیه در بشکرانه با حرف سبب شکرانه سببیه دیکدر که حرف تعلیل
نکار کش اضافی بیانیه در کش کافی بعض اعجام عربیه و بعضی عجمیه
او قودیلر معناسنی کیمی کوزل دیدی و کیمی نازلی * محصول بیت * ای حافظ
شکر شکر فی شکرانه ایلد صاج زیر ابکا شیرین حرکات بر نازلی کوزل و بر دیر
بویه تجرید و التفات طریقیه واقعدر و له ایضا (کوهر مخزن اسرار
همانست که بود * حقه مهریدان مهر و نشانست که بود * کوهر مخزن
اسرار اضافتلی لامیه و بیانیه در حقه مهر بیانیه * محصول بیت * اسرار
عشق مخزنینک کوهری اولکی کبیدر یعنی عشق مزه هیچ نقصان کلامشدر
برقرار در محبت حقه سی دخی اولکی مهر و نشانله در حاصلی مهر و محبت مزه
هر کر نقصان کلامشدر (عاشقان زمره ارباب امانت باشند * لاجرم چشم
کهر بار همانست که بود * زمره ارباب امانت اضافتلی بیانیه و لامیه لر در
زمره لفظ عربی در بلوک معناسنه عاشقان مبتدا و ما بعدی خبری لاجرم لا محاله
دیکدر چشم کهر بار و صف ترکیبی در که کهر یا غدر بیجی یعنی چشم کریان
معناسنه * محصول بیت * عاشقان عشق امانتی صاحبیدر یعنی اسرار
عشق معشوقی کتم ایدوب افشا ایلر پس شبهه سز چشمعلری که کهر بار در
حاصلی امانت غم جانان ثقلت واضطرار بندن دیده لری کریاندر اولکی کبی
یعنی امانتینه نقصان کلامشدر (از صبا پرس که ما را همه شب تادم صبح
* بوی زلف تو همان مونس جانست که بود * پرس فعل امر مفرد مخاطب

از بحر رمل
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

صوری یعنی سوال ایلله که حرف بیان مارارا ادات تخصیص تا انتهای غایت
ایچوندرالی معناسنه دم صبح اضافتی بیانیسه در بوی زلف تو اضافتلی
لامیه لر در مونس جان اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر * محصول
بیت * صبادن صور که بزم بتون کیجه صباح وقتنه دل سنک زلفک بوی
اولکی کبی جاترک مونسیدر یعنی بتون کیجه بوی زلفکله جاترک دماغی
معطر در مصراع اولک معناسنی صبادن صور که بزم دوکلی کیجه دم صبحله
دین لفظده و معناده خطا ایلش (طالب لعل و کهر نیست و کر نه خورشید *
همچنان در عمل معدن و کانست که بود * طالب لعل اضافتی اسم فاعلک
مفعولنه اضافتیدر و مبتدا و نیست خبری و خورشید مبتدا و مصراع ثانی
خبری عمل معدن اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر معدن و کان لفظان
مترا فاند که علم بدیده حشو ملج دیلر * محصول بیت * لعل و کهر طالب
یوقدر یوخسه کونش اولکی کبی معدن و کان عملنده در یعنی کونش دائم لعل
و یاقوت تربیه ایلده ده در اما طالب لعل و یاقوت یوقدر حاصلی الله تعالی فیاض
مطلق در و تمام عالم فیضیه ملو و بر در و فیاضده بخل یوقدر (رنک خون دل
مارا که نهان میگردی * همچنان در لب لعل تو عیانست که بود * رنک خون
دل ما اضافتلی لامیه در ادات تخصیص که حرف رابط صفت رنک خون
میگردینک مفعول اولی و نهان مفعول ثانسی میگردی حکایت حال
ماضی مفرد مخاطب در لب لعل اضافتی بیانیسه در عیان عینک کسریله
مضاعله باندن مصدر در عینک فتحیه اوقیانر غلط ایدرلر * محصول بیت *
بزم یورکز قانی که نهان ایلرک یعنی کز لر دل سنک لب لعلکده اشکاره در
اولکی کبی بوندن معلومدر که لبده حیرت معتبر در حاصلی سنک لبکده
کز لیک حیرت بزم خون دلرک عکسیدر که انده پید اولمشدر (کشته
غمزه خود را زیارت می آی * زانکه بیچاره همان دل نکراست که بود *
کشته غمزه خود اضافتلی لامیه لر در ادات تخصیص می حرف تأکید
و آی فعل امر مفرد مخاطب کل دیکدر زیارت مفعول غیر صریحی زان ادات
تعلیل که حرف بیان نکرا صفت مشبهه در ناظر و ملتفت معناسنه *
محصول بیت * کندی غمزه کشته سنک زیارتیه کل یعنی مقتول غمزه کی
زیارت ایله زیر بیچاره دل اولکی کبی دل نکرا در یعنی کوکل سنک کلمکه
ناظر و ملتفت در (زلف هندوی تو کفتم که ذکره نرند * سالهارفت
ویدان سیرت و سانسنت که بود * زلف هندوی تو اضافتلی بیانیسه و لامیه در
دکردخی دیکدره نرند یول اورمز یعنی حرامیلق ایلر سیرت خلق معناسنه در

رد سروری

وسان

وسان رسم و عادت * محصول بیت * دیدم ایدیکه سنک هندوی زلفک دخی
یول اورمز یعنی شمدنصکره حرامیلق ایلر اما بیلر واقع اولدیکه اول سیرت
واسلوب اوزره در که اولده ایدی یعنی حرامیلق عادتلی ترک ایلدی مصراع
ثانی سنک معناسنی نیچه بیلر کتدی که اول سیرت و شاندر که ایدی دین عنیدی
معنا ویرمش (حافظا باز نما قصه خونابه چشم * که درین چشمه همان آب
روانست که بود * باز بونده حرف تأکید نما فعل امر مفرد مخاطب
کوستر دیکدر قصه خونابه چشم اضافتلی لامیه لر در خونابه و خونابه
جراحتدن افان قانلی صویه دیرلر که حرف تعلیل چشمه دن مضاف الیه
حذف اولمشدر چشمه چشم تقدیرنده * محصول بیت * ای حافظ خونابه
چشم قصه سنی کوستر یعنی قانلی یاش اغلدیغکی کوستر زیر بو چشمه
چشمکده اولده روان اولان آب شمدی همان رواندر یعنی هیچ کسملدی
کوستر قانلی یاشی طور مز اقرار امدی کوستر که اینانسونلر بعض نسخه ده
مصراع ثانی بویه واقعدر * که درین جوی نه آن آب روانست که بود * زیر
بو جوی چشمه اول آب روان دکلدر که اولده ایدی یعنی اولده آب اقاردی
اما شمدی خونابه اقرار حاصلی آب خونابه تبدیل اولدی امدی کوستر که
کوروب اینانسونلر و له ایضا (درخت دوستی بنشان که کام دل بیارارد *
نهال دشمنی برکن که رنج بی شمار آرد * درخت دوستی اضافتی بیانیسه و بنشانک
مقدم مفعولی بنشان فعل امر مفرد مخاطب بونده آماج دکلک معناسنه در
نشانیدن که حرف تعلیل در تا معناسنه کام دل اضافتی لامیه در بیار
با حرف زائد بار آماج حاصلیدر آرد فعل مضارع مفرد غائب بونده کتوره
دیکدر کام دل مفعول اولی و بار مفعول ثانسی نهال دشمنی اضافتی بیانیسه در
برکن بر حرف تأکید و کن فعل امر مفرد مخاطب قویارد دیکدر اصلنده
مشتدر کدر قازمق و قویارمق و یولمق بنشده نهال دشمنی مقدم مفعول
صریحیدر که حرف تعلیل رنج بی شمار اضافتی بیانیسه در و آرد مقدم مفعولی
* محصول بیت * دوستلی درختنی دیک یعنی هر کشیله دوست اول تا که
کوکل مرادی حاصل کتوره یعنی نتیجه سی کوکل مرادی اوله حاصلی
هر کسله دوست اولنجه کوکل مرادی ال و بر در دشمنک فدائی قویار یعنی هیچ
کسیه دشمنک ایله زیر نهال بنشدر دشمنانلق کتورر یعنی دشمنک اوزره و آنچه
بیحضور اولوب پشیمان اولورسن خواجه بو بیتده دوستلغه ترغیب
و دشمنکدن ترهیب یورر (چومهمان خراباتی بعزت باش بارندان *
که در سر کشی جانا کراین مستی خوار آرد * چو ادات تعلیل مهمان خرابات

رد سروری

بجره زج دشمن سالم
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

اضافتی لامیه درو یا ضمیر خطاب بعزت با حرف مصاحبت بازندان با حرف
صله که حرف تعلیل در دسر اضافتی لامیه در مستیدن می ادر زنده
عزت سز لکدر و بخاردن انزلک بخصه و رانی و خاطر مانده لکری * محصول بیت
* چونکه میخانه قونوغین رنده عزتله اول یعنی رند اولان باده نوشاره
تعظیم اوزره اول زیرا ای جان باش آغریسن چکر سینه اسکر رندلری
حرم سز لک رنجیده خاطر ایدرسه یعنی رنده حرمت و رعایت اوزره
اولیوب رنجیده خاطر اولور رسه سن چوق زجت چکر سن دیمکدر زیرانده
واران انزلله اتحاد و امتزاج اوزره اولق کرک (شب صحبت غنیمت دان که
بعد از روز کار ما * بسی کردش کند کردن بسی لیل و نه رازد * شب صحبت
اضافتی لامیه و مقدم مفعولیدر غنیمت دان عبارتند که حرف تعلیل روز کار ما
اضافتی لامیه در روز کردن می ادا یام وزماندر کردش اسم مصدر در دوش
معناسنه کردن بونده فلک معناسنه در آرد فعل مضارع مفرد غائب
فاعلی تختنده کردونه راجع ضمیر در و مفعول صریحی لیل و نه رازد * محصول
بیت * خواجه خطاب عام طریقه ییور مصاحبت کیمه سنی غنیمت بیل که
بزم زماندن صکره فلک چوق دور ایدر چوق کون و کیمه کتور ریعی احبا
و دوستلره کیمه مصاحبتی غنیمت بیل که بزدن صکره دنیا نیچه زمان ثابت
اولور و نیچه کون و کیمه کلوب کتسه کرک (عماری دار لیلی را که مهده ماه در
حکمت * خدایا در دل اندازش که بر مجنون گذار آرد * عماری عینک فتحیه
محفه اقسامندن بر قسمدر عماری دار و وصف ترکیبیدر داریدنننننننن
طوبی یعنی صاحب عماری لیلی را را ادا ت تخصیص که حرف رابط صفت
مهده ماه اضافتی لامیه در اندازش انداز فعل امر مفرد مخاطب براق دیمکدر
شین ضمیر عماری داره راجعدر که حرف بیان گذار آرد گذار کتوره یعنی اوغرایه
* محصول بیت * لیلی عماری دارینک که ماه بشکی تصرفنده و حکمنده در
یارب کو کلنه براق که مجنون اوزرینه اوغرایه یعنی یارب کو کلنه الهام ایله که
مجنونی اسر کیوب ناقه سنی اوزرینه اوغرا ده لیلی ی ماهه و عماری سنی بشکه
تشبیه ایش و عماری دار اول محفه یی کتورن دود یی ضبط ایدن کسنه در (بهار
عمر خواه ای دل و کر نه این چن هر سال * چون سیرین صد کل رعنا و چون بلبل
هزار آرد * بهار عمر اضافتی بیانه در خواه فعل امر مفرد مخاطب ایسته
دیمکدر و کر نه و الامعناسنه در این چن یعنی چن دنیا چوادات تشبیه
سیرین نونک فقی و کسر یله عجم استعمال ایدر اما عربده کسر نونله در نستین
دید کاری آق چیمکدر معلوم اوله که ادا تشبیه آرده قید در کل رعنا به دکل

یعنی سیرین کتور دیک کی یوز کل رعنا کتور و بلبل کتور دیک کی یوز
هزار کتور بونده هزار بلبلدن غیری قوش مراد اولنجه معنایوله اولور
اما جائزدر که هزاردن عدد مراد اوله پس معنایوله اولور که بلبل کی بیل
قوش کتور * محصول بیت * ای کوکل سن عمر بهارن ایسته یعنی همان عمر
ایسته و الا دنیا چنی یعنی دنیا هر یل سیرین چیمکی کتور دیک کی یوز هزار
قوش کتور ریعی دنیا ده فصول اربعه متوالی و متعاقب کلوب کتسه دن خالی
دکل صاغ اولان نیچه بهار و نیچه خزان سیر ایدر (خدایا چون دل ریشم قرار ی
بست بازلفت * بفر مالعل نوشین را که حالش باقرار آرد * خدایا را حرف
تخصیص دل ریشم اضافتی بیانه و لامیه در قرار ی یا حرف تکبیر لعل نوشین
اضافتی بیانه در که حرف بیان حالش ضمیری دل ریشه راجعدر با حرف مع
* محصول بیت * خدایا چون چون دل ریشم سنک زلفکه قرار با غلادی یعنی
اتحاد و اتصال و امتزاج با غلادی لب نوشینه که بیور که دل ریشم حالنی قراره
کتور سون یعنی زلفکه قرار ایدوب ثابت قدم اولسون حاصلی زلفک کی
پریشان و یقرا اولسون (ز کار افتاده ای دل که صدمن بار غم داری *
برویک جرعه می درکش که در حالت بکار آرد * که حرف تعلیل صدمن یوز بظمان
بار غم اضافتی بیانه در بار بونده یولک معناسنه در یک جرعه می بر جرعه شراب
درکش در حرف تأکید ایچ دیمکدر که حرف تعلیل تا معناسنه در حالت
عربده فی الحال معناسنه در و تا ضمیر خطابدر بکار با حرف صله * محصول
بیت * ای کوکل ایشدن دوشمش سین یعنی برایشه قادر اولیوب معطل
قالمش سین زیرا یوز بظمان غم یولک واری یعنی یوقدر غم یوکی سکا غیری ایشدن
مانعدر امدی و ابر جرعه می عشق جانان دن نوش ایله که سنی فی الحال ایشه
کتوره یعنی دنیا غمندن خلاص ایدوب محبت جانانه مشغول ایلیه حاصلی
باده عشق جانان عاشق دلنی محبت جانانه مشغول ایدوب غموم ماسودن
منع ایدر (درین باغ از خدا خواهد که پیرانه سر حافظ * نشیند بر لب جوی
و سروی در کنار آرد * درین باغ یعنی دنیا با غنده در بونده یته معناسنه در
دخی معناسنه دکلر پیرانه سر پیرلک و قننده دیمکدر جوی یا حرف وحدت
سز ویده یوله در کار در حرف صله * محصول بیت * یوباغ دنیا ده حافظینه پیرلک
زماننده خدا دن استبر برایم قی کارنده او توره و بر سروی کاره یعنی یانه کتوره
یعنی ایرم قی کارنده بر جانانله او توروب عیش و عشرت ایلیه وله ایضا (در نظر
بازی ما بی بصران حیرانند * من چنینم که نمودم در کایشان دانسد *
بعض نسخه ده مایرینه من و اتعدر مصرع ثانی یه ده انساب بود روی بصران

پرسه بی خبران واقع در نظر باز محبوب دوست معناسنه در ویا حرف مصدر
 مایه اضافی لامیه در نمودم بونده فعل لازم در که کوزندم معناسنه کوزندم
 معناسنه دکل بعضی ازین ایلدیک کی در دخی * محصول بیت * بنم محبوب
 دوستلغده بصیرتسز و عالم عشق در خبر سز لر حیران در در بن کوزند یکم کیم
 دخی انلر بیلور لر یعنی بن مر ای د کام ظاهر و باطن بر در کر کسه بنی صالح
 اکسونلر کر کسه طالح و کر کسه بکا دخل و طعن ایلسونلر کر کسه ایلسونلر
 (عاقلان نقطه پر کار وجود ندولی * عشق دانده درین دائره سرگردانند *
 نقطه پر کار وجود اضافی لامیه و بیانه در عاقلان مبتداء و نقطه پر کار
 وجود خبری ولی ادات استدرالک مصراع ثانی به مر هوند در عشق مبتداء
 دانده خبری عشقه دانش اسنادی مجازیدر که حرف بیان درین دائره یعنی دائره
 عشق و محبت جانانده سرگردان یعنی سراسیمه و حیراندر * محصول بیت *
 عاقللر وجود پر کاری نقطه سیدری یعنی متعین و کزیده وجود لر در اما عشق
 ویا صاحب عشق بیلور که عشق جانانده سراسیمه و حیراندر یعنی عاشق جانان
 علمنده جاهل در زیر ابونک مسائلی کتیده یازنلر بوعلم حالدربونی قال اهلی بیاز
 (لاف عشق و کاه از یار زهی لاف دروغ * عشق بازان چنین مستحق هجرانند *
 کاه کاف عجمینک کسر یله شکایت معناسنه در لاف دروغ اضافی بیانه در
 عشق بازان محبوب دوستلر چنینه اضافی بیانه در * محصول بیت * عاشق
 لافی یعنی بن عاشقم دیولاف اورمق و یاردن اظهار شکایت ایلمک عجب لاف
 دروغ در یعنی عاشق اولان یاردن شکایت ایلمز زیر عاشق صادق یارک
 هر وضعی مقبول در پس یاردن شکایت عدم عشق در کورامدی بونک کی
 عشق باز لر هجرانه مستحق در (عهد من بالب شیرین دهان بست خدای *
 ماهمه بنده و این قوم خداوندانند * عهد من اضافی لامیه در * محصول
 بیت * الله تعالی بنم عهد می شیرین دهان لر لیلیه باغدی یعنی خلقتی بونلر
 محبتیه باغدی حاصلی بونلر محبت از لیدر بزجیعمن بنده و بوطافه محبوبان
 خداوند لر در یعنی بزقوللر بونلر افندیلر در مصراع اولک معناسنی بنم عهد می
 طتلوا غز لیلر لیلنه باغدی الله تعالی دینلر طاسنلر ایلمشدر) مکرر از چشم سیاه
 تو بیاموزد کار * ورنه مستوری و مستی همه کس نتوانند * چشم سیاه
 نو اضافی بیانه و لامیه در مستوری بونده پرهیز کار قدر اما ایهام طریقیه
 ذکر اولمشدر زیر از چشم ایکی قتیق التنده مستور در * محصول بیت * مکر
 کسه سنک چشم سیاه کردن برفن و صنعت او کزیده یوخسه هر کسنه
 پرهیز کار لغی و مستلکی بر یرد جمع ایلیه من مستور لعدن مراد صنعت

استغنا در که هیچ کسبیه نظری والتفاتی یوق و مستلکدن مراد معلوم در که
 بعضی دلبر مستانه چشم اولور یعنی نظرنده نوعا فتور واقع اولور حاصلی سنک
 چشمک مستور لغی و مستلکی جمع ایلمشدر متضادان ایکن مصراع اولک
 معناسنی مکرر سنک قاره کوزلر بکا ایش او کرده دینلر عجب تخصیص بی
 محخص بیور مشلر مکر بعضی نسخه ده مکرر چشم سیاه تو بیاموزد کار واقع
 اولمش اوله پس بوجمله محخص بولنور و رد صحیح اولمز (جلوه کاه رخ اودیده
 من تنهانیست * ماه و خورشید همین آینه میگردانند * جلوه کاه رخ او
 اضافی لامیه لر در دیده من ده بویه در میگردانند فعل مضارع جمع
 غائب دوندر لر در یک در گردانیدن فعل متعدی در * محصول بیت * اول
 جانانک رخ جلوه کاهی و سیران کاهی همان بنم کوزم دکل انجق ماه
 و خورشیدده بویینه بی چکر ندر لر یعنی ماه و خورشید آینه لریده بونک
 رخنک جلوه کاهیدر حاصلی انلر بونک رخنه ناظر لر در بنم کبی معلوم در که دیار
 عجمده و عربده بعضی هندیلر در عشق بر آینه بی اله اکوب کزیدر اکر چار سولرده
 واکر غیری برلرده و کیمه ملاقی اولور سه اول آینه بی صونار اولده بر از باقنور
 و هندی یهینه آینه بی صونار و بر اچه و بر قاج منقرا حسان اندر بوا سلوب
 اوزره آینه بی کزیدر نه آینه گردان دیرلر خواجه نکده آینه میگردانند
 دیمکدن مرادی بومعنا در اشعار عجمده بومعنا بی چوق برده کور مشنر پس
 مصراع ثانینک معناسنه آی و کون شویله آینه به دونر لر دین آیین و اسلوبدن
 خارج سوبلش (کرشوندا که از اندیشه ما معجب کان * بعد ازین خرقة صوفی
 بکرو نستانند * اندیشه ما اضافی لامیه در اندیشه فکر بکرو با حرف صله
 کر و کاف عجمینک کسری و رانک فقی و واول سکونیه رهنر طوقی معناسنه
 نستانند فعل نفی مستقبل جمع غائب المازلر دیمکدر یعنی قبول ایلمز لر
 * محصول بیت * اکر معجب لر بنم فکر من دن اگاه اولور لر سه یعنی خاطر من دن
 بکن قصد و عزیزی طوبار لر سه بوند نصکره صوفیلر خرقة سنی رهنه المازلر
 زیر بنم مراد من خرقة بی رهندن فکال ایلمکدر یعنی میخانه جی النده اهل مال
 اندوب ترک ایلمکدر پس بوندی اکلده نصکره باده فروشلر دخی بر صوفینک
 بشیمینه سنی رهنه المازلر بعضی نسخه ده بوییت ده واقعدر (مفلسانیم و هوای می
 و مطرب داریم * آما کر خرقة بشیمین بکرو نستانند * مفلسان مفلسک جمعیدر
 اسلوب عجم اوزره افلس الرجل دیرلر چنکم اکافر غلبه ایلسه که منقر خرچغه
 محتاج اولسه التون و اچه خرچغه قادر ایکن اغد البعیر قبیلند در خرقة
 بشیمین اضافی بیانه در بشیم بای عجمینک فقی و شین معجه نک سکونیه یوکه

دیر یعنی قویونک و غیرینک بیاضیسنه دیرلر با حرف نسبت و نون حرف تأکید
نسبت * محصول بیت * مفلسلر زوی و مطرب آرزومن واری یعنی می و مطرب
آرزو ایدرز آه اگر خرقه بشمینه منی ره نه آلمانر سه یعنی باده فروش طوقی به
قبول ایلر سه (کریز هتکه ارواح بر دیوی تو باد * عقل و جان کوهر هستی بنشار
افسانه * بنز هتکه با حرف صله نزهت شاد لقدر نزهت که شاد لقی بری ارواحه
اضافتی لامیه در * محصول بیت * اگر ارواح نزهتگاهنه بادنک بویک
ایله و سه عقل و جان و اراق کوهر یعنی وجود لری صاچی طریقله صاچر
یعنی بادل یولنه وجود لری جوهر یعنی بذل ایدر لر سنک بویکی کتوردی کیچون
(وصل خورشید بشیره اعمی نرسد * که درین آینه صاحب نظران حیراند *
وصل خورشید اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی در بشیره اعمی اضافتی
بیانیه در بشیره بر سه تشدید ضرورت وزن ایچوندر نرسد لایق دکل دیکدر که
حرف تعلیل آینه دن مراد خورشید در * محصول بیت * کونشه واصل اولق
کوریر سه به لایق دکل یعنی وصال جانان هر بی سرو با عشق و محبت دعواسنی
ایدن مدعی به لایق دکل زیر آینه ده یعنی کونش آینه سنده صاحب نظر لر
حیراندر حاصلی ماهیت خورشید روی جانانده اصحاب نظر و ارباب بصیرت
حیراندر پس هر کوردل بی تمیز و تشخیص آنک خورشید روی قنده درک
ایده بیلور (زاهد ارندی حافظ نکند فهم چه شد * دیوبکر بزدازان قوم که
قرآن خوانند * ارا کردن محققدر دیولغت عجمده شیطاندر بکر برد فعل
مضارع مفر دغائب چهار دیکدر که حرف بیان قرآن خوانند بوترکیب
ایکی وجهه متجملدر بریسی خوانند فعل مضارع مفر دغائب اوله و قرآن مقدم
مفعولی بریسیده وصف ترکیبی قرآن اوقیعی معناسنه * محصول بیت *
زاهد اگر حافظک رندل کنی فهم ایلر سه نه اولدی یعنی تعجب بری دکل زیر
شیطان چهار اول قومند که قرآن اوقور و اوقور قرآن اوقیعی ایدر یعنی زاهد اگر
حافظه تقرب ایدوب رندل کدن مراد بی فهم ایلر سه غریب دکل زیر شیطان
قرآن اوقیان قومدن چهار حافظ ایسه قرآن ایله مقیددر زاهدی شیطانله
وصف ایدر تعریض طریقله وله ایضا (دوش دیدم که ملائک در میخانه زدند
* کل آدم بسرشتند و به پیمانه زدند * خواجه از مننه سابقه دن دوش لفظیله
تعبیر ایدر نه که الف قافیه سنده دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما
پیرمیش ایدی پس دوش دون کیچه دیکدر دیدم بونده فعل قلبدر دانستم
معناسنه که حرف بیان ملائک و ملائکه تائله ملک جمعیدر عجم فرشته به
دیر در میخانه یعنی در عشق و محبت ذکر محمل واراده حال قبیلند ندر زیر

عشق و محبتدن شرابه و باده ایله تعبیر ایدر لر زدند آوردیلر یعنی قاقدر حاصلی
دعوی عشق و محبت ایلدیلر کل آدم اضافتی لامیه در بسرشتند با حرف
تأکید سرشتند یوغردیلر دیکدر به پیمانه با حرف صله پیمانه لغتده
اولدکدر اما بونده شول قالب مراد در که ایچنده ادمک ماده جسدی اولان
ترابی و بالخی تخمیر ایلدیلر بعض کابده یازمشکر که الله تعالی آدمی خلق ایلک
مراد ایلدیکی زمانده فرشته لره بیورمشکه طپراغل انواعدن برر مقدار
کتوره لر یعنی آق طپراق و قزل و صاری طپراقدن جمع ایدوب و مذ کور قالیبه
طولدر لر و یوغرالر بوجهتندر که انسانک کیسی آق و کیسی قره و کیسی
بغدی رنگیدر پس آدم مخلوق اولوب ذی روح اولدقدن صکره محبت اللهده
ادمه حسدا ایلدیلر امدی * محصول بیت * بکامعلوم اولدی که از لده ملکدر
محبت دعواسنی ایلدیلر یعنی آدمدن محبت زغالدر الله دیدیلر و آدمی تحقیق
ایدوب دیدیلر که طپراغنی برطاشیدق و قالیبه طولدر و بالخی بزو غردق
پس محبتده اول بر طله قنده اوله بیلور یعنی اولمز (ساکنان حرم ستر و عفاف
ملکوت * با من خال نشین باده مستانه زدند * حرم ستر اضافتی بیانیه در
وسا کنانک اکا اضافتی لامیه در و او حرف عطف و عفاف ستره معطوف ستر
سینک فتحیله مصدر در و عفاف عینک فتحیله حرامدن صاقمغه دیرلر زاهد
و عابد کشی به عقیف دیرلر ملکوت لغتده ملک معناسنه در ملکوت عراق
دیرلر ملک عراق معناسنه در اما اصطلاحده ملائکه مقامنه دیرلر با حرف
مصاحبت من خال نشین اضافتی بیانیه در باده مستانه ده بیانیه در باده
مستانه قتال شرابه دیرلر مراد باده عشق و محبتدر زدند آوردیلر یعنی ایچدیلر
* محصول بیت * ملکوتک ستر حرمینک ساکنلری یعنی حرامدن
اجتناب ایلین فرشته لر بن خال نشینله یعنی کره ارضه ساکن اولان ذلیلله
عشق و محبتده یار اولدیلر (آسمان بارامانت نتوانست کشید * قرعه کار بنام
من دیوانه زدند * بارامانت اضافتی بیانیه و لامیه در مجاز بارامانتدن مراد
عشق و محبت در قرعه کار اضافتی لامیه در بنام من دیوانه اضافتی لامیه
و بیانیه در زدند بونده آیدیلر و صالدیلر معناسنه در * محصول بیت * آسمان
بارامانتی یعنی عشق بوکفی حکمکه قادر اولدی پس عشق ایشی قرعه سنی
بن مجنونک آینه صالدیلر یعنی عشق بلیه سیله انسان قبول ایدوب یوکلندی
حاصلی افلاک و عناصر متجمل اولدی یعنی در دیوانی انسان متجمل اولدی دیوانه
دیدیکی انکچوندر که بونلر بو عظمتله قبول ایلد کارینی قبول ایلدی
(شکر ایزد که میان من و او صلح افتاد * حوریان رقص کنان ساغر شکرانه

زندان * شکر ایزد اضافی مصدرک مفعولنه اضافی در که حرف بیان اولش در
رقص کان رقص ایدرک معناسنه در ساغر شکرانه اضافی لامیه در
شکره منسوب قلدح دیکدر مراد باده در ذکر محل واراده حال طریقله زند
اورد یلری یعنی ایچدیار * محصول بیت * اللهه شکر که بمله جانان اورته سنده
صلح واقع اولدی و حور یلر رقص ایدرک ساغر شکرانه ایچدیاری یعنی بن جانانله
مصالحه ایدرکمز ایچون جمیع دلبرلر بوشکرانه به طلور ایچدیار دیکدر
(ما بصد خرمن بنه ازره چون بروم * چون ره آدم بیدار بیک دانه زند *
بصد یا حرف سبب خرمن بنه ازار اضافی بیانه در بنه اربای عجمینک کبریه
ظن معناسنه در چون واصلیه ایله کیف معناسنه در نیچه دیکدر بروم
کتیه لم چون بونده ادا تعلیلدر چونکه معناسنه آدم بیدار اضافی بیانه
اوبانی دیکدر عدم غفلتدن کایه در بیکدانه با حرف سببدر * محصول بیت *
بروز خرمن بنه اربای سبیل یولدن نیچه چیقیم یال یعنی آرمیالم چونکه آدم
بیدار یولانی بردانه کندی سبیلله اورد یلری یعنی حضرت آدم که صاحب نبوت
ایدی بردانه کندی سبیلله فریفته اولوب جنتدن طشره دوشیدی و برده که
بو قدر ظنون و غفلت بشریت وار جنت کوی جاناندن نیچه طشره دوشیده لم
یعنی اکاشیطان سبب اولدیه بزه رقیب دیوسبب اولدی حاصلی اکاشیطان
رجیم سبب اولدیه بزه رقیب لعین سبب اولدی (جنت هفتاد و دو ملت
همه را عذر بنه * چون ندیدند حقیقت در افسانه زند * همه ادا ت
تا کیدر ورا ادا ت تخصیص عذر بنه عذرنی قوی یعنی معذور و طوب عذرنی
قبول ایله در افسانه اضافی لامیه در مجازا افسانه قیوسنی اورد یلری یعنی
ضالته دوشدیلم * محصول بیت * یتش ایکی ملتک جمیع عذرنی قبول ایله
یعنی هبسنی معذور و طوبت زیر اچونکه حقیقتی کورمد یلری یعنی حقیقت حاله
واصل و واقف اولدیلم افسانه به و باطله مائل اولوب ضالته دوشدیلم یعنی
هر طائفه بر غیری مذهب و ملت اتخاذ ایلد کلمی حق الیقینه مطلع
اولد قلرنددر (آتش آن نیست که بر شعله او خندد شمع * آتش آنست که در
خرمن پروانه زند * خرمن پروانه اضافی بیانه در * محصول بیت * آتش
اول دکلدر که شمع آنک شعله سنه کور یعنی شمع قتیله سنده یتان آتش کسه نک
جان و تنی یا قوب یا ندر من بلکه آتش اولدر که خرمن پروانه به اورد یلری یعنی
ایکسی بر آتشدر اما شمع نسبت مضی و پروانه به نسبت محرقدر آمدی آتش
اول دکلدر بودر یوریدی بیومعنا به در (نقطه عشق دل کوشه نشینان
خون کرد * همچو آن حال که بر عارض جانانه زند * نقطه عشق اضافی

بیانه در دل کوشه نشینان لامیه در کوشه نشین وصف ترکیبدر بو حقه
اوتور یی معناسنه یعنی اهل عزلت * محصول بیت * عشق نقطه سی
کوشه نشینرک و اهل عزلتک یورکنی خون ایلدی یعنی عشق آتشندن مضطر
و متعجبدر اول خال کبی که عارض جانان اوزرته قومشلی یعنی وضع ایلشدر
حاصلی عشق کوشه نشینرک یورکنی خون ایلدی عارض جانان اوزرته
اولان خال عشاقک یورکنی خون ایلدی کبی (کس چو حافظ نکشید از رخ
اندیشه نقاب * تاسر زلف عروسان سخن شانه زند * رخ اندیشه اضافی
بیانه در سر زلف عروسان سخن لامیه و بیانه لر در شانه طر قدر *
محصول بیت * کسه حافظ کبی رخ اندیشه دن نقاب چکمدی
سوز کلینک سر زلفه طرق اورد قلرند نبری کسه شعری عجم نظم کلامه
باشدیلم حافظ کبی بر کسه لطیف نظمه مالک اولدی خواجه نک تمدحی
مخلنده در که کسه انکار ایده من بعض نسخه ده مصرع ثانی بویله واقعدر
تاسر زلف سخن را بقلم شانه زند محصول مصرع اولوقند نبری که سوزک
سر زلفه قلمه شانه اورد یلری یعنی قلمه کلمات یازیلد نبری حاصلی کلام موزون
قلمه کللد نبری وله ایضا (یاری اندر کس نمی بینیم یار اناچه شد * دوستی کی
آرامد دوستدار اناچه شد * یاریده یا حرف مصدر در یولدا شلق معناسنه
دوستی یاسیده بویله در آخر آمد دو کندی و تمام اولدی دیکدر دوستداران
الف و نوله جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدیغیچون دوستدار وصف
ترکیبدر در ایدندن سو یی یعنی محب * محصول بیت * کسه ده یولدا شلق
کور من زیولدا شله نه اولدی دوستلق چن دو کندی دوستره نه اولدی یعنی
طریق عشقه بزه کسه معاونت ایلر اولدی معاونلر نیچه اولدی حاصلی خلقت
مرحمت و شفقت سر لغندن شکایتدر (آب حیوان تیره کون شد خضر
فرخ بی کجاست * کل بکشت از رنگ خود باد بهار اناچه شد * تیره کون شد
بولاندی دیکدر خضر فرخ بی اضافی بیانه در فرخ بی مبارک ایزلی دیکدر
* محصول بیت * آب حیوان بولاندی مبارک ایزلی خضر قنده در کسه
آب حیوان بویله اولدی یعنی آنک اهما لندن بویله اولدی کل ده کندی رنگندن
دوندی بهار بادی نه اولدی یعنی باد بهار اسمز اولدی حاصلی احوال و اطوار
عالم متبدل و متغیر اولدیغندن شکایتدر (کس نمیگوید که یاری داشت
حق دوستی * حق شناسا اناچه حال افتاد و یار اناچه شد * که حرف رابط
مقول قول یاریده یا حرف وحدت حق شناس وصف ترکیبدر ورا ادا ت
مفعول * محصول بیت * هیچ کسه دیمز که بر بارک دوستلق حق وارد یعنی

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

دوستلق حقنی بلوروا کربار واردر دیو کسه دیمز حاصلی بو حکمی کسه ایلز
 پس امدی حق شناسلره نه حال واقع اولدی و یاران نه اولدی حاصلی عالمک
 برحالی هیچ برنده قالمادی (کوی توفیق و کرامت در میان افکنده اند * کس
 بمیدان در نمی آید سوارانرا چه شد * کوی توفیق اضافتی بیایه در بمیدان
 با حرف صله در نمی آید در حرف تا کید * محصول بیت * توفیق و کرامت کوبنی
 آورته به اتمش در اما کسه میدانه کیر من اتلیره نه اولدی یعنی توفیق و سعادت
 آورته ده حاضر و مهیار اما توفیق و سعادت طالب یوق که چو کان ارادتله
 قیوب کندی به تخصیص ایلیه حاصلی هر خصصه و هر حاله اولکی طالب لیلر
 و صاحب ارادت قالمادی (صد هزاران کل شکفت و بانک مرغی برخواست *
 عند لیسانرا چه پیش آمد هزارانرا چه شد * محصول بیت * یوز بیک صاحب
 حسن کوزل ظهور ایلدی اما حال بو که بر عاشق بانکی واه و ناله سی
 پیدا اولدی یعنی یوز بیک محبوب ظاهر اولدی اما بر عاشق ظاهر اولدی
 بلبلرک او کینه نه کلدی و هزار لره نه اولدی یعنی بلبلر و هزار لره که عشاق دن
 کایه در نیچه اولدیلر که بر اثر لری ظهور ایلز بعضی هزار بلبلر دیدیلر
 پس بونده عطف تفسیر طریقیله واقع در و بعضی دیدیکه بلبلدن غیری
 خوش نغمه بر قوشدر بلبلدن ایریجه اصلنده هزار او و هزار نوادر صکره کثرت
 استعماله آوا و نو ترک اولندی آوا و از معناسنه در و نوا نغمه بو قوشه هزار
 دستانده دیرلر انواع نغمات ایلدیکچون (زهر سازی خوش نمی سازد مکر
 عودش بسوخت * کس ندارد ذوق مستی میکسار انرا چه شد * سازی
 یا حرف تکیر نمی سازد دوزمنز دیمکر مکر کانه معناسنه در عود بر مشهور سازک
 احمیدر شین ضمیر زهریه راجع در بسوخت با حرف تا کید سوخت لازمه
 متعددی بیننده مشترک در بونده ایکسینه ده تحملی واریعی مکر عودی یاندی
 و یا مکر عودنی یا قادی ذوق مستی اضافتی لامیه در میکساران الف و نونه جمع
 اولدی ذوی العقوله صفت اولدیغچون رندان میکساران دیمکر باده نوشلغه
 ملازم اولنه میکسار دیرلر یعنی مدمن خمر * محصول بیت * زهره بر خوش
 دوزن دوزمن کانه عودی یاندی و یا عودنی یا قادی حاصلی افلاک و عناصر
 اربانده ذوق و صفا قالمادی عالمک احوالی تمام متغیر اولدی شمدیکی خالده
 کبی غریب حالدر که شعری متقدمین و متأخرین بو کونه شکایه تلایده کلمشدر
 پس بیلز مکده عالمک حالی نه زمانده منتظم اولش ایش یو خسه عالمک بی سر
 و سامان نفی و ناساز کار نفی جمیع اوقاتده همان شعریه نسبت می اولور مش
 (شهریاران بود و خالک مهر بانان این دیار * مهر بانی کی سر آمد شهریارانرا

چه شد * شهریاران دن مضاف محذوف در تقدیری جای شهریاران بود ایدی
 ضرورت وزن ایچون و خالک قرینه سیچون حذف اولندی خالک محذوف جایه
 معطوف در و مضاف در مهر بانانه اضافت لامیه این دیار یعنی دیار پارس مهر بانی
 یا حرف مصدر سر آمد دو کندی دیمکر در شهریاران اولک سکونیه پادشاه
 دیمکر * محصول بیت * بودیار شیراز پادشاهلری بری ایدی و شفقت لیلر ترابی
 و اهل محبت طبرانی پس مهر بانلق یقین دو کندی و پادشاهلری نه اولدی یعنی
 بودیار دن پادشاهلریدا اولز اولدی و اهل مرحت و محبت دو کندی
 و مملکت حالی بو کونه دخی اولدی شهریارلر و ارایدی و شفقت لیلر طبرانی
 بودیار ده دین و بودیار یعنی شیراز یارلر و مهر بانلر دیاریدر دین عجب عند یحیدر در
 (اعلی از کان مر و ت بر نیامد سالهاست * تابش خورشید وسیعی باد و بارانرا
 چه شد * اعلی یا حرف وحدت و یات تکیر کان مر و ت اضافتی بیایه در بر نیامد
 چه شد دیمکر تابش خورشید اضافتی لامیه در وسیعی باد و باران اضافتیده
 بویه در * محصول بیت * مر و ت کاندن بر اعل چقماز اولدی بیلر در پس
 کنش ضیاسی و باد و باران سعی و کوششی نه اولدی یعنی اهل عالمده مر و ت
 و احسان دو کندی قالمادی امدی صاحب مر و ت و احسان نه اولدی
 (حافظ اسرار الهی کس نمیداند خوش * از که میسر سی که دور روز کارانرا
 چه شد * محصول بیت * ای حافظ اسرار الهی بی کسه بیلز ایشم اول
 طنمه کیمدن صور رسن که روز کارلر دورینه نه اولدی یعنی ممالک تغیرات
 و تبدلات فی اللہ کزلی ایش شدن بر سر غریب و امر عجیب بیلوب سکوت ایله
 زیر بونک حقیقته خدادن غیری کسه واصل و واقف دکل و دنیا بویه کلوب
 کتمشدر العالم متغیر قضیه سنی او قوماد کی وله ایضا (راهی بز کسه آهی
 بر ساز آن توان زد * شعری بخوان که با آن رطل کران توان زد * راهی یا حرف
 وحدت راهدن بونده مراد ساز پرده لرندن بر پرده در پرده چال دیمکر که
 حرف رابط صفت آهی یا حرف وحدت و یات تکیر ساز بونده دوزندر توان
 زد بحسب لغت اور متی نمکندر دیمکر که حرف رابط صفت زبراز بونده زدن
 معناسنه در شعری بخوان یا حرف وحدت در بر شعرا و قود دیمکر که حرف رابط
 صفت با مع معناسنه رطل رانک فتی و کسریله و طانک سکونیه یارم بطنه دیرلر
 اما بونک کبی برلرده یارم بطن شراب آلور قد حدر * محصول بیت * خواجه
 بر سازنده تجرید ایدوب بیور بر پرده چال که انک دوزنی آه ایلک ممکن اوله
 یعنی بر مؤثر ساز چال که ایشیدن بی اختیار آه چکه و بر شعرا و قی که انک شوقیله
 اغرقده حلر اور متی ممکن اوله یعنی بر عاشقانه شعری ساز که همراه ایله که استماع

ایلیتی بی اختیار باده نوش ایلیه حاصلی هم سازک بینظیر اوله وهم شعرک
بی بدل مصراع ثانیته معناسنی بر شعراوقی که انکله اغرطلویه اورمقی اوله
دین غریب بیلورمش پورای (بر آستان جانان که بر توان نهادن * کلبانک
سر بلندی بر آسمان توان زد * کلبانک سر بلندی اضافتی لامیه در مجازا
کلبانک اولو آوازه دیرلر * محصول بیت * اگر آستان جانان اوزره باش قومق
ممکن اولورسه سر بلندلک کلبانکی یعنی عالیجنابلق صیت و صداسنی آسمانه
اورمقی ممکن در حاصلی رفعت کلبانکی آسمانه ایریشور (اهل نظر دو عالم
دریک نظر بیازند * عشقست و داو اول بر نقد جان توان زد * بعض نسخه ده
دریک نظر برینه دریک ندب دو شمش فونک و دالک فتحه لر یله نرد او یونینک
اصطلاح نردن بر او یون دیمکدر داو قار باز لر ارزنده اول مبلغه دیرلر که
اوزرینه اوینار لر یعنی اوج معناسنه ترکیده تاو دیرلر حتی بعض مقامده
تاو اتدی دیرلر * محصول بیت * اهل نظرایکی عالمی بر نظرده اوینار لر یعنی
بردمده و بر ساعتده تمام عالم و مافیة دن کچر لر یعنی دنیای ترلر ایدر لر عشق در
یعنی طریق عشق درو حال بو که داو اولی جان نقدینه اورمقی اولور یعنی طریق
عشقده اول جانندن یکمک کرل حاصلی جانه و باشه قالمق کرل خواجه طریق
عشق قار او یون نردن نرده تشبیه ایش و اول مبلغ یعنی اوج که اوزرینه
اوینار لر کک نقد جانی تشبیه ایش حاصلی عشق بر او یوندر انده جانندن
کچمینجه جانان اله کیرمن (در خانقه نکینجه اسرار عشق بازی * جام می مغانه
باهم مغان توان زد * در خانقه در حرف صله نکینجه کاف عجمینک ضمیمه
فعل نفی مستقبل در صغماز دیمکدر عشق باز محبوب دوست دیمکدر و یا حرف
مصدر در جام می مغانه اضافت لر لامیه و بیانیه در مغانه ده کی های رسمی
نسبت و تخصیص افاده ایدر * محصول بیت * عشق بازلق اسرار خانقه
صغماز یعنی خانقه عاشق و زندلک بری دکل مغله مخصوص جام می
ینه مغله اورمقی اولور یعنی هر نسنه نک مقام و مکانی وارد باده نوشلر و زندلر
مقامی میخانه درو صلحانک مسجد و مری صوفیلر خانقا و عاشقار کوی
جانان (بر عزم کامرانی فالی برن چه دانی * شاید که کوی فرصت از این میان
توان زد * عزم نیت و قصد معناسنه در کامران وصف ترکیبیدر مری ادسورچی
معناسنه و یا حرف مصدر فالی یا حرف وحدت و فال بزنگ مقدم معقولیدر
شاید لایق و جائز معناسنه در * محصول بیت * کامرانیلق نیتنه بر فال
اور یعنی بر فال ایله نه بیلورسن جائز در که فرصت طوبی بواراده اورمقی اوله یعنی
سن وصال جانان نیتنه بر فال آج نه بیلورسن جائز در که کوی فرصت وصالی

بومیدان عشقده چکمک اوله حاصلی سن بونیتنه فال ایله جائز در که خدای
تعالی حالی فاله مطابق و موافق ایلیه و وصال میسر اوله دیمکدر (در ویش را
نباشد نزل سرای سلطان * ماییم و کهنه دانی کانش دران توان زد * در ویش را
را ادات تخصیص در ویشک دیمکدر نزل قونان کسیه ما حاضر عمارت لرده
تازه قونان مسافره غسل و رچل و پیر و بردکاری کبی نزل سرای سلطان
اضافت لر لامیه لر در ماییم و کهنه دانی و او حرف مقارنه و مع دانی فقرا
خرقه سی کانش که حرف رابط صفت آن اسم اشارت در کهنه دلقه * محصول
بیت * در ویشک پادشاه سرای نزل و نعمتی اولور یعنی فقیر پادشاه مالک اولدی یعنی
برل و سازه مالک اولور پس آمدی بز بر کهنه خرقه ایله بز که اکا آتش اورمقی
ممکن در یعنی بز براسکی خرقه به مالک زانجی که کهنه لکندن و حقارت نندن
آتشده اورمغه لا بقدر حاصلی بر فقر از نردیمکدر (عشق و شباب و زندی مجموعه
مرادست * چون شمع شد معانی کوی بیان توان زد * مجموعه مرادست
یعنی مراد بونله مقارند و بونله مالک اولان انواع مراداته مالکدر مصراع
ثانی بی ارسال مثل ایدوب بیورر چون شمع شده * محصول بیت * عاشق و
ویکتلک و زندلک اسباب و آلات مراد در یعنی بونلر ارباب و اصحابی کامراند که
هر مراده و اصلد زرا چونکه معانی جمع اولدی کوی بیانی چلک اولور یعنی
ابواب معانی به مالک اولان بیانه مالک اولور حاصلی عشق و شباب و زندلک
ابواب معانی حکمنده درو مجموعه مراد بیان حکمنده در بری بری مستلزم
اولمقدر (شدره زن سلامت زلف تووین عجب نیست * کر راهزن تو بانی
صد کاروان توان زد * رهزن وصف ترکیبیدر سلامت اضافتی اسم فاعلک
مفعولنه اضافتیدر و او حرف حال این اسم اشارت در رهزن سلامت راهزن
ورهنن پول کسن کسیه * محصول بیت * سنک زلفک سلامت راهزنی اولدی
یعنی سلامت بولن کسوب حرامیلق ایدر حاصلی عاشقده صبر و سلامت قومار
اما حال بو که راهزن سلامت اولدی یعنی عجب دکلدر زرا راهزن که سن اوله سن راه
سلامتی دکل بلکه یوز کاروان اورمقی اولور یعنی حرامی سن اولیجی مملکت
اورمقی اولور دکل که یوز کاروان (از شرم در حجام ساقی تلطفی کن * باشد که
بوسه چند بر آن دهان توان زد * شرم او تا نغمه دیرلر و حجاب پرده به تلطف
ملاعتد بونده احسان مراد در * محصول بیت * شرمدن حجابده بی یعنی
خلقه یوزم و کوزم اچلمش دکل ای ساقی لطف ایله باده بی ارتق ویر اوله که باده
کیفیتیه دهان جانانه برقاج بوسه اورم یعنی دهانندن برقاج بوسه آلام باده بی
ارتق ویر عبارت از یکی وجهه متجملدر یعنی کندی به جانانه که باده کیفیتیه

ملایم اوله منه سنده بوسه ده اولان همزه وحدت ایچوندر دین بو حکمده
متفرد در (برجوبیار چشم کرسایه افکند دوست * برخال رهگذارش آب
روان توان زد * جو یبار ابرمق کاری بونده مراد ابرمقدرد چشمه اضافتی
لامیه خال رهگذارده بویه در بونده آب رواندن مراد کوز یا شیر * محصول
بیت * اگر بنم چشم ابرمغینه یعنی کوزم یا شینه جانان سایه صالسه یعنی
اوسقنه اوغر رسه انک خال رهگذارینه آب روان اورمق اولور یعنی کوزم یا شینی
ابرمغنی یکیدی طبر اغنه سیمک اولور یعنی یولی صولمق ممکندر (باعقل وفهم
ودانش داد سخن توان داد * چون جله کشت حاصل کوی از میان توان زد
* محصول بیت * عقل وفهم ودانش سببیه کلامک حدنی و رونقنی و یرمک
اولور یعنی بونلر واسطه سیله سوزده عدالت وانتظام و یرمک اولور زیر اچونکه
بو جله حاصل اولدی ارادن کوی مرادی و مقصودی چلمک اولور یعنی
بواسباب حاصل اولیجی جمع مرادات حاصل اولمق ممکندر (قد خیمده ماسهلت
نماید اما * بر چشم دشمنان تیر از این کمان توان زد * قد خیمده ماضا فتلری
بیانیه و لامیه در سهل لغتده آسان معناسنه در یعنی قولای اما بونک کبی
بر لده حقیر معناسنه در نماید بونده فعل لازمدر کورینور دیمکدر اما مصرع
ثانی به مرهوندر از این کمان ایکی معنایه متعذر بری بو کماندن دیمکدر و بری
بونک کبی کماندن یعنی تشبیه طریقیه * محصول بیت * برم بو کیش قامتز
سکا حقیر کورینور خطاب عامدر اما دشمنلر چشمه بو کماندن تیراوردی اولور
یعنی بو کماندن چقان تیراه عدولرک چاق کوزینه طوقتی ممکندر حاصلی
قد خیمده مزدن چقان تیراه عدولرک چشمی کورایدن (کردوات وصالش
خواهد دری کشودن * سر هایدن تخیل بر آستان توان زد * دولت وصالش
اضا فتلری بیانیه و لامیه در دری یا حرف وحدت سرها توان زد مقدم
مفعولی یعنی صریحی و باقیلری غیر صریحیدر بدین یا حرف سبب بر آستان
تقدیری بر آستان جاناندر * محصول بیت * اگر جانانک وصالی دولتی بر قیو
آچق دیلر سه یعنی اچاچق ایسه و آچیسر ایسه بو تخیل ایله آستان جانان اوزره
باشلر اورمق اولور یعنی آستاننی بالین ایدینوب یا صدتمق اولور حاصلی در دولت
وصال جانان آچلمق میسر و مقدر ایسه بو تخیل و امید ایله آستان جانانه
باشلر قویوب یا صدتمق اولور یعنی وصالی امیدیه نیجه ییللر ایشکنی یا صدتمق
ممکندر دیمکدر (حافظ بحق قرآن کز زرق و شید بازای * باشد که کوی دولت
با خلصان توان زد * حافظ منادی بحق قرآن یا حرف قسم کر که حرف بیان
زرق و شید عطف تفسیری بازای کیروکل یعنی رجوع ایله که حرف بیان کوی

دولت اضافتی بیانیه در * محصول بیت * ای حافظ قرآن حقیقون زرق
ور یادن دون یعنی فراغت ایله اوله که کوی دولتی مخلص عاشق لاله اورمق ممکن
اوله یعنی ریادن کج اوله که مخلص عاشق لاله همدولت اوله سن وله ایضا (مرامی
دکر باره از دست برد * بمن باز نمودی دست برد * مرارادات مفعولدر مراد ک
مقدم مفعول صریحی می مبتدا و برد خبری و از دست مفعول غیر صریحی
بمن یا حرف صله بنموده متعلق کوستردی دیمکدر فعل متعدیدر دست برد
بونده غلبه معناسنه در اکثر قارده مستعملدر سابقا مفصلا بیان اولمکدر
* محصول بیت * بنی شراب بر کره دخی الدن ایلتدی یعنی ینه باده بنی الدن
آلدی حاصلی ینه مست اولدم و ینه بکا شراب غلبه کوستردی کانه که اولده
غلبه کوسترمش ایش ینه غلبه ایلدی (هزار آفرین بری سرخ باد * که از روی
من رنگ زردی ببرد * محصول بیت * بیک تحسین اولسون قزل شرابه زیرانم
رویمدن صاربلیق رنگنی ایلتدی یعنی بکزی قزارندی که شرابک
مقتضالرندنر بکزی قزارمق (بنام بدستی که انکور چید * مر بر ادبایی
که در هم فشرد * بعض نسخه ده بنام برینه بمانادد و شمش خیرلی دعادر
قالسون دیمکدر یعنی هلاک اولسون بنام قربان اولیم و کونه یم بدستی یا حرف
صله و یا حرف وحدت براله دیمکدر انکور اوزم چید فعل ماضی مفرد غائب
دیردی و دیوشردی دیمکدر انکور مقدم مفعول صریحیدر مر بر اد دعادر
دو کلسون معناسنه یعنی چوریوب دو کلسون حاصلی باقی قالسون دیمکدر
* محصول بیت * قربان اولیم براله که اوزومی دیوشردی چوریوب
دو کلسون بر ایاق که اوزومی صدقی حاصلی شرابی تحصیل ایلین ال وایاق
هلاک اولسون (مر از قضا عشق شد سر نوشت * قضای نوشته نشاید
سترد * حکم الهیه به قضا دیرلر سر نوشت باشه یا زیلان یعنی از لده نه که باشه
یا زلدی ایسه قضای نوشته اضافتی بیانیه در سترد فعل ماضیدر مصدر معناسنه
ستردن دیمکدر یولمق یعنی تراش ایلک * محصول بیت * بکا قضا و قدردن
عشق سر نوشت اولدی یعنی باشمه از لده یا زیلان عشق و عاشق قدر امدی
تعیین اولوب یا زیلان قضایی تراش ایدوب کیدرمک اولمز یعنی از لده سی
ممکن دکل (من دم ز حکمت که در وقت مرک * ارسطو دهد جان چو بیچاره
کرد * من دم نفس اورمه یعنی تکلم ایتمه حاصلی سو یله که حرف تعلیل وقت
مرک اضافتی لامیه در ارسطو حکمادن افلاطونک شا کردی در که اسکندر
بن فیلقوسک استادیدر افلاطونده بقراط حکیمک شا کردیدر بعضیلر بونلری
حضرت ابراهیم پیغمبرک ملتی اوزره ایدی دیرلر یعنی اهل اسلام دندر کرد

از بحر متقارب

فعولن فعولن فعول فعول

بر مشهور صنفك احمیدر زیاده حقاقله مشهور اولد قلك خواجه بوخیلین
بر حکیم فاضلك مقابلده ذکر ایلدی * محصول بیت * حکمتدن و طبعدن
دم اورمه یعنی حکیم واستاد و حاذق دیولاف اورمه زیر امرک و اجل وقتنده
ارسطو بود قدر علوم و فنونله احق کرد کی جان و بر ریعی طب و حکمت اولدن
آدمی خلاص ایلار (بر زاهد اخرده بر ما مکی * که کار خدای نه کار بست خرد *
خرده بونده طعن و تعیب معناسنه در که حرف تعلیل کار خدای اضافتی
بیانیه در خدای یاسی حرف نسبتدر کار بست یاسی حرف وحدت و یا تکیددر
خرد خانک ضعی و رانک سکونیه اوفق تفک یعنی از اجق نسنه * محصول بیت *
واری زاهد برزم اوستزه طعن و بزه دخل ایله یعنی قصور من طومه زیر اللهک
ایشی آرایش دکل یعنی بزه فاسق و فاجر درو اللهه لایق ایشی بود قدر دیمه زیر
اللهه لایق مصلحت اولودر و انک حقندن کلک زیاده مشکادر بزه دوشن همان
عذر تقصیر عبادت و عملدر قطعه * بنده همان به که زتقصیر خویش * عذر
بدرگاه خدای آورد * ورنه سزاوار خداوندیش * کس نتواند که بجای آورد *
(چنان زندگانی ممکن در جهان * که چون مرده باشی نکو بندمرد *
زندگانی دیر که دیر لیا حرف مصدر که حرف بیان نکو بند فعل ثنی مستقبل
دیمه لر معناسنه * محصول بیت * جهاننده انجیلین دیر لک ایله که اولیچک
اولدی دیمه لر بلکه طکوز کی خورتلادی دیمه لر یعنی اولد * که نکوه
سنی خیرله اکیوب شریله کارل شود مست وحدت زجام الست * هر آن
کو چو حافظ می صاف خورد * مست وحدت اضافتی بیانیه در صافدن
مضاف الیه محذوفدر تقدیری می صاف عشقدر * محصول بیت * جام
الستدن وحدت مستی اولور یعنی اهل وحدت اولور هر اول کسه که حافظ کی
می صاف عشقی ایچدی یعنی عشق باده سنی ایچن کسه مقام وحدت واصل
اولور و له ایضا (کی شعر ترا نکیز خاطر که خزن باشد * یک نکته ازین دفتر کفتم
همین باشد * شعر ترا اضافتی بیانیه در که حرف بیان خزن فعلیل مفعول
معناسنه در یعنی محزون دفتر یعنی دفتر شعر همین باشد انجق اولور دیمکدر
* محصول بیت * خاطر که خزن اوله فن شعر ترسو یلکه قادر اولور حال بویه
ایکن بود دفتر شعر دن بر نکته سو یلدک انجق اولور یعنی مقبول شعر سو یلدک
(از لعل تو کر بایم انکشتی زنهار * صدمه لک سلیمانم در زیر نکی باشد *
لعلدن مراد لیدر تشبیه طریقله انکشتی یوز که دیر لر زنهار بونده امان
معناسنه در انکشتی زنهار اول یوز کدر که حاکم بر اسیری عفوایدوب الینه
و برر کسه انجسون دیو بوا اول زمانده ایمش اما بوزمانده الینه برورق و برر لر

معفو اولدی معنی معلوم اولسون دیو سلیمانم میمی معنا جمنندن نکینه مقیددر
نکین یوزک قاشنه دیر لر * محصول بیت * اگر سنک لب لعلکدن امان یوزکی
بولور سم یعنی لبک بکامان انکشتی احسان ایدرسه یوزملک سلیمان
بنم نکیتم التنده اولور یعنی عالم بنم حکیم التنده اولوب محکوم اولور نته کم
حضرت سلیمانک اللهک امر یله و خاصه مهرله وحوش و طیور مسخری ایدی
دهان جانانی شعرا انکشته تشبیه ایلش لر خواجه نکده بونده مرادی بودر
(غمناک نباید بود از طعن حسودای دل * شاید که چو وادی خیر بودین
باشد * غمناک نال فارسیده معنای نسبت افاده ایدر غمی و غمکین کی غمی
دیمکدر بود بودن معناسنه در طعن حسود اضافتی مصدرک فاعلنه
اضافتدر که حرف بیان چوادات تعلیل واکشاده و مکشوف معناسنه در
یعنی باز بینی فعل مضارع مفرد مخاطبدر این طعن حسوده اشارتدر
* محصول بیت * ای کوکل حسود طعنندن غمی اولوب بیحضور اولماقی
کرک زراجا نزد که چونکه ای مشاهده ایلیه سن سنک خیرک بونده اوله یعنی
کرچک نظر ایدوب فکر اید فجه سنک حقکه بوخیر لیدر زیر اا کر سنده طعنه
محل واستحقاق و ارایسه سکا تر کنه تنبیه در واکرا فترا ایله سویلر سه سکا ثواب
یازیلور واکاگاه (هر کونکشد فهمی زین کلک خیال انکیز * نقشش فخرام
ار خود صورتگر چین باشد * فهمی یا حرف تکید کلک خیال انکیز اضافتی
بیانیه در نقش شین ضمیر هر کوده که اویره راجعدر زیر اصلی هر که اودر اوضه
غائب فخرام فعل ثنی مستقبل صاقون المم دیمکدر بو عبارت شیرازه مخصوص
بر دل اوزره واقعدر که اول دله ارالنده تات دلی دیر لرنه کم خواجه نک
یا قافیه سنده اول دل اوزره نیچد ایلانی کاسه کرک ان شاء الله تعالی بخرام دیر لر
صاقون آلورم دیه جک برده و فخرام دیر لر صاقون المزم دیه جک برده اکثر
دواوینده الفله واقعدر اما بعضنده الفسز و علی الخصوص که عجم دیارنده
یازیلان اسکی نسخه لرده صورتگر چین نقاش چین دیمکدر * محصول بیت *
هر اول کسه که بنم بوخیال انکیز قلمدن معناسنه ایلیه یعنی بنم بوخیل
و مصنع شعر مدن مرادی اکلیه انک نقاشی هیچه المم اگر چین نقاشی ایلده
یعنی صورتگر لکده هر نقدر استاد ما هر ایلده معنای مراده واصل
اولیچق انک صورت و نقشنده اعتبار ایلزم زیر صورت بی معنایه اعتبار یوقدر
نقشش بخرام یازوب معناسنی انک نقاشی صالندر دین مذکور تفصیلدن
غافل ایمش و بخرام اولسه صالین دیمک اولوردی زیر لازمدر متعدی
بخرامان کلور الف و نون زیاده سیله حاصلی بوکسه فارسیده لازمه متعدی

بینی تشخیص ایلمز ایش (جام می و خون دل هر يك بكسی دادند * درد اثره
قسمت اوضاع چنین باشد * دائرة قسمت اضافتی بیانیه در قسمتدن مضاف الیه
محدود در تقدیری قسمت از لیدر * محصول بیت * جام می و خون دل هر برینی
بر کسبیه و بردیلر یعنی کینه ذوق و صفا و کینه درد و بلا و بردیلر قسمت ازلی
خدا داده اوضاع و احوال و تخیلین اولور حاصلی هر نسنه که تقدیر از لیده تعیین
اولدی ایسه هر کسک بونده باشنه اول کسه کرک (در کار کلاب و کل حکم ازلی
این بود * کان شاهد بازاری وین پرده نشین باشد * خواجه بویق بیت
سابقه تهر بر طریقه ذکر ایش * محصول بیت * کلاب و کل کارنده و حالنده
یعنی ائلرک حقنده حکم ازلی و امر تقدیری بوایدی که کلاب بازاره منسوب
محبوب اوله و کل پرده نشین اوله بازار محبوبی اولسی هر نسنه ده مستعمل
اولسیدر و پرده نشین اولسی غنچه پرده سنده مستورا اولسیدر اما اگر آن
و این اسم اشارت برینی غیر مرتب اعتبار ایشک شاهد بازار کل اولور آشکاره
الده و باشد که در دل یکندن او توری و کلاب پرده نشین اولور قومقمه لوده اولور
ایچنده محفوظ اولدیغیچون و لکل وجهه (آن نیست که حافظ رارندی
باشد از خاطر * کان سابقه پیشین تار و زین باشد * حافظ رارادات تخصیص
بشد بونده برقت معناسنه در کان که حرف تعلیل و ان اسم اشارت بر سابقه به
و سابقه پیشین اضافتی بیانیه در که حکم ازلی و قضا و قدر در عبارت در تا انتها
غایت ایچوندرالی معناسنه روز پسین دن مراد صول کونیدر که موت کونیدر
* محصول بیت * اول دکادر که حافظک خاطر ندن زندلک و عشق و محبت
کیده یعنی حافظ بونلری فراموش ایدوب نسیام نسیاترک ایدرد کادر زیر
بو حکم ازلی و مشیت الهی تا اولنجه یعنی موت و فوت کوتاه دل سورری یعنی
اول نسنه که قضا و قدر در قدرنده ارادت خدا الیه ثابت اوله تغییر قبول ایلمز حافظک
عشق و زندلکی خود مشیت الله در پس تغییر پذیرد کل وله ایضا (آن یار کزو
خانه ما جای پری بود * سر تا قدمش چون پری از عیب پری بود * ملا مصلح
الدین لاری روایت ایدردی که بو غزل خواجه نک خالوتنه مرثیه سیدر
دیو کزو که حرف رابطه صفت اوضمیری یاره راجع در خانه ما و جای پری اضافتلی
لامیه در قدمش ضمیریده یاره راجع در * محصول بیت * اول یار که اندن بزم
خانه من پری پری ایدی یعنی اول یار که پری کبی کوزل ایدی باشند ایاغه دل
پری کبی عیبندن پری ایدی یعنی غایتله کوزل ایدی (منظور خردمند
من آن ماه که اورا * با حسن ادب شیوه صاحب نظری بود * منظور خردمند
من اضافتلی بیانیه و لامیه در منظور یاردن بدلدر که حرف بیان نظری

از بحر خرج

مفعول مفاعیل مفاعیل مفعول

یا حرف

یا حرف مصدر * محصول بیت * بنم عاقل و دانامنظور و محبوبم اول ماه که
آنک حسن ادب له صاحب نظرلق شیوه سی و صنعتی و ارایدی یعنی هم حسن
ادب مالک و هم صاحب نظر ایدی (دل گفت فروکش کنم این شهر بیویش *
بیچاره ندانست که یارش سفری بود * فروکش کنم قوزم و دقیم اولورم
معناسنه در فروکش کرد قوندی فروکش کند قونار معناسنه در حاصلی
قونمق و اقامت ایلمک معناسنه در این شهر یعنی درین شهر شیرازده بیویش
یا حرف مصاحبت و بوی بونده امید معناسنه در ندانستک فاعلی دله راجع
ضمیر در یارش ضمیریده بویه در سفریده یا حرف نسبت بر پرده مقیم اولمیا نه
سفری در لر * محصول بیت * کوکل دیدیکه مذکور یارک امیدیه یعنی انکله
ا کتمک امیدیه بونشهرده قرار ایدوب مقیم اوله اما بیچاره کوکل بلدیکه یاری
سفری اولوب اقامت ایلمدیکه یعنی آخرت سفرینه ارتحال ایده جکئی بلزدی
شهری بونده آی معناسنه آلوب کنم میمنی دله صرف ایلمن روستایی ایش
شهری دکل (از چنک مذک اختربدمهر بدر کرد * آری چه کنم قتنه دور
قری بود * بوی بیت بیت سابقدن مقدم اولمق مناسب ایدی اما شارح لر
بوتریدی رعایت ایلمد کربچون ائلره تابع اولدق چنک لغتده برتجی حیوان
جنسنگ قینغیدر اما بونک کبی برلرده پنجه مراد در منش ضمیری یاره راجع در
اختربدمهر اضافتی بیانیه در بدر کرد طشره ایلدی معنای لازمیسی چقاردی
دیمکدر آری نم معناسنه در یعنی اود دیمکدر بدر کردی تا کید ایدر قتنه دور
قری اضافتلی لامیه و بیانیه در قردورینه منسوب قتنه دیمکدر حاصلی
قردورنده واقع اولان خلقک اعماری یعنی عمر لری و یاشلری اوزون اولمز اول
زمانلرده اولان کبی بود بونده ادات خبر در در معناسنه دور قرقتنه سیدر
دیمکدر * محصول بیت * مذکور یاری بنم پنچمدن شفته تسن طالع چقاردی
یعنی المدن آلدی بلی نیچه ایده هم دور قرقتنه سیدر یعنی بود درده واقع اولانک
عمری کوتاه اولور سائر ادا و ارده کبی دراز اولمز (تنهانه زرازدل من پرده بر افتاد *
تا بود فلک شیوه او پرده دری بود * رازدل من اضافتلی لامیه لردر تا بونده
ابتدای غایت ایچوندر زمانده منند کبی عربیده پرده در وصف ترکیبیدر
دریدندن پرده برتجی معناسنه و یا حرف مصدر * محصول بیت * بالکز
بنم کوکلک رازندن پرده دوشمیدی یعنی همان بنم کوکلک اسراری فاش
اولوب رسوای اولدی بلکه فلک مخلوق اولد نبری پیشه سی و شیوه سی
پرده در لکدر یعنی وفات ایلمن جانانه محبت مخفی ایدی و موت و فوتیه آشکاره
اولدی پس کویا که فلک پرده سر دل چالک ایلدی و آشکاره اولدی (خوش بود

لب آب و گل و سبزه و لیکن * افسوس که آن کنج روان رهگذری بود * خوش
بود خوش ایدی یعنی ایوایدی افسوس حیف که حرف بیان آن اسم اشارت در
نامصراع اولده شد کورلره و یافوت اولان جانانه به کنج روان اضافتی بیانیه در
کنج روان شول مالدر که هر برده بجزالتون کبی و کش کبی رهگذری یا حرف
نسبت رهگذره منسوب دیمکدر یعنی بچکنی * محصول بیت * صوکناری
وکل و سبزه خوش ایدی اما حیف که اول مال رایج بچکنی ایدی یعنی قرار
ایلیوب بچدی و کتدی یعنی جانانله صوکارنده کل و سبزه اراسنده او توروب
طور مق لطیف ایدی اما نیچه ایده لم عا بر سبیل کبی قرار ایلیوب کتدی منه
سنده لفظ رهگذری ای اصلیه ایله یو لجنی دیمکدر دین یای اصلیه بی بیلز ایمش
(اوقات خوش آن بود که بادوست بسر رفت * باقی همه بخصاصی و بیخبری
بود * اوقات خوش اضافتی بیانیه در که حرف بیان بسر رفت نهایت واری
یعنی تمام اولدی بخصاصی و بیخبری یاری مصدریه لر در * محصول بیت *
کورل اوقات اول ایدیکه دوستله بچوب کتدی یعنی جانانله بچن اوقات او
اوقات ایدی باقیسی جمیع حاصل سزلق و خبر سزلق ایدی یعنی غفلت ایدی
حاصلی معتدبه دکل ایدی (خود را بکشد بلبل ازین رشک که کل را *
باباد صبا وقت سحر جلوه کری بود * کل را کلک دیمکدر را تخصیص افاده ایدر
جلوه لغت عربده کاینک یوزینه اشکاره باقعه دیر لر یعنی اره وار جق قزو کاین
طونانیر و دگون خلقنه کندوی یوزی آجق سیرایتدیر ایدر اول وضعه جلوه
دیر لر دیار عربیه مخصوص و ضعدر آل عثمان دیار عربی فتحندن اول بوضع
ارالزنده اشکاره ایمش اما صکره بونلرک یساعی سبیله مخفی ایدر اولمشلر
و بوزمانده مصدر دن غیری برده بوضع قائمه مش انده ده زیاده خفا ایله ایدر لر
ایمش امدی اول عروسه جلوه کردیر لر و یا حرف مصدر در * محصول بیت *
بلبل کندینی قتل ایدر بورشکدن که کلک سحر و قنده باد صبا ایله جلوه کرلکی
وار ایدی یعنی کبی باد صبا دن کونیلد بکیچون کندوی هلاک ایدر (عذری
نه ای دل که تو درویشی و اورا * در مملکت حسن سرتاجوری بود * بوبیت
بیت سابقدن مقدم یازلمی کرل ایدی اما سروری منه سنده مؤخر یازدیغیچون
تا آخر ایلدک عذری یا حرف تکبیر نه قودیمکدر عذر قبول ایله یعنی معذور
طوت که حرف تعلیل درویشی یا حرف خطاب و او حرف حال و را حرف
تخصیص مملکت حسن اضافتی بیانیه سرتاجوری اضافتیده بویه در
و یا حرف مصدر و یا حرف نسبت * محصول بیت * معذور طوت ای کوکل
جانانک سنی قویوب که دیکنی زیر اسن درویش سن یعنی فقیر حال سن

حال بوکه انک کوزلک مملکتنده تاجه لایق و تاجه مناسب باشی و ار ایدی
یعنی انک سنکه هیچ مناسبتی یوق ایدی زیرا اول برپادشاه ایدی و سن برکدا
امدی سنی ترک ایدوب عالم عقبایه و اردی ایسه معذور طوت مصراع ثانیانک
معناسنی حسن مملکتنده بر تاجلی باش و ار ایدی دیوب منه سنده تاجوریده
اولان یا وحدت ایچون در دین علم قافیهدن هیچ اگاه دکل ایمش زیرای وحدت
یای مصدریه و نسبیه ایله بر شرعه جمع اولمز (هر کنج سعادت که خداداد بحافظ *
ازین دعای شب و ورد سحری بود * کنج سعادت اضافتی بیانیه در که حرف
رابط صفت بمن دعای شب اضافتلی لامیه لر در و او حرف عطف و رد دعایه
معطوف در و سحره اضافتی بیانیه در و یا حرف نسبت * محصول بیت *
هر سعادت کنجی که خدا حافظه و یردی کیچه دعایی و سحر وردینک
برکتندیر یعنی کیچه لر ادعیه و سحر اوراده مشغول اولدیغینک برکتندیر
وله ایضا (بخت از دهان دوست نشام نمی دهد * دولت خبر ز از نهانم
نمی دهد * قافیه ده واقع اولان میم متکلمر معنا جهمتندن فعله مقید در ضمیر
منصوب متصل معناسنه * محصول بیت * بخت دهان دوستدن بکانشان
و یرمز زیرا کمال خرده لکندن نایه داد امدی بختدن امید من اول ایدیکه
دهان یاری بزه بیان ایلییدی اما ایلز دولت دخی بکار از نهانندن خبر و یرمز
یعنی دهان دوست که راز نهانندن بکا خبر و یرمز زیر ادهان یار معذور و مدر
اندن نه وجهله خبر و نشان و یرلسون (مردم زاشتیاق و درین پرده
راه نیست * یا هست و پرده دار نشام نمی دهد * مصراع اولده کی و او حالیت
معناسنی افاده ایدر در حرف ظرف و این اسم اشارت در پرده به مضایف ایله
حذفیه تقدیری پرده وصالدر پرده دار و صف ترکیبیدر * محصول بیت *
اشتیاقدن اولدم حال بوکه پرده وصاله یول یوقدر یعنی امکان یوق و یا امکان وار
اما پرده دار امکانه نشان و علامت و یرمز یعنی وصاله طریق و سبب بودر
دیمز حاصلی قضیه ایکیدن خالی دکل یا وصاله هیچ بروجهله امکان یوق
و یا امکان و اراما پرده دار مانع در و صوله (از بهر بوسه زلبش جان همی دهم *
اینم نمی ستاند و آنم نمی دهد * بوسه ده یا وحدت ایچون و همزه توسل ایچوندر
این جانه اشارت در و آن بوسه به لف و نشمر مرتب طریقله * محصول بیت *
لبندن بر بوسه ایچون جان و یررم اما جان آلوب بوسه و یرمز یعنی نه جان آلو
و نه بوسه و یرر (زلفش کشید باد صبا چرخ سفله بین * کافجا بحال باد و زانم
نمی دهد * چرخ سفله اضافتی بیانیه در و بینک مقدم مفعول صریحیدر
وجهله مصراع ثانی به مهر هوندر که حرف بیان انجای یعنی آستان و کوی جانان ده

از بحر مضارع

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلین

مجال بادوزان اضافت لری لامیه و بیانیہ در بادوزان وصف ترکیبید روزیدن
 بل اسمک معناسنه پس وزان صفت مشبہه دراسی معناسنه * محصول
 بیت * جانانک زلفی بادصبا چکدی یعنی زلفه ال اوروب پریشان ایلدی
 الحلق فلکی کور که بکاسی بل مجالی یعنی بادصبا مجالی ویرمز که
 اول زلفه ال اوروبن یانه وارمغه قادر اولیوب ایراقدن حسرت چکرم
 مصراع اولک معناسنی انک زلفی چکدی صبادنی کورچی فلک دیوب
 و مصراع ثانیست معناسنی که اول یرمغه اسریله مجال ویرمز دین ایکی
 مصراع بله معناسنی ا کلامش (چندانکه برکنار چوپر کار میروم *
 دوران چونقطه ره بمیانم نمی دهد * دوران عربیده واول ورائک فتحه لریله
 مستعملدر مصدر در نزوان و جولان و فیضان کی اما عجم کاهی واول
 سکونیه استعمال ایدر واکثر بوافظله زمان معناسنی قصد ایدر نه کم بویته
 اولیه در وپرکاره نسبت زیاده خوب واقع اولش * محصول بیت * اولقدر که
 پرکار کی کارده کر ویرم باشد که عین الفعل مراده واصل اولم اما دوران
 وزمان بکانه نقطه پرکار کی میان مراده یول ویرمز یعنی وصول مرادمه مانع
 اولور (شکر بصر دست دهد عاقبت ولی * بدعهدی زمانه زمانم نمی دهد *
 بصبر باحرف سبب بدعهدی زمانه اضافتی لامیه در زمانم زمان بونده مهلت
 ومدت معناسنه در * محصول بیت * شکر عاقبت صبر الیه ال ویرم زمانه
 بدعهدی بکا زمان ویرمز یعنی صبر سببیله قورق حلا اولور اما زمانه
 یراماز لخی بکاصبر مدت و مهلت ویرمز (کفتم روم بخواب و بیستم جمال دوست
 * حافظ زاه و ناله اما نمی دهد * کفتم دیدم یعنی قصد ایلدم بخواب
 باحرف صله رومه متعلق * محصول بیت * قصد ایلدم که او بخوبه وارم
 و دوستک جالی کورم اما حافظ بکا آه و ناله دن امان ویرمز یعنی بنی آه و ناله سبیله
 او تماز که جمال جانانی کورم و له ایضا (سحرم دولت بیدار بیالین آمد * کفتم
 برخیز که آن خسرو شیرین آمد * سحرم میم متکلم معناسنه جتندن بالینه
 مقید در دولت بیدار اضافتی بیانیہ و مبتدا و آمد خبری و بیالین باحرف صله
 خبره متعلق بر حرف تا کید خیز فعل امر مفرد مخاطب قالی دیکدر که حرف
 تعلیل و باحرف بیان خسرو شیرین اضافتی بیانیہ در آن اسم اشارت مبتدا
 آمد خبری خسرو شیرین مشار الیه * محصول بیت * سحر وقتنده دولت
 بیدار یا صدیغمه کلدی و دیدی قالی که اول طبلو پادشاه کلدی یعنی دولت
 ثابت و قائم باشم او جنه کاوب تنبیه ایلدیکه نه یا قورسن قالی که جانان کلدی
 دیو (قدحی درکش و سرخوش تماشا بخرام * تابینی که نکارت بچه آیین آمد *

از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

قدحی باحرف و حد تد در حرف تا کید کش چک یعنی ایچ تماشا باحرف صله
 تا حرف تعلیل که حرف بیان * محصول بیت * برقدح ایچ دخی سرخوش
 تماشا به صالین تا کوره سن که نکارت نه اسلوب و نه آیین ایلدیکه کلدی یعنی کمال
 شهرت کلدی (مژد کانی بده ای خلوتی ناهه کشای * که ز صحرای ختن
 آهوی مشکین آمد * مژد کانی مشتلق خلوتی ناهه کشای اضافتی بیانیہ در
 ناهه کشای خلوتی به اسناد انکچوندر که ابتداء ناهه بی برخلوتده آچارلر که
 هیچ باجه و پنجره سی کشاده اولیه تمام قبایق اوله زیر اشدت رایحه سی
 بویله برده معلوم اولور مش صحرای ختن اضافتی لامیه در آهوی مشکین
 اضافتی بیانیہ * محصول بیت * معلوم اوله که بواوچ بیتده متکلم دولت
 بیدار و مخاطب خواجه در پس خواجه بی خلوتی ناهه کشایه تشبیه ایدوب
 بیورر مشتلق و برای ناهه کشا خلوتی که صحرای ختندن آهوی مشکین کلدی
 خلوتی بیوردیغی انکچوندر که خواجه درویشان خلوتیدندر و ناهه کشایغی
 اندن مسک کی مقبول و معزز ایسات و اشعار صادر اولدیغیچوندر یعنی
 صحرای ختندن مسک آهوی کلدی بواوچ بیت دلالت ایدر که خواجه نک
 سفر دن بر عزیز دوستی قدوم ایلش اوله و بعضی ایدر که شاه منصور بغداد دن
 شیرازه کلمه اشارت در والعلم عند الله (کریه آبی برخ سوخته کان باز آورد *
 ناله فریاد رس عاشق مشکین آمد * آبی باحرف وحدت رخ سوخته کان اضافتی
 لامیه در کریه مبتدا آورد خبری فریاد رس وصف ترکیبید رسیدن عاشقه
 اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر مشکین صفت عاشقه در * محصول
 بیت * اعلی عشق آتشیینه یا غمشلرک یوزینه سوکتوردی یعنی کریه و بکا اندره
 یوز صوبی و یردی ناله ده عاشق مشکینه مددچی کلدی یعنی مدد دیند ایرشدی
 حاصلی عاشق دل سوخته لرک کریه و ناله لری فراق آتشدن امان و هجران دردینه
 درمان و یردی یعنی بزم ناله و اینمز و صدق تو جهمزمند کوردوستی دیار غریب دن
 کتوردیکه آلام فراق و درداشتی اقدن خلاص بولدق (ساقی ابادده بده غم
 مخور از دشمن و دوست * که بکام دل ما آن بشد و این آمد * تقدیری از هر دشمن
 و دوست در که حرف تعلیل آن یعنی دشمن و این یعنی دوست * محصول بیت *
 ای ساقی باده و پرودشمن و دوستدن غم به زیرا برم مراد مزجه دشمن کتدی
 و دوست کلدی یعنی دشمن کتدی و دوست یرینه کلدی بوکلام آبی بلند برر که
 مذکور کسه اهل منصب اوله و خواجه نک عدولرندن برینک یرینه
 کله حاصلی ترک کیدوب شاه منصور کلدی بکنی بلند برر (مزع دل باز هوا دار
 کمان ابرویست * ای کبوتر نکران باش که شاهین آمد * مرغ دل اضافتی

بیانیه در بازینه معناسنه و تا کید ایچون اولق جائزه واداروصف ترکیبیدر
 داریدن هوا و طبعی یعنی محب کمان ابرویه اضافتی اسم فاعلک مفعولنه
 اضافتیه در کمان ابرو و وصف ترکیبی اقسامند در بای قاشلی دیمکدر و یا حرف
 وحدت کبوتر کو کرجین مرادی کنیدی کو کلیدر که حرف بیان * محصول
 بیت * کوکل مرغی ینه بر کمان ابرونک محبی و هوا و ادارید برای کوکل کبوتری
 ناظر اول غافل اوله که شاهین کادی یعنی کوکل مرغی بر جانانه عاشقدر
 اما ای کوکل مرغی جانان شاهین در سنی شکار ایدوب اغیار و رقبا الینه و بر
 و انلسکامر حمت ایلدیوب حدس قفس هجران ایلرا کثر نسخه دهه مصرع اول
 بویه و اقدردس بیتده غائبدن مخاطبه التفات و اراما بعض نسخه دهه مصرع
 اول بویه و اقدردر هوا چاند معلق زنی و جلوه کنی ای کبوتر آه مصرع ثانی به
 بوانسیدر اول کیددن زبرا کبوتر هوا ده معلق اورر و جلوه ایلر (رسم بد عهدی
 ایام چو دید ابر بهار * کر به اش بر سمن و سنبل و نسیرین آمد * رسم بونده قانون
 معناسنه در بد عهدی یا حرف مصدر ایامه اضافتی لامیه در ابر بهار ده بویه در
 کر به اش ضمیری ابر بهار را جعدر * محصول بیت * ابر بهار چون ایامک
 بد عهد لغنی و اراما زلغنی کوردی و مشاهده ایلدی سمن و سنبل و نسیرین
 اوزرینه کر به سی کادی یعنی بونله مر حمت ایدوب اوزرینه اغلسی کادی
 سمن و سنبل و نسیریندن مراد محبوب ایلدر که ایام انلری تلف ایدوب زیر خالک
 ایلدیکچون ابر بهار ماتم چکوب اوزرینه کر به سی کادی (چون صبا گفته
 حافظ بنید از بلبل * عنبر افشان تماشای ریاحین آمد * عنبر افشان
 وصف ترکیبیدر افشاندندن عنبر صاچی دیمکدر ریاحین جمع ریحاندر
 عربیده بونده مراد خوش قوقولی او تلدرا کر چه ریحان فسلکنده
 دیرلر * محصول بیت * چونکه صبا بلبلدن حافظک کلمات طبعیه سنی ایشیدی
 عنبر افشان ریاحین تماشاسنه کادی زیرا کلمات حافظ خوش بویدر مسک
 و عنبر کبی یعنی بلبلدن ایشیدی کلمات حافظدن استعظام بوی خوش
 ایلدی صبا ده کادی که انلردن اول بودن بر مقدار اکتساب ایلده و له ایضا
 (در نمازم خم ابروی تو بیا یاد آمد * حالتی رفت که محراب بفریاد آمد *
 نمازم میم معناسنه بدین یاده مقید در بیا یاد آمد تقدیر نده رفت واقع اولدی
 معناسنه در که حرف بیان * محصول بیت * نمازده سنک ابرو ک یاد مه کادی
 بر حالت واقع اولدیکه محراب فریاده کادی یعنی فاشک خاطر مه ککدن بکا
 بر حالت حاصل اولدیکه بی اختیار آه و ناله ایلدم محرابده بکا موافقتله فریاد
 ایلدیکه کاصد ادا دیر یعنی بنم نداده صداسی موافق کادی که عادت بویه

جاری اولمشدر (از من اکنون طمع صبر و دل و هوش مدار * کان تجمل که
 تو دیدی همه بر باد آمد * طمع صبر اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیه در
 ایکی برده و او حرف عطفدر کان که حرف تعلیل تجمل جیم عربیله بونده صبر
 و دل و هوشدن کایتدر اصلنده تفعل بایندن مصدر در کشتی بی کوزلندرن
 سننه اما بونک کبی برده اسباب و انقال مراد در * محصول بیت * خواجه
 خطاب عام طریقله بیورر بندن شمدی صبر و دل و هوش طمعن طومعه زیر اول
 تجمل و اسباب جمال که سن کوردلک هب یله کنیدی یعنی عشق جانان بونلری
 جمیعاهبامشور ایلدی تجملی بونده حای مهمله ایل یازنلر محملک تجملی
 اکلامشدر (باده صافی شد و مرغان چمن مست شدند * موسم عاشقی و کار به
 بنیاد آمد * موسم عاشقی اضافتی لامیه در و یا حرف مصدر کار بنیاد آمد
 کاردن مراد عشق و محبت در بنیاددن مراد ظهور در * محصول بیت *
 باده صافی و خالص اولدی و مرغان چمن مست اولدیلر یعنی فصل بهار در
 هر شی جوش و خروشه کادی پس عاشق مومسیدر عشق عشاقدن ظاهر
 کادی حاصلی شوریده لک و هوا و هوش زمانی کادی (بوی به بود ز اوضاع
 جهان میشنوم * شادی آورد کل و باد صبا شاد آمد * بوی به بود اضافتی
 بیانیه در به یلک و ایوم معناسنده مستعملدر بود بونده بودن معناسنه در یلک اولق
 و ایو اولق دیمکدر اوضاع وضعک جمیعدر لغتده قومق دیمکدر امان بونده
 احوال معناسنه در شادی یا حرف مصدر * محصول بیت * جهانک احوال
 و اوضاعندن ایلک قوقوسن ایشیدیرم یعنی فصل ربیع کلمک سبیله جهان
 تازه لنوب کوزلنک لازمدر بونده حاسه سمعی حاسه بصر برنده استعمال
 ایلش بوی لفظیچون کل شادلق و سرور کتوردی باد صبا دخی شاد کادی
 یعنی کل سلطان شکوفه در اول سرور و حبور کتوردی باد صبا دخی کلک
 قدومیه شاد و خرم کادی زیرا کلک خدمتکاریدر کل شادلق کتور یچک
 صبا شاد کور (ای عروس هنرا ز بخت شکایت منمای * حجله حسن بیارای که
 داماد آمد * عروس هنرا اضافتی بیانیه در حجله حسن اضافتی بیانیه در حجله
 عربیده خانک و جیمک فتحه لریله در اما عجم جیمی ساکن اوقور جمعی جمال کاور
 کردلک او طه سنه دیرلر بیارای فعل امر مفرد مخاطب زینتله دیمکدر که حرف
 تعلیل داماد کو بکو * محصول بیت * خواجه کنه دینک هنرینه خطاب ایدوب
 بیوررای هنر عروسی طالعکدن شکایت کوسترمه همان حسن کردخانه سن
 زینتله که داماد کادی یعنی ای عروس هنر سن همان جواهر معرفتک اظهار
 ایدوب منتهی اول که طالب و خریدار جواهرک کادی * بیت * کر قیمی کوهری

رد سروری
 و شعی

غم مدار * که ضایع نکرد اندک روز کار * ظاهر داماد دهن مراد غزل سابقه
 مذکور اولان خواجه نک دوستیدر (دلفری بیان نباتی همه زیور بستند *
 دلبر ماست که با حسن خداداد آمد * دلفری بیان نباتی اضافتی بیانی در زیور
 زینت معناسنه در حسن خداداد اضافتی بیانی در حسن خداداد زیور زینتله
 مکتسب اولیوب ذاتی اولان کوزل کدر * محصول بیت * نباته منسوب
 دلفری بیانی زیور زیور زیور زیور زیور زیور زیور زیور زیور زیور زیور زیور
 همان بزم دلبر عز در که حسن ذاتیله کادی یعنی چن چیکارله زینت و هم بار
 کسب ایلدی اما بزم جانا غم کسب حسنه احتیاجی یوق زیر حسنی ذاتیدر
 (زیر بارند در خستان که تعلق دارند * ای خوشا سر و که از بار غم آزاد آمد *
 بار بونده اغاج حاصلیدر که کاده یوق دیر لر در خستان الف و نوله جمعی شذوذه در
 ای حرف ندا مناداسی محذوف در ای باران خوشا سر و دیکدر خوشاده
 الف مبالغه افاده ایدر نه خوشدر سر و دیکدر که حرف تعلیل بار غم اضافتی
 بیانی در غم یوقی دیکدر آزاد بونده سالم و خالص معناسنه در * محصول بیت *
 اغاج حاصلی یوقی التند در زیر اول حاصله تعلقری و امانه خوشدر سر و که
 بار غمدن سالم و آزاد کادی یعنی در خستار اوستند اولان یمش سبیلله یوق
 التند در و طاشلنوب اوستنه اغاج اتلقدن خالی دکل اما سر و حاصلی
 اولدی یغیون بونلردن بریدر دیکدر (مطرب از گفته حافظ غزلی نغز بخوان *
 تا بگویم که ز عهد طربم یاد آمد * اکثر نسخه ده نغز برینه مست واقعدر و بعض
 نسخه ده بگویم برینه بگویم واقعدر مطرب منادی گفته حافظ اضافتی لامیه در
 غزلی یا حرف وحدت نغز اولدی دیکدر نیک معناسنه تا حرف تعلیل که حرف
 بیان و یا تعلیل عهد زماندر و مطرب شنگ * محصول بیت * ای مطرب حافظ
 کلماتدن بر او غزل او قویا مست اولداده بر غزل او قویا سوبلیه یکسر و
 و شنگ یادمه کادی یا خود تا اعلیم زیر اسر و روشادلق خاطر مه کادی تا بگویم
 یعنی تکلمه کلوب کوبنده لک ایده یم که زمان طرب خاطر مه کادی و یا کر به
 ایده یککه آه و له ایضا (معاشران کره از زلف یار باز کنید * شبی خوشست بدین
 وصله اش دراز کنید * معاشران منادی مصاحبان دیکدر کره از زلف یار کره
 دو کدر باز کنید آچک دیکدر زلف یار دین دو کم اچقدن مراد زلفی اوزا تمقدر
 زیر برنسنه یی دو کلسک قصه لور و دکن چور سن اوزا نور بو مشخص قضیه در
 شبی یا حرف وحدت و یا تکیر وصله پاره بونده مراد و کی چور مکدن حاصل
 اولان اوزو نلقدر شبدن بونده مراد زلفدر تشبیه طریقله شین ضمیر زلفه
 راجعدر دراز کنید اوزاد * محصول بیت * ای یاران معاشران یار زلفندن

از بحر مجتث

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

کرهی

کرهی چوزل زلف بر کوزل کجه در بو پاره ایله آفی د راز ایلک یعنی یارک
 زلفندن و کره نندن مصاحبت ایلک و بو مصاحبتی تطویل ایلک زیر بر اطفیف
 قضیه در نقد مطول اولسه صفایر حاصلی زلف یار دین کره اچقدن غرض
 زلف جانا نندن مصاحبتی اوزا تمقدر (حضور مجلس انسست و دوستان جمعند
 * وان یکاد بخوانید و در فرار کنید * حضور مجلس انس اضافتی لامیه لر در وان
 یکاد دین مراد وان یکاد الدین کفر و آیت کریمه سیدر بو آیت کریمه یی کوزد کمک
 ایچون او قور لر در بونده قیوم معناسنه در فرار بونده قیامق معناسنه در محصول
 بیت * مجلس انس حضوریدر یعنی محرم اهل راز مجلس حضوریدر دوستلرده
 مجموعدر یعنی دوستلردن بیانده کسه یوق پس بویه اولجه وان یکاد آبتی
 او قویو که بو مجلس شریفه عین کمال ایر شیمه زیر بو مجلسی کورن البته رشک
 ایدر پس بو آتی او قویو و قویو قیایک براماز کوزد کسون (میان عاشق
 و معشوق فرق بسیارست * چو یار ناز نماید شمایاناز کنید * چو ادات تعلیل
 ناز نخر معناسنه در نیاز عرض احتیاج معناسنه در * محصول بیت *
 عاشق و معشوق بیننده فرق چوقدر امدی چونکه یار ناز کوستره سز که
 عاشق سز نیاز کوستر یعنی یارک حالی ناز و عاشق حالی نیاز در بعض نسخه ده
 فرق بسیارست برینه راز بسیارست واقع در بویه اولجه رازی بسیاره مضاف
 او قویو یار ناز سر فرسه مطلع دکل ایش (رباب و چنک بیانک بلند میگویند *
 که کوش هوش به بیغام اهل راز کنید * که حرف رابط مقول قولد رکوش
 هوش اضافتی لامیه در مجازا بیغام خبر اهل راز اضافتی مصدرک مفعولنه
 اضافتیدر * محصول بیت * رباب و چنک بلند آواز ایله سوبلر که عقل قولاغنی
 اهل راز خبرینه ایدیکوز یعنی اهل رازک سوزنی دکلکیز و اهل راز اولمسانه
 اعتبار ایلکیز (هر آن کسی که درین خانه نیست زنده بعشقی * برو نمرده بفتوی
 من نماز کنید * درین خانه یعنی خانه دنیا بعشقی یا حرف سبب نمرده اولمش
 یعنی دیری ایکن بفتوی من یا حرف مصاحبت و اضافت لامیه در * محصول
 بیت * هر اول کسه که بو خانه دنیاده عشقه دیری اولدی یعنی بر جانا نه عاشق
 اولدی بنم فتوامله اول کسه نک اوز زنده اولمش ایکن نماز قیلک یعنی انک کی
 کسه یی موتادن عدا ایلک دیکدر مصراع نایده برو چور مرده یازوب معناسنی
 انک اوز زنده میت کبی دین افظده و معناده خبط عشو ایش (نخست
 موعظه پیر مجلس این حرفست * که از مصاحب نا جنس احتراز کنید *
 نخست اول موعظه عینک کسر یله نصیحتدر پیره و پیرک مجلسه اضافتاری
 لامیه لر در حرفدن بونده کلام مختصر مفید مراد در که حرف بیان مصاحب

ناجنس اضافتی بیایه در * محصول بیت * پیر مجلس اول نصیحتی بو حرف در
 یعنی مصراع ثانیست مضمونید که ناجنس مصاحبیدن احترازا بلیک زیرا
 روحه صحبت ناجنس عذاب الیدر (بجایان دوست که غم پرده بر نهاندرد *
 کراعتاد بر الطاف کار ساز کنید * بجایان دوست با حرف تخصیص و اضافت
 لامیه در که حرف بیان غم مبتدا اندر در فعل مستقبل خبری پرده مفعول
 صریحی و بر شماغیر صریحی و مجموع مصراع شرط مؤخره خراسی مذهب
 اهل منطق اوزره * کمر حرف شرط و ما بعدی جمله شرطیه اعتماد طیبانق
 و سو بکتم الطاف لطفک جمیدر کار سازه اضافتی لامیه در تقدیری خدای
 کار ساز در کار ساز وصف ترک جمیدر سازیدن ایش دوزیچی دیمکدر
 * محصول بیت * دوستک جانچون که غم سزل اوزر بکزه پرده بر غز یعنی غم
 سزه ظفر بولمازا * کمر خدای کار سازک الطافنه اعتماد ایلر سکر یعنی
 هر خصوصه که خدایه متوکل اوله سز غمدن امان بولور سز (و کر طلب کند
 انعامی از شما حافظ * حواله اش بلب یارد لنواز کنید * و کر بشرطیه بیت
 سابقه شرطیه به معطوف در انعامی یا حرف وحدت و یا تکبیر حواله اش بشین
 ضمیر حافظه را جمیدر یارد لنواز اضافتی بیایه در در لنواز وصف ترک جمیدر
 نوازیدن * محصول بیت * و اگر حافظ سز دن انعام طلب ایدر سه آتی یار
 دن نوازک لبینه حواله ایلک یعنی انعام و احسانی لب یاردن آسون وله ایضا
 (پیرانه سرم عشق جوانی بسر افتاد * وان راز که در دل بنهفتم بدر افتاد *
 پیرانه سر پیرلک وقتنده دیمکدر و میم متکلم معنا جهتنده بسر مقید در
 سرم تقدیرنده جوانی یاسی حرف وحدت * که حرف رابط صفت بنهفتم
 فعل ماضی مفرد متکلم بدر طشره * محصول بیت * پیرلک وقتنده بر جوانک
 عشقی باشمه دوشدی یعنی پیرلک وقتنده بر جوانه عاشق اولدم و اول راز که
 کو کلمه کر لردم طشره دوشدی یعنی عشق و محبت سری که کو کلمه مکثوم
 و مکنون ایدی عالمه فاش اولوب داستان اولدی جوانی یاسی حرف مصدر در
 دین مصدر تحقیق دکل ایش (از راه نظر مرغ دلم کشت هوا کیر * ای دیده
 نکه کن که بدام که در افتاد * راه نظر اضافتی لامیه در راه نظر دن مراد نقطه
 بینش در که بیک دیر لول بر دلچیکدر کوزده که نظر انکه اولور مرغ دل
 اضافتی بیایه در هوا کیر و وصف ترک جمیدر کیریدن بوکسک اوچی مرغه
 دیرلر که کن نظر ایلدیمکدر که حرف بیان بدام با حرف صله دام طوزاق که بونده
 اسمدر کیم معناسنه در حرف تا کید * محصول بیت * راه نظر دن مرغ دلم هوا کیر
 اولدی یعنی اوچدی ای دیده نظر ایلدیمکد دامنه دوشدی یعنی کیمه گرفتار

از بحر هج
 مفعول مفاعیل مفاعیل مفاعیل

اولدی حاصلی کوزم کورب کوکلم سودی دیمکدر (در داکه ازان آهوی
 مشکین سیه چشم * چون نافه بسی خون دلم در جکر افتاد * درد الف حرف
 ندبه که حرف بیان آهوی مشکین سیه چشم اضافتی بیایه در چون اذات
 تشبیه خون دلم اضافتی لامیه در و میم متکلم معنا جهتندن جکره مقید در
 در جکره تقدیرنده * محصول بیت * حیف که اول قاره کوزلی آهوی مشکین
 ایچون نافه کبی یورکم قانی جکره دوشدی حاصلی اضطراره و مشقته دوشدم
 دیمکدر (از رهگذر خال سر کوی شما بود * هر نافه که در دست نسیم سحر
 افتاد * رهگذر یکید مصراع اولده واقع اولان اضافتی لامیه لر در که
 حرف رابط صفت در دست نسیم سحر اضافتی لامیه لر در * محصول بیت *
 سزل سر کو یکر طیر اغنک اوغرا غندن و یکیدندن هر نافه که سحر النده در
 یعنی نسیم سحر سنک سر کو یکدن مر و را بیلد یکندن یعنی سنک محلاک او جنتک
 طیر اغنه اوغرا دیغندن هر نافه که یعنی هر کوزل قوقو که النده در حاصلی نسیم
 بو قدر کوزل قوقیلر سنک سر کو یک خا کندن یکمکدن اکتساب ایلشدر
 زیر سر کو یک خا کی مسک و عنبر در و نسیم هر نه جنس قوقویه که اوغرایه اول
 قوقوی اکتساب ایلر (مژگان تو تاغ جهانگیر بر آورد * بس کشته دل زنده که
 بر یکد کرافتاد * تا بونده ابتدای غایت ایچوندر زمانده مندی کبی تیغ جهانگیر
 اضافتی بیایه در جهانگیر و وصف ترک جمیدر کیریدن جهان طوبی معناسنه
 بر آورد قالدردی دیمکدر کشته دل زنده اضافتی بیایه در کشته دن مراد
 عاشق در که حرف بیان بر یکد کبری بری اوزرینه * محصول بیت * سنک
 مژگانک جهان طوبی قلیبی قالدرالی یعنی جهان فتح اید بی قلیبی المینه آله لی
 چوق کشته دل زنده یعنی عشق و محبتله قلیبی ح اولان مقبول که بری بری
 اوزرینه دوشدی یعنی سنک تیغکدن چوق عاشق هلاک اولدی (این باده که
 پرورد که خمار خرابات * از بوی بهشتیش چنین بیخبر افتاد * این باده که پرورد
 یعنی باده عشق و محبت که اسمدر کیم معناسنه خمار مبالغه ایلد اسم فاعل خبر
 صاتیجی دیمکدر بهشتی یاسی حرف نسبت و شین ضمیر باده به را جمیدر * محصول
 بیت * بو باده عشقی کم تربیه ایلدیکه میخانه باده فروشی آنک بهشته منسوب
 قوقوسندن بویه بیخبر دوشدی یعنی ایچمکسین همان قوقوسندن بویه مست
 او کار اولدی حاصلی بویه قتال باده بی کیم تربیه ایلدیکه بو قدر سوزنی و ارکه
 میخانه جیدر قوقوسندن مست اولور بهشت لفظی بونده ایهام طریقله
 مذکور در (کر جان بدهد سنک سیه لعل نکردد * با طیف اصلی چه کند بد کهر
 افتاد * کر حرف شرط جان بدهدک مقدم مفعولیدر و سنک فاعلی مجازا سیه

اضافتی بیانیه در بدو فعل شرط نکرد جزای اسمی تحتند مستتر سنک
 سینه راجع ضمیر و خبری مقدم لعل با حرف مصاحبت طینت بر سنه نك ماده
 جسمی اولان با لحنه دیر لاما طین مطلق با لحنه در اصلی به اضافتی بیانیه
 اما بونده مراد طینتدن خلق قدر افتاد واقع اولدی * محصول بیت * قاره طاش
 جان ویرسه یعنی هر قدر سعی و کوشش ایلسه لعل اولمز زیر خلقت اصلیه نیجه
 ایلسون بد کهر واقع اولدی یعنی بر شینک خلقت اصلیه بر اما زاولد قدنضکره
 اول سعی و کوشش ایله ایو اولقی احتمالی یوق مصراع اولک معناسنی
 اگر حق تعالی حضرتی سنک سیاهه جان ویره لعل اولمز یوجه دخی جائزدر
 اگر سنک سیاهه جان ویره لعل اولمز دین ایکی توجه پهنده به سنک سیاهه لقی
 اظهار ایلش و مصراع ثانینک معناسنده خلقت اصلی سزه نیلسون که
 بد اصل واقع اولدی دین بد اصلق ~~صکوسترمش~~ (بس تجربه کردیم درین دیر
 مکافات * بادر دکشان هر که در افتاد بر افتاد * مکافات مفاعله باندن
 مصدر در جزا عوض معناسنده دیر مکافاتدن مراد دنیا در و اضافت لامیه در
 افتاد بونده جدال و نزاع ایلدی دیکدر بر افتاد یقلدی و دوشدی و اوزلدی
 دیکدر * محصول بیت * چوق تجربه ایلدله بود نیاده که هر کسه که باده
 عشق و محبت نوش ایلین عشاقه عداوت و خصومت ایلدی اول کسه یقلدی
 و اوزلدی یعنی عشاقه عداوت اوزره اولان فلاح بولمیب هلاک اولدی دیکدر
 مصراع ثانینک معناسنی در دکشرا ایله هر کیم که دوشدی یوقاری دوشدی
 دین مذکور تحقیقی کلامد یعنی دین قتی الحقی دوشدی (هم در دلی عاقبتش راه
 بکیرد * زین آتش دلسوز که در خشک و تر افتاد * هم بر افتاده مرتب طدر
 در دلی اضافتی لامیه در و یا حرف وحدت و یا تکیه در عاقبتش شین ضمیر
 بر افتاد فاعله راجعدر بکیرد فاعلی تحتند در دله راجع ضمیر زین آتش
 دلسوز یعنی عشاقن کوکلی اتشدن در حرف صله خشک قوری و تریاش
 * محصول بیت * عشاقه عداوت اوزره اولان سور چوب دوشد یکندن غیری
 هم عاقبت انک بر یورک اغریسی بولین طوتار بودلسوز اتشدن که خشک و تره
 دوشدی خشکدن مراد دودرانی آتش یقار و تردن مراد دوستدر که انک
 حرارت عشق و محبتنی ارتر (فریاد که با زیر کی آن مرغ سخن * بندار
 ز دش راه و بدام خطر افتاد * فریاد حیفا که حرف بیان بامعیت معناسنده در
 زیر کی یا حرف مصدر مرغ سخن * اضافتی بیانیه در سخن سخن و صف ترکبیدر
 سنجیدندن سوز طارقی دیکدر یعنی متکلم نه کم مرغ قافیه سخن دیر لر نغمه
 اید بی معناسنه بندار ظن معناسنه در ز دش شین ضمیر معناسنه بندار راه

ردشعی

ردشعی

ردسروری

مقیددر

مقیددر راهش زد تقدیرنده ان مرغ مبتدای اول بندار مبتدای ثانی ز دش
 راه خبر ثانی و بولجله خبر مبتدای اول و از حرف عطف بدام خطر با حرف صله دام
 خطر اضافتی بیانیه در خطر لغتده مویه قریب اولمغه دیر لاما بونک کبی برارده
 هلا کاک معناسنده مستعملدر * محصول بیت * حیفا که بوقدرد کا
 وزیر کلکله بغم مرغ سخن کبی کو کلک بندار بولنی آوردی و دام خطره
 دوشدی یعنی وصال جانانه مالک اولورم بندار ی بولنی آوردی و دام خطر عشقه
 دوشدی حاصلی وصال جانانه مالک اولقی طینه عاشق اولدی و دام بلا به دوشدی
 (حافظ که سر زلف بتان دست کشش بود * بس طرفه حریفست کش اکنون
 بسر افتاد * که حرف رابط صفت سر زلف بتان اضافتی لامیه لر در دست کش
 وصف ترکبیدر کشیدندن بد کچی به دیر لر مثلاً کور لری بدن کسبه دست کش
 و آتلی بدن کسبه جنیت کش دیر لر عریده فائد دیر لر طرفه عجب دیکدر
 حریف لغتده همیشه یعنی صنعتش دیکدر اما اصطلاحده باده مصاحبه
 دیر لر کش کاف مفتوح و مکسور اوقتمق جائزدر و شین ضمیر حافظه راجعدر
 بسر افتاد دپه سی اوزرینه دوشدی دیکدر * محصول بیت * حافظ که
 محبوب لر زلفی اوجی انک بد کجیسی ایدی زیاده عجب حریفدر که شمدی دپه سی
 اوزرینه دوشدی یعنی اولدن منتظم احوال و صاحب سروسامان ایدی
 اما شمدی پریشا فحال و مضطر البال اولدی دست لفظی کشش لفظنه
 مضافدر و کشش جذبه معناسنه اسم مصدر در دین عجب خوب تصرفه
 مالک ایمش عفا الله عنه مصراع ثانینک معناسنی بس عجب حریفدر که اول
 شمدی باشد دوشدی دین مصراع نسبت معنایی عجب دوشورمش وله ایضا
 (کرم از باغ تو یک میوه بچینم چه شود * پیش پای بچراغ تو بچینم چه شود *
 باغ تو اضافتی لامیه در تقدیر کلام از باغ حسن تو یک میوه بونده میوه
 بوسه دن کایتدر بچینم با حرف تآکید و چینم فعل مضارع نفس متکلم
 دیرم و دیوشرم معناسنده در پای یا حرف تکیه بچراغ تو یا حرف سبب چراغ
 شمع قتیله سنده اولان پاره آتسه دیر لر تویه اضافتی لامیه در بچینم با حرف
 تآکید * محصول بیت * اگر بن سنک باغ جالکدن بروسه اسم نه اولور یعنی
 سکا نه نقصان کاورد دیکدر سنک ضیان سببیله ایق اوکنی یعنی کندی ایاغم
 اوکنی کور سم نه اولور یعنی سنک جالک ضیا سببیله مستضی اولسم نه اولور حاصلی
 سنک کوزلکندن بهره مند و منتفع اولسم نه اولور (یارب اندر کنف سایه آن
 سرو بلند * کرم سوخته یکدم بنشینم چه شود * سایه آن سرو بلند
 اضافتی لامیه و بیانیه در من سوخته بیانیه * محصول بیت * عجب اول

ردشعی

ردسروری

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فعلاتن فعلن

سر و بلند سایه سی صغنه جفنده کربن سوخته دل بر ساعت او تورسم نه
 اولور یعنی ال اورم اول جانانک وصالی پناهنده بر نفس آرام و قرار ایلمسم نه لازم
 کلور (آخرای خاتم جشید همایون اثار) * گرفتد عکس نور لعل نکینم چه
 شود * آخر بونده تحسین کلام ایچون گلشدر خاتم جشید اضافتی لامیه در
 و همایون اثاره اضافت بیانیه در همایون اثار و صف ترکیبیدر همایون مبارک
 و اثار اثرک جمعیدر نشانلردیمکدر خاتم جشیددن بونده مراد دهان جاناندر که
 اندن مبارک اثار الفاظ و کلمات صادر اولور لعل نکیندن مراد کوکلیدر
 * محصول بیت * ای مبارک اثار خاتم جشید اگر سنک عکسک بزم لعل
 نکینمزه دوشرسه نه اولور یعنی اگر سنک همایون اثار و الفاظ و کلمات عکسی
 و بر توی بنم خون آلوده قلب خزینه دوشوب مسرور ایدرسه نه اولور حاصلی
 شیرین تکلم ایدوب دل محزونم مسرور و بر سنک سکانقصان کلمز (عقل از خانه بدر
 رفت و اگر می ایست * دیدم از پیش که در خانه دینم چه شود * از خانه یعنی
 خانه تن و یا خانه سردیمکدر و او حرف حال * محصول بیت * عقل خانه تن
 و سردن طشره کتدی اگر شراب بوا یسه یعنی شراب بوا یچدیکم کبی ایسه
 ایلریدن کوردیمکه خانه دینمده نه اولیسردر حاصلی شراب عشق بی اولدن
 لایعقل ایلدی پس معلوم اولدیکه دل و دینم خانه سنده عاقبت نه اولیسردر
 یعنی عقلدن آیردیگی کبی دل و دینمده ایرر (زاهد شهر چومهر ملک و شخنه
 کزید * من اگر مهر نسکاری بکزینم چه شود * مهر ملک اضافتی مصدرک
 مفعولنه اضافتیدر و او حرف عطف و شخنه ملکه معطوف کزید فعل ماضی
 مفرد غائب اختیار ایلدی دیمکدر مهر نسکار اضافتیده مصدرک مفعولنه
 اضافتیدر و یا حرف وحدت بکزینم با حرف استقبال کزینم فعل مضارع
 مفرد متکلم اختیار ایدرسم * محصول بیت * زاهد چونکه ملک و شخنه
 محبتنی اختیار ایلدی یعنی انلره محبت ایدوب ملازمت ایدرا کربن بر نسکارک
 مهر و محبتنی اختیار ایدرسم نه لازم کلور (صرف شد عمر کرامتایه بمعشوقه و می
 * تا از انچه به پیش ایدوزینم چه شود * عمر کرامتایه اضافتی بیانیه در
 کرامتایه آغریه الو عمر دیمکدر تا بونده عبادیمکدر آن اسم اشاندر معشوقه به
 و این اسم اشارتدر میه * محصول بیت * بنم آغریهالی عمر معشوق و میه
 صرف اولدی یعنی می و محبوب هوا سنده کدی عباد لبردن او که نه کایسردر
 و باده دن بکانه حال اولیسردر یعنی بونلردن نه نتیجه حاصل اوله بقدر (خواجه
 دانست که من عاشقم و هیچ نکفت * حافظ ارنیزیداند که چنینم چه شود *
 خواجه دن بونده مراد وزیر اعظمدر * محصول بیت * خواجه بلدیکه

بن عاشقم و هیچ نسنه دیمدی یعنی سکوت ایدوب طمندی حافظده بیلورسه که
 بویلیم نه اولور یعنی وزیر بیلوب طمینیجه حافظ بیلورسه نه پروا وله ایضا
 (دلا بسوز که سوز تو کارها بکند * نیازنیم شبی دفع صد بلا بکند *
 نیم شبی یاسی حرف نسبتدر حرف وحدت طوتان ظن فاسدا یلدی دفع صد
 بلا اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر * محصول بیت * ای کوکل یان که
 سنک یا تمک ایشلرایلریغنی عجب تأثیرات اظهار ایدردون یارسی نیازی ده
 یوز بلای دفع ایدریغنی سوز و کدازدن خالی اوله که هر نه مقصود ایدینور سنک
 حاصل اوله و یوز بلاییده دفع ایده (عتاب یار پری چهره عاشقانه بکش *
 که یک کرشمه تلافی صد جفا بکند * عتاب یار پری چهره اضافتیری لامیه
 و بیانیه در عتاب آزار لغه دیرلر کرشمه کوزله و قاشله اشاره دیرلر اما بونک کبی
 برارده نازدن عبارتدر تلافی مصدردر تفاعل بایندن تدارک معناسنه
 * محصول بیت * کوکله خطاب ایدوب بیور یار پری چهره نک عتابنی
 عاشقانه چک ای کوکل زیر ابرنا یوز جفایی تدارک ایدریغنی یار سکار بر کرشمه
 ایلر سه یوز جفاسنی اودر (ز ملک تامل کوش حجاب بردارند * هر آنکه خدمت
 جام جهانما بکند * ملکدن مراد دنیادر و ملکوتدن عالم علویدر
 شین ضمیر مصرع ثانیده که به راجعدر جام جهانمادن بونده مراد قلب
 عاشقیدر * محصول بیت * عالم ملکدن عالم ملکوتنه دل بجایی قالدردر
 هر اول کسه نک که قلب عاشقه خدمت ایلریغنی عشاق دلخسته لرک قلوبنه
 رعایت اوزره اوله نک دنیاچه بجایی و ارایسدر رفع ایدوب وصال جانانی میسر
 ایدرلر (طیب عشق مسیحادمست و مشفق لیک * چودر در تو بیند کرا
 دوا بکند * طیب عشق اضافتی بیانیه مسیحادم عیسانفسلی یعنی
 احیای مونی ایدر * محصول بیت * عشق طیبی عیسانفسلی و مشفقدر
 اما چونکه سنده در دکور من کیمه علاج ایلریغنی درد کرکدر ا کاد و اوله درد
 اولینیجه دوا به سعی ضایعدر (توبای خدای خود انداز کار و دل خوش دار *
 که رحم اگر نکند مدعی خدا بکند * انداز لغتده آت دیمکدر اما بونده اصمرله
 دیمکدر * محصول بیت * سن کندی ایشکی الله اصمرله یعنی کندی خالقکه
 تسلیم ایله که اگر مدعی سکار رحم ایلر سه خدا ایلریغنی هر کسه که الله متوکل
 اولوب ایشنی ا کاصمرله خدا انک ایشنه کافیدر (ز بخت خفته ملولم بود که
 بیداری * بوقت فاتحه صبح بیدار بکند * بیداری یا حرف وحدت فاتحه
 بونده ابتدا معناسنه در صبحه اضافتی لامیه در * محصول بیت * خفته
 بختدن ملول و بیخورم اوله که بر بیدار دل یعنی اصحاب قلوبدن بر کسه

از بحر محبت

مفاعلتی فعلاتن مفاعلتی فعلن

ابتدای صبا حده بنم ایچون بردعا ایلده ابدای صبحی تعیین انکچوندر که اول
 وقتده دعا مقبول اولور بخت خفته بی بخت بدله تفسیر ایلین بد بخت بخت
 خفته بی بیاز ایش (بسوخت حافظ و بوی زلف یار نبرد * مکر دلالت این
 دولتش صبا بکنند * واو حرف حال بوی یا حرف وحدت دلالت این دولت
 اضافی مصدر له مفعولنه اضافی در شین ضمیر حافظه را جعدر * محصول بیت
 * حافظ یاندی حال بو که یار له زلفندن برقوقوا بیلندی یعنی برقوقوا لمدی مکر
 بودولته آ که صبا دلالت ایلده یعنی زلف یاردن برقوقوی مکر باد صبا کتوره
 حافظه یو خسه محروم فالور بودولته دن وله ایضا (صبا نه نیت پیر میفر و ش آمد
 * که موسم طرب و عیش و ناز و نوش آمد * بعضی نسخه ده عیش و ناز برینه
 بانک نای دوشمش ته نیت تعیل باندن مصدر در مبارکاد معناسنه پیره
 اضافی مصدر له مفعولنه اضافی در و پیر له میفر و شه بیانیه که حرف بیان
 ته نیتدر * محصول بیت * صبا پیر میفر و ش مبارکاد نه کلدیکه شاد لاق
 و عیش و ناز و نوش زمانی کلدی دیو یعنی بهار ایامی کلدی دیو مبارکاده
 کلدی (هو امسیح نفس کشت و خال نافه کشای * درخت سبز شد و مرغ
 در خروش آمد * ایکی و اوله حرف عطف در * محصول بیت * هو امسیح نفس
 اولدی یعنی احیای نباتات ایلدی خالده نافه کشای اولدی یعنی انواع
 ریاحین و اظهار ازهار ایلدی نافه کشالقدن مراد کوزل قوقور و پر مکر
 اغا چلرده یشاردی بلبله ساءر طیور له خروشه و فریاد و فغانه کلدی حاصلی تمام
 عالم بهار اولدی دیکدر فصل بهاری توصیف در (تور لاله چنان بر فروخت باد
 بهار * که غنچه عرق عرق کشت و کل بجوش آمد * تور لاله اضافی بیانیه در
 نون ضرورت وزن ایچون مخفف اوقنور بر حرف تأکید فروخت اصلی
 افروخت ایدی همزه ضرورت وزن ایچون حذف اولندی لازمه متعدی
 بیننده مشترکدر بونده متعدی در تور مقدم مفعول صریحی و باد بهار فاعلی
 که حرف بیان بر فروخت عرق عرق اضافی مصدر له مفعولنه اضافی در *
 محصول بیت * لاله تورینی انجلین قزدردی باد بهار که غنچه پرده سندن
 چقدی و آچلوب قزدردی یعنی عالم کل و کستان اولدی شمدیکی زمانه کبی
 (بکوش هوش نبوش ازمن و بعشرت کوش * که این سخن سحر از هاتقم بکوش
 آمد * بکوش هوش اضافی لامیددر مجاز اینوش نونک کسر لیه دکلده دیکدر
 فعل امر مفرد مخاطبدر ایش معناسنه واو حرف عطف بعشرت کوش سوزنی سحر یعنی
 کوشه متعلق که حرف تعلیل این سخن یعنی بعشرت کوش سوزنی سحر یعنی
 وقت سحرده هاتقم غیبدن آوازی کاشه دیر لیم مشکلم معناه جتندن کوشه

ردشهی

از بحر محبت
مفاعیل فاعلاتن مفاعیل فاعلن

مقیددر بکوشم تقدیر نده با حرف صله * محصول بیت * بندن عقل قولا غبله
 دکلده و عشرته سعی ایله زیر اوسوز سحر وقتنده هاتقدن قولا غمه کلدی یعنی
 عشرته سعی ایلده دیو هاتقم سوبلدی (ز مرغ صبح ندانم که سوسن آزاد *
 چه کوش کرد که باده زبان خوش آمد * مرغ صبح اضافی لامیه در مراد
 بلبله را کرچه سحر کرده اوتن هر مرغ شاملدن کوش کرد ایشندی و دکلدی
 دیکدر که حرف بیان باادات مصاحبت ده زبان اون دیل خوش ایشم
 * محصول بیت * بلبلدن بیلزم سوسن آزاد نه ایشندی که اون دیل ایله خوش
 کلدی یعنی اون قات دیله مالک ایکن سکوت ایدوب طمندی بونده سوسندن
 مراد نباتدر چیچکی دکل (چه جای صحبت نا محرمست مجلس انس *
 سر پیاله بپوشان که خرجه پوش آمد * جای صحبت نا محرم اضافی لامیه لردر
 سر پیاله ده بویه در که حرف تعلیل خرجه پوش وصف ترکیبی مراد صوفیدر
 * محصول بیت * نا محرمک نه صحبتی بریدر مجلس انس یعنی بری دکل حاصلی
 مجلس انس نا محرم اولان کسه نک صحبت کاهی دکل پس آمدی پیاله اوستنی
 اورت که مرایی خرجه پوش کلدی تا که سر مزه مطلع اولوب بری عالمه داستان
 ایلسون (ز فکر تفرقه بازای تاشوی مجموع * بحکم آن که چوشده اهر من
 سر و ش آمد * فکر تفرقه اضافی بیانیه در تفرقه مصدر در تعیل باندن
 طاغنی یعنی پریشان دیکدر بازای کروکل یعنی رجوع ایله بحکم آن با حرف
 سبب حکم نونک کبی برلده مستدر کدر تحسین کلام ایچون کلش که حرف
 بیان شدرفت معناسنه در اهر من دیوه در بر لاصلنده اهر مندر الف ممدوده ایل
 ضرورت وزن ایچون قصر اولندی سر و ش فرشته معناسنه در * محصول بیت
 * پریشان فکر دن رجوع ایدوب مجموع اوله سن اولسبیله که چون دیو کتدی
 فرشته کلدی یعنی باطل و سوسه لی فکر لر کیده نجه خیر لو و معقول فکر لر کاور
 حاصلی رقیب باطل فکر فی ترک ایدوب جانان لطیف فکر نه مشغول اول
 (بکومت سخن خوش بیار باده ناب * که زاهد از بر مارت و میفر و ش آمد *
 سخن خوش اضافی بیانیه که حرف رابط مقول قول مابعدی مقول بکومتدر
 بر ما اضافی لامیه در * محصول بیت * سکا کوزل سوز سوبلیم باده ناب
 کتور یعنی صافی باده کتور که سکا بر لطیف سوزدیه یم اول سوز بودر که زاهد
 بزم یا نغز دن کتدی و میفر و ش کلدی یعنی شمر کتدی خیر کلدی و باطل کتدی
 صواب کلدی حاصلی شمر کتدی خیر کلدی (ز خانقاه بیخانه میر و حافظ *
 مکر زمستی زهد و ریاهوش آمد * اکثر نسخه ده زهد و ریاهوش و واقعدر
 و بعضنده اضافی ظاهر بودر که اضافت تصرف کاشه دندر زرا کاه اولور که

بای نسبت به زهد ریایی دیر لیس معلوم اولد بیکه یا سزا یافت غلط اوله * محصول
بیت * خاتقا هادن میخانه به کیدر حافظ یعنی خاتقا هی ترک ایدوب میخانه به
توجه ایدر مکر زهد و ریاسر خوش شغلندن عقله کادی یعنی زهد و ریاسر کندویی
مغرور ایش ایدی مکر اول غرور دن فراغت اید بیکه میخانه به کیدر
وله ایضا (بر آزاری بر آمد باد نوروزی دمید * وجه می میخواستیم و مطرب که
میگوید رسید * بر آزاری اضافتی بیانیه آزار الف ضرورت وزن ایچوندر اصلنده
آزرایدی یونانیجه مارت دید کاری ایدر که نوروز سلطانی بویک اون برنجی کوننده
اولور آخونده یا حرف نسبت در نوروزی یا سیده بویله در دمید بوننده اسدی
دیگر بعض نسخه ده وزید واقع در بند بومعنا به وجه دن بوننده خرج مراد
در شراب به ساد بیکدر و او حرف عطف و مطرب میبه معطوف در که حرف رابط
صفت میگوید قاعلی مطرب به راجع ضمیر در رسید مقول مطرب * محصول
بیت * مارت ماهنک بلودی قالدی یعنی پیدا اولدی و نوروزی اسدی یعنی
اقل به سار ایشدی باده و مطرب خرجی استرم انجلین مطرب که وجه می
ایرشدی دیه مطرب میبه معطوف اولنجه معنا بویله اولور اما وجه معطوف
اولنجه بویله اولور که وجه می استرم دخی مطرب استرم میگوید رسیدن مراد
حسن طلب در لفظ آزاری ذال ایله یا زلرام لادن غافل را میاش (شاهدان در جلوه
ومن شرمسار کیسه ام * ای فلک این شرمساری تاب کی خواهم کشید *
شرمسار سار بونک کی یرده مبالغه افاده ایدر رخسار کی اوتانیچی دیکدر
کیسه به اضافتی لامیه در تقدیری شرمساری تهی شدن کیسه ام در تا انتهای
غایت ایچوندر * محصول بیت * محبوب بلر جلوه ده بن ایسه بوش کیسه دن
اوتانیچیم یعنی خرج اولدیغندن اوتانورم زیر فقر و افلاس له انله تقرب ممکن
دکل پس ای فلک بواوتانیچی نیچیه دل چکیسم بویته ده حسن طلب
ملحوظ در (خط جو دست آب روی خود نمی باید فروخت * باده وکل از بهای
خرقه می باید خرید * خط جو اضافتی لامیه در خط قتل قدر سخا و کرم
قتلغیدر دیمک اولور * محصول بیت * سخا و کرم قتلغیدر یعنی دیناده کریم
و سخنی کسیه بوقدر که بر قطعه و یا بر غزل و یا بر قصیده سوبلیوب صله
و جائزه سن امید ایلیه سن پس امدی اولور اولماز نادانه شعر سوبلیوب کندی
یوزم صوبی صامتی کرکز یعنی آدینه شعر سوبلیوب سن و اعتبار ایلیه عرض کی
تلف ایلکدر پس امدی باده وکل خرقه بهاسندن صاقون المی کرک یعنی
خرقه بی صاقوب انک بهاسیله کل وصل المی کرک (غالباً خواهد کشور از دولت
کاری که دوش * من همی کردم دعا و صبح صادق میدمید * غالباً بونک کی

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

و دسروری
و شعی

برلرده

برلرده کانه معناسنه در کاری یا حرف وحدت که حرف تعلیل دوش مصرع
ثانی به مرهوندر صبح صادق اضافتی بیانیه در میدمید بلورردی یعنی
طلوع ایدردی * محصول بیت * کانه بکا دولت جانندن برایش آچلیسر در
زیرادون کیجه بن دعا ایدردم و صبح صادق طلوع ایدردی یعنی بوعلامتله
مر جودر که دولتدن بکا برفیع باب اولیسر در زیر اوزمانده اولان دعا لر
مستجاب اولیجیدر ته کم سابقا بیان اولدی ایدی جائزدر که بوننده دولته بر مضاف
تقدیر ایدر زرعنی از صاحب دولت دیمک اوله (بالی و صد هزاران خنده آمد
کل بیاغ * از کریمی کویدر گوشه بوی شنید * بالیله دیمکدر لبی یا حرف وحدت
کریمی یا حرف وحدت کویدا کانه معناسنه در گوشه یا حرف وحدت و همزه
حرف توسل بوی یا حرف وحدت و یا تکبیر شنید بوننده بوییدم مقامنده واقعدر
یعنی حاسه شامده استعمال ایلمش مجاز از برای کلی قولغه تشبیه ایلمک
مشهوردر * محصول بیت * بردوداغله و یوز بیک خنده ایله کل باغه کادی
لبدن مراد کاردر رو خنده دن مراد آچلیسر در یعنی کوله کوله باغه کادی کانه
بر گوشه ده بر کرمدن کرم قوقوسن ایشندی یعنی کوله کوله کادیکی بر کرمدن
بوی کرم امید ایلد کیدر بوده حسن طلب قبیلندندر (دامنی در چاک شد در عالم
رندی چه بالک * جامه در نیکی می نیز می باید درید * دامنی یا حرف وحدت عالم
رندی اضافتی بیانیه در جامه یا حرف وحدت نیکیام وصف ترکیبی اقسامندندر
ایوادی معناسنه و یا حرف مصدر در نیز دخی دیکدر درید بوننده دریدن
معناسنه * محصول بیت * رندلک عالمنده براتک چاک اولد یسه غم دکل
دامندن مراد لباس در زکر جزو اراده کدر مجاز مرسل طریقله یعنی بر زمان
عمر رندلکده کچوب برایکی قفتان پاره لند یسه آدایله کنده ده یعنی
عاشق لفته ده بر زمان عمر کچوب بر قفتان پاره ملک کرکدر حاصلی بر زمان رندلک
و بر زمان عاشق ایلک کرک (آن لطافت کز لب لعل تو من کفتم که گفت *
وان تطاول کز سر زلف تو من دیدم که دیدم * تطاول تفاعل بائیدن مصدر در
اوزونلق معناسنه اما کثرال اوزنلغنده مستعملدر * محصول بیت * اول
لطافتی که سنک لب لعل کدن بن سوبلدم کیم سوبلیدی و اول ظلمی که سنک
سر زلف کدن بن کوردم کیم کوردی (تیر عاشق کش ندانم بر دل حافظ که زد *
این قدر دانه که از شعر ترش خون میچکید * تیر عاشق کش اضافتی بیانیه در
عاشق کش وصف ترکیبیدر عاشق اولدر بی بر حرف صله که اسمدر کیم معناسنه
شعر ترش اضافتی بیانیه و لامیه در میچکید فعل حکایت حال ماضی اما بوننده
ماضی کندی مراد در طمله دی دیکدر * محصول بیت * تیر عاشق کش یعنی

نی

۴۸

عاشق اولدی ریحی اوقی حافظک یورکنه کیم اوردی اما بوقدر بیلورمکه ترونازه
شعورندن قان طماری خواجه شعری کمال لطافتله وصف ایلدی (عدل
سلطان کرنه رسد حال مظلومان عشق * کوشه کیران از آسایش طمع باید
برید * عدل سلطان اضافی لامیه در حال مظلومان عشق اضافی لامیه در
کوشه کیران الف و نونه جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدی یغیون تقدیری
عشاق کوشه کیراندر آسایش اسم مصدر در آسایشندن دیکنش معناسنه برید
بونده بریدن معناسنه در * محصول بیت * پادشاهک عدلی عشق مظلوملرینک
حالی صور مزسه یعنی پادشاه عدالت ایدوب حاللرینی پرش ایلزسه کوشه کیر
عاشقاره لازم و واجددر آسایش و حضوردن طبعی کسمکله ایضا (صوفی
ارباده باندازه خوردوشش باد * ورنه اندیشه این کار فراموشش باد * باندازه
حدنجه و مقدارنجه دیکدر یعنی حدنجه و مقدارنجه ایچرسه نوشش شین
ضمیر صوفی به راجعدر * محصول بیت * صوفی اگر باده بی حدنجه و مقدارنجه
ایچرسه کانوش یعنی عسل و سکر اولسون والا یعنی حدنجه و مقدارنجه
ایچمیوب مست و اوکار اولورسه حاصلی سرخوش و اوکار اولنجه ایچرسه
بواشک فکری یعنی باده ایچمک فکری فراموشی اولسون (وان که یان
جرعه می از دست تواند دادن * دست باشاهد مقصود در اغوشش باد * وانکه
اکثر نسخ و اوایل و اقدردرس بوبیت بیت سابقه معطوفدر اغوشش ضمیری
معنا چمتندن دسته مقیددر دستش تقدیرنده در دالک فتحیه در اغوش
قوجا قدر * محصول بیت * واول کسه که برجرعه می الندن و برمکه قادردر
یعنی مستحقنه احسان ایلکه قادردر حاصلی اول کسه که احسان ایلر
و خلقدن احسان درینغ ایلزالی یعنی الی که انکه جرعه می اعطا ایلر مقصود
محبوبنی قوجسون یعنی مرادی شاهدنی قوجسون حاصلی مرادی ا کال
و برسون خیرلی دعادر (پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت * آفرین بر نظر پالک
خطا پوشش باد * تحصیل زماننده شامده پیرم واستادم ملا حلی شروانی
صاحب قصائد عجیبه و مخترعات غریبه و ملا محمد امین که حضرت مولانا
جامینک قزقرنداشی اوغلی ایدی و صاحب دیوان مولانا صوحی بدخشی
بونلرک هر برینه بوبیتک معناسن صوردم بیوردیلرکه بوبیت عبد الرزاق یعنی
قصه سنه تلمیحدر و اما ملا احمد قزوینی که حضرت سلطان سلیمان شامده
اکا یوزاچیه او تورا قایلشیدی و شیخ حسین خوارزمی که هم شیخ وهم ملاوهم
شاعر ایدی و آمده ملا مصحح الدین لاریکه هم ملاوهم شاعر ایدی انلرک
هر برینه سوال ایلدم بیوردیلرکه حضرت خضرله موسای یغمبر قصه سنه

تلمیحدر که سورة که فده مسطور و رمز کوردر و مولانا افضل الدین که امام
علی حضرت تک تربه شریفی مجاور لزندن ایدی بغدادده اکا سوال ایلدم
بیوردیلرکه بن بوبیتک معنای حقیقیسنه و اصل دکلم اما جلال دوانی ملالقی
قوتیه بوبیتی شرح ایلش اما چندان صفا بخش دکلم دیدی دعا کوی
خاکبایلرینه مذکور تلمیحدری عرض ایلدم بر مقدار مر اقبه بیوردی بعده
باشن قالدیروب ایکی تلمیحه بله مساع و اوردی و ایکی تلمیحه بله بی نظیر
تاویل و توجیه ایدوب دعا کویه زیاده التفات بیورب خیر دعا ایلدی
و مادامکه امام علی ده مجاور ایدم مجلس شریفیه مشرف ایدم اول
بیوردیلرکه حضرت خضرله موسای تلمیحنده بیدن مراد خضر علیه
السلامدر و خواجه حضرت موسای مقامنده قائم اولوب بیورر بریم پیرمن
یعنی صنع قلمی اوزره خطا جاری اولدی یعنی بنم ایشلدیکم جمیعاً قضا و قدر
دقتنده مکتوبدر و بنم ایشلدیکم جمیعاً لوح محفوظده مکتوبه موافق
و مطابق قدر زربان بونی کندمدن ایلدم بلکه الله امر یله ایلدم و هراش که
الله امر یله ایشلنه اول محض صوابدر محصول مصرع ثانی آفرین پیر خضرک
نظر خطا پوشنه یعنی خطایی انکار ایلدیکنه حاصلی قلم صنعک اوزرینه
خطا جاری اولدی بیوردیغنه بونده خطا پوشلق خطایی انکار ایلکدن
کنایتدر یعنی قلم صنع اوزره خطا جاری اولدی دیمک التزاما خطا
پوشلقدر و اما تلحج ناینده بیدن مراد شیخ صنعاندر و خواجه بعض مریدلری
جانبندن بیورر بریم پیرمن قلم صنع اوزرینه خطا واقع اولدی دیدی زیر بعض
مریدلر که قیصریه کنیدیله وار مشلر ایدی کوردیلر پیر بر کافر زاده یه عاشق
اولوب انکه شرب خرا ایلر دیدیلر که ای پیر خطا ایلدک شریعتیه تخفیف ایدوب
مخالف ایشلر ایشلرسن دیدیکه قضا و قدر دقتنده بواشلر هب مکتوبدر
و هر نسنه که انده مکتوبدر اللهم امر یله در پس قلم صنع که قضا و قدر قلمیدر
انک اوزرینه خطا و فساد جاری اولدی و مصرع ثانیکنک محصولی تلمیح اول
کبیدر یعنی قلم قضا و قدر اوزرینه خطا جاری اولدی دیمک التزاما خطا
پوشلقدر و العلم عند الله (شاه ترکان سخن مدعیان میشنود * شری از مظلمه
خون سیاوشش باد * شاه ترکاندن مراد افراسیاب در خون سیاوش
قرینه سیله مدعیانندن بونده مراد حساد و اعدا در شرمیده یا حرف تنکیردر
مظلمه لامک کسر یله مصدر در محمده وزنی اوزره ظلم معناسنه اما لامک فتحیه
ظلمه الثمان نسنه یه دیرلر سیاوش اعلام رجالدندر کیکاکوس پادشاهک
اوغلیدر و کیکاکوس مملکت توران پادشاهی ایدی توران جیحون ایزما غندن

برنسنه دیرلر و مند کور کیمکاس غایتله زبانه پادشاه ایدی شویله دیرلر که
اوچیزالتش خاتونی وازایدیکه ییلده هر برنسیله بررکه مجامعت ایدر ایش
واوغلی سیاوش زیاده کوزلردن ایش و بوخاتونلرک برنسی بوکانعشقی ایدوب
بوندن مواصله استراعیس و بودخی امتناع اوزره اولور ایش هر نقدر که اول
خاتون مکر و حیل ایدر هیچ برطر یقله بوکاتفر بوله من حضرت یوسفه زلیخا
ایلدیکی کبی عاقبت بوکادیر که سکا برنسنه افترا ایدر مکه بابالک سنی قتل
ایلسون بوده ییلدیکدن قالمه سن بنم انامسن بن سکا بواشی اشلیم دیدی آخر
عورت باباسنه دیدیکه بکا کوجله زنا ایلدی بوده انکار ایلدی و دیدیکه بکا
بو قدر زماندر که طالبدر امان بونی اشلیم و اول پادشاه و اتبای آتش پرستلر
ایدی پس سیاوشه دیدیکه کوره آتسه کیروب یاغزسک کرچکسن اولده کوره
آتسه کیروب یاغدی پس باباسی سوزنی تصدیق ایلدی اما بوکار عایت ایدوب
برانعام و احسان ایلدی بوده کوکلتوب ایران پادشاهی افراسیابک یاتنه
واردی بوده اسکا کلی رعایت ایدوب قزینی نکاح ایلدی پس سیاوشک
اول قزیدن کیخسر و نام براوغلی طوغدی پس پادشاهک بوکه زیاده رعایت
و تعلقتدن وزرا حسد ایلدیلر و بونی افراسیاب سلطنتکه قصدی واردی و غمز
ایلدیلر اولده تانی و توقضه بونی برالتون لکن اوزرنده ذبح ایلدی و اوغلی
کیخسروی پیران نام برخانک تریه سنه ویردی لر صکره بیویوب بکت
اولدقد نصکره افراسیابی باصوب باشن کسیدی ویرینه پادشاه اولدی
* محصل بیت * خواجه بوتلمی تمثیل طریقله ایراد ایلش زیر اسلطان
منصور که سلاطین ایلتانیه نک بریسیدراسد نام براوغلی وزرا و ارکان
سلطنت اغوا سیله بی کاه قتل ایلدیکه خواجه نک زیاده احببسندن ایدی
پس بونده شاه ترکاندن مراد شاه منصور در که نسل هلا کوندن روسیاوشدن
قتل ایلدیک اسد نام اوغلیدر پس اسدی معناسلطان منصور عدو لر
و حسدلر سوزنی دکلیوب قبول ایلر اکاشتم اولسون اسدقاندن که بی کاه
دوکدی یعنی اول ظمی که اکانا حق ایلدی پشیمان اولوب اندن اوتانسون
(چشم از آینه داران خط و خال کشت * لبم از بوسه ربایان برودوشش باد *
آینه دار و صف ترکیبیدر آینه بطوچی دیمکدر سابقا ذکر ایلدیکه آینه دار
و آینه کردان اول کسه در که آینه بر آینه آوب خلقه صور پیش بونده چشم
آینه دارلردن اولدی دیمکدر مرادی یعنی کوزمندن کتربوسه ربایان الف
و توله جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدیغیچون تقدیری عاشقان بوسه
ربایاندر بردن بونده سینه مراد در و دوش او موزدر اما بونده کردن مراد در

* محصل

* محصل بیت * کوزم جانانک خط و خالی آینه دارلردن اولدی یعنی کوزم
آینه سندن کتربوده سینه سی و کردنی بوسه ربایان اولسون حاصلی بوس
و نگاری بکامیسرا اولسون دیمکدر (کرچه از کبر سخن بامن درویش نکفت *
جان فدای شکرین پسته خاموشش باد * کبر تکبر معناسنه در فدای شکرین
اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر یا حرف نسبت و فون حرف تأکید
پسته خاموش اضافتی بیانیته در پسته دن بونده حلب فستقی مراد در که
دهانی کاتشیه ایدر * محصل بیت * کرچه جانان کبرندن بن درویشه
هیچ سوزسو یلمدی جان آنک شکرلی پسته خاموشنه فدا اولسون یعنی بکا عدم
التفاتدن هرگز کلام ایلدی جان آنک پسته شکرین کبی خاموش دهانه
فدا اولسون (ترکس مست نوازش کن مردم دارش * خون عاشق بقدرح
کر بخورد نوشش باد * مصرع اولک اضافتلی بیانیته در نوازش کن وصف
ترکیبیدر نوازش اسم مصدر در نوازدن اوخشیش و کن کنیدن اسم فاعل
کننده دن مرخدر مردم دارده وصف ترکیبیدر ایدندن مردم دارم مردم
طوچی یعنی رعایت ایدیجی دلدار کبی کوکل رعایت ایدیجی معناسنه بونده
مردم دارا ایهام طریقله واقع اولش زیر کوز صاحب مر دمدر * محصل
بیت * اول جانانک نوازش ایدیجی مردم دار چشم مستی یعنی عشاق
اوخشایوب رعایت ایدیجی ترکس مستی عاشق قانی قد حله ایچر سه اکا نوش
اولسون یعنی سکر و عسل اولسون حاصلی اسکا حلال اولسون دیمکدر
عاشقاری رعایت ایلدیکچون اکا فانی نوش جان اولسون معناسنه
(بغلائی تومشهور جهان شد حافظ * حلقه بندکی زلف تودر کوشش باد *
بغلائی توبا حرف سبب مشهوره متعلق و اضافت لامیه مشهور جهان
اضافتیده لامیه در و شدک مقدم خبری و حافظ اسمی حلقه بندکی زلف
تواضافتلی لامیه در معلوم اوله که عجمک دایمندر قوللر ینک قول اولرینه
حلقه کچور مل آنکچون حلقه بندکی دیدی یا حرف مصدر در * محصل
بیت * حافظ سنک قولک اولق سببیه مشهور جهان اولدی پس اسدی
سنک زلفکه قول اولق حلقه سی قول اغنده اولسون زلفینه قول اولق حکمی
کایه طریقله در زیر انلرک یعنی اعجامک قوللری اکثری هندیلر در زیر آق
جنسی انلرده آغرمه ایلدر زلفه خود شعر اهند و اطلاق ایلشدر پس زلفکه
قول اولق حلقه سی بیوردیغی آنکچوندر حاصلی اول حلقه انلرده قول اولق
نشایدر وله ایضا) بکوی میکده یارب سحر چه مشغله بود * که جوش
شاهد و ساقی و شمع و مشغله بود * بکوی میکده یا حرف ظرف و اضافت

از بحر محبت

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

لامیه در یارب عجباً معناسنه در مشغله آدم آوازی نه وغوغا و فتنه واشوب
معناسنه کاور که حرف بیان جوش قینامغ اکمیدر شاهد بونده محبوب
معناسنه در ساقی شاهد معطوف و شمع و مشعله جوشه معطوف اولق جائز
و شاهد و ساقی به اولق جائز * محصول بیت * عجباً بحر میخانه ده نه غوغا
و ارایدیکه جوش شاهد و ساقی و شمع و مشعله و ارایدی یعنی خلق آوازی و بونلر
و ارایدی (حدیث عشق که از حرف و صوت مستغنیست * بناله دف و نی
در خروش و غلغله بود * خروش چوقر امه معناسنه * امدر غلغله آوازه دیر لر *
محصول بیت * عشق سوزی که حرف و صوت ندن مستغنی در دف و نی ناله سیله
خروش و غلغله ده ایدی یعنی عشق که کوکل حالیدر و حرف و صوت ایله
تعبیر اولنن بحر میخانه ده دف و نی ناله سیله غلغله و فریاد و فغانده ایدی
(مباحثی که دران حلقه جنون میرفت * و رای مدرسه و قیل و قال مسئله بود *
مباحثی جمع مجت که مصدر مییدر بحث معناسنه و یا حرف تکبیر که حرف رابط
صفت حلقه جنون ندن مراد مجلس میخانه در میرفت حکایت حال ماضیدر
واقع اولوردی دیمکدر و راه آرد و کاری معناسنه در * محصول بیت * شول
مجلس که مجلس میخانه ده واقع اولوردی مدرسه دن و قیل و قال مسئله دن
کاری ایدی یعنی مدرسه درده سوینلر و قیل و قال مسئله به داخل دکل ایدی
(دل از کرمه ساقی بشکر بود ولی * ز نامساعدی بخت اندکی کاه بود *
کرمه ناز و شیه و کوز و قاشله اشارت در و ساقی به اضافتی مصدر لفاعله
اضافیدر بشکر یا حرف مصاحبت بوده متعلق ولی مصرع ثانی به مرهوندر
مساعده بونده معاون معناسنه در و یا حرف مصدر بخت اضافتی و بختل میمه
لامیه در اندکی یا بونل کی برلرده تصغیر معناسنه یقین بر معناسنه افاده ایدر
از اجتی دیمکدر که کاف عجمینک کسر یله شکایت معناسنه در * محصول
بیت * کوکل ساقینک کرمه و نازندن شکر لایه ایدی یعنی شا کرو راضی ایدی
اما طالعینک عدم مساعده سندن از اجتی شکایت و ارایدی یعنی ساقینک
نظر ندن * کوکام راضی ایدی اما بختلک ناموافق سندن بنم بر مقدار شکایت
و ارایدی (قیاس کردم و ان چشم شوخ شعبده باز * هزار ساحر چون
سامریش در کاه بود * قیاس کردن بر نسنه بی اورا نلقدر و او حرف حال حرف
زائدین زائد سولش چشم شوخ شعبده باز اضافت لری بیانه در شعبده
باز بونده حیل به معناسنه در و بر راد قدر در تقدیری شعبده باز را دیمکدر
ساحر چون لفظه اضافتی بیانه در یعنی مشبهک ادات تشبیه اضافتیدر
سامری مشبه به بونده ساحری سامر یازوب و معناسنه سامری کبی بیک

ردشعی

سامر دین عجب سامری الطبع امش سامریش شین ضمیر چشمه را جعدر
و معناسنه جهتند که به مقید در کاه اش تقدیر نده و کله لغتده سوری به مشلا
قیون و کبی و غیری سوریله دیر لر بعض نسخه ده تله دوشمدر قوش
اولد قلی فق معناسنه مقصود طوزا قدر بونده کاه کاف عجمینک فتنی و تحقیف
لامله در کاف عجمینک کسر یله یازوب شکایت معناسنی اخذ ایلن کسه بی
مواخذ کرک حاصلی بویتده اوج برده سهو ایلش و او ی زائد طومش و ساحری
سامر یازمش و کله بی فتح کافله کاه ایلش کسر کافله معناسنی اولمقدن غیری
تکرار قافیه فسادیده مقرر * محصول بیت * قیاس ایلدم حال بوکه اول حیل به باز
و حقه باز چشم سامری کبی بیک ساحرانک سوریسنده و یا طوزا غنده ایدی
یعنی سامری کبی بیک مسحوری و ارایدی منه سنده تله به یغن معناسنی
و برن تله بی بیلز امش (بکفتمش بلم بوسه حوالت کن * بخنده گفت کیت
بامن این معامله بود * بکفتمش شین جانانه را جعدر بلم میم معناسنه تندن
حوالتیه مقید در کیت چن سنک دیمکدر * محصول بیت * جانانه دیدم
لبیکه بنی بر بوسه به حواله ایله یعنی لبکدن بر بوسه آلمغه بنی حواله ایله یا خود
لبیکه بکار بوسه و بر مکده حواله ایله خنده ایله یعنی کولمه ایله دیدی سنک بمله چن
بو معامله ک اولدی یعنی بمله بویه معامله ایله بیک و ارمیدر که شمعدی ایلیه سن
(زاخترم نظر سعد در رهست که دوش * میان ماه و رخ یار من مقابله بود
* زاخترم میم معناسنه جهتندن ره مقید در در رهست تقدیر نده که حرف
تعلیل دوش دون کیجه مصرع ثانی به مرهوندر میان ماه اضافتی لامیه در
و او حرف عطف رخ یار من اضافتیده لامیه در مقابله اصطلاح متجین دندر
ایکی بیلد زمشلا آیه کنش بری برینک راست قارشوسنده اولسه لر بر وجهله که
هر جانبازنده فلکدن بشر برج واقع اوله اکامقابه دیر لر پس تثلیث و تربع
و تسدیس بوکه قیاس ایله * محصول بیت * اختر دن یعنی طالع دن بولمه
نظر سعد و ار در یعنی طالع دن طریقده سعادت و ارز برادون کیجه ماهله بنم
یارمک رخی یاننده مقابله و ارایدی یعنی آی جانانک یوزی کونشینه مقابل ایدی
پس سعادتیه دلیلدر بر ایکی کوکب سعد مقابله ایلسه دلیل سعادت (دهان
یار که درمان در حافظ داشت * فغان که وقت مرؤت چدتسک حوصله بود
* که حرف رابط صفت درمان علاج درده اضافتی مصدر لفاعله اضافتی
قیلندندر و در دل حافظه لامیه که حرف بیان وقت مرؤت اضافتی ظرفیت
افاده ایدر حوصله لغتده قوش قورسغنه دیر لر که سائر حیواناتک معده سی
پرینه واقع در ترکیده حوصله سی طارد بر لر یعنی هیچ نسنه به متخل دکل دیمک

ردشعی

ردشعی

ردسروری

برده بونده تنک حوصله کمال مر و تنسز لکدن عبارت در * محصول بیت *
 بارک دهانی که حافظک دردینه در مانه مالک ایدی یعنی انک دردینه آنده در مان
 و ارایدی حیف که مر و تن و احسان وقتنده نه عجب تنک حوصله ایدی یعنی
 حافظک دردینه در مان ایلکده زیاده مضایقه کوستردی دهانه نسبت تنک
 محله و واقعه و له ایضا یکد و جام در سحر که اتفاق افتاده بود * و زاب
 ساقی شراب در مذاق افتاده بود * جام میمی معنا جهتندن سحر که به مقید در
 سحر که به تقدیر نده و شراب میمی مذاقه مقید در مذاق اغزده لذت الا جق بره
 دیر لک بلریازی اوزره دلدر اما بونک کبی بر لده آغز مراد در * محصول
 بیت * بکا سحر وقتنده اتفاق بر ابکی قدح واقع اولدی دخی ساقی لبندن مذاقه
 شراب دوشمش ایدی یعنی ساقینک لبی شوقیه سحر وقتنده باده ایچدم ایدی
 (از سر مستی دکر با شاهد عهد شباب * رجعتی میخواستم ایکن طلاق
 افتاده بود * مستی یا حرف مصدر در شاهد عهد شباب اضافتی بیایه در
 شاهد محبوب عهد زمان شباب بکتک رجعت رانک فتنی و کسر یله لغتدر
 اما فتح افصحر در و نکل معناسنه و یا حرف تکبیر حرف وحدت دین وحدتله
 تکبیر معناسنی تشخیص ایلز ایش طلاقدن مضاف الیه محذوف در طلاق بائن
 و یا طلاق ثلاث تقدیر نده * محصول بیت * مستک جهتندن یعنی
 سر خوشلق اوجندن ینه جوانلق زمانی محبوبنه رجعت ایلک دیلدم
 اما طلاق بائن و یا طلاق ثلاث واقع اولمشیدی یعنی سر خوشلق الیه جوانلق
 زمانی مر ایدندم اما بطلب و بومر اد امر محالدر زیر ایا یک قبضه سسندن
 چقان اوقل رجوعی دیلک کبیدر (نقش میبستم که کیرم گوشه زان چشم
 مست * طاقت صبر از خم ابروش طاق افتاده بود * نقشدن مراد تصور در
 گوشه یا حرف وحدت زان ادات تعلیلدر طاقت قدرت و قوت و وسعت
 معناسنه در طاق تک معناسنه در برقات معناسنه یعنی زبون * محصول
 بیت * تصور باغلر دمه اول چشم مستک جور و جفا سندن اوتوری بر گوشه
 طوتم یعنی اختیار ایدم اما صبر مل قوت و وسعتی انک خم ابروسندن یکا یعنی
 زبون دوشمش ایدی یعنی خم ابروسی میلی بر گوشه اختیار ایلک که مانع اولدی
 (ای معبر مرده فرما که دوشمش آفتاب * در سحر خواب صبوحی هم وثاق
 افتاده بود * دوشمش میمی معنا جهتنده وثاقه مقید در * محصول بیت *
 ای معبر دوشمی تعبیر ایچون بر مرده بیوراد ایدهیم زیر ادون کیجه آفتاب
 صباح وقتنک طتلو اوقوسنده حجره دشم و او داشم واقع اولمشیدی یعنی
 دوشده کونش بخله معجانه اولمشیدی پس بودوش دلالت ایدر که جانانه وصال

واقع

از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

رد شعی

واقع اولور امدی مستولق ایسته بندن ادا ایده بکه خیری دوشدر (در مقامات
 طریقت هر کجا کردیم سیر * عافیت را با نظر بازی فراق افتاده بود * عافیت
 پرهیز کارلق نظر بازی محبوب دوستلق * محصول بیت * طریقت
 مقاماتده هر نه برده که سیر ایلد لایسه عافیتله نظر باز لغت افتراقی واقع
 اولمشیدی یعنی عشقه زهد و تقوی مفرق در حاصلی پرهیزله محبوب دوستلق
 بر برده جمع اولمز (ساقی جام دما دم ده که در سیر طریق * هر که عاشق وش نیامد
 در نفاق افتاده بود * دما دم بیایی دیکدر عاشق وش عاشق کبی یعنی عاشقانه
 * محصول بیت * ای ساقی بکا جام بیایی و بر یعنی متصل باده و بر زیر اسیر و سلوک
 طریق عشقه هر کسه که عاشقانه کلدی یعنی عاشق اولدی نفاقه دوشمشدر
 حاصلی بر جانانه کوکل و برمین منافق در (حافظان ساعت که این نظم پریشان
 مینوشت * طائر فکرش بدام اشتیاق افتاده بود * نظم پریشان اضافتی
 بیایه در طائر فکرش اضافتی بیایه و لا میه در بدام اشتیاق یا حرف صله دام
 اشتیاق اضافتی بیایه در * محصول بیت * حافظ اول ساعت که بونظم
 پریشانی یازاردی یعنی بوغزلی کاتب ایدردی طائر فکری دام اشتیاقه دوشمش
 ایدی یعنی فکری اشتیاق جانان طوز اغنه دوشمش ایدی حاصلی عاشق مشتاق
 ایدی وله ایضا (ا کر آن طائر قدسی ز درم باز آید * عمر بگذشته به پیرانه سرم
 باز آید * طائر قدسی اصطلاحده جبرائیلدر اما لغتده قدسه منسوب طائر
 دیکدر یعنی مرغ پاک که جانان دن کایتدر ز درم میم معنا جهتنده آیده مقید در
 ضمیر منصوب متصل معناسنه عمر بگذشته اضافتی بیایه در پیرانه سرم میمیده
 میم سابق کبیدر * محصول بیت * ا کر اول طائر قدسی کبی پاک جانان
 بکا قبودن ایچروک و کورسه کچمش عمر پیرلک وقتنده عودت ایدوب کیر و کور
 بوغزلی خواجه جانانی سفرده ایکن بیورمشدر یعنی جانان سفردن قدوم
 ایدوب بکا قبودن ایچروک و کورسه همان عمر گذشته نک قبودن ایچروک کبیدر
 (دارم امید بدین اشک چوباران که دکر * برق دولت که برفت از نظرم باز آید *
 اشک چوباران اضافتی بیایه که حرف بیان دکر مصراع ثانی به مر هوندینه
 دیکدر برق دولت اضافتیده بیایه در که حرف رابط صفت باز بونده کیرو
 معناسنه در * محصول بیت * امیدم وارد که چوباران کبی اشک سبیلله ینه
 دولت شمشکی که نظر مدن کندی کیر و کله یعنی بوکثرت کر بهانی کیر و کتوره
 (انکه تاج سرم خالک کف پایش بود * پادشاهی بکنم کربسرم باز آید * تاج
 سرم اضافتی لامیه لر در خالک کف پایش اضافتله ده لامیه لر در سرم باسی
 حرف صله * محصول بیت * اول که بنم باشمک تاجی انک ایانی طبائشک طبر اغیدر

از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

پادشاه خلق ایدرم اکر اول تاج باشم کاورسه یعنی اول جانان که ایاغلتک طیراغی
باشم تاج ایدی پادشاه عالم اولورم ایاغی طیراغی باشم کاورسه ویا کندی
بکا کاورسه ویا باشم اوزرینه کاورسه (کر نثار قدم یار کرامی نکتم) جوهر جان
بچه کارد کرم باز آید * نثار قدم یار کرامی اضافه تلمی لامیه ویا نثار کرامی کاف
عجمینک کسری وضمیمه عزیز دیمکدر جوهر جان اضافتی بیانیته در کارد کرم
اضافتیته بویه در * محصول بیت * یار عزیزک قدمنه نثار ایلزسم جان
جوهری دخی بنم نه ایشمه کاور یعنی جوهر جان یار عزیزک پاینه نثار ایلک
ایچوندر یوخسه نیسه یارردی (خواهم اندر عقبش رفت ویا یاران عزیز *
شخصم ارباز نیاید خبرم باز آید * عقب عینک فتنی وفاقک کسریله
لغتمده اوکجه به دیرلر اما بونک کبی پرلده آرد معناسنه در رفت بونده مصدر
معناسنه در و او حرف عطف یا خود حرف حال یاران با حرف صله مصرع
انیده نیاید متعلقدر * محصول بیت * جانانک آردنجه کتمک استرم حال بوکه
یاران عزیزه اکر شخصم کیر وکلزسه خبرم کیر وکاور ویا خبرم کیر وکاه یعنی
آردنجه کتمد یکمد نصکره بن کیر وکلزسم خبرم کیر وکاور مصرع اولده وای
ترک ایدوب بیارانی رفته تعلیق ایدنلر بیانه کتمش (مانعش غلغل چنکست
و شکر خواب صبح * ورنه کربشنود آه سحر باز آید * غلغل چنک اضافتی
لامیه در بونده غلغلدن مراد آوازدر و صبح و صبح مراد در * محصول
بیت * اول جانانه مانع اولان چنک آوازدر و صبح و وقتنک طتلوا و بقوسیدر
یوخسه بنم آه سحر می ایشته البته کوردی یعنی بنم آه سحر می بویکی نسنه در
ایشترمین یوخسه ایشته بی اختیار کوردی (کوس نودولتی از بام سعادت
برنم * کربینم که مه نوسفرم باز آید * کوس نودولتی اضافتی لامیه در ویا حرف
مصدر معلوم اوله که عجم پادشاهلری برکسیه بر منصب ویرسه لر پادشاهک
مهرتلی اوینک طامی اوزرینه چقوب کوس چلار لر رومده قپوسنده طاول
و صورنای چالقلری کبی بوده معلوم اوله که اولرینک اوستی مسطحدر
یعنی دوزدر نودولت یکی دولته ایریشن کسیه دیرلر بام سعادت اضافتی
بیانیته در که حرف بیان نوسفر تازه سفره کتمش کسیه دیرلر * محصول بیت *
یکی دولتلک کوسنی سعادت طامندن چلارم یعنی زیاده مسرور اولورم
اگر کوررم که بنم یکی سفره کتمش ماهم کیر و سفردن کاه یعنی بنم تازه سفره کتمش
ماهم کوررم که سفردن کلمش اوله کال سرورله مسرور اولورم (آرزومندرخ
شاه چوماهم حافظ * همتی تابسلامت زدرم باز آید * مندادات نسبتدر
آرزومندرخ شاه چوماهم اضافه تلمی لامیه در ویا نثار ایدم همتی

و در سروری
و شعی

یا حرف وحدت ویا تکبیر تقدیری همتی کن تا حرف تعلیل بسلامت یا حرف
مصاحبت * محصول بیت * ماه کبی شاهک رخ آرزومندیم ای حافظ همت
ایله تا کم سلامتله قپومدن ایچری کاه بیت سحر خلال طریق اوزره واقعدر
وله ایضا (ستاره بدرخشید و ماه مجلس شد * دل رمیده مارار فیتق و مونس
شد * ستاره یا حرف وحدت و همزه حرف توسل بدرخشید یا حرف تأکید
دالده فتحه و کسره جائز در دل رمیده ما اضافه تلمی بیانیته و لامیه در * محصول
بیت * برستاره یلدرادی و ماه مجلس اولدی یعنی بر محبوب بیدا اولوب
مجلسه کلوب ماه مجلسه اولدی بزم محبوبا بدن اورکش ککو کلزهر فیتق
و مونس اولدی یعنی بزمه انس طوتوب بزه یار اولدی (نکار من که بکتب رفت
و خط نوشت * بغمزه مسئله آموز صدمدرس شد * مسئله آموز وصف
ترکیب در صده اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافه تلمی * محصول بیت *
بنم نکار مکه مکتبه وارمدی و خطیازمدی غمزه ایله یوز مدرسه مسئله اوکر دیچی
اولدی یعنی ذکا و قابلیت بر مر تبده در که ای لکله علمایه مسائل علم اوکر در
(طربسرای محبت کنون شود معمور * که طاق ابروی یار منش مهندس شد *
طربسرای ترکیب مزجی شادلق سرای دیمکدر محبت اضافه تلمی لامیه در که
حرف تعلیل طاق ابروی یار منش اضافه تلمی بیانیته و لامیه در طاق کرمهندس
در حرج باندن اسم فاعلدر علم هندسه ییلن کسیه دیرلر * محصول بیت * محبت
طربخانه سی شمعی معمور اولور که بنم یارمنک طاق ابروسی اکامهندس
و معمور اولدی یعنی بنم جانانم محبت طربخانه سنی معمور ایدر زیر طاق
ابروسی طربخانه نک مهندس و معماری اولدی یعنی جانانک چشم و ابروسی
طرب و سروره باعث اولدی (کرشمه توشرابی بعاشقان پیود * که علم بخیر
افتاد و عقل بی حس شد * کرشمه نوا اضافتی لامیه در شرابی یا حرف وحدت
بعاشقان یا حرف صله پیود لغتمده اولجدی معناسنه در اما مراد ایچردی
دیمکدر که حرف رابط صفت علمدن و حسدن مضاف الیه محذوف در تقدیری
علم عاشقان و حس عاشقان دیمکدر * محصول بیت * جانانته خطاب ایدوب
پیور که سنک نازوشیوهک عاشقلره بر شراب ایچردی که عاشقلرک علی جهل
اولدی و عقلری احساسدن قالدی یعنی عشاقی مست لایعقل ایلدک حاصلی
شراب عشقکه مست لایعقل اولدیلر (لب از ترشح می پال کن زهر خدا * که
خاطرم بهزاران کنه موسوس شد * ترشح تفعل باندن مصدر در بر نسنه صرمتی
صو صرمتی و غیره نسنه میه اضافتی لامیه در که حرف تعلیل موسوس اسم
فاعلدر در حرج باندن و سوسه صاحبی دیمکدر * محصول بیت * لبکی باده

از بحر محبت
مفاعلتن مفاعلتن فعلن

ترشحیدن بالآیه الله ایچون زیر خاطر م بیک کاهله وسوسه صاحب اولدی
یعنی عجب باده بی نه جنس آدمه نوش ایلدی دیو خاطر م وسوسه به دوشدی
خواجه کایتله ترشح میدن لبک حرتنی مراد ایدینور (بصدر مصطبه ام
مینشاند اکنون دوست * کدای شهر نکه کن که میر مجلس شد * بصدر
با حرف ظرف مصطبه صفة غریبی حرف تا کید نشاند فعل مضارع مفرد
غائب نصب ایلر دیمکدر دوست فاعلی * محصول بیت * شمدی بنی مصطبه
صدر نه نصب ایلر دوست یعنی بنی غریبا مجلسنک صدر نه بکورر شهر کداسنه
نظر ایلر کیم میر مجلس اولدی حاصلی غریبا مجلسنک صدر نه او تور متی میر مجلس
غریبا اولمقد (بیوی اولد بیمار عاشقان چو صبا * فدای عارض نسیرین
و چشم بر کس شد * بیوی با حرف سبب بوی لفظ مشترک در امیدله قوقو
اور تاسنده بونده ایهام طریقه ذکرا و لغش دل بیمار عاشقان اضافت لری بیانه
ولامیه در چو ادا ت تشبیه چو صبا مضارع ثانی به مر هو ندر فدای عارض
اضافتی مصدر لک مفعولنه اضافتیدر و عارضنک نسیرینه بیانه چشم تر کسده
بویله در * محصول بیت * جانانک قوقوسی سببیلر ویا امیدیه عاشق لک بیمار
کوکلی صبا کبی عارض نسیرینه و چشم تر کسده فدای اولدی یعنی نسیرین
عارض جانانه و تر کس چشمه مشابه اولدیغیچون عشاق دل بیمار صبا
کبی بونله فدای اولدی حاصلی صبا بونلر خدمت کاری و خطا کساری اولوب
بوللر نه فدای اولدیغی کبی دل بیمار عاشقانه بویله در (ز راه میکده یاران عنان
بگردانید * چرا که حافظ ازین راه رفت و مفلس شد * عنان بگردانید یعنی
اعراض ایلک دیمکدر حرادات تعلیل که حرف بیان * محصول بیت *
ای یاران میکده بولندن اعراض ایلک یعنی میخانه به وارمک زیرا که حافظ
بولندن کتدی و مفلس اولدی یعنی وارلغی هب باده به ویردی (خیال آب
خضر بست و جام کینسر و * بجرعه نوشی سلطان ابو الفوارس شد * بستنک
فاعلی حافظ در و او حرف عطف جام کینسر و جام بدر که کینسر و الینه
کیردی ایدی بجرعه نوشی با حرف صله و یای اول حرف مصدر و ثانی اضافت
ایچون ککش جرعه نوش وصف تر کینسیدر جرعه ایچی معناسنه سلطانه
اضافتی لامیه در ابو الفوارس شاه شجاع کینشیدر که سابقا ذکر اولندی ایدی که
برعباش و اهل ذوق و باده نوش نادر شاه ایدی * محصول بیت * حافظ
خضر لک آب و کینسر وک جامی خیالن بغلدی و سلطان ابو الفوارس جرعه
نوشلغنه کتدی یعنی انک مجلسنده باده آب بقادر و قدحی جام بدر پس حافظ
اورایه وارمقدن مراد بونله وصولدر (چوزر عزیر وجود ست شعر من اری *

قبول

قبول دولتیان کیمی ای این مس شد * عزیر وجود نادر معناسنه مستعملدر
آری مصراع ثانی به مر هو ندر قبول دولتیان اضافتی مصدر لک فاعلنه
اضافتیدر و مبتدا در و مابعدی خبری مس باقردر * محصول بیت * بنم شعر م
زرکی عزیر وجود در یعنی مقبول و مر غوبدر بی دولتیلر قبولی یعنی
مقبولی اولتی بوباقر ک کیمی ای اولدی حاصلی ارباب دولت بنم شعر م بستند
ایدوب مقبول طوطی لری باقر کبی شعر مه اکسیر اولوب مر غوب اولدی
وله ایضا (آن کیست کز روی کرم بامن وفاداری کند * بر جای بد کاری چومن
یکدم نکو کاری کند * روی بونده جهت معناسنه در کرمه اضافتی لامیه در
بامن با حرف صله وفاداری یا حرف مصدر جای مقمدر ضرورت وزن ایچون
بد کار قیاس بودر که بونده کار کاف بحمله اوله ستمکار و جفا کار کبی بدجی
معناسنه بر اضحی دیمکدر زیر اوصاف ترکیبی اولیجق کار ایش معناسنه اولن
بلکه کار بندن مشتق اولور که اکین اکم معناسنه در نه که کشت و کار دیر لر
بیت * بکشت و کار جهان دل منبد کاخر کار * ز کشت مات شود شاه عرضه
شترنج و با حرف وحدت حرف مصدر طوتان تغردا بلش نکو کاریده ده کار کاف
بحمله اولتی قیاسدر ایلک معناسنه قافیه ده واقع اولان بالو حرف مصدر در
الابریده حرف نسبتدر * محصول بیت * اول کیمدر که کرم جهنندن بسکا
وفادارلق یعنی بکا کرم و احسان ایلیه بنم کبی برید کاره بر نفس و بر ساعت ایلک
ایلیه حاصلی ایلکچیلک ایلیه (اول بیانک چنک و فی آرد بدل پیغام وی * وانکه
بیک پیمانه می بامن وفاداری کند * بو غزلک مطالعه ندن غیری ایاتی هب مسعط
واقع اولمش مسعط اولدر که بریتی اوج فقره و یا زیاده ایلیه لر بر قافیه اوزرینه
صکره اصل قافیه یی ابراد ایلیه لر آردل فاعلی بیت سابقه کی اولان کسه در
بدلن مضاف الیه محذوفدر تقدیری بدلم دروی ضمیری جانانه راجعدر
وانکه و او حرف عطفدر * محصول بیت * اول چنک و فی آرزیه کوکله جانان
خبرین کتوره آند نصکره بر پیمانه باده ایلر بکا وفادارلق ایلیه یعنی استفهام
طریقه ییورر که بو حال لری کیمدر ایلین (دلبر که جان فرسود از و کام دلم نکشود از و
* نومید نتوان بود از و باشد که دل داری کند * که حرف رابطه صفت فرسود فعل
ماضی مفرد غائب آشنیدی دیمکدر امانونک کبی بر رده الم واضطرار بدن کایتدر
نتوان بود بودن معناسنه در * محصول بیت * دلبر که جان اندن مضطرب
اولدی ککوکلم مرادی اندن آجلدی یعنی کشایش بولدی اندن نا امید
و مایوس اولتی اولمز اوله که دلدارلق ایلیه یعنی کوکلی اله کتوره و خاطر منی
نسلی ایلیه (گفتم که نکشوده ام زان طره تاسن بوده ام * گفتم من فرموده ام

از بحر رجز

مستفعلن مستفعلن

مستفعلن مستفعلن

نابا تو طراری کند * طرار لغته میان کسی به بر لرزانه طرار دید یکی کس لوب
 قرقل دیغی و ندر * محصول بیت * دیدم که طره جانان بن بن اولی دو کم
 چو زدم یعنی طره جانان بنم بر مشکلم اجلوب بکافح باب اولدی جانان
 دید بیکه بن اکایور مشتم تاسک طرارلق وجفا کارلق ایلیمه حاصلی زلفمه
 بن تعلیم ایلد مکه سکا طرارلق وجوارلق ایلیمه (بشمینه پوش تده خواز عشق
 نشیندست بو * از مستیش رمزی بکو تارک هشیامی کند * بشمینه پوش
 وصف ترکیبیدر یو کدن انواب کین کسه عبا کی مستیش یایی حرف مصدر در
 رمزی یایی حرف وحدت * محصول بیت * کسکین ویاوز خوبی بشمینه پوش
 عشق دن قوقو ایشتمه مشدر یعنی عشق دن خبردار دکل مستلکدن
 اکابر و من سولیه یعنی عشق مستلکدن آنی اکاه ایلیمه تا کم ابقانی ترک ایلیمه
 حاصلی عشق مستانه سی اولوب زهد هشیامی ترک ایلیمه (چون من کدای
 بی نشان مشکلم بودیاری چنان * سلطان بجاعیش نهان بارند بازاری کند
 * بی نشان تقدیری بی نشان در را ضرورت وزن و رعایت تسطیح ایچون
 حذف اولندی یاری یا حرف وحدت عیش نهان اضافتی بیانه در بازاری
 یا حرف نسبت * محصول بیت * بنم کی کدای بی نشانک آنجیلین یعنی جانان کی
 بریاری اولتی مشکلمدر یعنی ممکن دکل مصراع ثانی بی ارسال مثل حکمیده
 اجرا ایدوب بیورر پادشاه کیزی ذوق وصفی بازاره منسوب رنده قنده ایدر
 یعنی جانان پادشاه در بن ایه رنده بازاریم هرگز اول بکایار اولتی ممکنمدر
 (زان طره بر پیچ و خم مهلت اکریدیم ستم * از بند وزنجیرش چه غم هر کسکه
 عیاری کند * طره الف قافیه سنده مفصل ذکر اولمشدر پیچ و خم عطف
 تفسیری قبیلند ندر سهل قولای دیمکدر اما جزوی دیچک برده استعمال اولنور
 عیار لغته چوق حرکت ایدن کشی به دیر لاما استعمالده کیچه کرن کسیده دیرلر
 اوغریلر کی * محصول بیت * اول پر پیچ و خم طره سندن جور و ستم کور ستم
 ستملدر یعنی جزوی ایشدر نسنه لازم کلز زیر بند وزنجیردن نه غم اول کسیه که
 عیارلق طریقه داخل اولور یعنی اول کسه حبس وزنجیردن غم چکمز پر پیچ
 و خم موجنی زنجیره تشبیه مشهور در (شد اشک غم بیعد از بخت
 میخوام مدد * تا خردین عبدالصمد باشد که غمخواری کند * تا حرف تعلیل
 خردین و عبدالصمد یکسیده بر صاحب دولتک اقبیلدر که حرف بیان غمخوار
 وصف ترکیبیدر غم بیجی یعنی تدارک ایدوب قایرجی دیمکدر * محصول بیت *
 غم لشکری حد سنز و حساب سنز اولدی طالع دن مدد دیلم خردین عبدالصمد
 اوله کد غم بیوب بی قایره یعنی حالمه نظر ایدوب بی تدارک ایلیمه ارباب دولتک

برندن حسن طلب بیورر (با چشم بر نیرنگ او حافظ ممکن آهنگ او * کان طره
 شیرنگ او بسیار مسکاری کند * نیرنگ نونک کسریله حیلده دیمکدر آهنگ قصد
 شیرنگ کیچه رنگلی یعنی سیاه مکارمبالغه ایلیمه اسم فاعلدر ایلیمه معنای
 * محصول بیت * جانانک حیلده سی چوق چشمیلیمه ای حافظا کاتصد ایلیمه یعنی
 جانانک وصالنه طمع ایلیمه زیرا انک طره شیرنگی چوق مکارلق و حیلله بازلق
 ایلیمه یعنی حیلله و افسونی چوقدر سکا و صوله مانع اولور و له ایضا (اکریباده
 مشکین دلم کشد شاید * که بوی خیر زهد و ریاضی آید * مشکین یا حرف نسبت
 و نون حرف تأکید کشد بونده معنای مفعولیت افاده ایدر چکلور دیمکدر
 چکر دینر معنای بیتیه واصل اولما مشلر که حرف تعلیل بوی خیر اضافتی بیانه
 * محصول بیت * اکر بنم کوکلم ممسک شرابه چکلور مائل اولور سه لایقدر
 ممسک شراب مسکت اوزومندن حاصل اولاند زریازهد و ریاضی بوی خیر کلز
 یعنی خیر کلز دیمکدر (جهانیان همه کرمنع من کنند از عشق * من آن کنم که
 خداوند کار فرماید * جهانیان یا حرف نسبت و نون ادات جمع جهانیان
 منسوب اولان خلقی دیمکدر منع من اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر که
 حرف بیان کنم خداوند کار و خداوند صاحب و مالک معنای سنده در افتدی
 دیمکدر * محصول بیت * جمیعاً جهان خلقی بنی عشق دن منع ایدر لرسه مفعول
 اولم بلکه بن اول نسنه بی ایلیمه افندم بکایورر حاصلی بن جانانک فرمانبر
 و فرمانبریم خلقک دکام پس امدی جانانک بیورر و غنی طور ترم غیر نیک طوتم
 (طمع رفیض کرامت مبرکه خلق کریم * کنه بخشش و بر عاشقان بخشاید *
 فیض کرامت اضافتی مصدرک فاعلنه اضافتیدر فیض صویک آقسینه دیرلر
 اما بونک کی برلده ورود و اتیان معنای سنده در کلک دیمکدر کرامت مصدر در
 ایلک معنای سنده مبر فعل نهی مفرد مخاطب کسه دیمکدر خلق کریم اضافتی
 لامیه در تقدیری خلق ذات کریمدر کنه بخششک مقدم مفعولیدر و فاعلی
 تحتند خلق ذاته راجع ضمیردر بخشایدک فاعلی تحتند مستتر ضمیردر که
 خلق ذاته راجعدر * محصول بیت * جانانک ایلکی و کرامتی کلکندن
 طبعی کسه ای عاشق صادق زیر اذات کریمک خلقی کاهی باغش و عاشقلمه
 مرحت ایلر یعنی عاشقلمی اسر کر مراد ذات کریمدن ذات جاناندر و خلقه
 اسناد مضافه اسناد در محجاز (مقیم حلقه ذکر ست دل بدان امید * که حلقه
 زمر زلف یاربکشاید * مقیم حلقه به اضافتی فی معنای سنده در و حلقه نکذ کره
 لامیه دل فاعل مقیمدر امید تشدید ضرورت وزن ایچوند که حرف تعلیل حلقه
 یا حرف وحدت و همزه حرف توسل سمر زلف یارب اضافتلمی لامیه لدر بکشاید

از بحر مجتث

مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن

رد سروری

و شعی

فعل مضارع مفرد غائب فاعلی تختنده دله راجع ضمیر در و مفعول صریحی
 حلقه و غیر صریحی ز سر * محصول بیت * کوکل حلقه ذ کرده مقیم و ثابت در
 اول امید دانه که سر زلف یاردن بر حلقه فتح ایلنه یعنی حلقه ذ کرده ملازمت
 ایلد یکی اول امید دانه در که سر زلف یاردن بر حلقه فتح ایلده و بوی زلف جانانی
 تحصیل ایلنه (ترا که حسن خداداده است و حلقه بخت * چه حاجتست که
 مشاطهات بیازاید * ترارادات تخصیص سنک دیمکدر که حرف بیان و یارابط
 صفت حسن خداداد اضافی بیانه در حسن خداداد حسن ذاتی در که اسباب
 خارجیه دن مکتسب اولیده حلقه بخت اضافی بیانه در که حرف بیان مشاطه
 سابقه فصل بیان اولش در دوز گونجی خاتون دیمکدر بیاراید با حرف تا کید
 آراید فعل مضارع مفرد غائب بر نه یعنی زینت ایلنه * محصول بیت * سنک که
 حسن خداداد دل و حلقه طالع واری یعنی ابوطالع واریه حاجت که سنی مشاطه
 بر نه حاصلی سنی خدا صک و زل بر ادوب و اسباب ذاتیه مزین ایلش در پس
 مشاطه زینتیه احتیاج چن یوق حلقه بی طالع اضافه اول اعتبار له در که عادت
 حلقه مزین اولور پس کانه که آرایش بخت دیمش اولور مصرع اولک معناسنده
 سکا که الله ویرد یکی حسن و ارد در دین فاعلیت و مفعولیت معنایینی فرق
 ایلز ایش (چن خوشست و هواد ایشست و می بیغش * کنون بجز دل خوش
 هیچ در نمی باید * دلکش وصف ترکیبیدر کشیدن کوکل چکیبی یعنی
 کوکل جذب ایلد بی بیغش صافی کنون شمدی کنوندن محقق در دل خوش
 اضافتی بیانه در نمی باید در حرف تا کید نمی باید فعل ننی استقبال کرکز
 دیمکدر * محصول بیت * چن خوشدر هواده دلکشدر می ده صافیدر شمدی
 کوکل خوشلغندن غیری هیچ نسنه کرکز یعنی اسباب عیش و عشرت هب
 مهیا همان صفای خاطر کرکز (بجمله ایشست عروس جهان ولی هشدار * کداین
 مخدیره در عقد کس نمی آید * عروس سابقه اولدی کردله اولز دن اولاره
 و عورتیه شاملدن جهانیه اضافتی بیانه در هشدار ده هش هوشدن محقق در اوص
 معناسنده دار فعل امر مفرد مخاطب داریدن طومقی معناسنده اوصلی اول
 دیمکدر برده استعمال اندر که حرف تعلیل مخدیره اسم مفعول در تعلیل باندن
 خدردن مشتق در که معناسی برده در پس مخدیره شول خاتونه دیر که برده دن
 طشره چقوب حلقه کور نمیه در حرف ظرف و با حرف صله عقد لغتده بغلدر
 باعه ده دیر که اضافه ای لامیه در تقدیری عقد نکاح کسدر نمی آید کز
 دیمکدر بعض نسنده نمی باید واقعه در پس در ظرفیت معناسنی اقاده ایلک
 ضروریدر * محصول بیت * جهان عروسی بر جمله در یعنی بر صکور ایلر

اما اوصلی اول و عقلک باشکده یوشر که بوجهان مخدیره سی کسه نک عقد
 نکاحنه کز یعنی کسه نک منکوحه سی اولمز و کسه نک تصرفنه کیرمز یا خود
 کسه نک عقد نکاحنه ثابت وقائم اولمز زیر ابو مجوزه بیل کسنه نک کانیدر
 (نخواهد این چن از سر و لاله خالی ماند * یکی همی رود و دیگری همی آید *
 نخواهد معنا جهتنده مانده مقید در این چن این چن دنیا تقدیرنده در
 * محصول بیت * بودنیاجنی سر و لاله دن خالی قالمیسدر بریسی کیدر
 و بریسی برینه کور یعنی دنیا مستقر متجدد الامثال در که هر نه کیدر سه دنیادن
 برینه برانک کبی کورا کر حیوانا کر انسان و کر نبات (زدل کدایی اخلاق ما
 مپرس و بین * که هر چه هست در آینه روی بنماید * کدایی اخلاق ما
 اضافه تری لامیه در در مپرس فعل ننی و بین فعل امر که حرف تعلیل روی
 بنماید مقدم مفعولیدر و فاعلی تختنده چه به راجع ضمیر در * محصول بیت *
 کوکلز دن اخلاق زلفقرنی و بوخسللغنی صورمه و نظر ایلد که هر نه واردر
 آینه ده صورتن کوستر یعنی کوکل آینه در که انسانک هر نه حالی واریسه
 آتی کوستر البته (بلا به کفتمش ای ماه رخ چه باشد اگر * بیک شکر ز تو دلخسته
 بیاساید * بلا به با حرف مصاحبت لایه بونده لطیفه معناسنده در ماه رخ وصف
 ترکیبی اقسامندند رای یوزلی دیمکدر که مصرع ثانی به مر هوندیر بیک شکر
 با حرف سبب شکردن مراد بوسه در و دلخسته وصف ترکیبیدر بیاساید با حرف
 تا کید آساید فعل مضارع فاعلی دلخسته به راجع ضمیر در * محصول بیت *
 جانانه لطیفه طریقه دیدم ای ای یوزلی نه اولورا کر بوسه سببیه سندن
 بردلخسته راحت اولور سه یعنی عاشق دلخسته به بر بوسه ویرسک نه لازم کاور
 (بخنده گفت که حافظ خدا برادرسند * که بوسه تورخ مامرا بیالاید * بخنده
 با حرف مصاحبت که حرف رابط مقول قول خدا برارادات تخصیص
 الله ایچون دیمکدر میسند فعل ننی مفرد مخاطب بکنه معناسنده یعنی لایق
 کورمه که حرف بیان بوسه و اضافه ای لامیه در رخ ماهده بویه در رادات
 مفعولدر بیالاید با حرف تا کید آلاید فعل مضارع مفرد غائب بولاشدره
 دیمکدر * محصول بیت * بن جاناندن بوسه طلب اید شجه خنده ایلد جانان
 دیدیکه ای حافظ الله ایچون جائز کورمه که سنک بوسک ماهک رخی بولاشدره
 یعنی بنم بوسم سکا لایق دکل زیر ابن شاهم و سن برکد اوله ایضا (از سر کوی تو
 هر کو بملات برود * نرود کارش و آخر بختالت برود * ملالت کو سکا دیر لر
 لا و فاعل ملول بوندندر کو سکن کسه نک وفاسی اولمز دیمکدر زیر این بختنجک جمیع
 ایلگری ابطال ایدر نرود کارش ایشی ایلر و کز دیمکدر و او حرف عطف

از بحر رمل
 فاعلاتن فعلاتن فعلن

آخر بخت بخت برود یعنی کوی جانان دن بخت و شرمند کیدر * محصول بیت *
 سنک سر کوی کدن هر کسه که ملالتله کیدر یعنی کوسوب و اینجنوب
 کیدر سه طریق عشقه انک ایشی ایلر و کز و عاقبت شرمند و بخت کیدر یعنی
 سر کوی کدن اینجنوب کتدی کچون ایشی بتمیوب خائب و خاصر کیدر مصراع
 اولک قافیه سنده ملالت برینه ملالت یا زانلری ملالت ایلک کرک (سالک)
 از نور هدایت طلبد راه بدوست * که بجای نرسد کر بضلالت برود * سالکدن
 مضاف محذوف در تقدیری عاشق سالکدر نور هدایت اضافتی بیانیه در
 هدایت مطلوبه اولشد برن بوله دلالتدر عکسی ضلالتدر طلبد فعل امر غائب
 طلب ایلسون دیمکدر صیغه ده فعل امر غائبه فعل مضارع مشترکدر راه
 مفعول صریحی و بدوست غیر صریحی که حرف تعلیل بجای با حرف صله
 و یا حرف وحدت نرسده متعلقدر وجهه جزای شرط مؤخر در بضلالت با حرف
 مصاحبت بروده متعلق و ضلالت یولدن از مقدر * محصول بیت * عاشق
 سالک دوسته واصل اولتی طریقنی نور هدایتدن طلب ایلسون یعنی جانانه
 وصول طریقنی اللهک هدایتی نورندن طلب ایلسون زیر اضلالتله کیدر سه
 بریره ایشی یعنی ضلالت یول از تقدیر پس یولدن آزان مقصودینه واصل اولر
 مصراع اولک معناسنی سالک نور هدایتدن طلب ایلر یولی دوسته دینرا اشتراک
 صیغه به هدایت بولما مشرک (کروی آخر عمر ازی و معشوقه بکیر * حیف
 اوقات که یکسر بیطالت برود * کرو کاف عجمینک کسری و رانک فتحیه لفظ
 مشترکدر طوقی و اوج یعنی اوجش ایلد کاری نسنه و او کدل که قوشی آتلینه
 تعیین اولنور بونده بهره و نصیب مراد در و یا حرف وحدت و یا تکبیر ایچوند
 آخر عمر اضافتی فی معناسنه در عمر آخرنده دیمکدر حیف مقدم خبر اوقات مؤخر
 مبتدا یکسر بر او غوردن و بر کتره دن بیطالت با حرف مصاحبت بطالت ضایع
 بره یعنی بی فائده به عمر صرف ایلد که دیرلر * محصول بیت * آخر عمر کرده می
 و معشوقدن بر نصیب و بر فائده اخذ ایلد یعنی تازه لک کرده می و معشوقدن حظ
 المذکسه بیرلک وقتنده آل اهما ل ایلد حیفدر که وقتلر بر او غوردن یعنی بتون
 بتون ضایعه کیده مصراع اولک معناسنده بر او کدل آخر عمرده شرابدن
 و معشوقدن طوت دین و عمر آخرینی می و معشوقدن بر رهن طوت دین
 مقصوده واصل اولما مشرک (ای دلیل دل کم کشته خدارا مددی * که غریب
 از بر دره بدلات برود * دلیل دل اضافتی لامیه در و دل کم کشته به اضافتی
 بیانیه خدارا اادات تخصیص مددی با حرف وحدت و یا تکبیر که حرف بیان
 حرف تعلیل طوتان معلول ایش بدلات تقدیری بدلات تودر * محصول

رد سروری
و شعی

رد سروری
و شعی

رد سروری
و شعی

بیت * ای دل کم کشته نک دایلی الله ایچون مدد ایلد که غریب ا کر مقصوده
 یول ایلتمز سه سنک دلالتکله ایلته یعنی برمدد ایلد که غریب سنک دلالتک
 سببیلد وصال جانانه یول بوله (حکم مستوری و مستی همه برخاتمست * کس
 ندانست که آخر بچه حالت برود * حکم بونده امر و شان معناسنه در * محصول
 بیت * مستور لقی و مستلک حکمی یعنی صالحک و طالحک امر و شانی آخره
 و عاقبتهم محمول و موقوفدر یعنی بونده زهد و تقوی کیمه مفید و فسق و فجور
 کیمه مضر در معلوم دکل بلکه آخرنده معلومدر زیر ا کسه بلدی که اخرا امر
 دینادن نه حالتله کیدر حاصلی عمل و عبادت نافع و فسق و فجور ضار بونده
 معلوم دکل آخرنده معلوم اولور (کاروانی که بود بدرقه اش حفظ خدا * بتجمل
 بنشیند بجلالت برود * کاروانی یا حرف وحدت که حرف رابط صفت بدرقه
 بونده قول اغوز معناسنه در شین ضمیر کاروانه را جعددر حفظ خدا اضافتی
 لامیه در بتجمل با حرف مصاحبت تجمل جمیع تفعیل بایندن مصدر در کوز للکم
 معناسنه اما اکثر اسباب واثقالده استعمال اولنور خصوصاً سفر آغر لغنده
 بجلالت باینه مصاحبت ایچوند بجلالت عظمت معناسنه در * محصول
 بیت * بر کاروان که قول اغوزی اللهک حفظی اوله یعنی اللهانی حفظ ایلد
 اول کاروان تجملله قونار و عظمتله کوز حاصلی حرامیلردن و او غریب یلردن سالم
 و امین اولور تجمل برینه جمیع تحمل یازان حایله وضع نقطه ده اجمال ایلش
 (حافظ از چشمه حکمت بنکف آور جامی * بوکه از لوح دلت نقش جهالت برود *
 بعض نسخه ده جامی برینه آبی واقع اولمش فی الواقع چشمه به آب مناسبدر بوکه
 اصلنده بود ایدی رساله مرده بو تحقیقی تمام تفصیل ایلش ز لوح دلت اضافتی
 بیانیه نقش جهالت اضافتیده بیانیه در * محصول بیت * ای حافظ حکمت
 چشمه سندن الکه بر آب و یا بر جام کتور یعنی حکمتدن بر معنی اله کتور
 اوله که لوح دل کدن جهالت نقشی و شکلی کیده حاصلی شراب حکمت اله
 کتور ب نوش اید بجه کو کلسده اولان جهل و ضلالت محو اولور کیدر بونده
 حکمتدن مراد حکمت الهیه در و له ایضا (صبا وقت بحر بوی زلف یار
 می آورد * دل دیوانه مار از نو در کار می آورد * وقت بحر بوی زلف یار
 بوی یا حرف وحدت زلف یار لامیه صبا مبتدا می آورد خبری و ما بینهما خبره
 متعلق دل دیوانه ما اضافتلی بیانیه و لامیه در و اادات تخصیص زو یکیدن
 در حرف صله کار ایشدر بونده کاردن مراد عشق و محبتدر بو غزلده ردیف واقع
 اولان می آورد حکایت حال ماضی معناسنی افاده ایدر مکر که می حرفی تا کید
 ایچون زائد اعتبار ایلوز پس ماضی خالص معناسنی افاده ایدر * محصول

رد شعی

بحر هزج مثنی سالم
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

بیت * صبا یلی سحر وقتنده زلف یاردن بر لوی کتوردی ویا کتوردی بزم دل
 دیوانه مری یکیدن ایشه کتوردی ویا کتوردی یعنی بوی یاری کتورمک
 سبیلله کو کتری یکیدن عشق و محبت کتوردی (من آن شاخ صنوبر را زیباغ
 سینده برکندم * که هر کل کرغش بشکفت محنت باری آورد * صنوبر لغتده
 چام آغا جنبه دیر لراما بونده سر و مراد در شاخ صنوبر اضافتی لامیه در را دات
 مفعول باغ سینده اضافتی بیانه بر حرف تا کید کندم قویاردم که حرف تعلیل
 ویا حرف رابط صفت اولکی که حرف تعلیل اولنجه ایکنجیسی حرف رابط صفت
 اولور اما اول کسی رابط صفت اولنجه ایکنجیسی حرف بیان اولور غفلت اولنجه
 بونده کلدن چیچک مراد در غمش ضمیری شاخ صنوبره راجع در بشکفت فعل
 ماضی مفرد غائب فاعلی تحتند کله راجع ضمیر در محنت آوردن مفعول اولی
 ویا مفعول ثانسی عکسده جائز بلکه عکسی اولی در بونده بار حاصل
 معناسنه در * محصول بیت * بن اول شاخ صنوبری یعنی جانانی باغ سینده دن
 قویاردم زیرا هر چیچک که شاخ صنوبرک غندن آچلور یعنی جانان غندن
 حاصل اولور محنت حاصلن کتور حاصلی غم جانان دن هر نتیجه که حاصل اولور
 محنت یوکن ویرر (زیم غارت عشقش دل خونین رها کردم * ولی میریخت
 خون در ره بدان هنجاری آورد * بیم غارت عشقش اضافت لری لامیه لر در
 دل خونین بیایسه رها کردم صالی ویردم یعنی قاچردم میریخت دو کردی
 حکایت حال ماضی طریقله بدان با حرف سبب آن اسم اشارت در یولده قان
 دو که کله هنجار یول بونده ایز مراد در که برنسنه نیک ایزن سورر لر * محصول
 بیت * جانانک عشقی یغماسی قور قوسندن قانلی یورکی صالی ویردم یعنی
 قاچردم که یغما تقدن قور تله دیوا یولده قان دو کردی و بونک سبیلله
 دل خونینک ایزن سورر دی یعنی قان دو که کله عشق غارتگری قنده ایسه
 آتی بولوردی بعض نسخه ده * ولی میریخت خون وره بدان هنجاری آورد
 * محصول مصرع دل خونین قان دو کردی و اول هنجارله یعنی ایزله غارتگر
 عشق اکیول کتوردی یعنی قنده ایسه انی بولوردی مصرع ثانینک
 معناسنی ولی دو کردی قانی یولده بوا ینجه یول ایله کتوردی دین بیتک معناسنه
 ایزن سورر ممش واما یولده قانی دو کادی انکله هنجار کتوردی دین هنجار
 ایلته ممش (فروغ ماه میدیدم زبام قصر اوروشن * که روی از شرم آن
 خورشید در دیواری آورد * فروغ ضیا ماهه اضافتی لامیه بام قصر اوده
 بویه در که حرف بیان فروغ ماه ویا حرف رابط صفت شرم آن خورشید اضافتی
 لامیه در آن اسم اشارت در یا خورشیده که جانان دن کایتدر ویا فروغ ماهه

رد سروری
 و شعی

آوردنک فاعلیده یا فروغ ماه اوله ویا خورشید * محصول بیت * اول جانانک
 قصری بامندن ماهک ضیاسنی واضح و روشن کورردم که اول جانانک شرمندن
 یوزینی دیواره کتوردی زیر اخواتین جنسی یوزی اور تولی اولسه یعنی یوزی
 مستور اولسه ویرکسه دن اوتانسه یوزینی دیواره ویرر پس بونده ده فروغ ماه
 خورشید روی جانان دن اوتانوب یوزینی دیواره کتورر اما که حرف رابط صفت
 اولدینی تقدیرجه وآن لفظی فروغ ماهه اشارت اولدینی تقدیرجه محصول
 مصرع ثانی انجیلین فروغ ماه که انک شرمندن خورشید فلک یوزینی دیواره
 کتوردی یعنی روبنی کو ستر مزی حاصلی اول ماهک فروغنی کورروب
 خورشید کنندی ضیاسنی شرمندن اخفا ایدردی مصرع ثانینک معنای
 اولی اوزره قصر ایدنلر تقصیرا بلمش لر زیر امعان نظر اولنسه حقیقت معنا
 ایکنجیسی در اول کسی دکل (بقول مطرب وساقی برون رفتم که ویکه * کران
 راه کران قاصد خبر دشواری آورد * بقول مطرب با حرف سبب و اضافت
 مصدرک فاعلنه در که ویکه و قتلی و وقتسنزدیم کدر اما مراد و امدر یعنی دائماً
 طشره کیدردم کران که حرف تعلیل راه کران اضافتی بیایسه در قاصد مبتدا
 می آورد خبری و خبر مفعول اولی و دشوار مفعول ثانسی وزان راه مفعول
 غیر صریحی * محصول بیت * مطرب وساقی قولیله و قتلی و وقتسنزدیم طشره
 کیدردم زیرا اول آغریولدن پیک کوچ کوردی و خبری کوچ کتوردی یعنی
 گاه و بیگاه مجلسدن طشره چقوب قاصد جانان کلجک جنبه ناظر اولوردم که
 آتی استقبال ایده هم زیر امتزل جانان بعید و کلجک یولده صرب پس قاصد آندن
 خبری زحمت و مشقتله کتوردی امدی استقبال لازم اولوردی (سراسر
 بخشش جانان طریق لطف و احسان بود * اگر تسبیح میفرمود اگر زنا
 می آورد * بخشش اسم مصدر در بخشیدن * محصول بیت * جانانک باشند
 باشد بخششی لطف و احسان طریق ایدی اگر تسبیح و اگر زنا کتوردی
 یعنی طریق عشقه جانان دن هر نه کاورسه خوشدرا ککر کفر واکرا ایمان
 (عفا الله چین ابرویش اگر چه ناتوانم کرد * بعشوه هم پیاهی بر سر بیمار
 می آورد * عفا الله جمله دعائیدر چین ابرویش اضافت لری لامیه لر در * محصول
 بیت * الله تعالی جانانک چین ابرویش عفو ایلسون اگر چه بنی زار و ناتوان
 ایلدی اما عشوه ایله بن بیمارک باشی اوجنه یعنی یصد یغنه صحت خبری ده
 کتوردی یعنی جانان دن چین ابرویشم و غضب نشانیدر اما ناز و شیوه علامتی
 اولغله بن بیمارک باشی اوزرینه یام صحتده کتوردی حاصلی چین ابرویش
 جانان هم بیمار ایدر هم صحت باغش لر چین برینه چشم یازان بیتک معناسنه

رد سروری
 و شعی

امعان نظر ایلامش بیمار بونده ایهام طریقه بیلد کراولش زیر چشم جانانده
 بیمار در (خوشا آن وقت و آن ساعت که از زلف کره بندش * بدر میبرد دل
 کاری که خصم اقراری آورد * خوشا الف حرف مبالغه در که حرف بیان
 کره بند و کلی دیکدر شین ضمیر جانانه را جعدر بدر میبرد طشره ایل تور دی یعنی
 چقارردی دل میبرد فاعلی و کار مفعولی و یا حرف وحدت و که حرف رابط
 صفت خصم مبتدا و ما بعدی خبری * محصول بیت * نه خوشدر اول وقت
 و اول ساعت که انک دو کلی زلفندن کوکل برایش انراج ایدردی که خصم
 بود را نکار له دله اقرار کتورردی زلف کره بندندن برایش انراج ایلکدن
 مراد کنیدی انک دامنندن تخلیص ایلکدر یعنی بر صنعتله کندوی اندن
 تخلیص ایلدی که خصم بکندی (زلف تار زلف یا بر باد هوا میداد * صبا
 هر نافه مشکین که از تاتاری آورد * رشک تار زلف یا بر اضافت لری لامیه لر در
 میدارد فاعلی صبا در نافه مشکین اضافتی بیانیه در * محصول بیت * یارک
 زلفنک تلنه رشک و غیرت ایلکدن باد هوا به و برردی باد صبا هر نافه مشکینی که
 ولایت تاتار دن کتورردی یعنی نافه تار زلف یاره نسبت نافه تاتار هیچ نسنه
 دکلردی و کتورردی نافی بی باد هوا به و برردی (عجب میداشتم دی شب زحافظ
 جام و پیمانه * ولی بچی نمیکردم که صوفی واری آورد * بچی یا حرف تکبیر که
 حرف تعلیل صوفی و اوصوفی کی دیکدر * محصول بیت * دون کیچه حافظدن
 جام و پیمانه بی عجب طوتاردم یعنی باده نوشلغنی تعجب ایدردم امام عذور
 طوتوب بخت ایلز دمه که صوفی کی کتورردی یعنی جام و پیمانه بی مخفی
 کتورردی بکندن صوفیلر کی اکا تعرض ایلز دم زراق زاهد و عابد لر کی وله ایضا
 (هران کو خاطر مجموع و یار نازنین دارد * سعادت همدم او کشت و دولت
 همنشین دارد * خاطر مجموع و یار نازنین اضافت لری بیانیه * محصول بیت *
 هر اول کسه نک که مجموع خاطری و نازنین یاری و اردر یعنی خاطری پریشان
 اولیه و یاریده نازنین و بی نظیر اوله سعادت اول کسه نک همدمی اولدی و همنشین
 دواتی و اردر یعنی دولت کندویه یار در حاصلی بوا یکی وصفک صاحبی کامبین
 و کامراندر (حریم عشق رادر که بسی بالاتر از عقلست * کسی آن آستان
 بوسد که جان در آستین دارد * حریم عشق اضافتی بیانیه را حرف تخصیص
 کسی یا حرف وحدت آن آستان یعنی درگاه عشق که حرف رابط صفت جان
 در آستین ترا جانندن کاتدر * محصول بیت * عشق حریمک یعنی حویلیست
 درگاهی و قیوسی درگاه عقلدن بالا رقدرا مدی درگاه عشق آستانی بر کسه
 بوس ایدر که جانی بکنده اوله یعنی نقد جانی انکچون بذل و ترک ایلکده قادر اوله

بجز هنج مثنی سالم
 مفاعیلن مفاعیلن
 مفاعیلن مفاعیلن

حاصلی آستان مکرم عشقه بر کسه واصل اولور که بولنه جانن روان ایلکده
 مالک اوله (دهان تنک شیرینش مکرم مهر سلیمانست * که نقش خاتم لعش
 جهان زیر نکین دارد * دهان تنک شیرین اضافت لری بیانیه لر در مکرم کانه
 معناسنه در مهر سلیمان اضافتی لامیه در که حرف تعلیل نقش خاتم اعل
 اضافت لری لامیه و بیانیه در شین ضمیر دهانه را جعدر جهان دارد فاعلی مفعول
 اولی وزیر نکین مفعول ثانیه و فاعلی تحتند مستر نقش خاتم را جع ضمیر در
 نکین بوزک قاشیدر * محصول بیت * جانانک تنک شیرین دهانی کانه مهر
 سلیماندر که اول دهانک نقش خاتم اعلی جهانی نکینی یعنی حکمی التمه
 طوتاری یعنی تمام جهان محکومیدر نقش خاتم لعلدن مراد لبری نقشیدر
 و خاتم اعل دهاندر حاصلی دهانی خاتمک نکینک عالم محکومیدر ته که نکین
 مهر سلیمان بویه در (لب اعل و خط مشکین چو آتش هست و اینش هست *
 بنارم دلبر خود را که حسنش آن و این دارد * آله لب اعل و اینله خط
 مشکینه اشارت در لاف و نشر طریقله بنارم قربان اوله یم دلبر خود اضافتی
 لامیه در و را حرف تخصیص که حرف تعلیل حسنش شین ضمیر دلبره را جعدر
 آن کوزلکدن کاتدر و اینله مسد کورلر اشارت در قیاس اینها لیدی وزن
 و قافیه ضرورتدن این دیدی * محصول بیت * بزم جانانمزل لب اعل و خط
 مشکینی و اردر یعنی چونکه هم اول و اروه هم بوار قربان اوله یم کندی
 جانانم که هم آبی و اروه هم بومند کورلری مصراع اولده آتش هست و اینش
 نیست نون نافیله یازوب معناسنی ظاهر محبوسنک لب اعل و خط مشکیندن
 بری و ارایسه بری یوقدر دینلر واری و یوغی فرق ایلز لر آتش (چو بر روی زمین
 باشی توانایی غنیمت دان * که دوران ناتوانیها بسی زیر زمین دارد * توانایی بای
 ثانی حرف مصدر در اول کیسی اصلی که حرف تعلیل ناتوانیها یا حرف مصدر
 قدر تسزل کاردیمکدر * محصول بیت * خواجه خطاب عام طریقله بیورر
 چونکه بر پوزی اوزره اوله سن قدرت و قوتی غنیمت بیل یعنی هر نسنه به قادر
 اولدیغکی اللهدن بر اولو نعمت بیل زیرادرانک برالتنده قدر تسزل کوری
 چو قدر یعنی نیچه قادر لر برالتنده قدر تسز ناتوان و زبون اولوب یا نور لر که هیچ
 نسنه به قدرتی ایرتمز (بخواری منکر ای منم ضعیفان و خیفانرا * که صدر
 مجلس عزت فقیر هشتین دارد * بخواری با حرف مصاحبت و یا حرف مصدر
 منکر فعل نهی مفرد مخاطب باقه دیکدر منم اسم فاعل در صاحب نعمت
 معناسنه یعنی غنی که حرف تعلیل صدر مجلس عزت اضافت لری لامیه و بیانیه
 فقیر هشتین اضافتی بیانیه و مبتدا هشتین وصف ترکیبیدر بولده او نور بچی

رد سروری
 و شعی

معناسنه حقیر و ذلیلان کجا تدر زیر اذلیل دینجیلر یوللرده اوتوره غنذر
دارد خبری و صدر مقدم مفعولی و تحتند ضعیف فقیه راجع در * محصول
بیت * ای غنی ضعیفله و تحیفله حقارتله نظر ایله زبر اعزت و حرمت مجلسین
صدری و باشی رهنشین فقیر لکدر یعنی عشاق ضعیف و تحیفه حقارتله
نظر ایله زبر اصدر مجلس عزت عشاق بی توان لکدر منع لفظی اسم مفعول
صیغه بی اوزره اخذ ایلین معنایی بیلر ایش (بلا کردن جان و تن
دعای مستند است * که بینه خیر از آن خرمن که تنک از خوشه چین دارد *
بلا کردن وصف ترکیبیدر گردانیدن و ندرمک معناسنه جانه اضافتی اسم
فاعلا مفعولنه اضافت در دعای مستندان اضافتی لامیه در بلا کردن مبتدا
دعای مستندان خبری که اسم در کیم معناسنه خوشه چین وصف ترکیبیدر
چینیدن دین دیوشمک معناسنه باشق دیوشمچی دیمکدر * محصول بیت
* دردمندر لک دعای جان و تنیدن بلای دیندیور مجیدر مصرع ثانی بی حکم
مثله اجر ایدوب یورر کیم خیر کورر اول خرمندن که خوشه چیندن عار ایدر
یعنی فقرادن عار ایلین اغنیاء اموال و نعمتلرندن خیر کورر لرس مستند لردن
استمداد ایدوب خیرد عار لک المی کرک (صبا از عشق من رمزی بگو با خسر و
خوبان * که صد جشید و کجسر و غلام کترین دارد * صبا منادی رمزی
یا حرف وحدت یا حرف صله که حرف رابط صفت کتر ترادات تفضیلدر و یا و فون
ادات نسبت * محصول بیت * ای صبا بنم عشقمندن اول شه خوبانه بر رمز
سویه انجیلین شه خوبانکه الحق قوللری یوز جشید و کجسر و در یعنی ال
اکسکلی قوللری یونلر کبیدر (و کر کوید نچوا هم چو حافظ عاشق مقلس *
بگو یدش که سلطانی کدای همنشین دارد * و کر کوید اما اگر دیر سه عاشق
مقلس اضافتی بیانه در بگو یدش فعل امر جمع مخاطب شین شه خوبانه
راجع در اول شه خوبانه سوبلا دیمکدر که حرف رابط مفعول قولدر سلطانی
و کدای یاری تکبیر ایچون اولق روشندر همنشیندن بونده مراد مصاحبدر
* محصول بیت * اگر شاه خوبان دیر سه که حافظ کبی مقلس عاشق استم
ا که سوبلا که پادشاه کدای همنشین طوتاری یعنی مصاحب ایدینور حاصلی
پادشاه لکدر الیه مصاحبت ایده ککشلر بنده بر پادشاه حسین بنی مصاحب
ایدنسک غریب دکل سلطانی و کدای یاری بی حرف وحدت طوتوب بر سلطان
بر کدای همنشین طوتار دینلرخیلی ایهام یور مشلر و له ایضا (دیرست که دلدار
بیامی نفرستاد * نوشت کلامی و سلامی نفرستاد * دیر لفظ مشترکدر کیم
و چوقدن معناسنه در که حرف بیان نفرستاد فعل ثنی ماضی کوندرمدی

ردشعی

ردسوری و شعی

از بحر هزج

مفعول مفاعیل مفاعیل مفاعیل

محصول

* محصول بیت * چوقدن در که دلدار بر خبر کوندرمدی بر کلام یازمدی
و بر سلام کوندرمدی حاصلی چوق زماندر که بزنه کلامی کادی و نه سلامی
و نه بیامی (صد نامه فرستادم و آن شاه سواران * بیکی ندوانید و بیامی
نفرستاد * فرستادم کوندردم دیمکدر و او حرف حال شاه سواران اضافتی
لامیه در بیکی یا حرف وحدت ندوانید فعل ثنی ماضی یلدرمدی یعنی
سکرتدرمدی دیمکدر بیامی بیامی بیت سابق یاری کبی وحدت ایچوندر
* محصول بیت * بن یوز نامه کوندردم حالبو که اول سوارلر پادشاهی برینک
سکرتدرمدی و بر خبر کوندرمدی یعنی نامه مقید اولوب جواب
کوندرمدی (سوی من وحشی صفت عقل رمیده * آه وروشی کبک خراش
نفرستاد * من وحشی صفت اضافت لری لامیه و بیانه در وحشی یا حرف نسبت
وحشی صفت وصف ترکیبیدر عقل رمیده به اضافتی بیانه در عقل رمیده
وصف ترکیبیدر عقلی اورکش معناسنه یعنی جنون غلبه ایش دیمکدر
آه وروشی وصف ترکیبیدر روش اسم مصدر در و یا حرف وحدت کبک خرامده
بویله در بعینه * محصول بیت * بن عقلی اورکش وحشی صفتلینک جانینه
بر آه وروشی ککک صالنشلی کوندرمدی یعنی بوصفتلی برینک کوندرمدی
(دانست که خواهد شد غم مرغ دل از دست * وزان خط چون سلسله دای
نفرستاد * که حرف بیان شد غم معناسنه جسته شدن دله مقید در دلم تقدیرنده
وزان و او حرف حال * محصول بیت * بیلدیکه مرغ دلم الدن ککدیسر در
حالبو که اول سلسله کبی خطدن بر طوزاق کوندرمدی خطدن بونده مراد
نامه ده یازیلان خطدر که سطر سطر سلسله در یعنی کند و خطیله برنامه ارسال
ایلدیکه آنکله مرغ دل تسلی بولوب آرام ایده (فریاد که آن ساقی شکر لب
سر مست * دانست که مخمورم و جامی نفرستاد * ساقی شکر لب سرمست
اضافت لری بیانه در سرمست مستغنی دیمکدر سر خوشه ده دیرلر * محصول
بیت * فریاد که اول مستغنی شکر لب ساقی بیلدیکه مخمورم و بکا بر جام
کوندرمدی یعنی عشق و محبت بیخی اختیار ایلدیکنی بیلدی و بکا بر تسکین
و بر خبر کوندرمدی (چندان که زدم لاف کرامات و مقامات * هیچم خبر از
هیچ مقامی نفرستاد * محصول بیت * اولقدر که طریق عشقده کرامات و مقامات
لافی اوردم یعنی اولقدر دیدم که سنک عشقده بر مر تبیه و اصل اولدیمکه
بندن صادر اولان هب ولایت و کرامتدر هیچ بکا بر مقامدن هیچم خبر
کوندرمدی یعنی بنم لافه هیچم بروجله التفات ایدوب اعتبار ایلدی
(حافظ باد باش که خواست نباشد * کر شاه بیامی بغلامی نفرستاد *

یادب یا حرف مصاحبت باش فعل امر مفرد مخاطب که حرف تعلیل و خواست
 صوری حساب معناسنه مستعمل در یعنی تفتیش و تفحص * محصول
 بیت * ای حافظ ادب له اول که سوال و جواب اولز یعنی نه ایچون وندن او توری
 دینلر اکر پادشاه بر قوالینه بر خبر کوندر منزه یعنی پادشاهه سن قولکه بیام
 کوندر مدله دیو خطاب سکاد و شمر مصرع اولک معناسنی ای حافظ ادب له اول که
 تحسیرا تمک و دیلمک اولز دین وای حافظ ادب له اول که الحاح و ابرام ایلمک کر کزدین
 و خواستک معناسنی بیلر لرا یش وله ایضا (ای بسته تو خنده زده بر حدیث
 قند * مشتاقم از برای خدایک شکر بخند * ای حرف ندا منادی محذوف
 تقدیری ای جاناندر بسته تو اضافی لامیه در بسته دن مراد دهاندر تشبیه
 طریقه حدیث قند اضافی لامیه در بخند یا حرف تأکید و خند فعل امر
 مفرد مخاطب کول دیکدر * محصول بیت * ای جانان سنک دهانک قند
 سوزینه کولشدر یعنی شکر کلد قیحه خنده ایدوب منزه نمش حاصلی شگری
 بکنمش پس امدی مشتاقم الله ایچون بر طلو خنده ایله که متلذذ اولیم
 ودخی شکر سوزینی سوبلیه یم یعنی سنک طلو کولشک سببیله شکر لک سوزینی
 سوبلیه یم و آدینی اکیه لم مصرع ثانینک معناسنی مشتاقم الله ایچون
 بر بوسه خنده دین کوله جک معنا و برمش (جایی که یار من بشکر خنده
 دم زند * ای بسته کیستی تو خدا را بخود بخند * جایی یا حرف وحدت که حرف
 بیان و یا حرف رابط صفت دم زند نفس اوره یعنی سوز سوبلیه کیستی تو
 سن کیسن معنای استقهای متضمن در بخود یا حرف صله مخند فعل نئی مفرد
 مخاطب کند و که کوله * محصول بیت * بر پرده که بنم یارم شکر خنده ایله تکلم
 ایلیه یعنی طلو کولکله سوز سوبلیه ای فستق سن کیسن الله ایچون کند و که
 کوله یعنی کند یکی رسوا ایله زیر اسنده دهان و ارایسه شکر خنده ایله تکلم
 یوقدر (طوبی ز قامت تو یار که دم زند * زین قصه بکدرم که سخن میشود
 بلند * یار دقادر اولز که حرف بیان دم زند تکلم ایلیه معناسنه در میشود بلند
 یوکسل اولور یعنی اوزار * محصول بیت * طوبی سنک قامتکدن سوز سوبلیه که
 قادر دکل یعنی سنک قامتک او یکنوب کند و یی اکابر زده من بوقصه دن یکلم که
 سوز بلند اولور یعنی طوبی و سنک قامتک بچمندن یکلم که سوز اوزار حاصلی
 طوبی و سنک قامتک قصه سی بر مطول قصه در آنک تطویلندن یکلم کرک
 بونده بلند زیاده خوب واقع اولمش (کرطیره می نمایی و کرطینه می زنی *
 مانیتیم معتقد مر د خود پسند * بعض نسخه ده طیره برینه طنر واقعدر
 عثر به معناسنه طیره قاقدر غضب معناسنه معتقد مر د خود پسند

و دسروری
 و شعی

از بحر مضارع

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

و دشیعی

اضافه لری

اضافه لری اسم فاعلک مفعولنه و بیانه در معتقد اصطلاح مجمله محب
 معناسنه در خود پسند وصف ترکیبیدر گندین بکنی معناسنه * محصول
 بیت * خواجه خطاب عام طریقه یله بیورر طنر و غضب ده کوستر رسک
 طعنه ده اور رسک بر خود پسند کشینک محبی و معتقدی دکلز یعنی سنک بره طنر
 و طعنه و غضب کوستر دیکک کند یکی بکنوب خود بین اولدیغک ایچوندر
 اما بر مر د خود بین و خود پسندی سوز من ز حاصلی بر منکر لری سوز من ز مصرع
 ثانینک معناسنی مخاطبه تخصیص ایدوب سن خود بین کسیه محب دکلز
 دین طریق تعریضی ترک ایدوب تصریح سلوک ایلش (زاشفتگی حال من
 آگاه کی شود * انرا که دل نکشت گرفتار این کند * اشفتگی اصلی اشفته ایدی
 یا مصدری کلک سببیله های رسمی کاف عجمی به تبدیل اولمشدر معناسنی
 قارش مورش اولقدر پریشان معناسنه ده کاور دلو ر مکده ده مستعملدر حاله
 اضافی و حالک منزه لامیه در * محصول بیت * بنم حالمک آشفته لکندن
 و پریشانلغندن چن آگاه اولور اول کسه که انک کوکلی بو کند عشقه گرفتار
 اولماش اوله یعنی عاشق اولیان بی در د اهل دردک حالندن آگاه اولمز بر عاشق
 و محبت دردنی چکن بیلور چکمن نه بیلور من لم یذق لم یعرف (خواهی که
 بر خیزدت از دیده رود خون * دل در وفای صحبت رود کسان میند * خواهی
 فعل مضارع مفرد مخاطب معنای استقهای متضمن دیلمسین دیکدر که
 حرف بیان بر حرف تأکید بخیزدت بخیزد فعل نئی مضارع مفرد غائب تامعنا
 جهتندن دیده به مقید در از دیده ات تقدیرنده رود دره به دیلمسین معناسنه
 خونه اضافی بیانه در حرف صله وفای صحبت رود کسان اضافه لری لامیه لر در
 میند فعل نئی مفرد مخاطب با غله دیکدر * محصول بیت * دیلمسین که
 کوز کدن قان ایرمغی قالقه بایه یعنی کوزک قان یاش اقمیه کوکلی کسه لر
 اوغلاری مصاحبتی و فاسنه بغله یعنی الا اولادینه عاشق اولوب کوکل و برمه
 حاصلی غم و غصه دن و ناله و کریه دن امین اولمق استرایسک دیلمسومنه (بازار
 شوق کرم شد آن شمع رخ بکاست * تاجان و دل بر آتش رویش کم سپند * بازار
 شوق اضافی لامیه در مجازا شمع رخ وصف ترکیبی اقسامند در تا حرف تعلیل
 آتش رویش اضافی بیانه در سپند یوزر لک * محصول بیت * بازار شوق
 قزدی یعنی شوق غالب اولدی اول شمع رخ جانان قنده در تاجان و دلی آتش
 روینه سپند ایدیم یعنی شمع روینی کوروب آتش رخسار نه جان و دلی
 نثار ایلیه یم دیکدر رواج ندر که آتش رواجی لامیه اوله مجازا (حافظ چو ترک
 غمزه ترکان نمیکنی * دانی بکاست جای تو خوارزم یا بخند * حافظ منادی

حرف ندا محذوف غمزه ترکان اضافتی لامیه در ترکاندن بونده مراد محبوبات در
دانی فعل مضارع مخاطب معنای استغفاهی متضمن بلور میسن دیمکدر جای تو
اضافتی لامیه در خوارزم جواب استغفاهم در بر مضاف تقدیریه یعنی شهر
خوارزم و شهر بخند ما و راه النهر در بر شهرک امید که اثرک مملکتی در بر یعنی
اوزبک و جغتای دیاریدر * محصول بیت * ای حافظ چونکه محبوبی بزم غمزه سنی
ترک ایلز سن بلور میسن سنک یرک زده در شهر خوارزم و یا شهر بخند در ترکان
عبارتی چون خوارزم و بخندی ذکر ایلدی یو خسه انلرک محبوبی بزم غمزه سنی
صفاسی یو قدروله ایضا (دست از طلب ندارم تا کام من برآید * بیت * یان رسد
بجانان یا جان زتن برآید * ندارم طوقم یعنی چکیم تالی معناسنه در * محصول
بیت * المی طلبیدن چکیم یعنی طلبی ترک ایلیم مرادم حاصل اولنج یان جانانه
ایریشه و یا جان تمدن حقه حاصلی طلبی الدن قوم یان جانانه واصل اوله
و یا طلبنده اولم یعنی اولنج طلبی ترک ایلیم دیمکدر (هر دم چوبی و فایان توان
گرفت یاری * ماییم و خالک کویش تا جان زتن برآید * ماییم و خالک کویش
و او حرف مع خالک کویش اضافتی لامیه در * محصول بیت * هر نفس
و هر ساعت و فاسر لر کبی بر بار طوقی اولمز یعنی هر کون بر دلبره عاشق اولمق
اولمز آمدی بزاول جانانک خالک کویله ایر جانم تمدن حقه حاصلی اولنج اندن
غیری دلبر سو من زبو بیتده در مطلع بیورم (جان بر لبست و حسرت در دل
که از دهانش * نکر فته هیچ کاهی جان از بدن برآید * از دهانش مصراع
ثانی به مر هوندن کفر فته هاسی های تربیدر طوقم یو ب دیمکدر کاهی یا حرف
و حدت * محصول بیت * جان دود اقد و حسرت لبده در که جانانک دهانشدن
بر مراد المیوب جان بدنندن چقار یعنی جانانندن مراد المیوب جان بدنندن
حسرتله چقار (از حسرت دهانش آید بقتک جانم * خود کام تیکدستان کی
زان دهان برآید * آید بقتک جانم یعنی طار الورت تیکدستان الف و فونله جمع
اولدی ذوی العقوله صفت اولدیغی چون تقدیری عاشقان تیکدستان در
تیکدست وصف ترکیبی اقسامندند رالی یوفقه معناسنه مقلسدن عبارت در
* محصول بیت * جانانک دهانی حسرتدن جانم طار الور فقیر لر مرادی
خود اول دهانندن چقن حاصل اولور یعنی دهانی حسرتدن جانم تیکه کلوب
مضطرب اوله نلک نه فائده سی و ارکه بن تیکدست حال بوکه تیکدستان مرادی
اول دهانندن حاصل اولمز (بکشیای تربت من بعد از وفات و بکر * کز آتش دروغم
دود از کفن برآید * تربتدن مراد قبر در * محصول بیت * بنم قبری
و فاعند نکره آج و نظر ایلکه دروغم آتشندن کفندن یوقون چقار یعنی سنک

از بحر مضارع

نعمال فاعلاتن مفعول فاعلاتن

عشق انشی که کو کلمده مر کوز و نابت در اول کلمه سو نیز بلیکه و فاعند نکره
ینه دلمده نابت و فاعند (بر خیز تا چن را از قامت و قیامت * هم سرور در برآید
هم نارون برآید * تا حرف تعلیل چن را از حرف تخصیص قیامت تاسی ضمیر
خطا بدر سرور در برآید سر و حاصله کاه یعنی بوی ویره * محصول بیت * ایاق
اوزره قالقوب بوی کوسر تا که چنک سنک بویکدن و قیامتکدن یعنی ایاغ اوزره
طور مکدن هم سر و ذوق و شوقندن حاصله و میومیه کاه یعنی میوه دار اوله هم
قره اناج قالقوب بوی ویره یعنی بوی چکه حاصلی سنک قامتیکه و قیامتیکه
او بیکوب بونلردن بوحال تلرظ و وریلیه مصراع اولک معناسنی قالی تا چنک
سنک قیامت قامتکدن و مصراع ثانی سنک معناسنی هم سر و طاق و قله هم نارون
ایاغ اوزره قالقوب بونلردن بیتک معناسنی بر خیز و فاعند عیش مصراع ثانیده
اولکی بر سینه معناسنه در دین عجب نه سلا خطه ایلدی (بر بوی انکه در باغ
یابد کالی چور ویت * آید نسیم و هر دم کور دچن برآید * بوی بونده امید
معناسنه در * محصول بیت * اول امید اوزره که با غده سنک رویک کبی بر کل
بوله بادنسیم کاور و هر دم چن اطرافنی طولانور یعنی زیارت ایلر (بنمای ر و که
خلق واله شوند و حیران * بکشیای لب که فریاد از مر دوزن برآید * خلقی یا حرف
و حدت بر بولک خلق دیمکدر * محصول بیت * رویکی کوسر که بر بولک خلق
واله و حیران اولسونلر لکی آج و تکلمه کل که کلامک لذتندن مر دوزندن فریاد
و فغان حقه یعنی آه و ناله به کله لر (هر یک شکست زلفت پنجاه شست دارد *
چون این دل شکسته با آن شکن برآید * شکستدن مراد جعد در یعنی زلفن
بوکلی پنجاه الی شست لغتده اولته یعنی بالق اولته سی که زلفن او جنی
بوکولده کده اکتاشیه ایدر لر شکنده جعد معناسنه در برآید بونده چقشر
معناسنه در یعنی مقاومت و مقابله ایدر * محصول بیت * سنک زلفکک
هر بر بولک لکن الی اولته سی یعنی الی خم و تابی وارد ر پس امدی بو صنفق
کوکل اول شکن زلفله نیجه چقشر یعنی نیجه مقاومت و مقابله ایده بلور
مصراع اولک معناسنی زلفکک هر بر بولک لکن الی عقلی کشش واردین و سنک
زلفکک هر بر بولک لکی الی آغ طو تار دین اولکی هم لفظده خطا ایلش و هم
معناد و ایکنجیسی معناده زبراشت اولته به دیر لر آغه دیمز لر ته که سوزنی
بیور ریت * جهنم بکام و مر ادش زما تا ماهی * بکام جاسد او چون بکام
ماهی شست * و مصراع ثانی سنک معناسنی نیجه بر صنفق کوکل اول شکنه
یوقاری کاور دین و بوشکسته کوکل اول شکنه نیجه غلبه ایدر دین ایکسیده
بیتک معناسنه شکست و بر مشلر کویندد کر خیرش در خیل عشق بازان *

ردشهی

رد سروری
و شعی

رد سروری
و شعی

هر جا که نام حافظه را بچمن برآید * ذکر خیر اضافتی بیانی و شین ضمیر مصراع
 ناییده حافظه را بجعد را ضمیر قبل الذکر طریقه خیل عجم داند بلوکه دیر
 عشق بازانه اضافتی بیانی در انجمن در نیک معناسنه در * محصول بیت *
 عشق باز بلوکنده ذکر خیری سویلر یعنی خیرله کارلر هر یرده که حافظن
 آدی در نکرده و مجلسده چقوب پیدا اوله یعنی یاد اوله حاصلی هر یرده
 و هر مجلسده که حافظه آکسه آدینی خیرله کارلر اوله ایضا (نسبت رویت
 اگر با ماه و پروین کرده اند * صورتی نادیده اطلاق بتخمین کرده اند * نسبت
 رویت اضافتی مصدر لک مفعولنه اضافتیدر پروین اوله کبر پونده پروینی
 ضرورت قافیه ایچون کتور مش اوله یو خسه رویی پروینه تشبیه معهود دکل
 بلکه دندانی پروینه تشبیه مشهور در نته که کمال اصفهانی بیورریت *
 دورسته در دندان چون از لبش شایند * کوی مکرر یار ماه کرد منزل *
 و نته که رکن الدین بکرانی بیورریت * لؤلؤی دندانش که شد لالای او پروین
 رجان * از دیده اهل نظر در خوشاب انداخته * صورتی یا حرف وحدت
 و یا تکیه نادیده ها حرف ترتیب کور میوب دیمکدر نسخه لوبله واقعدر اما قیاس
 صورتش نادیده اطلاق بتخمین کرده اند اطلاق یا حرف تکیه بتخمین یا حرف
 مصاحبت کرده اند متعلق تخمین بر نسته بی اورا نقد قیاس معناسنه
 * محصول بیت * سنک رویکی اگر ماه و پروینه تشبیه ایلدیلر سه شکل
 و صورت رویکی کور میوب تخمین و قیاسله اطلاق ایلشدر یعنی رویکه ماه
 و پروین دید کاری حقیقتله دکلر بلکه تخمین و قیاسله در زیر رویکی کور مدن
 سویلشدر و لارویکی افتابه بله تشبیه ایلر لردی دکل که ماه و پروینه مصراع
 نایینک معناسنی کور مش صورتی تخمینیه بر اطلاق ایلشدر در دین تخمینستر
 سویلشدر (شمه از داستان عشق شورانکیز ماست * آن حکایتها که
 از فرهاد و شیرین کرده اند * شمه ده یا وحدت و همزه توسل ایچوندر عشق شور
 انکیز ما اضافتلی بیانی و لامیه در شورانکیز وصف ترکیبیدر شورفته
 و آشوب یعنی شرم معناسنه در زیر آشور و شور دیر لرانکیزانکیزیدن مشتقد
 قتنه و آشوب قویار بی دیمکدر شمه ما بعدیله مقدم خبر آن حکایتها مؤخر میتدا
 که حرف رابط صفت * محصول بیت * بزم شورانکیز عشقیز داستانندن بر شمه در
 یعنی غوغا قویار بی عشقیز قصه سندن بر جزویدر اول حکایتها که فرهادله
 شیریندن ایلشدر یعنی بزم غوغالی عشقیز داستانندن فرهاد و شیرین
 قصه بی بر جزویدر (ساقیای ده که با حکم ازل تدبیر نیست * قابل تغییر
 نبود آنچه تعیین کرده اند * با بونده حرف صله در حکم ازل اضافتی بیانی در

حال و شان ازل دیمکدر * محصول بیت * ای ساقی باده ویر که حکم ازل
 تدبیر و قدر یعنی حکم ازل کسه نک تدبیر و تصرفی قبول ایلر زیر تغییر
 قبول ایلر اول نسته که از لده تعیین ایلشدر یعنی حکم ازل تغییر قبول ایلر
 (هیچ مژگان در از غمزه جادو نکرد * آنچه آن خال سیاه و زلف مشکین کرده اند
 * مژگان در از اضافتی بیانی در غمزه جادو بویه در * محصول بیت *
 هیچ اوزون مژگان و جادو غمزه ایلدی اول نسنه بی که اول خال سیاهله زلف
 مشکین ایلشدر یعنی بویکیسی ایلدیکنی اول ایلکیسی ایلماشدر
 (در سفالین کاسه زندان بخواری منکرید * کین حریفان خدمت جام جهان بین
 کرده اند * در سفالین در حرف صله سفال صقسی یعنی طبر اقدن دوزیلین
 اسباب دستی کبی چوملک کبی یا حرف نسبت و نون حرف تأکید کاسه زندان
 اضافتی لامیه در بخواری یا حرف مصاحبت و یا حرف مصدر حقارتله دیمکدر
 منکرید فعل نهی جمع مخاطب نظر ایلین دیمکدر * کین که حرف تعلیل این
 اسم اشارت در حریفانه خدمت جام جهان بین کرده اند خدمتک جامه اضافتی
 مصدر لک مفعولنه اضافتیدر و جامک جهان یننه بیانی جهان بین وصف
 ترکبیدر جهان کور بی معناسنه جهان بین اصلنده اکاناظر اولاندر
 اما بوجام جهانی کورمکه سبب اولد یعنی چون جهان بین دیدیلر مسبی سببه
 اطلاق قییلندندر مجاز میسل طریقه * محصول بیت * زندلرک صقسیدن
 کاسه سنه حقارتله نظر ایلین زیر اوطائفه جام جهان نمایه خدمت ایلشدر
 جام جهان نمادن مراد کولدر و زندلردن مراد عشاقدر یعنی عاشقار فقیر
 اولوب اوانی و نظرونی سفالین اولد یعنی حقارتله بقمک زیر اوطائفه کولر
 سعی و کوششله تصفیه و بیروپ صفای قلبه مالک اولشدر حاصلی دلربنی جانان
 محبتنه تعلیق ایدوب دنیا خطا منه تعلقدن تخلص ایلشدر پس هر جانه که
 نظر صالحه لاروایی کولر کوزیله جاسز مشاهده ایدرلر (از خرد بیگانه
 چون داند اندر بر کشید * دختر زرا که نقد عقل کابین کرده اند *
 بیگانه یا حرف وحدت و همزه حرف توسل خرددن بیگانه یعنی دیوانه لای عقل
 معناسنه چون و او اصلیه ایلد ادات استفهامدر کیف معناسنه داند بیلور
 دیمکدر قدرندن تعبیر در ترکیده ده بیلور لفظنی کاه اولور قدرت معناسنه
 استعمال ایدرلر ایده بیلور و ایده بیلور یعنی قادر در و قادر دکل دیمکدر
 اندر براندر بونده بای صله معناسنه در و بر سینه در دختر زرا اضافتی لامیه
 دختر زرا صمه به دیرلر صمه قزی یعنی شراب باده به بونسمیه کایت طریقه در
 صمه ددن حاصل اولد یعنی چون * محصول بیت * عقلدن بر بیگانه نیچه سینه به

چکه یلورز قز بی که کا نقد عقلی کابین ایلمشدر یعنی باده ایچن عقل نقدی
 اکامهر و بر حاصلی شراب از الة عقل ایدر پس آتی ایچن نقد عقلی آلدیرر
 (خاکیان بی بهره اند از جرعه کاس الکرام * این تطاول بین که با عشاق
 مسکین کرده اند * خاکیان الف و نونه جمع اولدی ذوی العقوله صفت
 اولدیغیچون عاشقان خاکیان دیمکدر یا حرف نسبتدر خا که منسوب عاشقار
 یعنی خاکسارلر حقارتدن عبارتند بی بهره بی فائده و بی نصیب دیمکدر
 جرعه کاس الکرام اضافتلی لامیه لر در کرام کریمک جمعیدر سخیلروایلر
 دیمکدر تطاول بونک کی برده ظلم معناسنه در که حرف بیان و یا حرف صله عشاق
 مسکین اضافتی بیانیه در * محصول بیت * عشاق خاکیساران کریمک کاسی
 جرعه سندن بی فائده و بی نصیبدر یعنی مستمند عاشقار کسه لطف و احسان
 اوزره دکل بو ظلمی کور که مسکین عاشقار ایلمشدر یعنی جرعه کاس کرامدن
 خا که نصیب واروخا کسارلره بوق زیر عادتدر جرعه بی خا که سپر حاصلی اغنیا
 فقرا به التفات ایلمکدند (شکایتدر) شهرزاع وزغن زیبای صید و قید
 نیست * این کرامت همزه شهباز و شاهین کرده اند * شهرشاهپردن
 محققدر اصلنده قنات چلکیدر اما بونده قنات می ادد در زاغه اضافتی لامیه در
 زیبایراشق دیمکدر صیده اضافتی اسم فاعلک دفعولنه اضافتیدر همزه شهباز
 اضافتی لامیه در شهباز چاقر طوغان * محصول بیت * چیلای و قوزغون
 قنادی صیده و قیده لایق دکل یعنی بونلری صید ایچون صاقلوب ایاقلری نه
 قید و بند اورمز لر بلکه بو کرامت و بوالیک شهباز و شاهینه قریندر یعنی
 بو کرامتی بوا یکسیسنه مقارن ایلمشدر در حاصلی عشق و محبت جانان هر
 دنی الطبع ناچلس و ردیله لایق دکلدر بلکه بلند همت و خوش طبع عاشقار
 مناسب و ملائمدر (نکته جانبخش دارد خالک کوی دلبران * عاشقان
 اینجامشام عقل مسکین کرده اند * نکته بونده کوزل قو و معناسنه در
 و اضافتی بیانیه در جانبخش وصف ترکیبیدر جان بغشلمی معناسنه خالک کوی
 دلبران اضافتلی لامیه لر در مشام عقل اضافتی بیانیه * محصول بیت *
 دلبران خالک کویینک جانبخش نکته واری یعنی قوقوسی جان بغشلمیدر عاشقار
 بونده عقل مشامنی مسکین ایلمشدر یعنی عاشقار کوی دلبرانی مسکین و عنبر
 برینه اخذایدوب عقل مشامنی انکله معطر ایلمشدر (شعر حافظ را که یکسر
 وصف احسان شماس * هر یکا بشنیده اند از صدق تحسین کرده اند * شعر
 حافظ را اضافتی لامیه ورا ادات مفعولدر شعر حافظه مصرع ثانیه بشنیده اند که
 ویا تحسین کرده اند مقدم مفعول صریحیدر که حرف رابط صفت یکسر

کلیا و جمله و جیعامعنا رنده مستعملدر وصف احسان اضافتی مصدرک
 مفعولنه اضافتیدر و احسانک شمایه مصدرک فاعلنه اضافتیدر * محصول بیت
 * حافظک شعری و یا شعر نه که جیعامسزل احسانکز و صغیدر هر برده که اول
 شعری ایلمشدر در صدق الیه تحسین ایلمشدر یعنی جیعامسزل احسانکزی
 وصف ایلمد یکچون هر ایشیده نک مقبولی و مرغوبیدر و له ایضا (صورت
 خوبت نکار خوش با بین بسته اند * کویا نقش لب از جان شیرین بسته اند
 * صورت خوبت اضافتلی بیانیه و لامیه در نکار امضادی الف حرف ندا
 خوش بونده کوزل معناسنه در با بین با حرف مصاحبت آیین الف مدوده الیه
 اسلوب و ترتیب معناسنه در بسته اند بغلامشدر یعنی خلق ایلمشدر نقش لبیدن
 می ادد صورت و شکلدر و اضافت مصدرک مفعولنه در جان شیرین بیانیه *
 محصول بیت * ای نکار سنک صورت خوبی کوزل آیین واسلوبه بغلامشدر
 یعنی وجوده کتور مشلدر و خلق ایلمشدر کویا لبک نقشی جان شیریندن خلق
 ایلمشدر بسته اند فاعلی خلاق عالمدر و جمعیت تعظیم ایچوندر (خط سبز
 و عارضت بس خوب و دلکش یافتیم * سایبان از کرد عنبر کرد نسیرین بسته اند
 * خط سبز بیانیه و عارضت خطه معطوف تقدیری خط سبز در سایبان
 کولکد لکدر زیر سایه کول که در و بان ادات فاعلدر می معناسنه در بان
 و باغبان کی قبوچی و باغی دیمکدر کرد کاف عجمینک فتحیله قوز دیمکدر
 عنبره اضافتی لامیه در کرد کاف عجمینک کسریله چوره و اطراف معناسنه در
 نسیرینه اضافتی لامیه در کرد عنبردن می ادد خط سبز در و نسیریندن عارضیدر
 لف و نشر طریقیله * محصول بیت * سنک خط سبز کی و عارضکی زیاده خوب
 و لطیف بولدم کانه که عنبر قوزندن نسیرین اطرافنه سایبان بغلامشدر (از برای
 مقدم خیل خیالت می دمان * زاشک رنگین در دیار دیده آیین بسته اند *
 بعض نسخه ده آیین برینه آدین واقعدر ایکسیسیده آرایش و زینت معناسنه در
 اما آدین اخصدرو بو مقامه انسیدر زیر آدین اول آرایش دیرلر که بر پادشاه
 بر بلده به کیرملو اولسه شهر خلقی چقوب کیره جلک بونده کوشکلر دوزوب اول
 کوشکاری انواع زینتله ترین ایدر لر پس اول زینتسه آدین دیرلر اما برنم
 پادشاهلر عزمده عادت بونده قشاش دوشمکله تریندر و اول قشاشلر کابدار
 اغانک دوشلکیدر اما آیین مطلقا زینت معناسنه کورامیر مفری میور مشدر
 بیت * کرچه فردا وعده کردستند در عقبی بهشت * اوهمی امر و زدنیا را
 بهشت آیین کند * بونده آیین ترین معناسنه در دیمشدر اگر چه اسلوب
 و ترتیب معناسنه اولقده ممکندر برای مقدم خیل خیالت لامیه و بیانیه

از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

ولامیه در مقدم مصدر میسر در قدوم معناسنه در بونده خیلدن مراد عسکر در
 و خیالدن پادشاه در مردماندن مراد بیکدر در اشک رنگین و دیار دیده بیامیه لر در
 * محصول بیت * سنک خیالک پادشاهی عسکری کلک ایچون کوز مر دماری
 اشک سر خدن دیده دیارنده آیین و آذین بغلامش در مقصود جانانک خیالی
 آرزو سنده کوز لرینک خونین اولمیدر یعنی قان اغلمیدر (کار زلف تست
 مشک افشانی اما حالیا * مصلحت را همی بر نافع چینه بسته اند * کار زلف
 تست اضافت لری لامیه لر در مشک افشان وصف ترکیبیدر مشک صاچبی
 معناسنه و یا حرف مصدر اما حرف استدراک حالیا شمدیکی حالدیه دیکدر آلاخن
 معناسنه مصلحت را را حرف تعلیل تهمتی یا حرف تکثیر نافع چینه اضافتی
 لامیه در * محصول بیت * مشک افشانلق سنک زلفک ایشیدر یعنی مشک
 صاچبی اکا مخصوصدر اما حالیا بر مصلحت ایچون نافع چینه مشک
 افشانلقی تهمت بغلامش در یعنی تستر حال ایچون نافع چینه مشک افشاندر
 دیر لر تا که هر ناسر اسنک بوی زلفک طالب اولسون دیو (یارب آن رویست
 و در پیرامنش بند کلاه * یا بیکر دماه تابان عقد پروین بسته اند * یارب عجا
 معناسنه در و ما بعدی تمام مصرع استفهائی متضمند پیرامون و پیرامون
 اطراف و چوره معناسنه در بند کلاه عجم بعضی کند و لرینه مخصوص کلاه
 بر باغ ایدر لر روم ایل یلکن لرینه ایلدکاری کبی و اول باغی صاحب مکن
 وقت درت بعضی جواهرله تزین ایدر لر یعنی دلنش جواهر دن کچور لر اول
 جهنم در که مصرع ثابنده یا بیکر دماه تابان آه بیورمدر حاصل رویی ماه
 تابانه و اول باغی عقد پروینه تشبیه ایشیدر عقد پروین اضافتی بیامیه در عقد
 عینک کسر یله بوغمدر که عورتار بویون لرینه طقار لر * محصول بیت * عجا
 جانانه نک روی و اطرافنده بند کلاه میسر بویون خسه ماه تابان اطرافنده اولکر
 دیر نیسیدر یعنی روی اطرافنده اولکر کبی جواهر بوغمدی بغلامش در
 استفهام تجاهل عارف طریقله واقعدر (جمله وصف عشق من بودست
 و حسن روی او * بیش ازین آنها که بر فرهاد و شیرین بسته اند * وصف عشق
 اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر و منه اضافت لامیه در حسن روی او
 لامیه لر در آنها تقدیری ان حکایتها در که حرف رابط صفت * محصول
 بیت * جمیع این عشقم و سنک حسن رویک وصفی امش اول قصه لر و حکایتها که
 بوندن اول فرهاد و شیرین بغلامش در یعنی جمیع اوصاف که انلرک حقیقه
 واقعدر برم حقیر زده واقعدر (حافظا محض حقیقت کوی یعنی سر عشق *
 غیر ازین دیگر خیالاتی تخمین بسته اند * حافظا منادی محض حقیقت

اضافتی بیامیه در محض ترکیبده جمع دیکله تعبیر ایلدکاری معنادر یعنی خالص
 و صافی دیکدر یعنی سر عشق محض حقیقتی تفسیر در غیر ازین بوندن غیر
 دیگر خیالاتی اوز که بر نیجه خیالدر تخمین با حرف مصاحبت تخمین قیاس
 دیکدر * محصول بیت * ای حافظا جمع یعنی صافی و خالص حقیقت سوله که
 اول حقیقت سر عشق در یعنی اسرار عشق سوله دیکدر بوسر عشق دن
 غیر اوز که بر نیجه خیالدر که تخمینله بغلامش در و کالمره یازمش در حاصل
 سر عشق سوزندن غیر سوز لر خیالات من خرفه در که دیکله لایق و مناسب
 دکل بوغزل و سابق غزل اون بر دیواندن برنده بولندی انجی پس ظاهر بودر که
 غیر دیوانلردن بود یوانه الحاق اولمش در وله ایضا (بوی مشک از ختن
 باد صبا می آید * این چه بادست کز بوی شمع می آید * ختن باد صبا اضافتی
 بیامیه در ختن مسک حاصل اولان مملکت لری بر یسنک اسمیدر بوی شمع اضافتی
 لامیه در * محصول بیت * باد صبا ختندن مسک قوقوسی کور بونه باددرای
 جانان که قوقو کز کور مسک بعضی ختندن کلد بیچون و باد صبا کوزل
 قوقو لرتور دیکچون اکا ختن استعاره ایلدی (نکته مشک ختن می دمداز
 جیب نسیم * کاروانی مکر از ملک خطامی آید * نکته مشک ختن اضافت لری
 لامیه لر در نکته آغز دن ظاهر اولان طئلو قوقو به دیر لر بعض اطفالک کبی
 اما بونک کبی بر لده مطلق قوقو مراد در می دمدا فعل حال مفرد غائب یل اسمک
 معناسنه در جیب نسیم اضافتی بیامیه در جیب یقه نسیم خوش قوقولی
 یل کاروانی یا حرف وحدت مکر کانه معناسنه در خطا ختن کبی مسک حاصل
 اولان ممالکدن بر یسنک اسمیدر * محصول بیت * جیب نسیمدن مسک ختن
 قوقوسی اسمر کانه که ملک خطادن مسک کاروانی کور (برندارم دل از و تا نرود
 جان ز تنم * کوش کن کز سخن بوی وفا می آید * برندارم قالدرم دیکدر
 دل مفعول صریحی از و غیر صریحی تا حرف توقیت مادام معناسنه در کوش
 کن دکله دیکدر کز که حرف تعلیل * محصول بیت * کوکلی اول جانانک
 محبتندن قالدرم یعنی مهر و محبتی ترک ایلیم جانم تسدن کتمینجه دکله که
 سوزمدن وفاق قوقوسی کور یعنی عشق ترک ایلدیکمک سبی وفادار لغمدر
 حاصلی برندارم دل از و کلامندن بوی وفا کور (پیش تیر غمش ای دل سپار
 سینه مساز * دیده بر بند که پیکان زهوا می آید * پیش تیر غمش اضافت لری
 لامیه و بیامیه در سپر مسازک مفعول صریحی مساز فعل نهی مفرد مخاطب ایلد
 دیکدر دیده بر بند مقدم مفعول صریحیدر بر حرف تأکید بند فعل امر مفرد
 مخاطب بندیدن که حرف تعلیل پیکان مبتدای آید خبری و زهوا خبره متعلق

از بحر رمل

فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

نسخه

بوی مشک ختن از باد صبا می آید

* محصول بیت * ای کوکل اول جانانک تیر غمی اوکنه سینه بی سپرایله یعنی
 سینه به غم جانانی کتورمه بد که کوزکی بغله که بیکان هوادن کاور یعنی کوکله
 بلا کوزدن کاور آمدی کوزکی یوم که کوزلری کوروب کوکلی عشق غصه سینه
 دوشرمیه (عشق ابروی تو پیوسته مرا میبرد * پادشاهیست که یادش زکدامی
 آید * عشق ابروی تو اضافت لری لامیه لدر پیوسته دایم میبرد صورار یعنی
 تفقد ایلر مصراع ثانی بی ضرب مثل حکمنده اجر ایدوب بیورر محصول بیت
 عشق ابروی جانان پیوسته بی صورار بر پادشاهدر که یادنه کدا کاور یعنی کدایی
 اکار (بس که از اشک منت پای فرورفت بکل * مردم چشم مر از تو حیای آید
 * منت ضمیری معنای چمندن پایه مقید در فرورفت باتدی و طالدی دیمکدر
 بکل با حرف صله کل بالحق در مردم چشم مر اضافت لری لامیه لدر در حیا
 اوتقندر شرم معناسنه * محصول بیت * بنم اشکمدن چوق که ایاغک بالحق
 باتدی یعنی کوزم یا شی چوق آقوب ایاغک بالحق باتدیغندن بنم کوزم کوزم
 مر دمنه سندن حیا کاور یعنی کوزدن آقان یا شدن عالم بالحق اولوب ایاغک
 بالحق باتدیغندن مردم چشم حجابده در مصراع اولک معناسنی نیجه بنم
 کوزم یا شدن ایاق بالحق باتدی دین معنای بیتی بالحق باترمش و مصراع
 ثانیکنک معناسنی کوزم بیکی سندن اوتانیدی ایچون کوزم یا شدن ایاغی ره
 باتدی یعنی اوتانیدیغندن ره کدی دین معنای بیتی ره کوروش (حافظ
 از باده مبرهیز که کل باز یساغ * از بی عیش بصد برک و نوای آید * حافظ منادی
 مبرهیز فعل نهی مفرد مخاطب که حرف تعلیل باز بونده کیر و معناسنه در یساغ
 با حرف صله برک ازق و براق و زینت و پیرا قدر بونده هر برینه مساغ وار
 و توانعت و غنا و ساز و نغمه در بونکده هر برینه جواز واردر * محصول
 بیت * ای حافظ باده دن برهیز ایلکه کل ینه باغه عیش ایچون بوز برک و نوایله
 کاور یعنی کلک کلمسی سببیله جمیع اسباب عیش بله کاور محسناتیله پس آمدی
 باده دن برهیز زمانی دکل وله ایضا (روز وصل دوستداران یاد باد * یاد باد آن
 روز کاران یاد باد * روزک وصله اضافتی لامیه و وصلک مابعد نه مصدرک مفعولنه
 اضافتی قبیلندندر دوستداران وصف ترکیبیدر روز کاران الف و نونله جمع
 اولدیغنی شاد و ذله در ایام دیمکدر ایکنی یاد باد تا کید افاده ایدر * محصول
 بیت * دوستلرک وصلی کوئی یاد اولسون یعنی انلرله وصالده اولدیغیم کون
 اکسون اکسون اول ایام اکسون بعض ظرفاصله سنه ارسال ایلدیکی
 مکتوبک کارینه بو بیتی بازارلر (کام از تلخی غم چون زهر کشت * بانک نوش
 باده خواران یاد باد * کام کاف عربله طماق معناسنه در نه که حضرت مولانا

و دسروری
 و دسروری

از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

جامینلک بو بیتندن مفهوم بدر بیت * کسی که کام درین بحر می نه دی کام *
 بکام میرسد آخرولی بکام نهینک * و آصفینک بو بیتندن بیت * بسی خود را
 در آب دیده چون ماهی وطن دیدم * که تا قلاب زلفش را بکام خویشتن دیدم *
 دقایق الحقایق صاحبی کامی کاف عجمیله آدمه طماق بیننده مشترک طومش
 اما انلردن بوسه و زیاده چوقدر نه که مواضع متعدده ده اول کابده بویه غفلت
 واقع اولمشدر تلخی غم اضافتی لامیه بانک نوش باده خواران اضافت لری
 بیانه و لامیه در باده خواران وصف ترکیبیدر الف و نونله جمع اولدی ذوی
 العقوله صفت اولدیغیچون تقدیری رندان باده خواراندر * محصول بیت *
 دماغم غم اخیلغندن زهر کی اولدی رندلرک و باده نوشلرک بانک نوشا نوشی یاد
 اولسون یعنی باده مجلسنده بنوش و نوش آواز لری اکسون زرا اهل مجلسک
 عادتندندر که قدحی بریسی اکندر سه بنوشیم دیمکده که رومده ایچلم دیرلر
 مننه سنده کام کاف عجمیله طماق معناسنه در دین فارسیده هنوز کامه واصل
 اولسامش (کرچه یاران فارغند از یاد من * از من ایشانرا هزاران یاد باد *
 یاد من اضافتی مصدرک مفعولنه در یاد باد بونده اسمدر یعنی مجموع مرکب
 بر معنادن عبارتندر * محصول بیت * کرچه یاران بنی اکقدن فارغلدر اما بندن
 انلر بیک یاد باد اولسون یعنی بیک کره اکتی و تذکرا اولسون دیمکدر (مبتلا کستم
 درین بند بلا * کوشش آن حق گزاران یاد باد * بند بلا اضافتی بیانه در
 حق گزاران حق ادالیدی معناسنه در تقدیری یاران حق گزاراندر * محصول
 بیت * بو بلا بندینه مبتلا اولدم یعنی دوستلردن فراق و هجران بندینه گرفتار
 اولدم اول حق ادالیدی دوستلر سعی یاد اولسون یعنی اکسون انلرک بزم
 حقمزاد ایلکده سعیری گزارانی بونده ذالله یا زانلر حق گزارانلق ایلامشدر
 (کرچه صدر و دست در چشم مدام * زنده رود باغ کاران یاد باد * رود ابرمتی
 زنده رود بعض لغتده زای مفتوحده ایراد ایلدیله و بعض سنده مکسورهده
 حاصلی اصفهان جاننده اولور ابرمقدر باغ کاران کر باغ کارانندن مراد
 باغبار ایه کاف عجمی اولقی قیاسدروا کر باغ اکوب دیکلر مراد ایه
 کاف عربی اولقی قیاسدرو وصف ترکیبی اولقی اعتباریله کاربندن اکین اکک
 معناسنه * محصول بیت * کرچه کوزمده هر دم و هر زمان کوزیا شلری بوز
 ابرمتی اولور پس آمدی باغبارک زنده رودی یاد اولسون یعنی بنم کوزم یا شی
 زنده رودی اکدرسون کوزمندن نیجه زنده رود کی ابرمقار ایدر یعنیچون
 (نیک در تدبیر غم در مانده ام * چاره آن غم کساران یاد باد * نیک بونک کی
 برلرده محکم معناسنه در * محصول بیت * محکم غم تدبیرنده عاجز معنی غم

و دسروری

و دسروری
 و شعی

وغصه تدبیرنده چاره بود قدر اول معهود نمکسار لک چاره سی یاد اولسون یعنی
 یاران نمکساران که بزم هر دردمزه چاره ایدر لردی اکسون اول چاره (راز
 حافظ بعد ازین نا گفته ماند * ای دریغ آن رازداران یاد باد * راز حافظ اضافی
 لامیه درنا گفته سو یلنمک ماند قالدی ای حرف ند اماندی محذوف در تقدیری
 ای یاران در رازداران وصف ترکیبید راز صقلیحیدر یکدر * محصول بیت *
 حافظ رازی شد نصکره سو یلنمک قالدی یعنی کسه قالدیکه رازی صقل
 پس امدی رازی سو یلنمک مخفی قالدی امدی ای یاران حیف اول معهود
 رازدار لرا کسون زیر راز مزی صیانت ایدر لردی وله ایضا (مطرب عشق
 عجب ساز نوای دارد * نقش هر نغمه که ز دراه بجای دارد * مطرب عشق
 اضافی بیانیه در ساز بونده چالغیحیلر قوللندی ساز در چنک وقانون وقو پوز
 کبی نوای نونک فتحه سیله وضعه سیله لغتدربونده مر ادم نغمه دن بر پرده ناک
 امدیدر نته که عنصری دیش بیت * ره راهوی کرچه بی حد زدم * نوادر حجاز
 ونوایا فتم * اولکی نوادن مر ادر ونق حالدروایکچیدن نغمه نوادر ویا حرف
 تکیر نقش هر نغمه اضافی لامیه در نقشدن مر ادر صورتد که حرف رابط صفت
 راهدن بونده مر ادر پرده ساز در اما ایامدن خالی دکل بجای یا حرف وحدت
 * محصول بیت * عشق مطربنک عجب ساز نوای واریعی عجب سازه و عجب
 نوایه مالکدر مصرع ثانی مصرع اولی مفسر در هر نغمه نک صورتن که
 چالدی پرده سی بر پرده در یعنی انواع نغمات و دورلو دورلو پرده ر چالدی
 شویله که بری برینه بکزمز بیتده مطرب و ساز نوای نقش و نغمه و راه صنعت
 مراعات نظیر در علم بدیددن آگاه اولمیان بیتده اجتماع واردیش (عالم از ناله
 عشاق مبادا خالی * که خوش آهنک وفر چخش صدای دارد * ناله عشاق
 اضافی لامیه در عالم مبتدا مبادا خالی خبری از ناله خبره متعلق که حرف تعلیل
 خوش آهنک ترکیب مزجی و او حرف عطف فر چخش وصف ترکیبیدر فرح
 بغشلیجی دیکدر صدای یا حرف وحدت ویا حرف تکیر * محصول بیت * عالم
 ناله عشاقدن خالی اولسون زیرا کوزل ولطیف آهنک وفرح وصف بغشلیجی
 صداسی واریعی ناله عشاق سائر ناله لره اویمز زیاده دلیند و دلقریب در ناله
 و عشاق و آهنک و صداذ کری مراعات نظیر قبیلنددر بیت سابقه نسبت
 عشاق لفظی ایهام دار واقع اولش تا مثل تدبر (پیردردی کش ما کرچه
 ندارد ز روزور * خوش عطا بخش و خطا پوش خدای دارد * پیردردی کش ما
 اضافت لری بیانیه و لامیه در دزدی کش وصف ترکیبیدر مر ادا داده نوشدر
 و بونده پیردردی کشدن مر ادا شیخ محمود کارنک در که سابقه ایانی بکدی خدای

از بحر رمل

فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن

ردیفی

یا حرف

یا حرف تکیر * محصول بیت * بزم دزدی کش یعنی باده نوش پیرمن کرچه زر
 وزور و طومز یعنی صاحب مال و منصب دکلدر اما احسان و عطا بغشلیجی و خطا
 و معصیتی سترایدیجی کوزل افندیسی واریعی مال و منصبی یوغیسه خدای
 ذوالجلاله استظهاری وارد در خدا یانک یاسنی حرف وحدت طو توب بر خداسی
 واردین خدای بیلزمایش (محتشم داردلم کین مکس قند پرست * تا هوادار
 نوشد فرهمایی دارد * محتشم اسم مفعول صیغه سی اوزره عجم محترم
 معناسنده استعمال ایدر یعنی حرمتلو و عزتلو معناسنده دار فعل امر مفرد
 مخاطب دلم مفعول اولی و محتشم نایندر کین که حرف تعلیل این اسم اشارتدر
 مکس قند پرسته که دلدن عبارتدر اضافی لامیه در قند پرست وصف
 ترکیبیدر پرستیدن قند شکره دیر لرا شکر طیبی سینک دیکدر یعنی شکره
 مائل معناسنده تا ابتدای غایت ایچوندر زمانده منند کبی عربیده هوادار وصف
 ترکیبیدر محب معناسنده فر بونده رانک تشدید یله در اثر و رونق وضیامعناسنده
 همای بر مبارک قوشدر دشت قنچاق و هند جانلرنده اولور هر بار که پیدا اولوب
 کور و نسه اول بر لک آدمیسی سکر در کول که سنده داخل اولمغه زرا هر کیمک
 اوستنه که کول که سی دوشسه ییاد شاه اولور ویا اولود و لتلو اخرنده کی یا حرف
 تکیر در * محصول بیت * بنم کوکلی حرمتلو و عزتلو طوط زبر اوقند پرست
 مکس سنک هوادارک اوللدنبری فرهماطو تریعی انده هم اثری وار که
 هر کیمه که توجه ایدوب همت ایلسه ییاد شاه اولور ویا عالجیناب برد و لتلو حاصلی
 سنک مهرک اکبر شرف ویرمشدر که اندن آثار غریبه صادر اولور همایینک
 یاسنی حرف مصدر طوتان یار معانیسن بلمدیکندن غیری قافیه دن دخی
 خیر دارد کل امش (از عدالت نبود دورا کرش پرسد حال * پادشاهی که
 بهمسایه کدای دارد * اگرش ضمیری معناسندن حاله مقید واضمار
 قبل الذکر طریقله کدایه راجعدر پادشاهی و کدای یاری وحدت ایچوندر که
 حرف رابط صفت بهمسایه یا حرف زائد * محصول بیت * عدالتدن بعید دکلدر
 اگرانک حالی صورارسه یعنی بر پادشاه بر کد اوقو کشیسی اوله اول کدای تفقد
 ایدوب حالی صورارسه عدالتدن دور و عدالتی منافی دکل حاصلی بر پادشاه
 بر کدایک حالی صورمق عدالتدن خارج دکل (اشک خونین بخودم بطیبیان
 گفتند * در در عشقست و جکر سوزد وای دارد * گفتندک مفعولی مصرع
 ثانی در و او حرف حال جکر سوز و وصف ترکیبیدر سوزیدن جکر یا ندر یجی
 دیکدر جکر سوز مبتدا و دار دخی و دوامقدم مفعولی دویایی حرف
 وحدت ویا تکیر * محصول بیت * کندی قانلی یا شمی طیبیلره کو ستردم دید یلر

ردیفی

ردیفی

سنگ در دل عشق در دیدر حال بو که جگر سوز برد و اسی و یاد و اسی و اریغنی عشق
 در دینک دوامی صبر در اول ایسه جگر سوز در تحمله مجال بوق و اوی حرف
 عطف طو قوب معنایی در د عشق در و جگر یا جید در و اسی و اریغنی عشق در
 و عشق در دی و جگر یا جی در در و اسی و اریغنی عشق در و جگر یا جی در
 دین بی در د عجب باطل تصرف ایلمش (ستم از غزه میاموز که در مذهب عشق
 * هر عمل اجری و هر کرده جزای دارد * ستم میاموز که مقدم مفعول صریحی
 و از غزه غیر صریحی که حرف تعلیل مذهب عشق اضافتی لامیه در مجازا
 و مصرع ثانی به مرهون در اجری یا حرف وحدت و یا تکیه جزای یا سیده بویه در
 کرده عمل معناسنه در * محصول بیت * غزه کدن ظلمی او کرغه که عشق
 مذهبنده هر عمل اجری و هر ایشک جزای و اریغنی عدالت ایلمش اجری
 و جزای لطف و احسان در و ظلم ایشلیه نک جزای عذاب و عقاب در پس امدی
 غزه کدن ظلم او کرغه که مکافات و یا داشت عذاب و عقاب اوله (نغز گفت آن بت
 ترسایچه باده فروش * شادی روی کسی خور که صفای دارد * نغز کو بک
 دیمکدر او معناسنه ترسایچه باده فروش اضافتی بیانه در گفتن مفعولی مصرع
 ثانی نک مضمون در شادی روی کسی اضافتی لامیه در خور تقدیری باده
 خورد در که حرف رابط صفت صفای دارد یا حرف تکیه صفای وارد دیمکدر *
 محصول بیت * باده فروش ترسایچه بت یعنی محبوب مغچه او سویلدی که
 شرابی بر کسه نک یوزی شوقنه ایچ که صفای اوله یعنی کندی نک صفای اوله
 و یا ریه نک صفای اوله دیمکدر (خسر و حافظ در کاه نشین فاتحه خواند
 * وز زبان تو تمنای دعای دارد * حافظ در کاه نشین اضافتی بیانه در در کاهده
 او تورچی تمنای دعا اضافتی مصدر مکمل مفعولنه اضافتی و حرف یا وحدت
 و یا تکیه ایچ و ندر * محصول بیت * ای پادشاه حافظ در کاه نشین فاتحه او قودی
 و سنگ دل کدن دعا تمناسین طو تار یعنی حافظ دعا و یا کندی حقنه دعا قافیه
 ضرورتیچون دعا بیور مشدرو آلا آمین مقامی ایدی تقدیری و وز زبان تو تمنای
 آمینی دارد و له ایضا (نیست در شهر نکاری که دل ما ببرد * بختم اریار شودر ختم
 از بجا ببرد * نکاری یا حرف وحدت که حرف رابط صفت و یا حرف بیان دل ما
 اضافتی لامیه و ببرد مکمل مفعولی * محصول بیت * شهر شیرازده بر نکار
 بوقدر که بزدن کوکل ایله یعنی بزی کند و بیه عاشق ایلیه پس طالع بکایار
 اولور سه رخت و اسبابی بوردن ایله یعنی دلبری اهل کماله اعتبار ایلمش
 مملکت و ارام حاصلی شاعره اعتبار اید ککری دیاره کیدم (کو حریفی کش
 سرمست که پیش کرمش * عاشق سوخته دل نام تمنای ببرد * حریفی یا حرف

رد سروری
 و شعی

از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

وحدت کش اعجامدن و بعض لغت در دن مسجع اولان کاف عربی نک فتحیه در
 و بعض لغت کاف عجمی نک کسریله یازدی نازلی و شادان و فرحان معناسنه
 سرمسته اضافتی بیانه در که حرف رابط صفت پیش کرمش اضافتی لامیه در
 و مصرع ثانی به مرهون عاشق سوخته دل اضافتی بیانه در سوخته دل پورکی
 یا تمش دیمکدر نام تمنای لامیه در و ببرد مکمل مفعول صریحی * محصول بیت
 قنی بی پروا شادان و فرحان بر باده نوش مصاحب که انک کرمی قنده و یا او کنده
 یعنی کرمی او کنده کرمه اضافت مجازیدر مراد کندیدر سوخته دل عاشق تمنای
 آدینی ا کایعنی اندن بر نسنه تمنای ایلیه یعنی خطام دیندن بر نسنه عرض ایلیه
 واکر حریفدن مراد جانا ایسه تمنای وصال ایلیه دیمکدر (باغبان ناز خان
 بیخبر می بینم * آه از آن روز که بادت کل رعنا ببرد * بادت نک تاسی معنا چمتندن
 رعنا به مقید در رعنا بت تقدیرنده * محصول بیت * ای باغبان خزاندن
 سنی بیخبر کوررم آه اول کوندن که کل رعنا کی سنگ بادت خزان ایله بادت خزاندن
 مراد ا جلد در و کل رعنا دن عمر نازنین مراد در یعنی ا جلدن سنی غافل کوررم آه
 اول کوندن که عمر نازنین کی بادت فنا یا بوب کو توره (رهزن دهر نحقه تست
 مشوایم از و * ا کرامی و زبردست که فر دایبرد * رهزن وصف ترکیبی یول
 اورچی یعنی حرامی دهره اضافتی بیانه در ایمن همزه نک و میم کسریله امین
 دیمکدر اوضه ری رهزن دهره راجع در * محصول بیت * دهر خرامیسی
 او بومامشدر اندن امین اوله یعنی غافل دکل ا کر بکون عمر نازنین کی الوب
 ایلمدی ایسه یارین ایلتور یعنی بکون سنی فنا ایلمدی ایسه یارین فنا ایلمدی
 مقرر (در خیال این همه لغبت بهوس میبازم * بو که صاحب نظری نام تماشا ببرد
 * در خیال اصلنده در خیال در میم متکلم ضرورت وزن ایچون حذف اولندی
 لغبت حقه بازلق و قوقله او بونی بهوس یا حرف مصاحبت میبازم فعل مضارع
 متکلم وحده اوینارم دیمکدر بوبوددن محققدر اوله که دیمکدر که حرف بیان
 صاحب نظر و وصف ترکیبی اقسامند در و یا حرف وحدت نام تماشا اضافتی
 لامیه و ببرد مکمل مفعولی * محصول بیت * کندی خیالنده هوسله بوقدر
 لغبت بازلق ایدرم یعنی بوقدر خیل و مصنع اشعار اظهار ایدرم اوله که
 بر صاحب نظر تماشا آدینی ا کایعنی اوله که بر کون بر صاحب نظر کلک حافظ
 خیال انکیز اشعارنی سیر و تماشا ایده لم دیه مصرع اولک معناسنی خیال می
 بود کول لغبت هوسیه یعنی تمام سبیله ظهوره کتوررم دین خیلی خیل معنا
 اظهار ایلمش (علم و فضلی که بجل سال دلم جمع آورد * ترسم آن ترکس مستانه
 بیغمه ایدرم * علم و فضلی تقدیری علمی و فضلی دریا لوح وحدت نوعیه در در و در و

علم و فضل دیکدر که حرف رابط صفت بحل با حرف ظرف چل قرق دیکدر جمع
 آورد و یوشردی دیکدر بیغم با حرف مصاحبت * محصول بیت * بر علم
 و فضلی که قرق یلده دیوشردم یعنی قزاندم قور قرقمکه اول بر کس مستانه
 یغمایله ایلتیه و یا ایلتهور یعنی مقتضای علم و فضله بکامل ایتد رمیوب
 بنی مجنون لایعقل ایلیه و یا ایلر (محر با مجزده پهلونزدایمن باش * سامری
 کیست که دست ازید بیضا ببرد * بعض نسخه ده بانک کاوی چه صدا باز دهد
 عشوه محز با مجزده با حرف صله پهلونزدینا شمر و برابر اولمز معناسنه در سامری
 کیست سامری کیمدر که حرف بیان دست بونده غلبه معناسنه درسته که
 برایکی برده بیان اولمشدردید بیضا مضاف حذفیه تقدیری صاحب
 ید بیضا در که حضرت موسی پیغمبر در * محصول بیت * محز مجزده به ینا شمر
 یعنی برابر اولمز سن امین اول خطاب عام در سامری کیمدر که حضرت موسی سادن
 ال ایلتوب کا غلبه ایلیه یعنی الحق یعلو ولا یعلی باطل حقه غالب اولمز یعنی
 سامری * محز موسی کی صاحب مجزده برابر اولمز احتمال یوقدر اما محصول
 مصرع نسخه بانک کاوی اضافی لامیه در و یا حرف وحدت نوعیه چه بونده
 استفهام انکار طریقیله کیشدر بازادات تا کید عشوه محز که مقدم مفعولیدر
 محز میل فتنی و خانک فتنی و کسری جائز فعل نهی مفرد مخاطب صائقون المذیعنی
 قبول ایله محصول مصرع بوضو صغر که آوزی نه صدا ویرا آدانه یعنی سامری حلی
 قبطدن پیدا ایلدیکی بوز اغینک نه صیت و صداسی اولور انک خوار ینه یعنی
 صغر بوز اغیسی آوازه الدانه محز در و آوته سی باطلدر حقیقتی یوقدر دیکدر
 حاصلی سامری هر نه ایشلر سه محز در انک محز حضرت موسانک مجزده سیله
 برابر اولمز (راه عشق ارچه کین کاه کاندانرا نست * هر که دانسته رود صر فیه
 ز اعدا ببرد * سابقا بیان اولدیدی که صر فیه عجم اصطلاحلر زاده به دیر لر
 * محصول بیت * راه عشق کرچه کاندانر لکین کاهیدر اما هر کسه که دانسته
 یعنی عاقلانه کیده اعدادن صر فیه ایلتهور یعنی دشمنلره غلبه ایدر حاصلی طریقی
 عشق جانانه بی تدارک و تدبر ایله سلوک ایلین رقیب لردن امین اولوب انلره غلبه
 و قهر ایلر (جام مینایی می سده رتک دلیست * منه از دست که سیل غمت
 از جا ببرد * مینایی یا حرف نسبت و مینایشل صر چه به دیر لر تشبیه طریقیله
 فلک که ده دیر لر بونده یشل صر چه دن قدح می ادر در میه اضافی لامیه در و سدره
 اضافی مصدر که مفعولنه اضافتیدر تنک دلی وصف ترکیبی اقسامندندر
 و یا حرف وحدت که حرف تعلیل سیل غم اضافی بیانیه در سیل غمت ببردک
 مقدم مفعول صر یحیدر و از جا غیر صر می * محصول بیت * شرابک

یشل صر چه قدحی کوکل دار انی یولنک سدر هیدر یعنی کوکل دار لغنه مانعدر
 امدی الدن قومه که سیل غم سنی بر کدن ایلتهور یعنی غم سنی تلف ایدر امدی
 جام باده بی الدن قومه که غم یا نکه او غرامیه می یرینه من یران من ایله می
 فرق ایلز ایش (حافظ ارجان طلبد غمزه مستانه یار * خانه از غیر بپرداز و پهل
 تابیرد * حافظ منادی بپرداز خالی ایله دیکدر پرداختن و پرداختن لفظ
 مشترک در تمام ایلک و خالی قلمی یننده پهل فعل امر مفرد مخاطب هلیدنندن
 صلی و یرمک و ترک ایلک معناسنه در بونده قود دیکدر ترک ایله معناسنه تا بونده
 حتی معناسنه در * محصول بیت * ای حافظ اکر یارک غمزه مستانه می جان
 طلب ایدر سه خانه بی اغیاردن خالی ایله وقوت ایلتهسون یعنی درون دلدله غیره
 یر قومه تا جانی آلوب ایلتهسون وله ایضا (جهان برابر وی عید از هلال و سه
 کشید * هلال عید برابر وی یار باید دید * جهان مبتدا و کشید خبری باقیبری
 کشیده متعلق عیده ابر و استعاره ایلدی و ابرویه و سه و سه راست قدر مصرع
 ثانی شرط محذوفه جواب شکلی واقع اولمشدر * محصول بیت * جهان ابروی
 عیده هلالدن و سه چکدی یعنی هلال عید کورینوب پیدا و هویدا اولدی
 پس هلال عیدی ابروی یارده کورمک کرک یعنی یارک ابروسنی هلال عید بدلی
 کورمک کرک خلقت معتادیدر هلال کورند کده برنسنه به باقی امدی خواجه
 بیورر که هلال عید کور نیجک یارک ابروسنه باقی کرک (شکسته کشت
 چوپشت هلال قامت من * کمان ابروی یارم چو و سه باز کشید * بعض
 نسخه ده کشت یرینه کرد واقع اولمش پس فاعلی کمان ابروی یاردر * محصول
 بیت * هلال ارقه سی کی بنم قامت صندی بنم یارمک کمان ابروسی که کندویه
 و سه چکدی یعنی بنم یارمک ابروسی که و سه کی سیاه اولدی و کانه مشابه
 اولدی بنم قامتی هلال کی دوتا ایلدی اسم مفعول فارسیده کشت و باشد
 صیغه لریله ترکیب اولور بونده شکسته کشت اولدیغی کی حاصلی مصرع
 ثانی یارک ابروری کمان وش و سه کی سیاه اولسندن کایتدر (مپوش روی
 و مشودر خط از تفرج خلق * که خواند خط تو برروان یکاد و دمید *
 در خط شدن کاه حجابده و کاه اضطراریده استعمال اولور بونده حجاب
 معناسنه در که حرف تعلیل برروا صلنده بررویت ایدی ضرورت وزن ایچون ضمیر
 خطاب حذف اولمش وان یکاد بوندن مراد وان یکاد الدین کفر و آیتدر که
 یار امن کوزد کمل ایچون او قور لر * محصول بیت * یوزکی اورتمه و محبوب اولمه
 خلقت تفرجندن و سیرندن زیر اسنک خطک رویکه وان یکاد آیتن او قودی
 و او قودی یعنی خطک کادی شمدنکر و خلقتدن یوزکی کرلمه که سکا کوزد کز

رد سروری

از بحر مجت

مفاعیلن فاعیلن مفاعیلن فاعیلن

حاصلی بودند نصره عشاق غلودن قالور لریوز کی کرک سترایله کرکسه ایله جاناناک
خطی روینه وان یکاد او قومق روینه کسه عدم التفاتدن ایهام وارتا تل تدیر
(مکر نسیم تلت صبح در چمن بگذشت * که کل بیوی تو برتن چو صبح جامه
درید * مکر کانه معناسنه در نسیم بونده کوزل قوقومعناسنه تجرید اولمشدر
تمه اضافتی لامیه در صبح ظریف زمانیه دندر بگذشت لفظنه که حرف تعلیل
کل مبتدا و درید خبری و باقیسی خبره متعلق برتن تقدیری برتنش در جامه
درید مقدم مفعولیدر * محصول بیت * کانه که سنک تنک نسیمی صبح
وقتی چنه اوغرای که کل سنک بویک سبیلله تنی اوزرنده صبح کبی جامه سنی
چال ایلدی کلک و صبحک جامه سنی چال ایلکدن مقصود اچلمه لیدر (نبود
چنک و رباب و کل و بنید که بود * کل وجود من آغشته کلاب و بنید *
کل وجود اضافتی بیانیه در آغشتن اصلق و یوغرمق بونده اصلمش دیمکدر
کلابه اضافتی لامیه در بونده بنیددن باده مراد در * محصول بیت * چنک
و رباب و کل و بنید دیناده یوقایدی که بنم وجودم بالحنی کلاب و بنیده آغشته
ایدی یعنی ازله بنم طینتم کلاب و باده ایله شجر در (بیای که با تو بگویم غم
و ملالت دل * چرا که بی تو ندارم حال گفت و شنید * بی خطاب جانانه در
چرا بونده ادات تعلیل در زیرامعناسنه که حرف بیان * محصول بیت * کل که
سکا کوکک غم و ملالتی سوبیلیه بن زیرا که سنسز دیمیه و ایستیه مجالم یوقدر
یعنی کوکل خجرتی سن اولنجه سویلم اما سن اولنجه قادر د کام اغزم آچوب
سوز سول که زیر بنم وارلغم سنک وارلغمه مقید در (بهای وصل تو کر جان بود
خریدارم * که جنس خوب مبصر بهر چه دید خرید * بهای وصل اضافتی
لامیه در و تویه اضافت مصدرک مفعولنه در خریدارم فعل مضارع متکلم
وحده که حرف تعلیل جنس خوب اضافتی بیانیه در جنسیدن مراد عاشدر
مبصر تجارارالرنده آلمه ده صاعمه ده کوزی آچق اولوب هر سنسک قدر و قیمتی
بله سارده دیرلر خرید فعل ماضی مفرد غائب صاقون آلدی دیمکدر * محصول
بیت * سنک و صلاک بهاسی جان ایسه ده مشتریم زیرامبصر خوب متاعی نیچه
کور رسه صاقون آلدی یعنی ایو متاع و قاشی نیچه اولور سه آلور سنک و صلاکده
بر متاع کرانه ساد بهاسی جان ایسه ده آلورم (مهر یز آب سر شکم که بی تو
دور از تو * چو باد میشد و در خال راه میغلطید * میشد کدردی و میغلطید
یوالتدی * محصول بیت * کوزم یاشنی دو که زیراسنسن سندن ایراق باد کی
کدردی و یول طبر اغنده یوالتدی یعنی سندن ایراق دوشنبیل کبی یول
طبر اغنده یوالتدی زرد که بونده میشد و میغلطید ماضی خالص معناسنه اوله

یعنی کتدی و یوالتدی دیمک اوله دور از تو بونک کبی برلده دعا در سندن ایراق
اولسون دیمکدر تمه که ترکیده حاضر لردن ایراق اولسون دیرلر مصراع
ثانی سنک معناسنی یل کبی اولدی دین معناسنی اولدیره ممش (چوماه روی تو
در شام زلف میدیدم * شبم بروی نوروشن چوروز میگردید * ماه روی تو
اضافتلری بیانیه و لامیه در شام زلفده بیانیه بروی با حرف سبب میگردید
و میدید جان زرد که حکایت حال ماضی اوله * محصول بیت * چونکه سنک ماه
روی کی شام زلف کده کورردم و یا کوردم سنک رویک سبیلله کیچه بکاروز کبی
روشن اولوردی و یا اولدی یعنی سنک رویک کونش اولقی سبیلله آنی کورمکله
کیچه م کوند وز اولدی (بلب رسید مر اجان و بر نیامد کام * بسر رسید امیدم
طلب بسر رسید * مرانم دیمکدر بر نیامد حاصل اولدی کام فاعلی بسر رسید
حده و غایته ایرشدی دیمکدر * محصول بیت * جانم دوداغمه ایرشدی و مراد
حاصل اولدی امیدمده حده و غایته ایرشدی اما طلبم حده و غایته ایرشدی
یعنی امیدم دو کندی اما طلبم دو کندی یعنی طلب وصال جانانه حد و بیان یوق
(ز شوق روی تو حافظ نوشت حرفی چند * بخوان بنظمش و در کوش کن
چومر و ارید * شوق روی تو اضافتلی لامیه لرد حرفی یا حرف وحدت
بنظمش شین ضمیر حرفی چنده را جعدرم و ارید اینجویه دیرلر * محصول بیت *
سنک رویک شوقندن حافظ بر نیچه حرف یازدی امدی اول حرفلری نظمه او قو
و قولغمه طاق اینجو کبی یعنی نظم حافظدن اینجو کبی قولغمه چک وله ایضا
(حافظ خلوت نشین دوش میخانه شد * از سر پیمان برفت با سر پیمانه شد *
بعض نسخه ده خلوت برینه مسجد واقع اولمش دوش دون کیچه دیمکدر شد
رفت معناسنه در سر بونده سودا وجهت معناسنه اولق نمکدر پیمان عهد
معناسنه در با حرف صله پیمانه قدح شد نه رفت معناسنه در * محصول
بیت * خلوت نشین و مسجد نشین حافظ دون کیچه میخانه به کتدی زهد
و تقوی عهد و پیمانی سودا سندن کتدی و پیمانه هواسنه کتدی یعنی زهد
و تقوی یولن ترک ایدوب باده پیمانی هواسنه دوشدی مصراع ثانی سنک
معناسنی عهد باشندن کتدی قدح باشیله اولدی وزهد و صلاح عهدی
هواسندن کتدی پیمانه هوسی ایله اولدی دینر معناسنی اولدیره ممش (شاهد
عهد شیباب آمده بودش بخواب * باز به پیرانه سر عاشق و دیوانه شد * شاهد
عهد شیباب اضافتلی بیانیه در شیباب بونده بیکتد کدر بودش شین ضمیر
معنا جهتندن خوابه مقید در بخوابش تقدیرنده بیت سابقه حافظ را جعدر
با حرف صله و یا حرف ظرف باز بونده کیر و معناسنه در به پیرانه با حرف ظرف

ردشعی

از بحر مندرج

مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

رد سر روی

و شعی

پیرانه سر پیرلا وقتنده شد اولدی * محصول بیت * بکتک زمانی محبوبی
حافظه دوشده کلمشیدی یعنی دوشده کشیدی جوان کورمشیدی بیه پیرلا
وقتنده عاشق و دیوانه اولدی یعنی دوشده کشیدی پیرلا وقتنده جوان کورمک
عاشق و دیوانه اولمقد زرا الشبَاب شعبه من الجنون در (مغچه میکشد
راهزن دین و دل * در پی آن آشنا از همه بیکانه شد * مغچه یا حرف وحدت
میکشد کجری ویا کجری راهزن وصف ترکیبی پول اورچی یعنی حرامی
مغچه به صفت در دین و دله اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتی در دین آن
آشنا آن اشارت در مغچه به * محصول بیت * دین و دل رهزنی بر مغچه کجری
ویا کجری پس حافظ اول آشناتک آردنجه جمیعندن بیکانه اولدی یعنی آندن
غیر یلری ترک ایدوب اکاویوب کتدی (آتش رخسار کل خرمن بلبل بسوخت
* چهره خندان شمع آفت پروانه شد * آتش رخسار اضافتی بیانه وکله اضافتی
لامیه در خرمن بلبل اضافتی بیانه آتش مبتدا و بسوخت خبری و خرمن بلبل
خبرک مقدم مفعولی چهره خندان شمع اضافتی بیانه و لامیه در آفت پروانه
اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی در چهره مبتدا و شد خبری و شدک اسمی
تختنده چهره به راجع ضمیر و آفت پروانه خبری * محصول بیت * کلک آتش
رخساری خرمن بلبل یعنی وجود بلبل یا قدی شمعکده چهره خندان آفت
پروانه اولدی یعنی شمعک یا نمسی پروانه به بلا و آفت اولدی زیرایوب یا الکلمسه
پروانه کشیدی آکا و مرندی حاصلی کلک آتش رخساری یعنی آچلوب
قرار می بلبل بیچاره بی یا قدی زیر آچلمسه بلبل اضطرابه دوشوب یا نمزدی
شمع ده سوزان اولسه پروانه نامرادی یا ندر مرندی (کره شام و سحر شکر که
ضایع نکشت * قطره باران ما کوهر یکدانه شد * کره شام و سحر تقدیری
کره شام و سحر ایدی حذف و ایصال طریق بقیله ترک اولندی که حرف تعلیل
نکشتک اسمی تختنده کره به راجع ضمیر در و خبری ضایع قطره باران اضافتی
لامیه لر در کوهر یکدانه بیانه کره مبتدا نکشت خبری قطره مبتدا شدک اسمی
تختنده قطره به راجع ضمیر و خبری کوهر در * محصول بیت * شکر که بزم
صباح و اخشام کره من ضایع اولدی قطره باران کوهر یکدانه اولدی یعنی
اغلا دیغمز ضایع اولدی بلکه منج اولدی شویله که هر قطره سرشکمن
کوهر یکدانه اولدی حاصلی مؤثر اولدی که وصال جانانه سبب اولدی (صوفی
مجنون که دی جام و قدح میشکست * دوش بیک جرعه می عاقل و فرزانه شد *
صوفی مجنون بیانه که رابط صفت دی دون فرزانه عاقل دیکدر * محصول
بیت * مجنون صوفی که دون مجلسده جام و قدح شکست ایدردی دون کیچه

بر جرعه می ایچمک سبب عاقل و فرزانه اولدی یعنی بر جرعه باده ایله اوصلندی
و هو شمنند اولدی (ترکس ساقی بخواند آیت افسونگری * حلقه اورادما
مجلس افسانه شد * ترکس ساقی اضافتی لامیه در ترکس ساقی چشم مراد در
تشبیه کایه طریق بقیله آیتدن بونده علامت مراد در افسونگری کدن سحارلق
مراد در یعنی سحارلق نشانلرندن بر علامت کوستردی دیکدر حلقه اورادما
اضافتی لامیه لر در مجلس افسانه ده بویه در * محصول بیت * چشم ساقی
سحارلق آیتن او قودی یعنی سحر دن نشان و پردی حاصلی سحارلق ایلدی
پس بزم اورادمن حلقه سی افسانه مجلسی اولدی یعنی چشم ساقی سحر ساز
اولنجه حلقه اورادمن بی فائده قصص و حکایات اولدی یعنی بزی مسحور
ایلدی شویله که هر نه اولور سه سوبلشر اولدق (منزل حافظ کنون بزمکه
پادشاست * دل بردلار رفت جان بر جانانه شد * منزل حافظ اضافتی لامیه در
بزمکه بزم مجلسدر که ده کاهدن مخفف ظروف مکانیه دن بزم بری معناسنه
پادشایه اضافتی لامیه در پادشاه ایله و هامنزل لغتدر بردلار اضافتی لامیه در
بر جانانده بویه در * محصول بیت * حافظک منزلی شمعی پادشاه بزمکه میدر
کوکل دلدار قننه واردی جانده جانان یا ننه واردی یعنی حافظک منزلی که
پادشاه بزمکه می اولدی پس دل و جان بر قائم دی بلکه دلدار یا ننه و جان جانان
قننه واردی وله ایضا (هر کرم نقش تو از لوح دل و جان نرود * هر کز ایدمن
آن سر و خرامان نرود * هر کرم میم متکلم معناسنه شدن دل و جان مقید در
نقش تو لامیه لوح دل و جان بیانه یادمن لامیه سر و خرامان بیانه * محصول
بیت * سنک نقش رویک هر کز بنم لوح دل و جانم بدن کتروهر کز بنم یادمدن
سنک اول سر و خرامان کی قامتک کتزی یعنی عقلمده و فکر مده و کوکلمده
سنک رویک و قامتک در دایما (از دماغ من سرکشته خیال رخ تو * بجفای
فلک و غصه دوران نرود * من سرکشته بیانه خیال رخ تو اضافتی
لامیه لر در بجفای با حرف سبب جفای فلک و غصه دوران لامیه لر در * محصول
بیت * من سرکشته نک دماغندن سنک رخک خیالی فلک جفا سیه و دوران
غصه سیه کتزی یعنی سکا اولقدر محبت وارد که دکه جفا و جور ایله و غم
واند و هله کتزی (درازل بست دلم با سر زلفت پیوند * تا ابد سر نکشد و ز سر
پیمان نرود * پیوند بونده عهد معناسنه در تا انتها غایت ایچوندرالی معناسنه
سر نکشد باش حکمز یعنی ابایلر معناسنه سر پیمان سر بونده میل و محبت
معناسنه در پیمان عهد و قول و قرار معناسنه در * محصول بیت * از لده
بنم کوکلم سنک سر زلف که عهد و پیمان و پیوند بغلاری یعنی سنی سووب

سر زلف که کمر فتار اولمغه عهد ایلدی پس آمدی محبت از لیدر ایده دل
 محبت کردن باش چکوب سر پیمانند کتیز حاصلی کوکلم سر زلف که اولمغه عهد
 ایلدی که ایده دل آنک سوداوهوسندن فراغت ایلیم (هر چه جز بار غمت در دل
 مسکین منست * برود از دل من وز دل من آن نرود * بار غمت اضافتی بیایم در
 دل مسکینه بویه در برود فاعلی هر چه و یا جز بار غمت در و نرود فاعلی
 بار غمت * محصول بیت * هر نه که سنک غمت یو کنند غیری بنم کو کلمه در
 بنم کو کلمه اول کیدر و بار غمت کو کلمدن کتیز حاصلی غمتدن غیری نسنه
 کو کلمه قرار ایلن (انچنان مهر توام در دل و جان جای گرفت * که اگر سر برود
 مهر تو از جان نرود * توام میم متکلم معنا جهمندن دل و جانم مقید در که حرف
 بیان * محصول بیت * دل و جانمده سنک محبت انجیلین بر طودی و قرار
 ایلدی که اگر باشم کیدر سه سنک مهر لذل و جانمندن کتیز (کر و داری خوبان
 دل من معذورست * در دلدرد چکنند کربی درمان نرود * پی بونده آرد و ایر
 معناسنه در * محصول بیت * اگر بنم کو کلم خوب لرا آردنجه کیدر سه معذور در
 زیر آردی و آردنجه ایلسون که درمان آردنجه کتیه یعنی نیه قادر در که
 درمان آردنجه کتیه حاصلی اهل در درمان آردنجه کتیه که قادر در کل (هر که
 خواهد که چو حافظ نشود سر کردان * دل بخوبان ندهد و زنی ایشان نرود *
 ندهد و نرود فعل غائب لدر و بر مسون و کتسون دیمکدر * محصول بیت *
 هر کیم دیلر سه که حافظ کبی حیران و سر کردان اولمغه کو کلمی خوب لره و بر میه
 و آنلر آردنجه کتیه حاصلی حافظ کبی واله و حیران ارمق استین خوب لره کو کل
 و بر مسون و آنلر آردنجه او یوب کتسون وله ایضا (عشق تو نهال حیرت آمد *
 وصل تو کمال حیرت آمد * محصول بیت * سنک عشق حیرت فدائی کلدی
 یعنی سنک عشق کدن حیرت متفرع و متشعب اولور حاصلی حیرت کلدی
 و کو کیدر سنک وصل دخی کمال حیرت یعنی وصل محض حیرت در زیر اسکا
 واصل اولان حیرت دوشرا بس غرقه بحر وصل کاخر * هم با سر حال حیرت آمد
 * غرقه ده کی ها رسیمی شکلی علامت نقلد یعنی عربدن عجمه نقل علامتیدر
 بجره اضافتی فی معناسنه در و بحر وصله بیایم در با بونده حرف صله در
 و سر جهت و اوج معناسنه در حال حیرت اضافتی بیایم در * محصول بیت *
 نیچه وصل بحر نه طالمش کسه که عاقبت حال حیرت جهتنه کلدی یعنی وصل
 حالتند حیرت دوشدی حاصلی وصل سبب حیرت کلدی زیرا وصالده فراق
 قورقوسی وار (نه وصل بماند و نه واصل * انجا که خیال حیرت آمد * محصول
 بیت * نه وصل فالورنه واصل اول برده که خیال حیرت کلدی یعنی خیال

از بحر هنج
 مفعول مفاعیلن فعلن

حیرت اولان برده واصل و وصل اعتبار اولمز زیر بونلری خیال حیرت
 محو ایلر که بکتالقی اقتضا ایلر بونده خیال دن بدل وصال یازوب منه سنده
 وصال مضاف د کدر دین مسکین هم قافیه ده خطا ایلش و هم معناسنه زیر
 وصال مضاف اولمچق معناسنه تقیم اولمز قافیه دن قطع نظر (از هر طرفی که
 کوش کردم * آواز سوال حیرت آمد * طرفیده یا حرف و حدت که حرف بیان
 کوش کردن د کلد کدر اما بونده ایستک معناسنه در آواز سوال حیرت اضافتی
 لامیه * محصول بیت * هر جانبدن که د کلد دم و ایستدم حیرت سوالی آوازی
 کلدی یعنی حیرت ندن عبارت در دیو سوال آوازی کلدی (یل دل بنا که در ره او
 * بر چهره نه حال حیرت آمد * بنما فعل امر مفر د محط طبریک دل مقدم
 مفعولیدر که حرف بیان و یا حرف رابط صفت ره او اضافتی لامیه در او ضمیری
 جانانه را جعدر حال دن بونده می اد علامتدر * محصول بیت * بر کو کل کوستر
 جانان یوانده که آنک چهره سنده علامت حیرت اولمیه یعنی هر عاشق کو کلنده
 حیرت نشانی واردر (شد منهنم از کمال عزت * آنرا که جلال حیرت آمد * منهنم
 انفعال باندن اسم فاعلدر * محصول بیت * کمال عزتدن منهنم اولدی یعنی
 مغلوب اولدی اول کسه به که عظمت حیرت کلدی حاصلی عظیم حیرت طاری
 اولان کسیه حیرت کمال عزتدن منهنم و مغلوب اولدی (سر تا قدم وجود
 حافظ * در عشق نهال حیرت آمد * سر تا قدم اصلنده از سر تا قدم ایدی
 ضرورت وزن ایچون و تاقر نه سیله از حذاف اولندی قدم وجود و وجود
 حافظه مضافدر * محصول بیت * باشند ایاغه حافظک وجودی یعنی تمام
 وجودی عشق ایچنده حیرت فدائی کلدی یعنی حیرتدن بر فدا اندر حاصلی
 حافظک وجودی درخت حیرتدر وله ایضا (دوش می آمد و رخساره
 بر افروخته بود * تا بجا باز دل غمزده سوخته بود * بر افروخته های رسمی
 بونده حرف ترتیدر تا بجا باز بونده غمزده اضافتی لامیه بیایم در و یا حرف
 وحدت و همزه حرف توسیل * محصول بیت * دون کیچه رخساره سنی
 بالکلندر و کوردی یعنی بکزی بی قزاردوب عجبانه فنده بر غمزده عاشق
 کو کلمی و یا بر غمزده کو کلمی یا ندرمش ایدی یعنی پوشکل ایل کلمی دلالت ایلر که
 بر کو کل یا قوب یا ندرمش در مصرع اولک معناسنی دون کیچه کلدی و عذاری
 شعله آتش ایدی دین و منه سنده غمزده اولان همزه وحدت ایچوندر دین
 دلنه کلن سوزی سو یلر ایش (رسم عاشق کشی و شیوه شهر آشوبی * جامه
 بود که بر قامت او دخت بود * رسم قاعده و قانون عاشق کش وصف ترکیبدر
 عاشق اولدر بی و یا حرف مصدر و اضافت بیایم در شیوه شهر آشوبی اضافتی

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

بیانیه در شهر آشوب وصف ترکیبید را آشوبیدن شهر دلردی و قرش مورش
ایدیچی دیکدر و یا حرف مصدر رسم مبتدا و مصراع ثانی خبری جامه یا حرف
وحدت و همزه حرف توسل که حرف رابط صفت و بیان قامت او اضافتی لامیه
و ضمیر جانانه را جعد در دوخته بونده اسم مفعول در دیکلمش معناسنه بود
حکایت حال ماضیدر * محصول بیت * عاشق اولدر بحیال قانونی و شهر آشوب بق
قاعده سی بر خلعت ایش اول جانانک قامتیه دیکلمش حاصلی انک قدنه بحیالوب
دیکلمش بر خلعتدر (جان عشاق سپند رخ خود میدانست * و آتش چهره
بدین * کار برافر وخته بوند * جان عشاق اضافتی لامیه در سپند رخ خود
اضافتری ده بویه در جان عشاق میدانستک مفعول اولی و سپند مفعول
ثانیسی و آتش چهره و او حرف عطف آتش چهره اضافتی بیانیه در بدین
با حرف تعلیل این اسم اشارت در کاره عبارت در مصراع اولک مضمونندن
بر حرف تأکید افر وخته بودیال کلندر مش ایدی آتش افر وخته نک مقدم
مفعول صریحی و بدین مفعول غیر صریحی * محصول بیت * عاشق جانی
کندی رخنه سپند بیلوردی و چهره سی آتشی ده بواش ایچون
یال کلندر مش ایدی یعنی عشاق جانی یا ندر متی ایچون چهره سی آتشی
یال کلندر مش ایدی حاصلی چهره سنک قز رسی جان عشاق یا ندر متی
ایچوندر آتش چهره اولنده و او یا ز میانر بیاز ایش (کفر زلفش ره دین
میزد و آن سنگین دل * در رهش مشعله از چهره برافر وخته بود * کفر زلفش
اضافتری بیانیه و لامیه در ره دین لامیه و او حرف حال آن سنگین دل مصراع
ثانی به مهر هوندر رهش ضمیری کفر زلفه را جعد در مشعله برافر وخته نک
مفعول صریحی و از چهره غیر صریحی * محصول بیت * جانانک کفر زلفی دین
یولنی اورردی حال بو که اول طاش یورکلی کفر زلفی یولنه مشعله یال کلندر مش
ایدی یعنی دین یولنی اورمغه معین اولمش ایدی (دل بسی خون تکف آوردولی
دیده بر بخت * الله الله که تلف کرد و که اند وخته بود * که ایکی برده به کیم
معناسنه در اند وخته بود قز ایش یعنی کسب ایش ایدی * محصول بیت *
یورکچوق فان اله کتور مش ایدی یعنی مبالغه فان بر کدر مش ایدی اما کوز
هب بیانیه دو کدی الله الله کیم تلف ایلدی و کیم قز ایش ایدی یعنی قز ایش
غیری تلف ایلین غیریدر (یار مفروش بدینیا که بسی سود نکرد * ان که یوسف
بر زنا سره بفر وخته بود * یار مفروش مقدم مفعول صریحیدر و بدینیا
غیر صریحی که حرف تعلیل ان که اصلنده انکس که ایدی کس حذف اولنوب
که بر نه اقامت اولندی یوسف بفر وخته نک مقدم مفعول صریحی و بر زنا سره

رد سروری
و شعی

غیر

غیر صریحی ز زنا سره اضافتی بیانیه بفر وخته بود صامتش ایدی دیکدر
* محصول بیت * یاری دینیا به صامتیه زرا چوق فائده ایلدی اول کسه که
حضرت یوسفی کچمزا چقه به صامتش ایدی که قز ایش ایدی که حضرت یوسفی
بر نیچه بر امار کچمزا چقه به صامتش ایدی نه که قرآن شریفده کلمشدر (و شروه بن
بخش در ایشم) بیور مشدر بخش بر امار کچمزا چقه به و غیره دیر لرامدی یاری دنیا
خطامنه صتا نلر کبیدر که بویع و شرادن هیچ فائده کورمز زرعیم دلنده
سکه لواتونه و اچقه به شاملدر نه که موارد استعمالندن مفهومدر
بو استعمالی بلین بونده بعض تأویلات و توجیهات بعیده یی ارتکاب ایلشدر
(کرچه می گفت که زارت بکشم میدیدم * که نهانش نظری با من
دل سوخته بود * که حرف رابط مقول قول زار ذلیل و حقیر معناسنه در
و تا ضمیر خطاب میدیدم حکایت حال ماضیدر کورردم دیک اولور که حرف
بیان نهانش شین ضمیر می گفتک فاعلی اولان جانانه را جعد در نظری یا حرف تکیر
با من با حرف صله من دل سوخته اضافتی بیانیه در * محصول بیت * کرچه
جانان دیردی که سنی ذلیل و حقیر قتل ایدرم یعنی ذلتله و حقارتله اولدررم
لیکن کورردم که نهانی بن داسوخته به نظری و ایددی یعنی اگر چه صورتا
تخویف و ترهیب ایدردی اما نهانی بکا التفاتی و ایددی مصراع اولک معناسنی
اگر چه ایدر ایدی سنی ترجمه دیرم دین معنایی عنیدی سولمش (گفت
و خوش گفت برو خرقه بسوزان حافظ * یارب این قلب شناسی ز که آموخته
بود * گفت یعنی جانان و او حرف حال خوش گفت ایددی دیکدر خرقه مقدم
مفعول صریحیدر بسوزانک خرقه یی یا ندر دیکدر حافظ منادی حرف ندا
حذف اولشدر یارب عجباً قلب شناس وصف ترکیبی قلب اکلچی دیکدر
یا حرف مصدر که اسمدر کیم معناسنه آموخته بونده فعل لازمدر او کرندش
معناسنه * محصول بیت * جانان دیدی حال بو که ایددی و اخر قبی یا ندرای
حافظ یعنی کیدیکک خرقه دن بوی ریا کورس ائی یا ندر که خالص و پال صوفی
اوله سن خواجه بیور که عجباً جانان بو قلب شناس یعنی کیدن او کرندی یعنی بن
اهل حیل و ریا اولوب قلب اولدیغی کیدن او کرندی و یا خود او کرندی
حاصلی بن زراق و مرای اولدیغی نره دن بیلدی و کیدن او کرندی وله ایضا
(قتل این خسته بشمشیر تو نقد بر نبود * ورنه از غمزه جادوی تو نصیر نبود *
قتل این خسته اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر این اسم اشارت در خسته به
بشمشیر قتله متعلق قتل مبتدا تقدیر خبری غمزه جادوی تو اضافتری بیانیه
و لامیه در * محصول بیت * بو خسته نک قتلی سنک بشمشیر که تقدیر کل ایدی

رد شعی

رد شعی

از بحر رد
فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلات

یعنی مقدر دکل ایدی یو خسه سنک غمزۀ جادو کردن هیچ تقصیر یوق ایدی غمزۀ
 جادو لکنی قتل ایلمد یکی عدم تقدیر دندریو خسه اعمال و تقصیر ندن دکادر
 (یارب آینه حسن توجه جوهر دارد که دروایم اوت تأثیر بود * یارب
 عباد یکدر آینه حسن تواضافتلری بیانیۀ ولایمیه در که حرف بیان آمرا
 اضافتی لامیه در و راحرف تخصیص قوت تأثیر بیانیۀ * محصول بیت * عجا
 سنک آینه حسنک نه جوهری وارد که آندۀ بنم آهمل قوت تأثیر یوقدر
 یعنی آینه آهمل متاثر اوله غندر یاسنک آینه حسنک نه جوهر در که
 بنم آهمل متاثر اوله یعنی آهم سکا تأثیر الیز (من دیوانه چو زلف تورها
 میگردم * هیچ لایق ترم از حلقه زنجیر نبود * من دیوانه بیانیۀ چو حرف تعلیل
 رهام میگردم صالی و برردم و یا صالی و برردم یعنی ترک ایدردم و یا ترک ایدردم
 لایق ترم میم معنا چهندن نبوده مقید در حلقه زنجیر اضافتی لامیه در
 * محصول بیت * بن دلی چون سنک زلفکی ترک ایدردم یعنی سنک محبت کردن
 کردم حلقه زنجیردن غیر یه لایق رق دکل ایدم یعنی حبسه و قید لایق
 ایدم یا خود بکا حلقه زنجیردن غیر لایق رق دکل ایدی یعنی بکا حلقه زنجیر
 لایق ایدی (نازنین تر ز قدت در چمن ناز ترست * خوشتر از نقش یوقدر عالم تصویر
 نبود * چمن ناز اضافتی بیانیۀ در ترست بتدی نقش تواضافتی لامیه در عالم
 تصویر بیانیۀ * محصول بیت * سنک قدس کردن ناز لایق ناز چننده
 بر سر و بتدی یعنی سنک سر و قدس زیادۀ اعلا و زیاده رو سنک نقش کردن یعنی
 نقش روی کردن عالم تصویرده خوشتر بر صورت یوقدر یعنی سنک رویك نقشی
 کبی صور تخانه عالمه بر نقش یوقدر حاصلی سنک شکل کبی بر شکل یوقدر
 دیکدر (تا مگر همجو صبا با زلف تو رسم * حاصل دوش بجز ناله شبکیر نبود *
 تا حرف تعلیل مکررات غنی زلف تو با حرف صله و اضافت لامیه در رسم فعل
 مضارع متکلم و جدۀ ایریشم بجز با حرف زائد ناله شبکیر کیجه ایلۀ اولان ناله
 و جائز در که شبکیردن چرخدی مراد اوله یعنی او جاقلا رانچنده کیجه ایلۀ اولن
 بوجک اوله پس اضافت لامیه در * محصول بیت * تا اوله کم صبا کبی سنک
 زلفکد ایریشم دیودون کیجه حاصل و نتیجه م ناله شبکیر ایدی ایکی معنائیله
 یعنی صبا حده دل فریاد و فغان ایدی (سر زحیرت بدر میگردم * چون
 شناسای تو در صومعینک پیر نبود * سر بر گردنک مقدم مفعول صریحیدر
 و زحیرت غیر صریحی و بدر مفعول فیهی بر کردم قالدردم یعنی میخانه ده
 کندیمی اظہار ایدم حاصلی میخانه یه وارد شناسا صفت مشبہ در علم
 و دانامعنا سنه توبه اضافتی اسم فاعلان مفعولنہ اضافتیدر * محصول بیت *

حیرتدن باشمی میخانه لرده قالدردم یعنی میخانه یه واردم چون که سنی اکلیجی
 صومعه ده بر پیر یوق ایدی یعنی ای جانان چون که اهل صومعه سنی و سنک
 کیفیت عشقکی اکلدی آمدی میخانه یه واردم که انلر سنی و سنک کیفیت
 عشقکی خوب اکلدرد مصرع اولک معناسنی باشی حیرتدن میخانه ل
 قیوسنه طولاندردم دین و باشی حیرتدن میخانه قیوسی اوزره ایدم دین
 عندی خوب معنار و بر مشلر (آن کشیدم ز توای آتش هجران که چوشم *
 جز قنای خودم از دست تو تدبیر نبود * که چوشم مصرع ثانی یه مره و ندر
 فنای خود اضافتی مصدرک مفعولنہ اضافتیدر و میم معنا چهندن تدبیر
 مقید در * محصول بیت * ای آتش هجران سندن او حالتی و اول زحی چکدم که
 شمع کبی سنک ال کردن کندیمی فنا ایل کردن غیر تدبیرم یوق ایدی
 حاصلی سنک ال کردن تدبیرم کندیمی فنا ایلک ایدی (آیتی بود عذاب آندہ
 حافظی تو * که بر هیچ کسش حاجت تفسیر نبود * آیت لغتده نشان معناسنه در
 که سابقا بیان اولندی ایدی و یا حرف وحدت عذاب اصلندۀ از عذاب ایدی
 ضرورت وزن ایچون از حذف اولندی آندہ آند و هندن محققدر غصه و غم
 معناسنه که حرف رابط صفت بر هیچ کسش برک هیچۀ اضافتی فی معناسنه در
 حاجت تفسیر اضافتی مصدرک مفعولنہ اضافتیدر * محصول بیت * حافظک
 غصه سی سنسز عذابدن نشان ایدی که هیچ کسه نک یانندۀ تفسیر و بیانیہ
 احتیاجی یوق ایدی یعنی هجر کرده چکدیکی آلام و شد آند هر کسک معلومی
 ایدی که تفسیر و بیانیہ احتیاجی یوغیدی زیر هیچ کسک مجهولی دکل ایدی
 وله ایضا (دل شوق لبست مدام دارد * یارب زلفت چه کام دارد * دل مبتدا
 مابعدی خبری شوق لبست اضافتی لامیه در لبست نسبت مدام خوب واقعدر
 کامده بویله در * محصول بیت * کوکل دائم لبک شوقک طوتاری یعنی کوکاده
 لبک شوقی وار عجب ال کردن نه مراد طوتاری یعنی لب کردن مرادی ندر کام ذکری
 ایہام طریقیله واقعدر تدبیر (جان شربت مهر و بادۀ شوق * در ساغر دل
 تمام دارد * اضافتلی هب بیانیہ در جان مبتدا دارد خبری شربت مهر
 معطوفیله خبرک مفعول صریحی و در ساغر دل مفعول فیهی در * محصول
 بیت * جان محبت شربت شوق بادہ سنی کوکل ساغرندۀ کامل طوتاری یعنی
 جانک بونلر مراد بجه حاصلدر (سودای زلف یار دایم * در دایم بلا مقام دارد *
 سودای یا حرف نسبت و اضافتلی لامیه در دایم مصرع ثانی یه مره و ندر
 دایم بلا اضافتی بیانیہ در * محصول بیت * یار زلفنک سودای سی یعنی دیوانه سی
 دایم بلا مقام طوتاری یعنی مقامی دایم بلا در (ناصید کند دلی بشوخی *

رد سروری و شمی

از بحر هجران
مفعول مفاعیلن فعلان

بر کل زبانه دادم دارد * تا حرف تعلیل دلی یا حرف وحدت بشوخی با حرف
مصاحبت و یا حرف مصدر محصول بیت * جانان شو خلقه بر کوکلی صید
ایلمک ایچون یعنی تا که بر کوکلی شو خلقه صید ایلیمه دیوکل کی عارض اوزره
بنفشه کی خطدن طوزاغی وار (آخر سدم که باز پرسم * کان دلبر ماچه نام
دارد * اخراجات تا کیدر سدم فعل مضارع نفس متکلم وحده بونده اخباره
وانشایه تحملی وار یعنی بکالا بقدر و یا لایق میگرد که بیانه بازادات تا کیدر پرسم
فعل مضارع متکلم وحده صورسم و یا صورام دیمکدر کان که حرف بیان
آن اسم اشارت در دلبره * محصول بیت * بکالا بقدر و یا لایق میگرد که صورام که
برم دلبر من ک نامی ندر یعنی اسم شریفی صورسم بکاد و شرویا دوشمری
مصرع اولک معناسنی آخر کاد کرم که صورام و آخر بکالا پر شور کیر و صورام
دینلمعنا مقصودی ادا ایلیمه مملک (بایار کجانشیندان کو * اندیشه خاص
و عام دارد * بکافنده آن کو اصلنده آنکه اوایدی که حرف بیان و اوضه غائب
آنک مشار الیهی اولان کسه راجعدر تقدیری آنکس که اوایدی * محصول
بیت * یاری ایلیمه و توروب مصاحب اوله بیلور اول کسه که خاص و عام
اندیشه سن طو تار یعنی خاص و عام مدن قایران و پروا چکن یعنی خاص و عام
طعنندن قورقان عاشق اولوب یار ایلیمه مصاحب اوله من (خرم دلی آن کسی که
صحبیت * بایار علی الدوام دارد * دل آن اضافتی لامیه در کسی یا حرف وحدت
و یا تکبیر که حرف رابط صفت صحبت مصرع ثانی به موهوند * محصول
بیت * مسرور اول کسه نک کوکلی که یار ایلیمه علی الدوام صحبت طو تار یعنی
یار ایلیمه دائم مصاحب اولان شاد و خرمدر (حافظ چه دی خوشست مجلس *
کاسباب طرب تمام دارد * حافظ منادی دی یا حرف وحدت کاسباب که
حرف بیان طربه اضافتی لامیه در * محصول بیت * ای حافظ مجلس نه وقت
خوشدر یعنی مجلس نه دم صفا و بر اول دم که اسباب طرب و شادی تمام طو تار
یعنی سرور و فرح اسبابی تمام اولد قده مجلس صفا بخش اولور وله ایضا
(من و صلاح و سلامت کس این کمان نبرد * که کس برند خرابات ظن آن نبرد *
مصرع اولده اولان و اولر مقارنت و معیت افاده ایدر که حرف تعلیل برند
با حرف صله خرابات اضافتی لامیه در ظن آن مصدرک مفعولنه اضافتی
قبیلندندر * محصول بیت * بن و صلاح و سلامت کسه بو کمانی ایلتمز یعنی بنم
حقمده صلاح و سلامت معنای بی کسه ظن ایلتمز زیرا کسه رند خرابات بوطنی
ایلتمز یعنی رند میخانه حقمده کسه صلاح و سلامت کمانی ایلتمز (من این مرقع
دیرینه بهر آن دارم * که زیر خرجه کشم می کس این کمان نبرد * مرقع دیرینه

اضافتی بیانه در که حرف تعلیل زیر خرجه اضافتی لامیه در * محصول بیت *
بن بویمالی خرجه بی انکچون طو تارم یعنی صقلر مک خرجه التمه شراب طاشیم
و کسه بنم حقمده بوطنی ایلتمیه یعنی بی کسه فاسق اکامیه (مباش غره بعلم
و عمل فقیه مدام * که هیچکس ز قضای خدای جان نبرد * غره های رسمی
شکلی تصرفات انجامد ندر زیر غره تالی تأییدله اسمدر غفلت معناسنه بوایسه
صفت مقامیدر زیر غره غینک کسر یله و غیر بر فحیله امور دنیاده مجرب اولین
کسیه صفتد بعلم و عمل با حرف سبب فقیه منادی که حرف تعلیل قضای
خدای اضافتی لامیه در جان نبردک مفعول صریحیدر * محصول بیت *
ای فقیه علم و عمل سبب یله مغرور و غافل اوله دائم از راهیج کسه اللهک
قضاسندن جان ایلتمز یعنی قور تار من یعنی علم و عمل آدمی اولمکدن قور تار من
و موجب جنت اولمزدیمکدر (مشو فریفته رنگ و بوقدح در کش * که رنگ غم
زدلت جرمی مغان نبرد * مشو فعل نهی مفرد مخاطب فریفته رنگ و بوقدح
لغته الداعش دیمکدر اما بونده مغرور معناسنه در که غافل اولمقدر قدح
در کشک مقدم مفعول صریحیدر در حرف تا کیدکش فعل امر مفرد مخاطب
چک دیمکدر که حرف تعلیل رنگ غم اضافتی بیانه و نبردک مفعول صریحیدر
وزدلت غیر صریحی و فاعلی تحتند می مغانه راجع ضمیر * محصول بیت *
عالم رنگ و بویینک مغروری اوله و قدح چک یعنی باده ایج زیر غم پاسنی
کو کلدن می مغانندن غیر سی ایلتمز یعنی کو کلدن غمی باده کیدر رانجی حتی
نوشیروانک مجلسنده بعض حکما باده صابون غم دیدی و نوشیروان دیدیکه
کرچک شراب صابون غمدر اما آندن رفع غمومده التون اقوادر (اگر چه دیده
بود پاسبان نوای دل * بهوش باش که نقد تو پاسبان نبرد * پاسبان تو اضافتی
اسم فاعلک مفعولنه اضافتی قبیلندندر بهوش باش دله امر در اوصالی اول
دیمکدر که حرف بیان نقد تو لامیه و نبردک مقدم مفعول صریحی و فاعلی
تحتند پاسبانه راجع ضمیر در * محصول بیت * ای کوکل اگر چه کوز سنک
پاسبانکدر عقل ایل اول که نقد کی پاسبان ایلتمیه یعنی کوز کوزلی کور و بستی
عشق بلا سنه دوشور میه حاصلی ماملک کی عشق جانانه الدرمیه دیمکدر
(بسعی کوشا کرمز دایدت ای دل * کسی که کار نکرد اجر رایگان نبرد *
بسعی با حرف صله کوش فعل امر مفرد مخاطب دورش دیمکدر من داجر تدر کرا
معناسنه بایدت فعل مضارع مفرد مخاطب سکا کرک ایسه دیمکدر فعل شرط
واقع اولمشدر مصرع ثانی مقام تعلیلده واقع اولمشدر اجر رایگان اضافتی
بیانه در رایگان ایللاق دیمکدر مفت معناسنه که عرب خراف دیر کز افدن

معرب اجزایکان مقدم مفعول صریحیدر نبرد و فاعلی تحتند کسی به
 راجع ضمیر در * محصول بیت * عبادت سعی ایله که گوش ایله یعنی عمله و عبادت
 سعی ایله اگر سکا اجرت کرکسه ای کوکل زیر برکسه که ایش ایشلمدی مفت
 اجرت ایلتز یعنی ایلاق اجرت الماز (سخن بنزد سخندان ادا مکن حافظ *
 که تحفه کس درو کوه و بحر و کان نبرد * سخن ادا مکن مقدم مفعول
 صریحیدر بنزد سخندان غیر صریحی و ادا مفعول ثانی صریحی حافظ منادی که
 حرف تعلیل تحفه نبرد مفعول ثانیسی و درو کوه و بحر و کان
 مفعول غیر صریحی و فاعلی تحتند کسه راجع ضمیر * محصول بیت *
 ای حافظ سخندان یا نده سوزاد ایله زیر کسه درو کوه و بحر و کان ارمان
 ایلتز یعنی دری بحر و کوه و کان کسه ایلتز پس سخندان و سخن شناس یا نده
 سوزاد ایله بوستانچی به طرخون صاتمقدروله ایضا (دی پیر میفروش که د کرش
 بخیر یاد * گفتا شراب نوش و غم دل بیز یاد * که د کرش بخیر یاد جمله دعائیه
 علم بدیده حشوملیج دیر لر معناسی ذ کری خیره اولسون یعنی اکلمسی خیره
 اوله پیر مبتدا و گفته خبری شراب نوش مفعول گفته داور و او حرف عطف غم دل
 اضافی لامیه و ببرد مقدم مفعول صریحی و زیاد غیر صریحی * محصول
 بیت * دون شراب صاتیجی پیر میخانه جی که د کری خیره اولسون دیدی شراب
 ایچ و کوکل غمی خاطر کدن کیدر (گفتم بیاد میدهم باده نام و ننگ * گفتا
 قبول کن سخن و هر چه باد باد * میدهم میمی معنا جهتندن نام و ننگ
 مقید در گفته الف اکثر سؤالک جوابه داخل اولور ارا رینی فرق ایچون سخن
 کنک مفعول اولی و قبول مفعول ثانیسی و او حرف عطف هر چه باد باد جمله
 شرطیه * محصول بیت * پیر میفروش بکا باده نوش ایله که امراید نجه دیدم که
 باده نام و ننگ می باده و بر و بنی رسوا ایدر دید بکه سوز قبول ایدوب باده ایچ
 هر نه اولور سه اولسون یعنی ذوق کده اول نه اولسه کرک زیر طریق عشقه نام
 و ننگ و ناموس صغما زبونده بی نام و ناموسلق معتبر در (سود و زیان و مایه
 چو خواهد شدن ز دست * کوه و پیر این معامله نمکین مباش و شاد *
 مایه سر مایه معناسنه در خواجه خطاب عام طریق قیله بیور فائده و زیان
 و سر مایه چونکه الدن کدی سر در زراسویه ایشیدوب د کایه نه بود کر
 ایلد یکمز معامله ایچون نه نمکین اول و نه شاد حاصلی چونکه دنیانک اونه سی
 فنادر نه فائده سنه سوین و نه زیانته برین (بادت بدست باشد اگر دل نهی بیچ *
 در معرضی که تحت سلیمان رود بیاد * بادست تاضمیری معنا جهتندن
 دسته مقید در بدست تقدیر نه هیچ بونده دنیای فائیدن عبادت در معرض

از بحر مضارع

مفعول فاعلات مقاعیل فاعلات

میک

میک کسری و عینک سکونی و رانک فتحیه شول عاریتی لباسه دیر لر که
 جاریه لری انک ایچنده ستار لر کوزل کور نسون دیو اما اکثری محل و مقام
 معناسنده استعمال ایدر لر نه که بونده اولیه درو یا حرف وحدت که حرف رابط
 صفت بیاد با حرف صله و یا حرف مصاحبت حاصلی مقام ایلمده واقعدر
 * محصول بیت * سنک الکنده بل اولور کر کوکل کی هیچه قویه سن یعنی
 اسباب دنیا که فانی محض درو هیچ مثابه سننده در کا کوکل بغلیوب تعلق
 ایدر سنک الکنده بل اولور یعنی حاصل هیچ اولور بر مقامده که تحت سلیمان یله
 وارر یعنی فانی اولور و یا بل ایله کیدر یعنی بل آنی کو تور ایستد یکی بره حاصلی
 فانی به کوکل بغلیه نک الکنده نتیجه هیچد بونده معرضی میک فتحیه اسم مکان
 اکلین اصابت ایلمش (بی خار کل نباشد و بی نیش نوش هم * تدبیر چیست
 وضع جهان این چنین فتاد * نیش بونده آرنک دیکنیدر و نوشدن مراد بالدر
 * محصول بیت * کل دیکنیز بالده دیکنیز اولمز نه چاره و نه تدبیر جهانک
 وضعی بو نجلین واقع اولدی یعنی هر شی ضدیله متبیزد بیت * درین چن کل
 بیخار کس فحیداری * چراغ مصطفوی باشرار بولهبیست (برکن زیاده جام
 دما دم بکوش هوش * بشنوا و حکایت جشمید و کعباد * دما دم بکوش
 هوش مصرع ثانی به مر هوندر * محصول بیت * باده دن جامی طوبی طوایله
 دأما عقل قولایله اندن جشمید و کعباد حکایه سن ایشیت یعنی کچن پادشاهلر
 عیش و نوش ایلدیلر عاقبت زیر خاکده یا تدبیردیمکدر (حافظ کرب زبند حکیمان
 ملاقتست * کونه کنیم قصه که عمرت در از باد * حافظ منادی کرت تاضمیر
 خطاب و ارالله اصمردلق دیچک برده عمرت در از باد دیر لر روزمره لرندندر
 * محصول بیت * ای حافظ اگر بند حکیماندن ملالت و سأمیک و ارایسه یعنی
 نصیحت لرندن ملول و بیحضور ایسک اوز اتمیه لم قصه بی و ارضاع واسن اول سکا
 نصیحتدن کچدک و له ایضا (انرا که جام صافی صهباش میدهند * میدان که
 در حرم حرم جاش میدهند * انرا که تقدیری انکس را کدایدی ضرورت
 وزن ایچون حذف اولندی جام صافی صهباش افتلری لامیه و بیانیه در شین ضمیر
 انک مشار الیهی اولان کسه راجعدر صهباش قمری شرابه دیر لر حرمین مراد
 حرم قدس در حرم حولی جاش شین ضمیر نه کسه راجعدر * محصول بیت * اول
 کسمیه که صافی قمری شراب قدح و بر لر یعنی خالص قمری شراب
 جامنی صور لر سن بیل که قدس حرمک حولیسنی اکام مقام و بر لر یعنی ملائکه
 مقامنه ایصال ایدر لر (صوفی مباش منکر زندان که سر عشق * روزازل
 بمر دم قلاش میدهند * صوفی منادی مباش فعل نهی مفرد مخاطب اوله

ردشعی

از بحر مضارع

مفعول فاعلات مفعول فاعلات

دیکدر منکر زندان اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتی در که حرف تعلیل
 سر عشق اضافتی لامیه در و مصرع ثانی به مریهون روزازل اضافتی
 فی معناسنه در مردم قلاش با حرف صله مردم قلاش اضافتی بیانیه در قلاش
 خرابانی دیکدر * محصول بیت * ای صوفی زنده منکر اوله که عشق سربینی
 روز از لده مردم خرابانی لره ویرلری یعنی منظور حق اولان زنده عاشق در بی درد
 مرا یلد کادر (ساقی بیار باده کار نک مشکبوی * کار باب عقل زجت او باش
 میدهند * ساقی منادی باده کار نک مشکبوی اضافتی بیانیه در کار باب
 که حرف تعلیل ارباب عقل اضافتی لامیه در زجت او باش اضافتی مصدرک
 مفعولنه اضافتی در او باش پوشک جمعید را خلط ناس یعنی در نتی او شاد ده
 دیرلر اما بونده مری در زنده اندر * محصول بیت * ای ساقی مشک قوقولی کل
 رنگلی باده کتور زیر عقل صاحب لری او باشه یعنی ارباب عشقه زجت ویرلر
 حاصلی عقل مجانی عشقه اضطرار ویرلر امدی باده ویر که لا یعقل اوله لم که
 زخم زبانلری بزه تاثیر الیه یا خود معنای باده اوله ای ساقی بوصفتی باده بی
 کتور که ارباب عقل نوش ایتسون تا که دائره عقلدن خارج اولوب او باشه
 زجت ویرمیه لر (از لذت حیات ندارد تمتعی * امر وزهر که وعده بفر داش
 میدهند * لذت حیات اضافتی لامیه در تمتع بفعل باندن مصدر در فائده لکم
 معناسنه و یا حرف تکبیر هر که اصلنده هر کس که ایدی کس بونک کبی برلده
 حذف و ایصال طریقله ترک اولنور بفر داش با حرف صله و شین ضمیر کسندن
 نائب اولان که یه راجع در * محصول بیت * دنیا حیات لذتندن تمتع طومری یعنی
 تمتع اولمز حاصلی حیاتندن بهره یاب اولماز هر کسه که بوکون کا برته وعده سنی
 ویرلری یعنی جانانه وصولی بوکوندن ابرته تا خیر ایده لر (حافظ بترک جنت
 فردوس نمیکند * کرد در حرم وصل تو ما و اش میدهند * بترک با حرف زائد
 جنته اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی در و فردوسه اضافتی بیانیه حرم
 وصل تو اضافتی بیانیه و لامیه در ما و امقام معناسنه در شین ضمیر حافظه
 راجع در * محصول بیت * حافظ جنت فردوسی ترک ایدرا کرسنک و صلاک
 حرمنده کا بر ویرلر سه یعنی سنک حرم حرمکی جنته د کشته زوله ایضا (کارم
 ز دور حرم بسامان نمیرسد * خون شد دلم ز درد ویدرمان نمیرسد * بسامان
 با حرف صله سامان بونده صلاح معناسنه در ویدرمان و او حرف حال
 * محصول بیت * بنم ایشم دور فلکدن صلاحه ایرشمنز یعنی انتظام حال بولمز
 در تندن یورکم قان اولدی حال بوسکه درمانه ایرشمنز یعنی بوقدر درد
 وزجت حکرم یورکم در دینه چاره بولمز ایچون حال بوسکه در دینه در مان بولمز

از بحر مضارع
 مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

مصرع ثانیده و او حالیه بی ترک ایدنر حالدن بیخبر ایشملر (با آنکه خاله کوی شدم
 همچو سنک هنوز * آب رخم همی رود و نان نمیرسد * با آنکه با حرف مع خاله
 کوی اضافتی لامیه در همچو سنک هنوز مصرع ثانی به مریهون را اولکی یه ده
 قید اولمز نمکندر سحر حلال طریقله آب رخم یعنی آب رویم عرض
 معناسنه در * محصول بیت * بونک برله که خاله کوی وفا اولدم سنک کبی الان
 عرضم کیدر و بکا اتمک ایرشمنز یعنی خاله کوی جانان اولدم سنک کبی یوزم صوبی
 کیدر و بکا بر فائده مترتب اولمز (بی پاره نمیکم از هیچ استخوان * تا صد هزار
 زخم بندندان نمیرسد * بی سکر پاره یا حرف وحدت و همزه حرف توسل نمی کنم
 فعل نفی مستقبل قویارم دیکدر کیندنن مشتق که قویارمق و قازمق و یولمز
 بیننده مشترک در * محصول بیت * خواجه بو بیی روز کردن شکایت
 طریقله یورر که هیچ برک کدن بر سکر باره سنی قویارم تا دیشلر که یوز بیک
 زخم وزجت ایرشمنز یعنی دینادن بر خروئی فائده کورم یوز بیک بلا و مشتق
 کورمینجه (سیرم زجان خود بدیل دوستان ولی * بیچاره را چه چاره چو فرمان
 نمیرسد * سیرای مجبول الیه طوق معناسنه در بدیل دوستان با حرف تخصیص
 و یا قسم دل دوستان اضافتی لامیه ولی ادات استدرا کدر بیچاره را را ادات صله
 چو حرف تعلیل فرماندن مضاف الیه محذوف قدر قدری فرمان خدا در که
 اندن مراد موت در * محصول بیت * کندی جانمندن طوقم دوستلردلی ایچون
 و یا دلی حقیچون یعنی جانمندن اوصاندم و بیزار اولدم دوستلر جانچون
 اما بن بیچاره یه نه چاره چون که فرمان خدا ایرشمنز یعنی جانندن اوصانمق فائده
 ویرمض موت ایرشمنز حاصلی ملک الموت قبض روح ایلمینجه جانندن بیزار ارق
 فائده ایلر (بعقوب راد و دیده ز حسرت سفید کشت * و او اوزه زمصر بکنعان
 نمیرسد * یعقوب را را ادات تخصیص یعقوبان دیکدر و او اوزه و او حرف حال
 آوازه صیت یعنی چار معناسنه در و یا حرف تکبیر * محصول بیت * یعقوب
 بیغمبرک ایکی کوزی یوسفک حسرتده اغاردی حال بوسکه مصردن کنعانه
 یوسفک مصرده اولدیغی آوازه سی ایرشمنز یعنی بن که یعقوب مقامنده یم و جانان
 یوسف مرتبه سنده بنم فراق و هجرانده ایکی کوزم کویه و بیکادن اغاردی
 حال بوسکه بکا جانانندن و احوال و اطوارندن بر خبر کلزد دیکدر (از آرزوت کشته
 کرانبار غم دلم * آوخ که آرزویم ارزان نمیرسد * آرزوت آرزو الف مدوده الیه
 هو او هوس و مراد معناسنه مستعمل در و تا ضمیر خطاب کرانبار و وصف
 ترکیبیدر اغر بولکی معناسنه غمه اضافتی لامیه در دل کشته نک اسمی و کرانبار
 خبری آوخ الف مدوده اسماء افعالند در انضیر معناسنه بونک کبی برلده

حیف دیکدر که حرف بیان ارزان او جوز دیکدر بونده آسان معناسنه در
 محصول بیت خواجه جانانه خطاب ایدوب بیور رسی آرزو ایلکدن
 کوکام غم آغریو کاید یعنی غمدن آغریو کالی اولمش حیف که بکا آرزو قولای
 ایرشمنز یعنی مرادم زجت و مشقت سزال و برمنز حاصلی غمدن قور تلی
 آسان دکل (تاصدهزار خار نمی روید از زمین * از کلبنی کالی بکستان نمیرسد *
 تا بونده مادام معناسنه در نمی روید فعل نفی مضارع بتمز کلبن کل اوجانی
 دیکدر و یا حرف وحدت کالی یاسیده بویه در بکستان با حرف صله * محصول
 بیت * بردن یوزیک دیکن بتمنجه بر کل اوجا غمدن کستانه بر کل ایرشمنز یعنی
 عالمه بر اهل علم و فضل ظهور ایدنجه نیچه یوزیک جاهل و نادان ظهور ایدر
 و بر کامل ظهور ایدنجه نیچه بیگ ناقص ظهور ایدر و بر ملک سیم صاحب حسن
 و جمال ظهور ایدنجه یوزیک شیطان صفت بدلقا و بد نما ظهور ایدر حاصلی
 عالمک وضعی بویه واقع اولمش در (از دست برد جور زمان اهل فضل را *
 این غصه بس که دست سوی جان نمیرسد * دست برد تانک سکونیه غلبه
 معناسنه در نه که سابقا برای یکی برده بیانی کجوری جوهره اضافتی لامیه در جورک
 زمانه اضافتیده بویه در مجاز اهل فضل را مصراع ثانی به مرهوندر اهل فضل
 دیکدر بس بونده یتد دیکدر که حرف بیان دست مبتدا نمیرسد خبری سوی
 جان خبره متعلق و اضافت لامیه در * محصول بیت * جور زمانک غلبه سندن
 اهل فضل بو غصه یتد که الی جان جانبینه ایرشمنز یعنی بوقهردن سکندوی
 هلاک ایل که قادر اولد قلمی غصه سی انله یتد مصراع اولک معناسنی زمانک
 جوری اهل فضل الدن ایلندی یعنی زیاده مضطرب ایتدی دین ترکیبده ده
 خطا ایلش معناده ده و مصراع ثانیکنک معناسنی بو غصه یتد که جان جانبینه
 ال ایرشمنز دید یکیده دلالت ایدر که ایکی مصراعدن بله مقصوده و اصل اولمش
 (از حشمت اهل جهل بکیوان رسیده اند * جز آه اهل فضل بکیوان نمیرسد *
 از حشمت حاتمیه له نک کسریله بونده عظمت معناسنه در بکیوان با حرف صله
 کیوان فارسیجه زحل یلدز نه دیر لر * محصول بیت * حشمت و عظمه مدن
 اهل جهل فلک سابعه ایرشمنز اما اهل فضلک جور دوردن فلک که آهی
 ایرشمنز رو کندی اسفل سافلینده در بیت * فلک بمردم نادان دهد زمام مراد *
 تو اهل فضل و دانش همین کاهت بس * حاصلی دأما اهل فضل محروم و اهل
 جهل و نقص مرزوقدر (حافظ صبور باش که در راه عاشقی * هر کس که جان
 نداد بجانان نمیرسد * حافظ منادی که حرف تعلیل در راه عاشقی مصراع
 ثانی به مرهوندر * محصول بیت * ای حافظ زیاده صابر اول که عاشق
 عشق

طریقته هر کسه که جان ویرمدی جانانه ایرشمدی حاصلی جانندن کچمینجه
 جانان اله کبرمن وله ایضا (زهی خجسته زمانی که یار باز آید * بکام غمزدکان
 غمکسار باز آید * زهی تعجب و تحسین مقامنده مستعملدر خجسته قوتلی یعنی
 مبارک معناسنه در زمانی یا حرف تکبیر که حرف رابط صفت و یا بیان غمزدکان
 غمزدنک جمعیدر غم اورمشدر معناسنه یعنی مفهوم و غمنا کار غمکسار
 اکنجیه و غم آچی معناسنه * محصول بیت * عجب مبارک زماندر که یار کبر و کله
 یعنی یار کادیکی زمان عجب مبارک زماندر مصراع ثانی یار باز آید عبارتندن
 بدلد یعنی عجب مبارک زماندر که غمکینلر مرادنجه غمکسار کبر و کله یعنی
 غمکین عاشق مرادنجه جانان کبر و کله و احوال نامرادانی تدارک ایلین (به پیش
 شاه خیالش کشیدم ابلق چشم * بر آن امید که آن شهنشوار باز آید * شاه
 خیالش اضافتلی بیانیه و لامیه در ابلق لغتده آلاجه معناسنه در اما بونک کبی
 برلده آلاجه آت مراددر چشمه اضافتی بیانیه در بدان با حرف سبب که حرف
 بیان شهنشوار لغتده آتلی پادشاه دیکدر اما اصطلاحده آتلیغی بر اشی
 و یا قشقی معناسنه در * محصول بیت * اول جانانک خیالی پادشاهی او کینه
 کوزا بلقی چکدم یعنی کلجک یوللر نه کوزم اسبنی یار اقلدم اول امیدله که
 اول شهنشوار کبر و کله حاصلی کوزم یوللرده قالدی اول امیدله که جانان کله
 و کوزم آنی کوره کوزه نسبت ابلق خوب واقعدر زیر کوزا قله قرادن مر کبدر
 (در انتظار خندنکش همی پرددل صید * خیال آن که بعزم شکار باز آید *
 خدنک کاف عجمیله قین اغا جیدر صکره بوندن تراش اولان اوقه تیر خدنک
 دیدیلر صکره غلبه استعمال ایله مضافی حذف ایدوب اوقه خدنک دیدیلر
 بو بیتده کی کبی شین ضمیر جانانه را جعدرو اضافتلی لامیه لر در همی پردلغتده
 مشترک لفظدر او چاق و کاف عجمیله سکرمتک بیننده بونده سکرمتک معناسنه در
 دل صیدا کر صید دله صفت اعتبار اولنور ایلسه اضافت بیانیه در واکر
 مطلقا صید یعنی او مراد ایلسه لامیه در خیال اصلنده بخیمالدر ضرورت
 وزن ایچون با حذف اولندی بعزم شکار با حرف صله و اضافت مصدرک مفعولنه
 اضافتی قبیلندندر شکار او معناسنه در * محصول بیت * جانانک تیر خدنکی
 انتظارنده دل صید و یا صیدکلی سکر اول خیال ایله که شکار قصدنه کبر و کله
 یعنی دل صید طالبر اول خیال ایله که جانانینه آوه حقوب کندیکی شکار ایلین
 دیوبونده می پردسکر و طالبر معناسنه در بواشتر اکی بلین او چاردیمشدر
 (مقیم بر سر راهش نشسته ام چون کرد * بدان هوس که بدین رهگذر باز آید *
 چون ادات تشبیه کرد تو زبران هوس با حرف مصاحبت که حرف بیان باز کاه

از بحر محبت

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

اولور که محض تا کید افاده اید هر برده کیر و معناسنه کلک لازم دکل
 * محصول بیت * جانانک یولی اوچنده مقیم او تور مشم توز کبی اول هوسله که
 بورا هکذره کله یعنی یول اوچنه او غرق امید یولنده مقیم او تور مشم
 توز کبی اول هوسله (اگر نه در خم چوکان آورد سر من * ز سر چه گویم
 و سر خود چه کار باز آید * در حرف صله خم چوکان چوکانک بوکلی واکمی
 * محصول بیت * اگر جانانک چوکانی خنده وار من سه بنم باشم یعنی باشمی
 کوی کبی چوکانله اوینا غمزه باشد نه سوبلیهیم و باش بوندن غیری دخی
 نه کلور یعنی نه یارارونه ایشه کلور حاصلی باشم کوی چوکان جانان اولمقدن
 غیری نه ایچوندر (دلی که با سر زلفین او قرار ی داد * کان میر که در ان دل
 قرار باز آید * دلی یا حرف وحدت که حرف رابط صفت قرار ی یا حرف تکیه
 * محصول بیت * بر کوکل که جانانک ایکی زلفی اوچیله عهد و پیمان بغلدی یعنی
 ایکی سر زلفنه تعلق و عشق ایلدی ظن ایلتمه که اول کوکله بردخی قرار وثبات
 کله یعنی اول کوکل دائم سر زلفینی کبی بی قرار و بی ارام اولور حاصلی بر کوکل که
 جانانله مقید اوله اول کوکل دائم سر کردن و بی قرار اولور (سر شک من نرند موج
 در کنار چو بحر * اگر میان ویم در کنار باز آید * سر شک من اضافی لامیه در
 نرند فعل نفی مضارع موج مفعول صریحی در کار مفعول فیهی و فاعلی
 تختنده سر شک راجع ضمیر در کار اصلنده در کار مقرر ضرورت وزن ایچون
 میم حذف اولندی وی و اول فحی و یانک سکونیه ضمیر غائب در جانانه راجع در
 کار اصلنده در کار مقرر سابق کبی * محصول بیت * بنم کوزم باشی دریا کبی
 یا غمه موج اورمز یعنی کوزم باشی دریا کبی سائل اولمز اگر جانانک میانی یعنی
 ایچیه بلی کارمه کاور سه حاصلی میان جانی در اغوش ایلک میسر اولور سه کیه
 و یکادن خلاص اولورم فعل مضارع مثبت یا زوب معناسنی بنم کوزم باشی
 موج اورر کار اوزره دکر کبی دین معنایه اطلاعی یوق ایش (چه جورها که
 کشیدند بلبلان از دی * بیوی انکه دکر نویم بار باز آید * دی دالک فحی و یانک
 سکونیه قیشک اول آینه اسمیدر یوی بونده امید معناسنه در دکر بنم دیکدر
 * محصول بیت * نه جفالر که بلبلر چکد یلردی صوغندن اول امیدله که نه
 نویم بار کاور دیو یعنی عشاق نیچه زحمت و مشقت چکد یلر هجر اندن اول
 امیدله که هجرانک پایانده وصال جانان میسر اوله (ز نقش بند قضا هست
 امید آن حافظ * که همچو سر و بدستم نسکار باز آید * نقش بند و صفت ترکیبیدر
 نقش بغلی یعنی نقاش قضا به اضافی بیانیته در قضا به اسناد مجازیدر
 حقیقتده مراد صانع را امید آن اضافی لامیه در حافظ منادی که حرف بیان

رد سروری

نسکار دن

نسکار دن مراد جاناندر * محصول بیت * ای حافظ قضا نقاشندن اول امیدم
 وارد که سرو کبی بالا بلند نسکار المسه کیره یعنی خدادن اول امیدم وارد که
 بکا کوکل اگر نه سی بر جانان میسر ایلله و له ایضا (بر سر بازار جانان
 منادی می زنند * بشنوید ای ساکنان کوی جانان بشنوید * بو نظم دواوین
 خواجه ده کمال استند ارله مستند در و واقع اولدی یعنی برده قطعه شکنده واقع در
 پس بونی طرز غزله ادخال قصیده مصراع اولک قافیه سنی فعل امر مفرد
 مخاطب ایدوب می زند و میکنید ایلینر قافیه ده و معناده خطا ایلر جانان از ان
 الف و نونله جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدی یعنی چون تقدیری عاشقان
 جانان از ان در جانان و صفت ترکیبیدر بازیدندن جان اوینا بیجی یعنی جان فدایید بیجی
 معناسنه اضافی فاعلی لامیه در منادی میمک ضمی و دالک فتحیه مصدر مییدر
 ندامعناسنه می زند فعل مضارع جمع غائب ندا اورر لر یعنی ندا ایدر لر بشنوید
 فعل امر جمع مخاطب ایشیدک دیکدر * محصول بیت * جانان از بازار ی
 اوچنده منادی اورر لر یعنی ندا ایدر لر ایشیدک ای جانان محله سنک ساکنلری
 ایشیدک منادا دن مقصود اولان بوندن نصره کان ایسانک مضمون ایدر
 (دختر ز چند روزی شد که از ما کم شد دست * رفت تا کیر دسر خود دهان و هان
 حاضر شوید * دختر ز اضافی بیانیته مرادش ایدر روزی یا حرف وحدت که
 حرف بیان کم شد دست اصلی شده است اندی ضرورت وزن ایچون حذف
 و ایصال واقع اولدی نه که سابق بیان اولدی تا بونده تعلیل ایچوندر حتی
 معناسنه کیر دسر خود کندی باشین طوبه یعنی باشی قیدک کوره هان اسماء
 افعال دن تنبیه مقامنده مستعمل در مفرد و جمع محله و واقع اولور بونده جمع
 ایچوندر آگاه اولوب غافل اولمک دیکدر و تکرار تا کید ایچوندر * محصول
 بیت * منادی یعنی دلال ندا ایدوب دیر که رزقزی یعنی شراب بر نیچه کون
 اولدیکه بزدن کم اولدی یعنی غائب اولمشدر کندی تا کندی باشی قیدین
 کوره آگاه اولوب غافل اولمک حاضر اولک ارایوب بولمغه سعی ایده لم بوکلام آتی
 کوستر که بر نیچه کون خره یساغ اوله که مختنی اولوب ظاهر اولمیه (جامه دارد
 ز لعل ونیم تاجی از حساب * عقل و دانش میرد تا این از وی نغنوید * جامه
 یا حرف وحدت تاجی یا حرف تکیه حساب حانک فتحیه صوبه جعیدر تا حرف
 تنبیه این همزه نک کسر یله امین دیکدر نغنوید فعل نفی جمع مخاطب
 غنویدندن او یومیا سز یعنی غافل اولمیه سز غنودن و غنویدن مصدر لر در
 امر غنمی معناسنه * محصول بیت * دختر ز لعلدن برقشانی و حسابدن
 یارم تاجی و ار عقل و دانش ایلتمور آگاه اولک آندن امین او یومک یعنی امین اولمک

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

رد سروری و شعی

عقل و دانشگری آلوب ایلمسون (هر که آن تلحم دهد حلواها جانش دهم *
 و بود پوشیده و پنهان بدوزخ دروید * بدوزخ پوشیده و پنهان متعلق در یعنی
 دخترز جهنده که نشور سه دروید داخل اولک یعنی دوزخک ایچنه کیرک *
 محصول بیت * هر کسه که بکا اول آجیبی ویر سه بن ا کاجان شیر نمی حلواقی
 ویرم نه که عادت در کم اولش نسنه بی بولانه حلواقی ویرلر واکر دخترز
 طاموده که کرلنوب قالدیسه طامویه داخل اولک آتی بی ایلک ایچون
 (دختری شب کرد و تلخ و تیز و کار نکست و مست * کریا بدش بسوی خانه
 حافظ برید * دختری یا حرف وحدت شب کرد و وصف ترکیبی کیچید و لانیچی
 معناسنه تلخ آجی کار نک قرمز مست قتال بیایدش آتی بولور سکر بیایدن
 مشتق که بولقی معناسنه در برید فعل امر جمع مخاطب ایلتول دیمکدر * محصول
 بیت * دخترز دید یکمز بر کیچه کز بی و آجی و کسکین و کمرنگلی و قتال
 قزدرانی ا کر بولور سکر حافظک اوای جانبنه ایلتول یعنی آتی حافظک نکا حنه
 داخل ایلین که ا کاز یاده طالب و راغدر مصرع اولده مذکور اولان
 اوصاف هب باده به شاملدر پس معلوم اوله که مذکور اسلوب قطعه اسلوبیدر
 غزل اسلوبی دکلدر آمدی بونی غزل اسلوبنه قویانلر یاده اسلوب سزلق
 ایلشدر در وله ایضا) بنفشه دوش بکل گفت و خوش نشانی داد * که
 تاب من بجهان طره فلاتی داد * بکل یا حرف صله و او حرف عطف نشانی
 یا حرف وحدت و یا تکبیر که حرف رابط مقول قول تاب بونده بولکم و بولکم
 و بولم معناسنه اسمدر منه اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی معناسنه
 و معنا جهندن داد لفظنه مقید در فلان الفاظ کایه دندر و یا تکبیر و طره نک
 فلاته اضافتی لامیه در * محصول بیت * بنفشه دون کیچه کاه سو بیدی
 و بر خوش نشانه و بر دیکه جهاند بکا فلان کسه نک طره سی تاب و بردی یعنی
 عالمه بنی بولکوب بوران فلان جانانک طره سیدر زیر بنفشه تابدار در یعنی
 بولکش و بولشدر (دلم خزانه اسرار بود دست قضا * درش بیست و کلیدش
 بدلستانی داد * خزانه خانک کسریله خزینه معناسنه در اسرار اضافتی
 لامیه در و او حرف حال دست قضا اضافتی بیانیه و مصرع ثانی به مرهوندر
 و مبتدا و مصرع ثانی خبری درش ضمیری خزانه به راجع در و او حرف عطف
 کلید کاف عربینک فتحیه مفتاحدر و شین ضمیر جائز در که دره راجع اوله
 و جائز در که خزانه به بدلستانی یا حرف صله و دلستان وصف ترکبیدر
 کوکل ایچی معناسنه و یا حرف وحدت * محصول بیت * بنم کوکلم خزینه
 اسرار عشق جانان ایدی حال بولکه قضا الی قبوسنی بغلادی و مفتاحنی بر محبوب

و در سوری و شعی

از بحر بحث

مفاعلاتن مفاعلاتن فعلات

دلستانک الینه و بردی یعنی کوکلم خزینه سنده اسرار مهر جانانی مخزون
 ایدوب و قبوسنی مقبول ایدوب مفتاحنی دست جانانه طبشردی حاصلی
 محبت جانانی قلمده شویله صقلدی که انی جانانندن غیری به اعلام و اشعار ایلدی
 (شکسته و اربدر کاهت آدمم که طیب * بمویانی لطف توام نشانی داد *
 و ارادات تشبیه در که حرف تعلیل طیب مصرع ثانی به مرهوندر بمویا
 یا حرف صله بمویا مشهور و ادر که از رملش و یا بر عضوی صممش کسمیه ایچر لر
 الله امر یله شفا بولور بر قاج قسدر اما احسنی بشریدر که انسانی مومیا ایدر لر
 یای اول کلمه به لازم اولان یا در ویای ثانی حرف مصدر در لطفه اضافتی بیانیه در
 نشانی یا حرف تکبیر * محصول بیت * سنک در کاهکه شکسته کی کلام زیرا
 طیب بکا سنک اطقک مومیا لغنه اشارت ایلدی یعنی طیب دیدیکه جانانک
 لطیفی هجران کسریله مومیا در حاصلی جانانک مومیا ی وصالی فراق
 صنفه دوادر (گذشت بر من مسکین و بار قیسان گفت * دریغ عاشق
 مقتول من چه جانی داد * بار قیسان گفت مصرع ثانی به مرهوندر و مصرع
 ثانی مقول قولدر چه جانی داد استفهام تعجیدر نه عجب جان و بردی دیمکدر
 یعنی جان ویرمده زحمت چکدی * محصول بیت * بن مسکینک اوستنه
 او غرادی و رقیب لره دیدی حیف بنم عاشق مقتول نه عجب کوج جان و بردی یعنی
 بکا زیاده تعلقندن جانی بدنندن ایرملق استزدی (تنش درست و دلش شاد باد
 و خاطر خوش * که دست دادش و یاری نا توانی داد * تنش و دلش ضمیر لر
 اضمار قبل الذکر طریقه صراع ثانیه که به راجع در تقدیری آن که در اصلی
 آن کس که در حذف و ایصال طریقه انکس ترک اولنوب و که برینه اقامت
 اولندی دادش ضمیری که به راجع در و او حرف عطف یاری نا توانی اضافتی
 مصدرک مفعولنه اضافتی در زیر یاری نک یایی حرف مصدر در و نا توانیده
 یا حرف وحدت بر نا توانه بولدا شلق دیمکدر * محصول بیت * تنی درست
 و دلی شاد اولسون و خاطری خوش اولسون اول کسه که اکال و بردی
 و بر نا توانه معاونت و بولدا شلق و بردی یعنی صحت و رفاهیتده اولسون اول که
 قادر اولوب بر ضعیفه مرحت ایدوب خاطر بنی تعهد و تفقدا یلیبه مصرع
 ثانی نک معناسنی که بن نا توانه احسان و معاونت الینی و بردی دیوب
 منه سنده دادش اسم مصدر در که دست اکامضا در دین علمی و طبعی نا توان
 عجب تر زبانی سو یلمش که کور چنیر دیوانه سو یلمز (بر و معالجت خود کن
 ای نصیحت کوی * شراب و شاهد شیرین کزانی داد * کرا که اسمدر کیم معناسنه
 و ارادات مفعول زبانی یا حرف تکبیر * محصول بیت * ای واعظ وار کندیکه

در شعی

معامله ایله که سنک دماغک فاسد اولمشد یعنی بزنی شراب وشاهد دن منع ایله
 شراب ایله طبلو و کوزل محبوب که زیان و پردی یعنی شراب وشاهد شیر بندن
 کیم زیان کوردیکه بزنی بونلردن منع ایدرسن (خرینه دل حافظ ز کوهرا سرار)*
 عین عشق تو سرمایه جهانی داد* خرینه دل حافظ اضافت لری بیانیه و لامیه در
 کوهرا سرارده بیانیه عین عشق تو با حرف سبب و اضافت لری لامیه لدر سرماییه
 جهان اضافتی لامیه در فاعل معنسانه و یا مفعول معنسانه یعنی جهانک
 فائده سنی و یا جهان فائده یا حرف تکیه در* محصول بیت* حافظک کوکلی
 خرینه سی یعنی قوت شاعر به سی اسرار کوهرندن سنک عشقک عینی و برکتی
 سببیه جهان سرماییه سنی و پردی یعنی تمام عالم آندن استفاده و استفاضه
 اسرار عشق و محبت ایله یعنی اشعاری اسرار عشق جانانه مملود در هر کس
 آندن مهر و محبت رسم و آیینی استفاده ایدر دیکدر وله ایضا (عشق
 نه سر سیرست که از سر بدر شود* مهرت نه عارضیت که جای دگر شود*
 سر سیری قولایه دیکدر* محصول بیت* سنک عشقک قولایه دیکدر که
 باشند طشره کیده یعنی باشند حقیقه محبت کده عارضی دیکدر که
 غیری به کیده یعنی بر غیری به نقل ایلیه (عشق تو در دروغ و مهر تو در دم*
 باشی اندرون شد و با جان بدر شود* بو غزلده شد رفت و شود و معنسانه در
 * محصول بیت* سنک عشقک دروغه و محبتک کوکله سود ایله ایچری کندی
 و جانله طشره چقار یعنی زائل اولورد کلد ز بر تمام وجودمه سرایت ایلمشدر
 (در دیست درد عشق که اندر علاج او* هر چند سعی بیش نمایی بتر شود*
 در دیست یا حرف وحدت که حرف بیان یا حرف رابط صفت علاج او اضافتی
 مصدرک مفعولنه اضافتیدر* محصول بیت* عشق دردی بردر تدر که انک
 علاجنده هر نقدر که سعی زیاده کو ستر رسک بترا اولور حاصلی درد عشق دوا پذیر
 دیکدر (اول یکی منم که درین شهر هر شبی* فریادم ز عشق با فلاک بر شود*
 یک بر یکی بریسی یعنی عشاقک بریسی شبی یا حرف وحدت و یا تکیه با فلاک بر
 بر بونده حرف صله در بایی تا کید ایدر* محصول بیت* عشاقک اول بریسی
 بنم که بو شهرده هر کجه بنم فریادم افلاک کیدر یعنی درد عشقک دن آه و ناله م
 افلاک صعود ایدر (کرزانکه من سرشک فشام بزنده رود* کشت عراق
 جله بیکبار تر شود* کرزانکه اگر شویله که دیکدر بزنده رود با حرف صله سابقا
 بیان اولدیدی که زنده رود زانک فتی و کسر یله اصفهان ایرما غنیه دیر لر
 عراقدن مراد عراق محمد که اصفهان در جله جمیعاً دیکدر زادات تا کیددر
 بیکبار بر کرده دن و براو غوردن دیکدر تریاش دیکدر شود بونده اولور

از بحر مضارع
 مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

باشی اندر آمد و با جان بدر شود

معنسانه در افعال ناقصه دندر کشت اسمی و ترخبری وجهه کشتی تا کید ایدر
 * محصول بیت* اگر شویله که بن کوزم باشی زنده روده صاچم و دوکم یعنی
 اشک چشمی زنده روده ایدم اصفهان اکینی جمیعاً بر کرده دن و براو غوردن
 ترا اولور یعنی تمام صولنور حاصلی اگر بنم کوزم باشی زنده روده منضم اولسه
 مزارع عراق و فارسی تمام صوا الوردی (دی در میان زلف بدیدم رخ نکار*
 بر هیائی که ابر محیطه تر شود* محیطه تر اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر
 * محصول بیت* دون زلف اورتی سنده نکار لر رخی کوردم بر هیائنده که
 بولود ماهی محیطه اوله زلفی ابره و روی جانانی قره تشبیه ایلمش (کفتم که
 ابتدا کنم از بوسه گفتی* بگذارنا که ماه زعقرب بدر شود* ابتدا کنم
 معنای استقهای متضمنه را بده ایده عیمی معلوم اوله که ماه برج عقربده ایکن
 شریف ایشاره مباشرته اذن یوقدر زیر اول وقت نخوستله مشهور در
 * محصول بیت* رخ نکاری میان زلفنده اول هیائنده کور یچان دیدم که
 ذوق و صفایه بوسه دن ابتدا ایلیه عیمی نکار دیدیکه بوق قو که آی برج عقربدن
 طشره حقیقه یعنی زمان نخسندن قور قولام آندن صکره ماهدن مراد رخی
 و عقربدن خم زلفیدر نه که بیت سابقده ذکر ایلمش ایدی (حافظ بیاد لعلش
 ا کرباده میخوری* مگذار هان که مده عیان را خبر شود* حافظ منادی هان
 اسماء افعال دندر آگاه اول دیکدر که حرف بیان مدعیانندن مراد رقیب لر در
 * محصول بیت* ای حافظ اگر جانانک لعلی یادینه باده ایچر سناک آگاه اول
 قومه که رقیب لر خبر اوله یعنی باده لعلی یادینه و شوقنه ایچنه کسه واقف
 اولماق کرکله ایضا (اگر خدای کسی را بهر کناه بکیرد* زمین بناله در آید
 زمانه آه بکیرد* بهرگاه با حرف سبب بناله با حرف صله زمانه تقدیری زمانه رادر
 بکیردک مقدم مفعولی واقع اولش و آه فاعلی* محصول بیت* اگر الله تعالی
 بر کسه بی هرگاه ایچون موآخذه ایدوب عقوبت ایلسه یعنی هرگاه اشد که
 عذاب و عقاب ایلسه کره خال ناله به کلوب زمانه بی دود آه مجرمین طو تار یعنی
 زمان وزمین بوحاله تحمل ایده میوب فریاد و فغانه کاور لکن خدا صابر در
 عذاب و عقابی آخرته تا خیر ایدر (برابرست که و کوه پیش حضرت مولی*
 که بی بکوه بخشد که بی بکاه بکیرد* محصول بیت* حضرت اللهک یا نده
 صمان و طاغ برابر در یعنی خدایه نسبت صغائر و کبائر برابر در حاصلی عبادک
 صغائر و کبائر ا کا ضرر ایلمز کاه طاغ لر جبه کاهی عفو و مغفرت ایدر
 و کاه صمان دکلو کاه ایچون عذاب و عقاب ایدر امدی کاه تر سببیه غفرانندن
 مأیوس و صغائر سببیه عذاب و عقابندن امین اولماق کرکله (کناه روی زمین

از بحر مجتث

مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن

میکنی نمیدانی * که ماه بر فلک از شومی کناه بگیرد * کاه روی زمین بر یوزینک
 کاهی دیگر کثرت کاهدن کاهندر نمیدانی فعل ثنی حال استفهام انکاری
 متضمن در بیلزمیسن یعنی بلورسن که حرف بیان ماه مبتدا بگیرد خبری طویلور
 دیگر یعنی خسوف اولور * محصول بیت * بر یوزینک کاهنی ایلرسن یعنی
 دنیاچه کاه ایلرسن بیلزمیسن که فلک کده آی کاه شوملغندن و قباحندن
 طویلور یعنی کسوف شمس و خسوف قمر حرام ناسدن واقع اولور (توبالک دامنی
 آری ولی شود پیدا * کناههای توفردا که دادخواه بگیرد * با کدامن
 وصف ترکیبی اقسامند در پالک انکلی دیگر دریا حرف وحدت اری اود
 دیگر در ولی ادات اضرب شود فاعلی کاههای تویه اضافی لامیه در که حرف
 بیان دادخواه وصف ترکیبی در متظلم معناسنه یعنی ظلمدن شکایتی بگیرد
 فاعلی تحتند داده خواهد راجع ضمیر در و مفعول مصرع اولک خمننده اولان
 دامندر * محصول بیت * سن با کدامن بین اودا ماسنک کاهلرک اولزمان
 پیدا اولور که شکایتی اتک کی طوته یعنی محشرده که سندن ظلم کورن انکنه
 یا پشه کاهلرک ظاهر اولور اگر چه که بونده با کدامن بکنورسن
 (شی زشرم کنده من چنان بکرم زار * که سجده کاه من آن شب همه کاه بگیرد
 * شبی یا حرف وحدت شرم کنه اضافی لامیه در که حرف بیان سجده کاه
 سجده بری کاه اوت یعنی چن معناسنه * محصول بیت * بر کچه کاهدن
 اوتانند یغمدن انجلین زار اغلیه یم که سجده م بری هب اوت طوته یعنی اول کچه
 سجده م بری کثرت کریم و بکادن چارچن اوله (که وداع بکرم بدان مشابه که یار
 * بهر زمین که رود آب دیده راه بگیرد * که وداع اضافی فی معناسنه در مشابه
 بونده مر تبه معناسنه در که حرف بیان یار مصرع ثانی به مر هوندر مبتدا در
 و مابعدی خبری بهر زمین یا حرف صله که حرف بیان رود فعل مضارع مفرد
 غائب فاعلی یاره راجع ضمیر در راه بگیرد تقدیری راهش بگیرد ایدی ضمیر
 حذف و ایصال طریقله ترک اولندی ضرورت وزن ایچون * محصول بیت *
 وداع وقتنده اول مر تبه ده اغلیه یم که هر ره که کیده کوزم باشی بولن طوته
 یعنی کوزم باشی دریا را اولوب بولن بغلیه که هیچ برره کیمه (چوشاه
 قصد هلاک کسی کند حافظ * کراست زهره و یارا که پیش شاه بگیرد * قصد
 هلاک اضافی مصدرک مفعولنه اضافی قدر هلاک کسی به ده بویه در
 و یا حرف وحدت کراست که دیگر زهره اود یارا قدرت زهره لفظی عجم بونک کی
 پرلرده قدرت معناسنه استعمال ایدرتنه که بویته بویه در بیت * زهره
 ندارم که بیوسم لب * نیروکان دارد ابروی تو * محصول بیت * چونکه پادشاه

برکسه بی هلاک ایلکه قصد ایدرای حافظ کیمک قدرتی وار که پادشاهک اوتکی
 طوته یعنی ا کابو قصده مانع اوله حاصلی پادشاه دیدد یکی ایشلر وله ایضا
 (سر سودای تواندر سر ما میگرد * بین که اندر سر شوریده چه امانی کرد *
 سر سودای تو اضافی لامیه لر در سر شوریده بیاینه چه اجمع چه در نلر دیگر
 * محصول بیت * سنک عشق و محبتک رازی و سری بزم باشم زده دائر در
 و یا خود باشم زده اولور یعنی ثابت وفاء در نظر ایل بزم شوریده باشم زده
 نلر چکر نور و نلر اولور مصرع اولک معناسنی سنک سودالک باشی بزم باشم زده
 طولاندرین و سنک سودالک هوسی بزم باشم زده دور ایدردین سر بیتدن اگاه
 دکالرا میس (هر که دل در خم چوکان سر زلف تو بست * لاجرم کوی صفت
 بر سر و امانی کرد * که اسعد در کیم معناسنه دل بستک مقدم مفعول اولی
 و فاعلی که در در خم چوکان سر زلف تو اضافی بیاینه و لامیه لر در و مفعول
 ثانی در لاجرم لا بد و لا محاله دیگر کوی صفت کوی کی دیگر بر سر و امانی
 و یاغی اوزرنده کوی صفت مبتدا و مابعدی خبری * محصول بیت *
 هر کسه که کوکانی خم چوکان کی سر زلف که بغادی شبهه یوق که کوی کی
 باشی و یاغی اوزرنده چکر نور یعنی کاه باشی اوزره و کاه یاغی اوزره چکر نور
 طوب کی بوادادن مراد حیرت در والا کویده سر و امانت تصور دکالدر (کر چه پیدا
 و جفا می کنند آن دلبر من * همچنان در پی اودل بوفامی کرد * محصول بیت *
 کر چه بزم دلبر من بزم پیدا و جفا ایلر یعنی کر چه دایم بزم جور و جفا اوزره در
 امانیه کوکل انک اردنجه و فاسیدیه چکر نور یعنی هر نقد در که بکا جفا و ظلم
 ایلسه و فاسدن امید ی قطع ایلیم (از جفای فلک و غصه دوران صد بار *
 بر تنم پیرهن صبر قبامی کرد * جفای فلک و غصه دوران اضافی لامیه لر در
 پیرهن صبر بیاینه قباجال معناسنه * محصول بیت * فلک جفا سندن
 و دوران غصه سندن یوز کره تنم اوزرنده صبر پیرهنی چال اولور حاصلی کثرت
 جور زماندن طاعا ور (در ضعیفی و نزاری تن بیچاره من * چو هلا نیست که
 انکشت تمام می کرد * ضعیفی و نزاری یالری مصدر بلر در تن بیچاره اضافی
 بیاینه در هلا نیست یا حرف وحدت انکشت نما و صف ترکیبی در بر مقله کوستر یان
 نسنه نمایندن کورنمک و کوستر مک معناسنه * محصول بیت *
 ضعیف کده و آرقله دهنم بیچاره تنم بر هلال کیدر که بر مقله کوستر لر یعنی
 کمال اینجه لکدن بر مرتبه ددر تنم که دکه کسه آنی کوره مری که هلال کی
 کورن کورمیننه کوستر (بلبل طبع من از فرقت کلزار رخس *
 دیر کاه نیست که بی برک و نوا می کرد * بلبل طبع من اضافی بیاینه

از بحر رمل
 فاعلاتن فعلاتن فعلان

ولامیه در کنار رخ بیانیه درگاه روزمره زنده چوق زمان معناسنه در که
حرف بیان برک و نوا بونک کبی برلده عطف تفسیری واقع اولور یراق وازق
معناسنه میگرد اولق و دونک معناسنه اولق نمکندر * محصول بیت *
بنم طبع بلبل جانانک رخ کار اینک فراقیدن چوق زماندر که یراقسز و آرقسز
اولور یعنی بکنور و یا طولانور یعنی چوق زماندر که بی سروسامان و بی ذوق
وصف در زیر انوالفظنی که انتظام حال معناسنه استعمال ایدر لر (چند کوم
مر وای دل زنی نفس و هوا * کین هوا بیست که در عین خطا میگرد *
بی بونده آرد وایر معناسنه در کین که حرف تعلیل هوایی یا حرف وحدت که
حرف رابط صفت عین خطا اضافی بیانیه در * محصول بیت * نیچه بر دیهیم
ای کوکل نفس و هوا ارد نیچه کته یعنی نفس و هوا به متابعت ایله زیرا
بوبر هوادر که محضا خطاده واقع اولور یعنی هوای نفسه تابع اولق خطا ایچنده
اولق در ویا وادی خطاده دوران ایلمکدر (بهوادار بیت ای سروق دلاله عذار *
بس که آشفته و سرکشته چوما میگرد * بهوادار بیت با حرف سبب هوادار
وصف ترکیب در محب و عاشق معناسنه یا حرف مصدر و تا ضمیر خطاب
سروق دلاله عذاره اضافی بیانیه در وایکیسیده وصف ترکیبی اقسامندندر
بس که اصلنده بس کس که ایدی حذف و ایصال طریقله ترک اولندی آشفته
پریشان و بیحضور معناسنه در سرکشته بونک کبی برلده متحیر معناسنه در
چوما ایهام طریقله واقع در زیر ما نحن و آب معناسنه در میگرد اولور
و دونر معناسنه اولق جائزدر * محصول بیت * سنک محبتک سیبیل
ای سروبویلولاله یکاقلی چوق کسه بزم کبی پریشان حال و متحیر کدر یعنی
نیچه کسه بزم کبی عاشق آفته و آشفته و سرگردان کدر (دل حافظ چوصبا
بر سر کوی تو مقیم * در دمنده دست و بامید دوامیگرد * مقیم مصراع ثانی به
مر هوندر و او حرف حال * محصول بیت * حافظک کوکلی صبا کبی سنک
سر کو یکده مقیم در دمنده در حال بو که دوامید یله سنک سر کو یکی دور ایدر یعنی
دوار جاسیله سر کو یکی طولانور و له ایضا (میزم هر نفس از دست فراق فریاد
* آه کر ناله زارم نرساند بتوباد * سابقا بیان اولدیدی که عجمده بعض الفاظ
زدن لفظیه و مشتقا یله مستعملدر که ترکیده بواسطه استعمال ملایم دکل بونده کی
کبی دست فراق اضافی لامیه در مجازا ناله زار اضافی بیانیه زار بونک کبی
برلده ذلیل و حقیر معناسنه در * محصول بیت * هر نفس و هر ساعت
سنک فراقک الیکدن فریاد اورورم یعنی فریاد و فغان ایدرم آه کر بنم ناله زارم
سکاباد ایرشدر منزه یعنی آه کرسن بنم فریاد و فغانم ایشیدوب حالی

طویمزسک (چکنم کر نکتم ناله و فریاد و فغان * کز فراق تو چناتم که بداندیش
باد * کز که حرف تعلیل فراق تو اضافی لامیه در که حرف بیان بداندیش
وصف ترکیب در توبه اضافی لامیه باد بونده فعل امر غائبدر * محصول بیت *
نه ایلیهیم نیچه ایدهیم ا کر فریاد و فغان و ناله ایلیهیم یعنی بونلری ایلمکه قادر
دکام زیر اسنک فراقکدن شویله بیکه سنک بداندیش و دشمنک اولیله اولسون
(روز و شب غصه و غم میخورم و چون نخورم * چون زدیدار تو دورم نیچه باشم
دلشاد * چون و او اصلیه ایله نیچه دیمکدر * کف معناسنه چون بونده
و او حرف رسمیدر دیدار بونده یوزدر التزاما دلشاد کوکلی شن معناسنه در
* محصول بیت * کیچه و کوند زغم و غصه یرم نیچه غم و غصه یرم چونکه سنک
دیدار کدن ایراغم نه ایله دلشاد اولهیم یعنی سنک دیدارک فراقکده دلشاد
اولمیوب غم و غصه یرم ضروریدر (تا تو از چشم من سوخته دل دور شدی *
ای بسا چشمه خونین که دل از دیده کشاد * تا ابتدای غایت ایچوندر زمانده
منذ کبی عرییده سوخته دل کوکلی و یورکی یا تمش ای حرف ندا منادی
محد و قدر تقدیری ای یاربسا چوق دیمکدر خونین قانلی دیمکدر یا نسبت و نون
تا کید ایچوندر که حرف بیان دل مبتدا کشاد خبری از دیده خبره متعلق کشاد
لغته قبو و غیری نسبه بی آحق معناسنه در اما بونک کبی برلده اقباق معناسنه
استعمال ایدر لر * محصول بیت * سن بن دل سوخته نک کوزندن دور اوله لی
یعنی کوزمدن ابراق اوله لی ای جانان نه چوق قان چشمه سنی کوکل کوزدن فتح
ایلدی یعنی آفتدی یعنی فراقکده چوق قان اغلدم دیمکدر (از بن هر مره
صد قطره خون بیش چکد * چون برارد دل از دست فراق فریاد * بن بانک
ضمیلله دیب دیمکدر چکد فعل مضارع مفرد غائب طمرد دیمکدر برارد قالدره
معناسنه در * محصول بیت * هر کر بکک دینندن یوز قطره قاندن زیاده
طمرد چونکه کوکام سنک فراقک الیکدن فریاد و فغان ایده یعنی کوکام
سنک فراقکده ناله و زاری پیدا یلیه کوزلرمدن قان ایرمقلری اقرار (حافظ
دلشده مستغرق یادت شب و روز * تو ازین بنده دل رفته بکلی آزاد * حافظ
دلشده اضافی بیانیه در مستغرق یادت لامیه در دل رفته کوکلی کتمش یعنی
عاشق آزاد بونک کبی برلده فارغ معناسنه در * محصول بیت * دلشده یعنی
عاشق حافظ کیچه و کوند زسنک یاد که مستغرقدر یعنی سنی اقله مقید در سن
بونده در رفته دن کلیا فارغسن یعنی سن اتی هیچ اکز سن ابکی مصراعده
بله ادات خبرمقدر و له ایضا (مر اوصول تو کر زانکه دسترس باشد * در کر طالع
خویشم چه ملتس باشد * مر ارا حرف تخصیص بنم دیمکدر بوصول تو

با حرف صله و اضافت لامیه در کرزانکه اگر شویله که دیکدر دسترس وصف
 تر کینیدر لغتده ال ایریشی معناسنه در اما قدرت و وسعت معناسنده
 مستعملدر در دخی ملتس بونده مطلوب معناسنده در * محصول بیت *
 بنم سنک وصلکه اگر دسترس و قدرتم اولور سه بوندن آرتق کندی طالعمدن
 دخی نه ملتسم اولور مصرع اولک معناسنی بکاسنک وصلکه اگر ال ایرمک
 اوله دین واکراندن که سنک وصلکه با که ال ایرمک اوله دین حق معنایی
 اداید (ممثلر) بر آستان تو غوغای عاشقان چه عجب * که هر کجاش کرستان
 بود مکس باشد * غوغای عاشقان اضافتی لامیه لر در که حرف تعلیل مکس
 قاره سینک * محصول بیت * جانانه خطاب ایدوب بیورر سنک ایشک کده
 عاشق غوغای عجب دکل زیر اهر برده که شکرستان اوله سینک اولور حاصلی
 جانانی شکرستانه و عشاقی مکسه تشبیه ایلشدر (چه حاجتست بشمشیر قتل
 عاشقرا * که نیم جان مر ایک کرشمه بس باشد * قتل عاشقی اضافتی مصدرک
 مفعولنه اضافتدر ورا ادا ت مفعول ویا ادا ت تخصیص عاشق قتلنه
 ویا عاشق قتلچون که حرف تعلیل جان مر اضافتی لامیه در نیم جان مر ایا رم
 جانم نیم می سکونیه اوقتی کرلرا ادا ت تخصیص کرشمه لغتده کوزالیه
 وقاش ایله اشارته در اراما بونک کبی برده ناز و شیه مراد در بس بونده بتر دیکدر
 عربده بکنی معناسنه * محصول بیت * عاشقی قتل ایلک ایچون نه حاجت
 قلجه زبانه یارم جانم یعنی جان ضعیفه بر کرشمه بتر در حاصلی بن عاشق
 بیچاره بی قتل ایلک که یراغه یساغه احتیاج یوقدر بل که بر کرشمه و بر تیر غمزه
 کافیدر (اگر هر دو جهان یکنفس زخم بادوست * مر از هر دو جهان حاصل
 آن نفس باشد * هر دو جهان با حرف ظرف بادوست با حرف مع * محصول
 بیت * اگر ایکی جهانده دوستله بر نفس اورم یعنی بر نفس و بر ساعت بله کچم
 آنکله بنم ایکی جهانندن حاصل اول بر نفسدر یعنی بکایکی جهانندن حاصل
 ونتیجه اول بر ساعتدر یعنی اول بر ساعتده یارله کچمدر (ازین هوس که
 مرادست بخت کوتاهست * کیم بسرو بلند تود دسترس باشد * بعض
 نسخه ده هوس برینه جهت دوشمش فی الواقع معنایده ملائمه که حرف بیان
 مر ابنم دست بخت اضافتی لامیه در مجازا * کیم کاف ویا ناک فتحه لریله
 قحان بنم دیکدر میم متکلم معنا جهتندن دسترسه مقیدر بسرو بلند
 تو با حرف صله و اضافتی بیانه و لامیه در * محصول بیت * بوجیهتدن
 و بوسیدن که بنم بخت الی قصه در سنک سرو بلند که چن قدرتم اولور یعنی
 طالعده مساعدده ایلینجه سنک وصل که چن مالک اولورم دیکدر (ره خلاص

دستوری و شیمی

کجا باشد آن غریقت را * که سبیل محنت عشقش زیدش و پس باشد * غریقت
 تا ضمیر خطاب اولوق جانز و جانزدر که تاء نقل اوله عرضت کبی ضرورت
 وزن ایچون های رسمی شکلندن تای مطوله صورتیه چقمش اوله حاصلی
 التباسدن خالی دکل که حرف رابط صفت سبیل محنت عشقش اضافتی بیانه
 و لامیه لر در * محصول بیت * خلاص بولی قنده اولور اول غریقی که ویا اول
 غریقه که عشق محنتی سبیلی اوکندن واردندن اوله یعنی اوکنی واردنی محنت
 سبیل عشق احاطه ایلیه حاصلی عاشق اولان راه سلامت بولز (هزار بار شوم
 آشنا و دیکر بار * مر ایلیند و کوبید که این چه کس باشد * بار بونده کره معناسنده در
 ایکی برده بله که حرف رابط مقول قولدر * محصول بیت * ییک کره جانانه اشنا
 اولورم نه بر کره که بی کوررد بر که بونه کسه در یعنی تجاهل ایدر بویک جانانک
 کمال استغناسنی بیان ایدر بوغزلک مخلص بیی یا نمزده اولان دیوانلرده بولندی
 و شار حارده شرح ایلشدر طاهر اولسه لر شرح ایدر لر دی و له ایضا (هوس
 باد بهارم بسر صحر ابرد * باد بوی قویا و در و قرار از ما برد * هوس باد بهارم
 اضافتی لامیه لر در بسر صحر ابا حرف صله و اضافت لامیه در سر بونک کبی
 برلده جهت و جانب معناسنده در باد مبتدا یسار و خبری بوی تو اضافتی لامیه
 و یسار و درک مقدم مفعول صریحی و از ما غیر صریحی * محصول بیت * باد بهارک
 هوسی و آرزوسی بی صحر جانمنه ایلندی باد سنک بویکی کتوردی
 و بر دن قراری ایلندی یعنی سنک بویک کتورمک سبیله بری بی قرار ایلدی
 (هر کجا بود دلی چشم تو برد از راهش * نه دل خسته و بیمار مر انتها برد * دلی
 یا حرف وحدت چشم تو اضافتی لامیه در راهش ضمیری دله را جعدرنه حرف
 نفی دل خسته اضافتی بیانه و او حرف عطف بیمار خسته به عطف تفسیردر
 مر ایه اضافتی لامیه در نهادله صفتدر یا لکزدیمکدر و دل بردل مقدم مفعول
 صریحیدر * محصول بیت * هر برده که بر کوکل و ارایدی سنک چشمک انی
 بولدن چیقاردی یعنی سنک چشمه عاشقی اولدی و بلا و محنته دوشدی یا لکزد
 بنم خسته و بیمار کوکلی بولدن چقاروب بلا و محنته دوشمردی (امد و کرم
 ببرد آب رخم اشک چوسیم * زر برزداد کسی کامد و این کالا برد * امد و کرم
 ببرد اشکده تناع ایلدی لر اب رخم اضافتی لامیه در مجازا و ببردل مفعول
 صریحی چو ادا ت تشبیه زر برز با حرف مقابله زردن بونده اچمه مراد در نه که
 سابقا بیان اولدیدی اچمه بی اچمه به صرف ایلدی یعنی محنته و پردی دیکدر
 کامد که حرف رابط صفت کالا قاش ببردل مقدم مفعولیدر * محصول بیت *
 سیم صکی اشک کلدی و یوزم صوبی محکم ایلندی اچمه بی اچمه و پردی

از بحر رمل
فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

هر گسه که بویاشی ایلندی یعنی اچینی محله صرف ایلندی هر گسه که بویاشی
 بویاشی آلوب ایلندی سه کالادن مراد آب رخ و لواکی زردن اشک چوسیم
 آب رخنی ایلتمک زوله یعنی اچیده ایلله بر تاجره ایشی آلوب ایلتمک کدر یعنی لشمک
 چوسیمی بر تاجره تشبیه ایلدی که بر تاشی اچیده ایلله آلوب ایلتمه امدی اشک
 چوسیم آب رخنی ایلتمک بر تاجره کلای اچیده ایلله آلوب ایلتمک کدر (دل سنگین ترا
 اشک من آورد بر آه سنگ زاسیل تواند لب دریا برد * دل سنگین اضافتی بیاینه
 و تریاه اضافت لامیه در * محصول بیت * سنن طاشنه منسوب یورک کی بنم کوزم
 یاشی یوله کتوردی بلی طاشی سیل قادر در دریا کارینه ایلتمک که یعنی اشک
 فراوان دو ککله دل سنگین کی بر مقدار طریقه کتوردیم یعنی گریه و بکا ایلتمک
 کوکله که مرحت کتوردیم مصرع ثانی بی تمثیل طریقه بقیله ایراد ایلش یعنی
 طاش کی یورک کی بنم کوزم یاشی طریق ملائمه کتورمک غریب دکدر
 زیر اسنکی سیل دریا کارینه ایلتمک قادر در (دوشن ذوق طریقه سلسله شوق
 بوست * پای خیل خردم لشکر غم از جابر * ذوق طریقه اضافت لری لامیه لر در
 سلسله شوق تو بیاینه و لامیه در پای خیل خردم اضافت لریده یوله در خیل
 فارسیده بلوک معناسنه در لشکر غم بیاینه * محصول بیت * دون کجه
 شلکم ذوقنی سنن شوق سلسله سی بغلدی یعنی شلکم شوق مانع اولدی
 عقلم بلوکی اناغکی غم و غصه عسکری برندن ایلندی یعنی غم بنده عقل
 وادرا له قومندی حاصلی شوق و عشق شلکم ذوقنه مانع اولدی و غمک عقلم
 و صبرم الدی مصرع اولک معناسنی دون کجه شلکم ذوقنی بکاسنک شوق
 زنجیرین باغلدی دین و دون کجه طرب ذوقنی بنی سنن شوق زنجیرینه
 بغلدی دین ترزوق معنا و برنده برینه عجب پیرو لک ایلش و مصرع ثانیه
 خیل برینه نیل یازوب معناسنی غم اشکری بنم عقلم ایرماغنی برندن ایلندی
 دین نیل ایرماغنی دکلو فاحش خطا ایلش (راه مانع آن ترک کمان ابرورد *
 رخت ماسنبل آن سروسهی بالا برد * راه مالا میسه در غمزه آن ده یوله در ترک
 کمان ابرو وصف ترکیبی رخت ماسنبل آن لامیه لر در سروسهی بالا بیاینه
 سهی طوغری معناسنه سهی بالا طوغری قامتلی دیکدر * محصول بیت *
 بزم یولزی اول کمان ابرو محبوبک غمزه سی آوردی یعنی بزی وادی عشقه
 دوشروب بلالره گرفتار ایلن انک سنبل زلفیدر (جام می دی بلبت لاف روان
 بخش ز * آب می رالب جان بخش روان افزا برد * بلبت با حرف مصاحبت
 لاف مراد تکلم در روان بخش وصف ترکیبیدر روان روح انسانیدر و بخش
 بخشیدن بغشمتی معناسنه در و با حرف مصدر آب می اضافتی لامیه در آبدن

ناله کاشن کاشن کاشن

رد سروری
و شعی

مراد

مراد بونک کی برده رونق و لطافت در زادات مفعول لب جان بخش اضافتی
 بیاینه در و جان بخش روان بخش صبی وصف ترکیبیدر روان افزایه اضافتی
 بیاینه در روان افزایه وصف ترکیبیدر روان آری بی بونک کی معانی شعرادن
 آهائیدر * محصول بیت * دون باده قدحی سنن لیکله روح بغشمتی لقلدن
 لاف آوردی یعنی لبکه دید یک بیده سنن کی روان بخشیم حاصلی جان جان
 قاتقده سنن کی بی پس یوله دید یک بیده کی چون میل عرض و لطافتی سنن لب
 جان بخش روان افزایه ایلندی حاصلی جزاسین و بر دیکه بر دخی یوله خاص دعوی
 ایلسمون (بحث بلیل بر حافظ مکن از خوش مخنی * پیش طوطی نتوان
 نام هزار آوا برد * بحث بلیل اضافتی مصدر له مفعولنه اضافتیدر بر حافظ
 اضافتی لامیه در مکن فعل نهی مخاطب بحث بلیل مقدم مفعول از خوش
 مخنی بحث بلبله متعلقدر یعنی بلبلک خوش سخنلغدن سوبله دیکدر پیش
 طوطی طوطی یاننده دیکدر نتوان برده متعلقدر هزار آوا بلبله در لر آوا و از
 معناسنه در * محصول بیت * حافظ قنده بلبلک خوش سخنلغدن بحث ایلله
 زیر اطوطی قنده هزار آوا انک نامنی ایلتمک اولز یعنی طوطی او کنده بلبلی آتی
 اولز دیکدر زیر حافظ کی طوطینک قنده بلبل نه چلبلکه دلی چلروله ایضا
 (سحر چون خسرو خاور علم بر کوهساران زد * بدست مرحت یارم
 در امید واران زد * سحر یعنی سحر وقتنده زیر ظروف زمانیه دندر چون
 واور سیمله ادات تعلیلدر خسرو خاور مشرق پادشاهی یعنی کونش علم بونده
 سنجاق مراد در کجه طاغیه ده در لر کوهساران انف و نوله جمعی خلاف قیاس
 او زره در کوهسار طاعلق زیر اسار ادات کثر در سنکسار کی اگر چه بعضی
 سار سر معناسنه در دیدیلر اما غندی سوبلدیلر بدست با حرف مصاحبت
 مرحتیه اضافت لامیه در مجاز یارم مبتدا میسه اضافت لامیه در و ز خبری در
 امید واران اضافتی لامیه در و خبر له مفعول صریحی و بدست غیر صریحی
 امید واران الف و نوله جمع اولدیغی ذوی العقوله صفت اولدیغیچون در و ارادات
 نسبتدر امید وارا میدلی دیکدر امیدده تشدید ضرورت وزن ایچوندر *
 محصول بیت * سحر وقتنده چونکه خورشید سنجاغنی طاغره دیکردی یعنی
 کونش طلوع ایلدی حاصلی صباح وقتی که کونش مشرقدن طلوع ایلدی
 کونش اشعه سنی سنجاعه تشبیه ایلش و کوهه نسبت علم خوب واقع ایلش
 مرحت الیه یارم امید وارا رقبوسنی آوردی یعنی دق الباب ایلدی امید وارانندن
 مرادی کندیدر صیغه امید واری جمع ایلدیکی تأدبدر یعنی سحر وقتنده یارم
 بن امید واره مرحتله کلدی حاصل بکار حم ایلدی (چو پیش صبح روشن شد که

از بحر هزج دهمین سالم
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

حال مهر کردن چیست * برآمد خنده خوش بر غرور کامکاران زد * چو
حرف تعلیل پیش صبح صباح قنده روشن شد واضح و معلوم اولدی حال
مهر کردن اضافت لری لامیه لر در مهر ایهام طریقله مذکور در شاعر کمرادی
اما محبت در و کرد و نه اضافتی مصدر ک فاعله اضافت بر آمد چیدی فاعلی
صبحدر یعنی طلوع و ظهور ایلدی خنده خوش بر خوش خنده اسنادندن
مراد تمام آنکشافیدر غرور کامکاران اضافتی لامیه در غرور غفلت کامکاران
کامکار ک جمعیدر الف و نونه جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدیغیچون
خلایق کامکاران دیکدر کامکار می ادبی یعنی صاحب مراد * محصول بیت
* چونکه صبح قنده واضح اولدی که فلک اهل دنیا به محبتنک حالی ندر
طلوع و ظهور ایدوب اهل دنیا صاحب مراد لری نیک غرورینه بر کوزل خنده
اوردی یعنی غرور لری نه استهزا طریقله کولدی یعنی فلک مهر نیک اوتنه سی
زوال اولدیغی بیلوب بونلر غفلتنه استهزا ایلدی خنده ایلدی بیت * جرخ مردم
خوارا کر روزی دوم مردم پرورد * نیست از شفقت مکر پروراة اولاغریست *
مصراع اولک معناسنی چون صبح اوکنده روشن اولدی یعنی اولدن ظاهر
اولدی که فلک کونشنگ حالی ندر دین و چونکه صباح قنده روشن اولدی که
فلک آفتابنک حالی ندر یعنی اولدی زوالدن خلاص بولزدین مقصود بیت
واصل اولما مشر مصرع ثانی نیک معناسنی خوش کولمک ظاهر اولدی
کامکار لر غرورینه اوردی دین و صبح ظاهر اولدی دنیا صاحب دولت لری نیک
غرورینه بر خوش خنده اوردی یعنی انلری تمسخر ایدی فلکده اولان آفتابه
زوال مقرر ایکن دنیا منصبه مغرور اولور لری خطایی کون کبی روشن
ایلمش (نکارم دوش در مجلس بعزم رقص چون برخاست * کره بکشاد
از کیسو و بردل های یاران زد * بعزم رقص با حرف مصاحبت عزم رقص
اضافتی مصدر ک مفعولنه اضافت بر عزم قصد معناسنه در کره دو کدر کیسو
اورلمش صاج بلوکی و او حرف عطف بر حرف صله دل های یاران اضافتی
لامیه در بردل های یاران زد ک مفعول غیر صر محیدر * محصول بیت *
دون کیجه مجلسده یارم چونکه رقص قصیده قالدی و یار قص قصیده
قالدی کیسو سندن دوکی چوزدی و یاران ک کوکالینه اوردی یعنی یارانی
کیسو سنه گرفتار ایلدی حاصلی دللری کیسو سیمله مقید اولدی و یا کیسو سنه
مقید ایلدی کره بکشاد از کیسو یوردی زیر اقص رقصه مباشر اولسه
کیسولرینی اچار (من از رنگ صلاح آن دم بخون دل بشستم دست * که چشم
باده پیمایش صلا بر هوشیاران زد * رنگ صلاح اضافتی بیانیه در که حرف بیان

رد سروری
و شعی

رد سروری
و شعی

چشم باده پیمایش اضافت لری بیانیه و لامیه لر در صلا بر هوشیاران آیهام صلا
یعنی آیق لری و عاقل لری مست او کار ایلک صلا یعنی خراب و بیاب ایلک
صلا اوردی * محصول بیت * بن اول دم رنگ صلا حدن یعنی صورت
صلا حدن بولر فانیله ال بودمکه آنک یعنی جانانک شراب اولچوچی یعنی شراب
ایچی چشمی هوشیار لره صلا اوردی یعنی هوشیار لری باده نوش ایلک
صلا اوردی حاصلی جانانک چشم می پرستی عاقل لری می پرستی ایلک صلا
اوردیغندن بنم زهد و صلاحه فساد کلجکنی بلام زیر بنده هوشیار لر دیم
(کدام آهن دلش آموخت این آیین عیاری * که اول چون برون آمد
ره شب زنده داران زد * کدام قنغی آهن دل وصف ترکیبی اقسامند در دمور
بورکلی دیکدر آیین عیاری اضافتی لامیه در که حرف تعلیل و یا حرف بیان
برون آمد تقدیری چون با آیین عیاری برون آمد در ره شب زنده داران اضافتی
لامیه در روز ک مقدم مفعول صر محیدر شب زنده دارا احیای لیل ایلینده دیرلر
لغته کیجه بی دیری طویتی دیکدر یعنی او یوماچی * محصول بیت * قنغی
دمور بورکلی اکابو عیاری رسم و قانونی او کتدی که اول عیاری لره حقدی
احیای لیل ایلینلر یوانی اوردی یعنی اول عباد و زهادی عاشق و مبتلا ایلدی
حاصلی اول پر هیز کار لری درد عشقه گرفتار ایلدی (خیال نهسواری بخت
و شدنا که دل مسکین * خداوند آنکه دارش که بر قلب سواران زد * خیال
نهسواری اضافتی لامیه در و یا حرف وحدت بخت فعل ماضی مفرد غائب
پشوردی دیکدر شد رفت معناسنه در نا که یعنی بی اختیار دل مسکین اضافتی
بیانیه در خداوند امانادی نکه دارش ضمیر دل مسکینه را جعدر که حرف تعلیل
قلب سواران آتی بلوکنک اورتنه سی عسکر صنفنک اورتنه سنه که پادشاه لر
طور رقب دیرلر و صاغ جانبیه مینه وصول جانبیه میسر دیرلر * محصول
بیت * بر شهسوار ک خیالی پشوردی و کتدی نا کهانی دل مسکین یعنی
بر پادشاه سودی و کتدی حاصلی عاشق اولدی و کتدی یارب سن
اول دل مسکینی بلادن و خطادن حفظ و صیانت ایلک که آتی بولکنک
اورتنه سنه اوردی زیر پادشاه لر مقامی آلاین اورتنه سیدر شهسوار نیک یاسنی
حرف مصدر طوتان و شهسواری برینه شهسواران یازانلر مقصود بیتی بلمشدر
(در آب و رنگ رخسارش چه جان دادیم و خون خوردیم * چون نقشش دست
داد اول رقم بر جان سپاران زد * اب رویک لطافت و صفا سندن کایتد و رنگ
بشره نلون و کونه سندن رخساره اضافت لامیه و رخسار ک شینه کذلک
چه جان دادیم و خون خوردیم یعنی زیاده زحمت و مشقت چکد ک دیکدر زیر

رد سروری
و شعی

چه بونک کبی برلده مبالغه افاده ایدر نقشش شین ضمیر جانانه راجع درون نقش
 نراد اصطلاح خنده مراد معناسنه در چونکه مراد کال و بریدی دیمکدر رقدن
 مضاف الیه مخدوف در تقدیری رقم زد دیمکدر جان سپاران الف و نونله جمع
 اولدی ذوی العقوله صفت اولدیغیچون عاشقان جان سپاران در جان سپاران
 وصف ترکیبیدر سپاریدن جان تسلیم ایدیی معناسنه یعنی یولنه جان و برروب
 زجت چکنلردیمکدر * محصول بیت * جانانک آب ورنک ولطافت رخسارنده
 یعنی رخسارینه لطافت و صفا و بر مکنده نه جانلر و بر دك ونه قانلر یوتدق
 یعنی رخسارینه رونق و صفا و بر نجه نه زجت و مشقت چکدک پس چونکه
 اکامر ادا و بریدی اول رقم جور و جفای یولنده جان و برروب و قان یودوب
 زجت و مشقت چکنلره اوردی یعنی وفادار عشاقی رد ایلدی حاصلی دوستلره
 دشمن ایشنی ایشلدی (منش باخرقه پشمن کجا اندر کند آرم * زره موی که
 مژگانش ره خنجر گزاران زد * منش ضمیری اخمار قبل الذکر طریقیله زره مویه
 راجع در خرقه پشمن یوکه منسوب خرقه یعنی عبا و کبه و غم کبی اندر بای صله
 معناسنه در کمنده ترکیه او قرق دیرلر فارسیسی ترکیبندن اشهر در زره مو
 وصف ترکیبی اقسامند در زره صاجلی دیمکدر سیاحتده بعض اتراک قزلرنده
 گور مشیم که ارقه لرنده صاجلرینی قالقان کبی زره شکندده اورلر اما جوان
 جنسنده کور مردم مکر خواجه زماننده اولان اتراک جوانلری اوله یا حرف
 وحدت مژگانش ضمیری زره مویه راجع در خنجر جیم عربیله مشهور آلت
 حربدر کزار زالیله در خنجر گزار خنجر کچر یچی پهلواندن و بهادر دن کایندر
 * محصول بیت * بن یو کدن خرقه ایله نیچه کمنده کتوره بلورم بر زره مویه که
 کر بکلی بهادر لرله و پهلوانلر یولانی اورر حاصلی بهادر لر مغلوب ایلین
 زره موی بنم کبی خرقه پشمنه پوش نیچه در کمنده یی بلور گزارده زالیله و ذالله
 جائز در دین امل اولغندن غافل ایمش (نظر بر قرعه توفیق و عین دولت شاهست
 * بده کام دل حافظ که قال بختیاران زد * نظر اصلنده نظر مادر ضرورت
 وزن ایچون مضاف الیه حذف اولمیدی بونده نظردن مراد همته قرعه توفیق
 اضافتی بیانیله در و او حرف عطف عین دولت شاه اضافتلی بیانیله و لامیه در
 تقدیر کلام قرعه توفیق شاه و عین دولت شاه در کام دل حافظ اضافتلی
 لامیه لر در که حرف تعلیل قال بختیاران اضافتیده بویه در بختیار
 ترکیب مزجی قبیلند در یعنی طالع کندینه یار یعنی مساعد معناسنه در
 * محصول بیت * خواجه التفات طریقیله یور برزم همته شاهک قرعه
 توفیقنه و عین دولت در یعنی نظر مز و همته توفیق خدا کا یار و عین دولت

ردش می

اکام مساعد اولمده در حاصلی اکا خدادن یوایی حالی استر زامدی حافظک
 مرادینی و بر ز بر اطالی مساعد اولنلر قالنی آجدی سکایعنی یوایی حال که
 ذکر ایلدی تفال طریقیله درامدی مراد دینویسنی و بر که سکا بختیار لر قالنی
 اوردی حاصلی مبارک قال آجدی (شهنشاه مظفر فر شجاع ملک و دین منصور *
 که جود بی دریغش خنده برابر سپاران زد * مظفر مطلوبونه غالب معناسنه در
 اکثر فوننده دولت و ضیا و اثر معنالی نه متعذر شجاع بونده ایهام طریقیله
 ذکر اولغندر زیر امدوحی اولان پادشاهک اسمیدر بهادر ده دیرلر منصور
 عطف بیان طریقیله مذکور در زیر امدوحی اولان پادشاهه شجاع الدین
 منصور دیرلر که حرف رابط صفت جود متعذر معناسنه در بی دریغه اضافت
 بیانیله در بی دریغ قسقیج سزدیمکدر خنده کوله معناسنه اسمدر برابر سپاران
 اضافتی لامیه در برابرانک الف و نونله جمع اولمسی شاذدر * محصول بیت *
 اولده شاه دیدیکمز مطلوبونه غالب شهنشاه شجاع الدین منصور در که
 آنک بی دریغ مخا و کرمی بهار زمانلری یولودینه خنده اورر یعنی بهار یولودی
 یوقدر باران که دو کر آنک سخاسی ائی آزر غنور حاصلی آنک سخاسنه نسبت
 خریدر (ازان ساعت که جام می بدست او مشرف شد * زمانه ساغر شادی
 بیاد می کساران زد * ازان ساعت اول ساعتدن بری دیمکدر که حرف رابط
 صفت جام می اضافتی لامیه در بدست او یا حرف مصاحبت و اضافت لامیه
 زمانه مبتدا و زد خبری ساغر شادی اضافتی بیانیله و خبرله مفعول صریحیدر
 و بیاد می کساران غیر صریحی میکساران الف و نونله جمع اولدی قاعده سابقه
 اوررینه باده نوشه یعنی مادم من الخمره میکسار دیرلر * محصول بیت *
 اولوقندن بریکه جام می شاه شجاعک الیه مشرف اولدی یعنی الینه شراب
 قدحن اللدنبری زمانه سرور طلوسنی باده نوشه عشقنه اورر یعنی انلر
 عشقنه سرور طلورینی ایچر کمال فرخندن که زمانه ده بویه عیاش و باده نوش
 پادشاه ظهور ایلدی دیوسا بقا برایی برده ذکر اولدیدی که شاه شجاع باده نوش
 پادشاه ایمش که کندی زماننده هیچ کسیه باده ایچمکه منع یوغیش بوند فیکره
 نه یومعنا به دلالت ایدر ایات کلجکدر انشاء الله تعالی (ز شمشیر زرافشان
 ظفران روز بدرخشید * که چون خورشید انجم سوز تها بر هزاران زد *
 زرافشان وصف ترکیبیدر افشانیدن التون سبیلش قلیج زیر بعض قلیجلی
 زرافشان ایدر لر خصوصاً که سلاطینک قلیجلینی ظفر بونده دشمنه غالب اولمق
 معناسنه در بدرخشید یا حرف تأکید در خشید فعل ماضی مفرد غائب
 یلدرادی دیمکدر که حرف بیان چون ادات تشبیه خورشید انجم سوز

وصف ترکیب در سوزیدن انجم یا قبی دیمکدر مراد بود که کونش طلوع
ایدنجه اشعه سی کواکبی سترا بدوب نایدا ایدری یعنی هزاران یلدزی نابدید
ایدربونکده بهادرانی اولقدر در که بیک آتلویه اورسه جله سنی فنیایه ویروب
ناید ایدر * محصول بیت * شجاعک زرافشان شمشیردن ظفر اول کون ظاهر
وهوید اولد بیکه انجم سوز کونش کبی کند یالکزی بیک آتلویه اوردی یعنی بیک
آتلودن یوزد و ندر من حاصلی شجاعک بهادرانی مشهور در حتی تیمور له جنگ
ایلد کده اولوز بیک اره مالک امش و تیمور ایکوز بیک حکایت اولنور که تیمور
عسکر بیک ثلثی هلاک ایلدی شویله که تیمور بهادرانی پسند ایدوب قصد
ایدر که بونی دیری گرفت ایلیمه عاقبت میسر اولوب کورر که عسکرینی قیر یور
بو که یغمور کبی اوق یا غدر لر پس انکله هلاک اولور پس بومعنا یه نسبت
خواجه نک تنه ابر هزاران زد دید یکی برنده اولور زیر اوندن اول ترکانه صواش
ایلمش و ترکان مبالغه عسکر امش اکثرینی هلاک ایلش حاصلی حددن بیرون
بهادر امش (دوام عمر و ملک او بخواه از لطف حق ای دل * که جرخ این سکه
دولت بدور روز کاران زد * دوام عمر اضافتی مصدرک فاعله اضافتیدر
واو حرف عطف ملک عمره معطوف اوضمیری غائب شاه شجاعه راجع در که
حرف تعلیل جرخ مبتدا خبری این زدک مفعول صریحی و بدور روز کاران
غیر صریحی سکه دولت اضافتی بیانیه در بدور روز کاران با حرف صله دور بونده
مدت معناسنه در روز کاران الف و فونله جمعی شاذدر و اضافت لامیه در
* محصول بیت * ای کوکل لطف حقدن شاهک دوام عمرینی و ملکینی
و دولتی استه زرافلاک بوسکه دولتی ایام مدتیجه اور مشدر یعنی ایامک دوام
و ثبوتیه موقتدر حاصلی دنیا طور دقچه بونک سکه دولتی طورر خواجه نک
بویتنک مضعونی تفأل طریقیله در مصراع اولده عمری ملک مضاف ایدوب
معناسنی انک ملکی عمر بیک دوامن استه لطف حقدن ای کوکل دین اصابت
ایلمش وله ایضا (بیا که رایت منصور پادشاه رسید * نوید فتح و بشارت
بمهر و ماه رسید * بیا خطاب عامدر که حرف بیان رایت منصورا کر منصور
پادشاهه مضاف اولور سه رایتک منصوره اضافتی بیانیه اولور و منصوردن
مراد اسم مفعولدر اما ساکن اوقنور سه اضافت لامیه در و منصور لقب
شاهدر نوید مشتلق فتحه اضافت لامیه در و او حرف عطف بشارت بانک
کسر یله فتحه معطوفدر بمهر نویده و بشارت تعلیتی قابلدر * محصول بیت *
کل ای شاه شجاعک دوستی و محبی که پادشاهک رایت منصور و مظفری ایرشدی
و یا سلطان منصور لرایتی ایرشدی فتح و ظفر بشارتی مهر و ماهه ایرشدی یعنی

رد سروری

از بحر مجتث

مفاعله مفاعله مفاعله مفاعله

تمام عالمه حاصل عناصر و افلاک فتح و ظفر مشتلفی ایرشدی (جمال بخت
زروی ظفر نقاب انداخت * کمال عدل بفریاد دادخواه رسید * جمال بخت
اضافتی بیانیه در روی ظفر ده بویه در و یا خود لامیه لر در مجازا نقاب
یوز اور نیسی کمال عدل بیانیه بفریاد با حرف صله فریاد دادخواهه اضافتی
لامیه در دادخواه وصف ترکیبدر خواهیدن متظلم دیمکدر یعنی ظلمدن
شکایتی * محصول بیت * بخت و دوات کوزلکی فتح و ظفر دن نقاب آندی
یعنی طالع کوزلکی فتح و ظفر یوزینی کور ستردی یعنی شاه شجاع دشمنه غلبه
ایدوب شهر شیرازه ایرشدی سابقا بیان اولندید بیکه ترکانه کلی محاربه و مقاتله
ایلمشدر کمال عدل الوده متظلم فریادینه شد کابینه ایرشدی یعنی ظلم ظمانی
مظلمودن دافع عدل پادشاه ایرشدی (سپهر دور خوش اکنون زند که
ماه آمد * جهان بکام دل اکنون رسد که شاه رسید * سپهر مبتدا و زند خبری
و دور خوش خبرک مفعول صریحی اکنون ظرف زمان زند در دور خوش
اضافتی بیانیه جهان مبتدا رسد خبری بکام دل رسدک مفعول غیر صریحی
اکنون بینه معمود که حرف تعلیل * محصول بیت * فلک کوزل دوری
و سپهری شمدی اوزر که ماه کادی یعنی فلک هر کسک مراد بجه حرکت ایدر که
شمدی کابیکی آی کادی جهان یعنی جهان خلقی کوکلی مراد بینه شمدی
ایریشور که پادشاه عادل ایرشدی حاصلی شاه شجاع شیرازه پادشاه ازلتی سبیلله
مملکت تازه لنوب صفا بولدی (ز قاطعان طریق این زمان شوند این *
قوافل دل و دانش که مر در راه رسید * قاطعان طریق اضافتی اسم فاعلک
مفعولنه اضافتیدر شوند فعل مضارع جمع غائب فاعلی قوافلدر که دله اضافتی
بیانیه در مر در راه اضافتی لامیه بونده ایهام طریقیله واقعدر زیر بر وجهی
بودر که عالم ظاهرده سفر دن کادی بروجیده مر در راه عشقدر یعنی طریق
صوفیه ده رشدی وار * محصول بیت * بول کسچیلندن یوزمان دل و دانش
قافله لری امین اولور که مر در راه ایرشدی یعنی حاکم عادل منتصف کادی
(عز بر مصر بر غم برادران غیور * ز قعر چاه برآمد بروج ماه رسید * عز بر مصر
اضافتی لامیه در مراد حضرت یوسفدر بر غم با حرف صله رانک ضمی
و فتحی و کسر یله لغتده برونک بر کسه نک بره سور نمکدر اما استعمالده کورلک
و حسد معناسنه در برادرانه اضافت لامیه در و غیوره اضافت بیانیه غیور
مبالغه ایله غیرت ایدیمجیدر عز بر مبتدا و برآمد خبری بر غم و ز قعر چاه خبره
متعلق بروج ماه ز قعر چاهدن بدلدر * محصول بیت * حضرت یوسف
اهل غیرت قرند اشرینک کورلک کنه زندان قیوسی دیندن اوج ماهه یعنی آیت

اوستنه ایرشیدی یعنی قول ایکن پادشاه اولدی برادران غیور بیوردیغی
 آنکچوندر که حضرت یعقوب یوسف علیهما السلام سائر قرینداشلارندن زیاده
 سودیکچون حسد و غیرت ایلدیلر و یوسف علیه السلامی بوشهور بلالره
 گرفتار ایلدیلر و بیت اول معنای مشعر در که شاه شجاعک برادر لری کند و بی
 سلطنتدن منع ایدوب حبس ایلیه لر صکره مر و رایامله سر بر سلطنته عروج
 ایلیه بعض نسخه ده ماده برینه جاه واقع اولمش یعنی منصب که سلطنتدن کایتدر
 (بحاست صوفی دجال شکل ملحد کیش * بکو بسوز که مهدی دین پناه رسید *
 صوفی دجال شکل اضافتی بیانیه در دجال صورتلی صوفی دیمکدر ملحد کیشه
 دجال شکل اضافتیده بیانیه در کیش مذهب دیمکدر بکو خطاب
 عامدر صوفی به سوله دیمکدر یان یاقل که مهدی دین پناه کلدی ایرشیدی
 مهدی دین پناه اضافت بیانیه در دین پناه وصف ترکبیدر دین صغنی
 یعنی اکادین صغزو یادین صغندر بیجی یعنی دینی حفظ و صیانت ایدر معناسنه
 * محصول بیت * دجال شکلی ملحد مذهبی صوفی قنده در صوفی به دی یان
 یاقل که مهدی دین پناه ایرشیدی حاصلی بر پادشاه مؤمن و موحد ایرشیدی
 دیمکدر (صبا بکو که چهار بر سرم درین غم عشق * ز آتش دل سوزان و دود آه
 رسید * صبا منادی که حرف بیان مقول قول چهارچه نک جمعیدر نلرد دیمکدر
 آتش دل سوزان اضافتلی لامیه و بیانیه در و اوحرف عطف دود آه اضافتی
 بیانیه در و آتشمه معطوف * محصول بیت * ای صبا سوله که بو عشق غمده
 بنم باشمه آتش دل سوزان و دود آهدن نلر ایرشیدی یعنی غم عشق و محبتده
 باشمه نلر کادیکنی بر بر تفریایله که جانان بیابوب رحم ایلسون (ز شوق روی
 نوشاها بدین اسیر فراق * همان رسید کز آتش بروی که رسید * شوق روی تو
 اضافتلی لامیه لر در شاهامنادی اسیر فراق اسم فاعلک فاعلنه اضافتیدر
 کز که حرف بیان بروی که با حرف صله روی که اضافتی بیانیه در * محصول
 بیت * شاهم سنک یوزک شوقندن و اسیر فراقه اول نسنه ایرشد بیکه آتشدن
 صمانه ایرشیدی یعنی یانوب و یا قلوب کل اولق (مر و بخواب که حافظ یار که
 قبول * زور دیم شب و درس صبحگاه رسید * مر و خطاب عام که حرف تعلیل
 یار که قبول با حرف صله و اضافت بیانیه در و دریم شب و درس صبحگاه
 اضافتلی فی معناسنه در * محصول بیت * او یقویه واره که حافظ یار که
 قبوله دون یارسی و درندن و صباح وقتی در سندن ایرشیدی یعنی مقصود دینی
 استین کیچه او یوموب خدایه تضرع ایلمک کزک و له ایضا (داد کز اتر افلاک
 جرعه کش پیاله باد * دشمن دلسیاه تو غرقه بخون چولاله باد * داد کرا

منادی ترا سنک جرعه کش وصف ترکبیدر جرعه چکیجی یعنی ایچجی پیاله به
 اضافت اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر باد فعل امر غائب اکثر موضع دعاده
 واقع اولور بوندکی کبی دشمن دلسیاه اضافتی بیانیه در دلسیاه وصف ترکبیدر
 کوکلی قره توبه اضافتی لامیه در غرقه هارسمی شکلی علامت نقلدر بخون
 با حرف صله چون حرف تشبیه * محصول بیت * بو غزله غزل سابق کبی شاه
 شجاعه دینلشدن خواجه بیورر که ای عادل پادشاه فلک سنک پیاله نک
 جرعه کشی اولسون یعنی فلک سنک زبردستک و سکا محتاج اولسون دیمکدر
 حاصلی باده کشک و باده نوشک اولسون قره کوکلی دشمنک لاله کبی قانه غرق
 اولسون یعنی هلاک اولسون لاله ده بوا یکی صفت موجود در که هم دلسیاهدر
 و هم قانه غرقدر (ذروه کاخ رفعت راست زفر ط ارتفاع * راه روان و هم را
 راه هزار ساله باد * ذروه کسر ذال ایله بونده دپه معناسنه در کاخ کوشک
 و سرائ معناسنه در رفعت اضافت بیانیه در و تاخیر خطاب راست کز چک
 و محقق معناسنه در فرط ارتفاع اضافتی بیانیه در فرط زیاده دیمکدر ارتفاع
 بوجه لک و یوکسکک افتعال باندن مصدر در فرط ارتفاع مصرع ثانی به
 مرهوندر راه روان الف و نوله هر جمعی مجازیدر راه رویولجی دیمکدر سیاحلرده
 استعمالی اکثر در و همه اضافتی لامیه در مجاز از راه هزار ساله اضافتی بیانیه در
 ساله ده هارسمی مقدار ایچوندر بیک ییل یول مقداری دیمکدر * محصول
 بیت * سنک رفعتک کوشکک ذروه سی یعنی دپه سی که علمدن کایتدر کز چک
 و محقق زیاده ارتفاعدن و بوجه لکدن و هم یولجیلر نه بیک یللی یول اوله یعنی
 سنک علوقدرک و نباهت شانک اولر تبه ده اولسون که قوت و اهمه ادنی
 درجه سنی بیک ییلده طی ایلسون خواجه بو بیتده صنعت علور عایت
 ایلمشدر نه که بو بیتده بویه در بیت * بعد از هزار سال بیام زحل رسد * کز پاسبان
 قصر نوسنکی کندرها (زلف سیاه پرخت چشم و چراغ عالمست * جان ز نسیم
 دولتش در شکن کلاله باد * زلف سیاه پر خم اضافتلی بیانیه در چشم و چراغ
 عالم اضافتی لامیه چراغ مومک قتیله سنده ینان آتش پاره سنده دیر لر عالمک
 کوزی و آیدینی دیمکدر حاصلی کوز آیدینی جان مبتد انسیم دولتش اضافتلی
 بیانیه و لامیه در شین ضمیر زلفه را جعدر و معنا جهتندن کلاله به مقیدر شکن
 کلاله اضافتی لامیه در تجرید طریقیله یعنی کلاله شکندن تجرید ایلمکله زرا
 کلاله پر شکن اولان زلفه و کیسویه و کا که دیر لر عریجه کا جمعد و یولجیه
 نغوله دیر لر شکن کلاله باد جمله ظرفیه خبر مبتد ادر و نسیم دولت خبره
 متعلق * محصول بیت * جانانه خطاب ایدوب بیورر سنک پر خم و پر شکن

زلف سیاهک عالمک چشم و چراغیدر یعنی کوزی آید بنیدر جان دولتی
 نسیندن انک شکن کلاه سنده اولسون یعنی نسیم دولت جانی انک کلاه سنده
 طو تسون بعض نسخه ده پر خم پرینه خای معبد ایله پرچم دو شمشیر جیم
 عجمیله طوغ معناسنه ایکن عادت اول سیاه اولمز بوتقدیر ججه سیاه پرچم وصف
 ترکیبی اولور اضافی اولمز رلفک اکا اضافتی بیانیله اولور و معنای که سیاه
 زلفه صفت اوله و پرچم مضاف اوله پرچم زلف سیاه استعاره ایلمک طریقه یله
 و اضافت بیانیله اولمده جائز بوتقدیر ججه محصول معنای پرچم زلف سیاهی
 و یازان سیاه که پرچم در و اسکل وجهه ای می پرچم معدل چشم و چراغ عالمی *
 باده صاف دامت در قدح و پیاله باد * معدلته چرخ و چرخه معنای استعاره
 ایلدی معدلت دالت کسر یله مصدر مییدر عدل معناسنه پس اضافتلی
 بیانیله لر در چراغ عالم اضافتی لامیه در و یاضیر خطاب باده صاف اضافتی
 بیانیله دامت تایی معنای جهنندن قدح و پیاله به مقیدر * محصول بیت *
 ای عدالت چرخنک مپی چشم و چراغ عالم سن صافی باده دامت قدح و پیاله کده
 اولسون یعنی دامت ایش و عشرت و ذوق و صفادن خالی اولیه سن (چون
 بنوای مدحت زهره شود ترانه ساز * حاسدت از جماع آن همدم آه و ناله باد *
 بنوای با حرف مصاحبت نوادن می اد صوت و نغمه در و مقام نوای ای م ایدر
 نوای مدحت و مدحت نای خطابه اضافتلی لامیه لر در زهره مبتدا شود
 خبری بنوای شود متعلق یعنی خبر غیر صریحی و ترانه ساز خبر صریحی و اسمی
 تحتند مستتر زهره به راجع ضمیر حاسدت مبتدا مضاف در ضمیر خطابه
 اسم فاعلک معنای اولنه اضافتی قبیلندن جماع الف قافیه سنده مفصل معنای
 معنای ذکر اولمده که ساز و سوز و چالغیدن و ایردن عبارت در آن لفظنه
 اضافتی مصدر لمفعولنه اضافتیدر همدم آه و ناله باد خبر مبتدا * محصول
 بیت * چونکه زهره سنک مدحت نغمه سیله ترانه ساز اوله یعنی سنک مدحت
 نغماتنی ایلیه سنک حاسدک اول سماعدن آه و ناله به یار و همدم اوله یعنی
 حسدن آه و ناله و فریاد و فغان ایلیه سماع بونده ایشتمک معناسنه در دین
 معنای اصطلاحی بلز ایش (نه طبق سپهر و آن قرصه سیم و زر که هست *
 از لب خوان حشمت سہلترین نواله باد * طقوز فلکی طقوز طبقه و آبی
 کشدن چور که و کونشی التون چور که تشبیه ایش و عمد و حک سفره سنک
 کنارندن بونلری پر خوی نعمت اعتبار ایش لب بونده کار معناسنه در
 و خوان سفره و حشمت عظمت و اضافتلی لامیه و بیانیله و لامیه لر در سہلترین
 ادات تفصیل و یار و نون نسبت ایچوندر بونده سہلترین شی حقیردن کایت در نواله

بونده لقمه معناسنه در * محصول بیت * طقوز فلک طبقه لری و ماه و خور شیدک
 سیم و زر چور کاری سنک عظمتک سفره سی کنارنده بر حقیر لقمه اوله یعنی
 قلیل الاعتبار نعمت اولسون مد و حنه دعاء له در صنعت غلو طریقه یله
 (دختر فکر بکر من محرم مدحت نوشد * مهر چنن عروس را هم بکفت
 حواله باد * دختر فکر بکر اضافتلی بیانیله در و منه اضافت لامیه دختر
 مبتدا و شد خبری و اسمی تحتند مبتدا به راجع ضمیر و خبری محرم مدحت
 و اضافت مصدر لمفعولنه اضافتی قبیلندن در و فویه اضافت لامیه در
 مهر کابین عروس را عروس بونده کلین معناسنه در و راحرف تخصیص
 اضافتدن مستفاد اولان معنای تا کید ایدر بکفت با حرف صله * محصول
 بیت * بنم فکر بکر مدحتی سنک مدحتک محرم اولدی یعنی سنک مدحتکدن
 منفک دکل دامت ایشمدا حکمرامدی بونفلین عروسک مهری و کابینی سنک کفکه
 حواله اولسون یعنی صله و جائزه سی سنک دست احسانکه حواله اولسون
 خواجه بونده حسن طلب صنعتی رعایت ایش بعضی مهری اضافتدن
 مقطوع او قودیلر پس مهر مبتدا و حواله باد خبری اولور و اسکل وجهه (حافظ
 نورین غزل حجت بند کی بداد * لطف عبید پرورت شاهد این قباله باد *
 حافظ و اضافتی لامیه حجت بند کی اضافتیده بویه در بند کی قول اولتی حجت
 بند کی عبد اولتی حجتی بداد با حرف تا کید داد و پردی لطف عبید پرور اضافتی
 بیانیله در قول سلیمی لطف تاضیر خطاب شاهد این اضافتی اسم فاعلک
 مفعولنه اضافتیدر قباله قاضیلردن چقان سنک حجت کی و سبیل کی
 بونده حجت مراد در * محصول بیت * سنک حافظک بو غزله سکا قول اولدی
 حجتی و پردی یعنی قوللق کاغذینی و پردی سنک بنده لر تربیه ایدچی لطف
 و احسانک بو حجت شاهد اولسون یعنی بنم سکا قوللق حجت سنک قوللر رعایت
 ایدچی لطف و احسانک شاهد اولسون زیر اعات در هر حجت البته شهود
 یازیلور حجت انسن اولمز معلوم اوله که بومد کور نظم و سابقا مذکور اولان
 * خسروا کوی فلک در خم چو کان تو باد * و دخی * مرا می دگر باره از دست برد
 * و دخی * بر سر بازار جانبازان منادی میزند * نه که سابقا اشارت اولمشییدی
 بونلر جیعا قطع لر ارا سنده مسطور در و هیچ بر سنک مخلصی مذکور و مسطور
 د کادر نهایی بعض متصرفین مخلص بیتلرین پیدا ایدوب غزل شکنه
 قوی بشلروله ایضا (سپیده دم که صبا بوی لطف جان کیرد * چمن ز لطف هوا نکتہ
 بر چمنان کیرد * طک آقغنه سپیده دم دیر لر یعنی محروقی که حرف بیان
 صبا مبتدا او کیرد خبری بوی لطف جان اضافتلی لامیه لر در و کیرد مقدم

از بحر حجت
 مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن

مفعول صریحی یعنی جان لطافتی قوقوسی بچن صبادن بدادر زلف هوا
 کیدل مقدم مفعول غیر صریحیدر واضافت لامیه و نکته مفعول صریحی
 برجنان کیده متعلق بجنان عربیده جیمک کسرله جنتک جمعیدر
 * محصول بیت * طک اقلغی وقتنده که صبا جانک لطافتی قوقوسک طوته یعنی
 حیات ویریحی کوزل قوقولر صاحبی اوله چن لطافت هوا دن جنتله طعن
 ایلیمه یعنی لطف هوا چنی حیات افزا و صفا بخش ایلیمه حاصلی بویات
 بیزمکاه چن بیتنه وارنجه بری برندن بدادر (هزار نکست کل در چن تنق بندد
 * افق زعکس شفق رنگ کاستان کیدر * نکست خوش قوقو که اضافت
 لامیه در تنق پرده به دیر لافق کولک کاری مبتدا کیدر خبری زعکس شفق
 مفعول غیر صریحی و اضافت لامیه در رنگ کاستان مفعول صریحی * محصول
 بیت * صبا وقتنده که بیک کل قوقوسی چنده پرده با غلبه یعنی بیک دورلو چک
 قوقوسی ظهور ایلیمه افق شفق عکسندن کاستان رنگی طوته یعنی سحر
 وقتی که بویله حال لر ظهور ایلیمه یعنی افق که عکس شفق دن قزازه بونده شفق دن
 مراد امامان مذهبی اوزره قزله قدر که اقلق اندن صکره افق فلکده ظاهر
 اولور که امام ابوحنیفه مذهبی در یعنی ابوحنیفه حضرت تری شفق افق سماده
 جردن صکره ظهور ایلین بیا ضلعه در عیش (نوا ی چنک بدان سان زند صلا ی
 صبح * که پیر صومعه راه در مغان کیدر * نوا ی چنک اضافتی لامیه در بونده
 نوادن آواز و نغمه مراد در بدان سان انجیلین دیمکدر صلا ی صبح اضافتی
 مصدرک مفعولنه اضافتیدر صباح وقتنده ایچلن شرابه صلا دیمکدر که
 حرف بیان پیر صومعه اضافتی لامیه و مبتدا و کیدر خبری راه در مغان مفعول
 صریحی و اضافتیر لامیه در * محصول بیت * چنک اوازی انجیلین
 اورر صبحه صلا که صومعه شیخی میخانه جی قیوسی یولنی طوتار یعنی
 صبح ایچمکه انجیلین اغرا و اغوا ایدر که عباد و زهاد هب میخانه لر جانیسه
 میل ایدر لر (شه سپهر چوزرین سپهر کشد بر روی * بتیغ صبح و عمو دافق
 جهان کیدر * شه سپهر اضافتی لامیه در که مراد کنشدر واکازرین
 سپر استعاره ایلدی زیر کونشی التون قلقانه تشبیه ایشلر بتیغ صبح با حرف
 استعانت و اضافت بیانیسه در عمو دافق ده بویله در عمو دلغته دیر کدر بونده
 مراد افقک اغرمسیدر شه سپهر مبتدا و کیدر خبری جهان مفعول صریحی
 و بتیغ مفعول غیر صریحی * محصول بیت * سپهر بادشاهی یعنی کونش
 چونکه یوزنده التونی قلقان چکه یعنی معرکه کیره صباح قلیله و افق عمو دیله
 یعنی مظهر غلبه جهانی طوتار یعنی کونش طلوع ایدنجه صباح ظهور یله و افق

اغر مسیله تمام جهانی قبلار منه سنده شه سپهرده اولان اضافت بیانیسه در
 دین شه سپهری بیلز ایش (برغم زاغ سیه شاهباز زرین بال * درین مقرنس
 رنکاری آشیان کیدر * برغم با حرف صله برغم حسد و کورلکدر زاغه اضافتی
 لامیه و زاغک سیاهه بیانیسه در شاهباز مبتدا زرین باله اضافتی بیانیسه زرین
 بال التون قناتلی کیدر خبر مبتدا درین مفعول فیه کیدر در مقرنس رنکاری
 مقرنس اسم مفعولدر در خرج بایندن بونده فلک مراد در اما اصلنده جوامع
 قبولرنده و مناره لر شرفه لری التنده و محاربه بده اولان مصنع ایشلر در که
 طاشدن لاله لر و بعض طوبلر اویار لر اول ایشلر مقرنس دیر لر رنکار تونکی رنگلی
 برنسنه در که بقردن و اوزم جبره سندن دوزر لر زحمتی چوقدر اما نافعدر
 لا زور دکی فلکی اکتاشیه ایدر لر یایی حرف نسبتدر آشیان کیدر مقدم
 مفعول صریحی حاصلی زاغ سپیدن کیجه و شاهباز زرین بالدن کونش مراد در
 و مقرنس رنکاریدن فلک * محصول بیت * زاغ سیه رنغمه التون قناتلی
 شاهباز و مقرنس رنکاریده آشیان طوتار یعنی کونش فلکده کوندز نمایان
 اولور حاصلی کیجه کیدوب کوندز کور معلوم اوله که مذکور بش بیت بیت
 آتی به مرهون و موقوف حکمنده در یعنی سپیده دم که مذکور احوال ظهور
 ایلیمه بیزمکاه چن آه (بیزمکاه چن روه خوش تماشا یست * که لاله کاسه
 نسرین وارغوان کیدر * بیزمکاه با حرف صله بیزمکاه چن اضافتی بیانیسه در که
 حرف تعلیل تماشا یی یا حرف وحدت که لاله که حرف بیان لاله مبتدا و کیدر خبری
 و باقیسی مفعول غیر صریح کیدر در * محصول بیت * چن بزمکاهنه وار که
 برخوش تماشا در که لاله کاسه نسرین وارغوان طوتار کاسه نسریندن
 مراد ادا لاله در و کاسه ارغواندن قرمزی لاله در اگر چه غیر وجهله توجیه
 ممکندر اما بوجیه اوجه در (چه حالتست که کل در چن نمایدر *
 چه آتشت که در مرغ صبح خوان کیدر * که حرف بیان ایکی مصراعده
 بله مرغ صبح خوان اضافتی بیانیسه در صبح خوان وصف ترکیبیدر صباح
 وقتنده و قیچی یعنی بلبیل کیدر تونک کی پرلده تأثیر معناسنه در * محصول
 بیت * نه حالتدر که کل چنده یوز کوستردی یعنی کل چنده بر درخت خشک
 ایکن اللهم امریله پیرا قلوب خوش قوقولی چک ویرمک نه حالتدر اللهم
 صنعنی استغرابدر نه آتشدر که بلبله تأثیر ایدوب و یا قوب و یاندیروب کل ایدن
 یعنی آتش عشق نه آتشدر در که بویله ایشلر ایشلر مصرع نانیده آتش برنسه
 غلغل یازوب معناسنی نه غلغلدر که بلبله طوتار دین هم لفظده خطا ایشلر
 و هم معناده (چه پرتوست که نور چراغ صبح دهد * چه شعله است که در سمع

آسمان کرد * چراغ صبحدن مر آفتاب در شمع آسمان دن شمسده قمرده مراد
اولی جانزد * محصول بیت * نه ضیاء در که صباح چراغ نک نوری و بر ریعی
کونش نوری و بر یکی ضیاء در نه شعله در که شمع آسمانه الیشر یعنی شمس و قمر
آسمانده واقع اولان شعله نه شعله در مصرع نائیده نه شعله در که شمع آسمانده
طوتار دینر معنای استاددن طو و تمامش (خیال شاهی) نیست در
سر حافظ * چراغ زبان عرصه جهان کرد * خیال شاهی اضافی لامیه در
و یا حرف مصدر عرصه جهان اضافی بیانیه در * محصول بیت * اگر حافظ
باشنده پادشاه خلق خیالی یوغیسه نیچون تیغ زبانده عرصه جهانی طوتار یعنی
قوت شاعر به سبیل جهان میدانی طوتار یعنی دماغنده پادشاه خلق خیالی
اولد یغیچوندر یعنی مرادی سلطان شعر اولد قدر (صبا نکر که دما دم چورند
شاهد باز * که بی لب کل و که زلف ضیاء کرد * شاهد باز و نظر باز محبوب
دوست معناسنه در ضیاء فسلکن جنسندن بر نوعدر * محصول بیت *
صبای سیرایه که محبوب دوست رند * کبی گاه لب کای و گاه زلف ضیاء
طوتار زیر اصبا سبک بونلر حرکت کور کانه که صبا بونلر لب و زلفنه
یا بشور که حرکت ایدر (ز اتحاد هیولی و اختلاف صور * خرد زهر کل نو نقش
صد بیان کرد) اتحاد هیولی اضافی لامیه در هیولی حکم اصطلاحانده
ماده دیر لر یعنی هر شین کوزه کورین نسنه سینه صورت دیر و صورت
احاطه ایلدیکی شی هیولا در مثلاً انسانک بشره سی یعنی در یسند یوزی
صورت در و صورت قائم اولدیغی شی هیولا در امیدی اشیا صورله مختلفدر
هیولا ایلدی کل انکچون خواجه اختلاف صوره حکم ایلدی و اتحاد هیولا به
کل نواضافی بیانیه و کادن مراد مطلق چیکدر نقش صد بیان اضافی
بیانیه در خرد مبتدا و * کرد خبری و زهر کل نو مفعول غیر صریحی
و صد بیان صریحی * محصول بیت * اتحاد هیولا دن و صورک اختلافدن
عقل هر تازه چیکدن یوز بیان نقشن طوتار بیاندن مضاف الیه محذوفدر
تقدیری بیان صنع الله در یعنی جمیع اشیا نکل هیولا سی بر و صورتلری مختلف
اولد یغندن عقل هر تازه چیکدن الله تعالی نکل صنعنک یوز بیان نقشن طوتار
یعنی هر چیک اللهم صنعنی بیان ایدر زیر جمیعنک ماده سی بر در که
عناصر اربعه در و صورتی مختلف کینک صورتی یشل و کینک قرمز و کینک
آق و کینک صاری و کینک بر جانی قرمز و بر جانی صاری حاصلی الله تعالی
هر برینی بر صورتده و بر فوقیده و بر خاصه ده خلق ایلش فتبارک الله احسن
الخالقین (من اندران که دم کیست این مبارک دم * که وقت صبح درین تیره

خاکدان

ردسروی
وشعی

خاکدان کرد * من اندران یعنی اندران فکر و ملا حظه بودم که حرف بیان دم
کیست اضافی لامیه در کینک نفسیدرد یکدر که حرف رابط صفت وقت صبح
اضافی لامیه در درین در حرف صله خاکدان چو پلک در که بونده مراد بر در
یعنی زمین کرد الیشر آتشده استعمال ایدر لر مثلاً آتش بنفیه به آتشیدی دیر لر
* محصول بیت * بن اول فکرده یکدر کینک نفسیدرد بومبارک نفس که صباح
وقتنده یوز وقت چو پلک الیشر یعنی یوزینی روشن ایلین صباح وقتنده کینک
مبارک نفسیدرد مراد کونشدر که صباحدن عالمی روشن ایلر بونده کینک
معناسنی طوتار دین و ظاهر اولور دین ظاهر معناسنی و بر مملک (چراغ صبح
غم و حسرت سپهر دایره شکل * مر اچون نقطه بر کار در میان کرد * سپهر
دایره شکل اضافی بیانیه در مرانی چو حرف تشبیه نقطه بر کار اضافی
لامیه در * محصول بیت * نیچون یوز غم و حسرتله دایره شکلی سپهر یعنی
دکری ککونی بر کار نقطه سی کبی اورته ده طوتار یعنی غم و حسرتله
بنی احاطه ایدوب اورته لرنده طوتار حاصلی بنی غم و حسرت دایره سینه نقطه
طوتار (ضمیر دل نکشایم بکس مر آن به * که روز کار غیورست نا کهان کرد *
ضمیر لغتده فکر معناسنه در اما بونده راز مراد در دله اضافی لامیه در که حرف
تعلیل روز کار مبتدا و غیور خبری نا کهان مفاجأة یکدر کرد مؤاخذه ایلر
دیکدر * محصول بیت * ککول سرینی کسینه اچسم بکا اول یکدر زیر
روز کار غیور در جفاة مؤاخذه ایلر یعنی خبرک یوغیکن بر کون سنی قبض ایلر
پس کسینه کشف راز ایلر یکدر بوبیت کهان رازنه تنبیه ایدر (چو شمع هر که
بافشای راز شد مشغول * شیش زبانده مقراض در زبان کرد * چو شمع
مصرع ثانی به مقید در بافشای راز با حرف صله و اضافت مصدرک مفعولنه در
شیش شین ضمیری که به راجعدر زبانده مقراض اضافی لامیه در زبانده آتش
یا لکنه دیر لر و طوقه دیلنه و سائر نسنه نکل دیلنه دیر لر بونده مقراضک اوجی
دیکدر در زبان در حرف تا کید معنا جهتندن کیدی تا کید ایدر * محصول
بیت * هر کسه که افشای راز مشغول اولدی کیمجه شمع کبی زبانده مقراض
انک دیلن طوتار یعنی دیلن کسر بوبیت بعض نسخه ده بویه بولندی و بعضنده
بویه واقع بر سش زمانه چو مقراض در زبان کرد * پس چو معناسنه در زمانه
زمان معناسنه در در حرف صله دیلنه آلور یعنی الم و محنت و بر در یکدر محصول
معنا زمانه اول کسینی مقراض کبی دیلنه آلور یعنی زمانه چو زحمت و مشقت
و بر رند کور نسخه لر ظاهر معناسنی بویه در اما هیچ بریسی طبعک مر تضایی
دکل بلکه بونسخه لردن غیری بر نسخه ایستر حاصلی خواجه نکل هنری

ردسروی و شعی

همان غزله در قصیده گویند غیر بلره مسلمدر (بحاست ساقی مهر روی من که
از سر مهر * به نیم مست خودش ساغر کران گیرد * ساقی مهر روی اضافی
بیانیه و منه اضافت لامیه در مهر روی وصف ترکیب در آی پوزلی دیگر که حرف
بیان از سر مهر مصراع ثانی به مهر و ندر به نیم مست با حرف صله نیم مست
وصف ترکیبی اقسامند ندر خود و خود نشین اضافتی لامیه لر در ساغر کران
اضافتی بیانیه در کرد طوته یعنی صونه ترکیده طوته صومقی معناسنه
مستعملدر * محصول بیت * بنم آی پوزلی یعنی محبوب ساقیم قنده در که
محبت جهتند کنند نیک یارم سر خوشینه آغز قدح طوته یعنی وافراده
ایچوره (پیشانی آورد از یار و در پیش جامی * بشادی رخ آن یار مهر بان گیرد *
پیشانی یا حرف وحدت و جامی مصراع ثانی به مهر و ندر و کرد مکدم مفعول
صریح در و بشادی مفعول غیر صریحی بشادی با حرف صله شاد نیک رخه
ور خل آن یاره اضافتی لامیه لر در و یارک مهر بانه بیانیه کرد بونده ایکی معنایه
مختلدر بر رسی ساقی طوته یعنی ایچه بریده طوته یعنی بکا صونه * محصول
بیت * مذکور ساقی یاردن بر خبر کتوره و آرد فجه بر قدح اول یار مهر بان رخ
شوقنه و شاد بلغنه طوته یعنی اول جانانک عشقنه بر جام ایچه و یار جام صونه
دیمک اوله (نوی مجلس مارا اگر کشد مطرب * که می طریق عراق و که اصفهان
گیرد * نوی مجلس مارا نوادن مراد نغمه در و اضافت لامیه لر در ادات
تخصیص عراق و اصفهان ایهام طریقیه که اولنش * محصول بیت *
اگر بزم مجلس نغمه سنی مطرب چکر سه یعنی مجلس زده نغمات ایدر سه گاه
طریق عراق و که طریق اصفهان طوتسون یعنی بومقاماتی نغمه به کتورسون
گیرد بونده فعل امر غائبدر کرد لفظی بونده طوتار دیمک که تعبیر ایلینیر امار
معبر ایشلر (سکندری که مقیم حریم او چون خضر * ز فیض خالک درش
عمر جاودان گیرد * نسخه لر بویه بولندی اما بوییتک ما قبل بو که مناسب دکل
زیرا ما قبل کریر گاه شککنده بر بیت کرک ایدی سکندری یا حرف وحدت که
حرف رابط صفت مقیم حریم اضافتی اسم فاعلک مفعول فیهنه اضافتی
قبیلند ندر و او به اضافت لامیه چون ادات تشبیه چون خضر مصراع ثانی به
مهر و ندر فیض خالک درش اضافت لری لامیه لر در عمر جاودان بیانیه * محصول
بیت * بوقصیده ده مذکور روح بر اسکندر در که آنک حریمنده مقیم اولان
خضر نبی که قبوسنک طیرانی فیضندن عمر ایدی طوتار یعنی عمر ایدی
کسب ایدر حاصلی نه که حضرت خضر اسکندر که قبوسنه ملازمت سبیلله
آب حیات و اصل اولوب عمر ایدی کسب ایدی مد و حاک قبوسنی بکلیوب

انده مقیم اولان کسه ده طیرانی فیضندن حیات ایدی بولوز (جمال چهره
تأید شیخ ابواسحاق * که ملک در قدمش زیب بوستان گیرد * جمال چهره
تأید اضافت لری بیانیه در تأید تفعیل با بندن مصدر در محکم ایلک معناسنه
شیخ محمد و حاک لقبیدر ابواسحاق کنیتی جمال مبتدا شیخ ابواسحاق خبری که
حرف رابط صفت ملک میمک ضمیمه ملک معناسنه در قدمش اضافتی
لامیه در تقدیری در قدم سعادتش در ضرورت وزن ایچون تخفیف قلندی
یا خود قدم سعادت معناسنه اوله نه که سابقا بیان اولندی زیب زایک کسر لیه
زینت و بزرگ معناسنه در * محصول بیت * خواجه بیت اولده ذکر ایلدیکی
اسکندر بویه بیده عطف بیان ذکر ایدوب دیر یعنی اسکندر دید یکمز تأیید
و توفیق چهره سنک و زلال کی شیخ ابواسحاق در که ملکک انک سعادت
قدمنده اول بهارده بوستان زینتی طوتار یا خود سعادتده آه یعنی ملککی
وجودش برقیله بهار ایا منده بوستان کبی عدالتی سبیلله آراسته و پیراسته در
(که می که برفلک سروری عروج کند * نخست پایه خود فرق فرق دان گیرد *
فلک سروری اضافتی بیانیه در و یا حرف مصدر عروج مصدر در دخول کبی
چقمق دیمکدر پایه خود اضافتی لامیه در فرق فرق دان اضافتده بویه در فرق
هر سنه نیک دپه سی و فرق دان هفتورنکه ایکی متقارب براق یلدزک اسمیدر
* محصول بیت * شول بروقت که اولولتی فلکنه عروج ایلر کند نیک اول پایه سی
فرق دانک دپه سن طوتار یعنی اول با صغنی فلک نامندر حاصلی اولولتی بید
و غایتدر (جراغ دیده محمود شه که دشمن را * ز برق تیغ وی آتش بده زبان گیرد *
بعض نسخه ده دیده برینه دوده واقعدر یعنی قوم و قبیلله چراغ دیده محمود شه
اضافت لری لامیه لر در محمود شاهک کوزی نوری دیمکدر که حرف رابط صفت
دشمن مصراع ثانی به مهر و ندر و ادات مفعولدر برق تیغ وی لامیه لر در وی
ضمیری ابواسحاقه راجع اولتی جائز محمود شاهه اولقده جائز آتش مبتدا گیرد
خبری ز برق کرده متعلق و بده زبانده بویه در زباندن بونده مراد زبانده آتشدر
* محصول بیت * مذکور ابواسحاق محمود شاهک کوزی نوریدر
و یا قبیلله سنک شرفی و نوریدر که دشمنی انک قلجی بیدر امسی یعنی قلجک شمشی
اون زبان طوتار یعنی قلجی شمکندن پسدا اولان آتش اون زبانده ایلله یقار
(بایج ماه رسد موج خون چو تیغ کشد * بتیر خر برد چله چون کمان گیرد *
بایج ماه با حرف صله و اضافت لامیه اوج بونده اوست معناسنه در موج خون
لامیه بتیر خر با حرف صله و بیره بونده عطار دیلد زیدر خرخه اضافتی لامیه
تیره خرخک جمعه لطف و ارزیر ایا بده خرخ دیر لر برد فعل مضارع مفرع غائب

ایلدز چون ادات تعلیل کان کیدرک مقدم مفعول صریمیدر* محصول
بیت* قان موجی اوج ماهه ایریشور چونکه ابواحق قلیچکه یعنی عدویه قلیچ
اورنجه عناصردن قان موجی تجاوزایدوب افلاکه ایریشور یعنی فلک ثانی به
واصل اولور که فلک عطارد در زیر ماهه فلک کنک حسیضنه متصلدر عطارد
فلک که حمله ایلدز چونکه یابنی الینه آله یعنی الت حرری الینه الیحق عناصر
وافلاکه حمله وهجوم ایلدز حاصلی شیخ ابواحق قلیچ شجاعت وشجاعتی وصف
ایلدز (عروس خاوری از شرم رأی انور او* بجای خود بخود از راه قیروان کیدر*
عروس خاوری اضافتی بیانه مراد کونشد در زیر اخاور مشرق و یا حرق نسبت
شرم رأی انور اولامیه و بیانه در بجای خود بود کندی برنده اولور
یعنی محلیدر قیروان مغربده بر شهرک اسمیدر* محصول بیت* عروس مشرقی
انک زیاده روشن فکرندن اوتانند یغندن محلیدر که مغرب یولن طوته یعنی
شرقندن بقوب غرب جانبینه توجه ایلسه برنده در مننه سنده قیروان
مغرب کارباندر دین وقیروان بونده مغرب معنا سنده اولور روشندر دینلر عندی
سویلسار مصرع ثانیکنک معنا سنی کندی برنده اولور کر کاربان یولن
طوتار سه دین یولندن کلمش (ایاعظیم وقاری که هر که بنده تست* زرفع
قدر کر بند توامان کیدر* وقاری یا حرف تکبیر که حرف رابط صفت و یا حرف
بیان هر که اصلنده هر کس که ایدی حذف و ایصال طریق بقیله ترل اولندی
رفع قدر اضافتی لامیه در کر بند قوشاق توامان بونده مراد جوزا بر جیدر که
انک برآدی تواماندر که معناسی ایکزد در زیر بادن وقاریسی ایکی کوده لی
بر شخصه بکزر* محصول بیت* خواجه غائبان مخاطبه التفات ایدوب
یوررای اولو وقاری پادشاه که هر که سنک قول کیدر رفعت قدردن جوزانک
قوشاغنی طوتار یعنی بلند مرتبه اولور شویله که الی سکر نیجی فلک که ایریشور که
اهل شرع اکا کر بی دیرلر (رسدز خرخ عطارد هزار تهنیت* چو فکرت
صفت امر کن فلکان کیدر* خرخ عطارد ایکجی فلک در تهنیت اسنک که دیرلر
یعنی بر خصوصه مبارک اولسون دیمک فکرت تا علامت تقلدر عرضت
وغرقت تانی کبی ونای ثانی ضمیر خطابدر کن فلکاندن مراد دنیا در یعنی امر
دنیا صفت طوته یعنی امور دنیا به متعلق اوله* محصول بیت* فلک عطارد دن
سکایک تهنیه و مبارکباد ایریشور چونکه سنک فکرک امور دنیا صفت طوته
یعنی حکومت وعدالت وصفنی امر دنیا به اجرا ایلسه سکا تحسین ایلدز
(مدام در پی طغفست بر حسود وعدوت* سمالک راح از ان روز و شب سنان
کیدر* طعن لغت عربده نیزه ایلر و مغه دیرلر بونده حرف صله در سمالک راح

رد سروری و شعی
رد سروری

بریلدزک

بریلدزک اسمیدر سمالک ایکیدر برینه سمالک راح و برینه سمالک اعزل دیرلر سمالک
راح بر آتلیویه بکزر مثلر که النده نیزه سی اوله زبر اوکنده بر کوکب دخی
واردر که کارمخ دیرلر اول سبیلر راح دیرلر و سمالک اعزل النده نیزه سی اولمیان
از ان ادات تعلیلدر سنان قافیه ضرورتدن سنان دیمشدر و الا نیزه کرک ایدی
* محصول بیت* دایمسانک حسود وعدوت طعن ایملک اردنجه در انکچون
سمالک راح کیجه و کوندوز النده نیزه طوتار (فلک چو جلوه کنان بنکدر
سمندر ترا* کینه پایکمش اوج که کیشان کیدر* جلوه کان جلوه ایدیچی یعنی
سیر ایدیچی بنکدر نظرایلیه سمندر تر اسنک آتکی دیمکدر کینه الی اکسک یعنی
آلخغراق پایکمش طور احق بری یعنی اخری اوج که کیشان که کیشان
اوستیدر که کیشان کوکده بر هیئتدر که ترکیجه اکا حاجیلر یولی و صمان
او غریبی دیرلر کوسترلکه موقوفدر* محصول بیت* فلک چونکه سنک
آتکی سیر ایدیچی کوره الی الحق طور احق برینی که کیشان اوستی طوتار یعنی
جولانته نسبت مقامی براق کبی عرش عظیمدر (ملاتی که کشیدی سعادت
دهدت* که مشتری نسق کار خود از ان کیدر* ملاتی یا حرف وحدت که حرف
رابط صفت سعادت یا حرف تکبیر که حرف تعلیل نسق اسلوب نسق کار خود
اضافتلی لامیه در از ان اسم اشارتدر مصرع اولک مضبوطه مشتری
التخی فلکک یلدزیدر که علمانک و مشایخک یلدزیدر* محصول بیت* برملالت
وسأمت که چکدک انک سبیلر الله سکا سعادت ویرر ویا اول ملالت و مشقت
سعادت ویرر دیمک اوله اسناد مجازی طریقله زیر مشتری یلدزی کندی
ایشنک دوزخی آندن طوتار یعنی مشتری یلدزینک اسلوبی بودر که کامنسوب
اولنرا اول زجت و مشقت چکر صکره سعادت ورفاهینه واصل اولور اکثر علما
کبی که اول تحصیل زماننده زجت و فقر ایچنده اولور صکره مناصبه واصل
اولمغله حضوره دوشربس خواجه نک بویشنک مضبوطی بونی ویرر که شیخ ابو
احق اول قید و حبس چکمش اوله صکره سعادت سلطنته واصل اولمش اوله
(از امتحان توایام را غرض اینست* که از صفای ریاضت دلت نشان کیدر*
امتحان تو اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتدر ایام را اادات تخصیص که
حرف بیان صفای ریاضت لامیه* محصول بیت* ایامک سنی حبس وقیده
امتحاندن غرضی بودر که صفای ریاضتدن کوکاک نشان بوله یعنی بو مجاهده
کوکاک ریاضت معناسنی طوعنی ایچوندر (وکر نه پایه مصحف از ان بلند ترست
* که روز کار بر و حرف امتحان کیدر* وکر نه والا معناسنه در* محصول بیت*
ایامک سنی امتحاندن غرضی معنای مسد کورددر والا مصحف شریفک پایه سی

یعنی مرتبه سی آندن عالی کرد که روز کارانک اوزر نه حرف امتحان طوته یعنی
 سنک عزت و شرف آندن بلند کرد که روز کارسی امتحان ایلیمه الامقصود
 مذکور معنادر خواهی بود و حنی عزت و شرفه محض شریفه تشبیه ایلر
 تیماوتیر کا (دلیر در خرد آنکس بود که در همه حال * نخست بنکرد آنکه طریق
 آن گیرد * دلیر بهادر دیمکدر * محصول بیت * بهادر عقیده اول کسیه در که
 جمیع احوال و اطوارده یعنی هرایشه و هر کارده اول ایشک صوکنی فکر
 و ملاحظه ایلیمه آندن صکره اول کارک طریقته مباشر اوله حاصلی برایشک
 عاقبتی فکر ایلیمه ایلیمه (مذاق جانش ز تلخی غم شود این *
 هر آنکه شکر شکر تو در دهان گیرد * مذاق جانش اضافت لایمیه لدر مذاق
 دیلک اوزرنده لذت الان بر در اسم مکان در ذاق و ذوق دن نصر بایشک اجوفند
 شین ضمیر که ماقبلنده کی نون ضرورت وزن ایچون ساکن اوقتی کرک و شین ضمیر
 اضمار قبل الذکر طریقته مصرع ثابت شده که به را جعدر شکر شکر اضافتی
 بیانیه در * محصول بیت * جان مذاق غم آجیلغندن امین اولور یعنی
 غم کورمن و غمدن خلاص اولور هر اول کسیه که سنک شکر شکر بی اغرنده
 طوته یعنی دائم اسکا شا کر اولوب سنک مذاحک اولان هر * روز کاردن
 غم کورمن (ز عمر بر خورد آنکس که در جمیع صفات * بخویش بنکرد آنکه
 طریق آن گیرد * بخویش بنکرد کندویه نظرایلیه یعنی کندی حالی بله و آکلیه
 * محصول بیت * کندی عمرندن اول کسیه عیش بر یعنی فائده و نتیجه کورر که
 جمیع صفاتده و احوالده کندی حالته و مقدارینه نظرایلیه اندن صکره
 انک طریق طوته یعنی کندی حالته و مقدارینه کوره ایشه مباشر اوله
 و حددن تجاوز ایلیمه (چو جای جنگ نبیند بجام آرد دست * چو وقت کار بود
 تیغ جانستان گیرد * محصول بیت * بیت سابقه کندی حالی کوره واکا
 کوره ایشه مباشر اوله بهورمش ایدی بو بیتده مقصودی بیان ایلر و بهورر که
 چونکه جنگ بری کورمیه قدح ال کتوره یعنی باده نوش اوله و چون صواش
 و جنگ وقتی اوله جان الی قیل الینه اله حاصلی عشرت زمانده ذوق و صفایه
 مشغول اوله و جنگ وقتنده جنگه (ز لطف غیب بسختی رخ از امید متاب *
 که مغر نغمز مکان اندر استخوان گیرد * ز لطف غیب اضافتی بیانیه در تقدیری
 ز لطف غیب خدادر بسختی با حرف سبب و با حرف ظرف و با حرف مصدر متاب
 فعل نمی مفرد مخاطب دوزنده دیمکدر که حرف تعلیل مغر بینی و نکده کی
 ایلک نغمز کوچک یعنی کوزل و او معناسنه * محصول بیت * خدانک لطف
 عینندن شدت سببیه یوزیکی امیددن چورمه یعنی خدانک لطف عینندن

امید یکی کسمه زیر کوزل بینی کنک ایچنده مکان طوتار یعنی بینی و ایلک
 بر مقبول نسنه ایکن مکانی و مقامی مکدر رسنده بر مقبول وجود شریفین
 بر قاجکون حبس و قید شدتن چکسک غریب دکل (شکر کمال حلاوت پس
 از ریاضت یافت * نخست در شکن تنک از ان مکان گیرد * شکن تنک اضافتی
 لامیه در شکن بو کلد رتنک دنک معناسنه در که بوکک بر سیدری یعنی
 بر جانی از ان ادات تعلیل انکچون دیمکدر * محصول بیت * شکر کمال حلاوتی
 ولذتی ریاضتدن صکره بولدی انکچون اول دنک شکننده مکان طوتار بعضیلر
 دیدیلر که تنک شکر معین بر نسنه در که شکری انکله صقار لر فی الحقیقه
 خواهی تنک نخست در شکن تنک از ان مکان * کیرد یور دینی نه ده ملایم
 و مناسبدر و بعضیلر دیدیلر که شکری ایچنه دو کد کاری قالبدر و العلم عند الله
 (در ان مقام که سیل حوادث از چپ و راست * چنان رسد که امان از میان کران
 کیرد * که حرف بیان سیل حوادث اضافتی بیانیه در که ینه حرف بیان کران کاف
 عربینک فتحیه کار معناسنه در * محصول بیت * شول مقامده که صولدن
 و صاغدن حوادث و بلا سیلی شویله ابریشه که امان ارادن کار طوته یعنی امن
 و امان قائمیه بو بیت آتی به مرهوندن (چه غم بودیمه حال کوه ثابت را
 * که موجهای چنان قلزم کران گیرد * بهمه حال با حرف ظرف کوه ثابت
 اضافتی بیانیه در که حرف بیان موجهای چنان بیانیه و کیرد مقدم مقعول
 صریحی قلزم مبتدا اگرانه اضافتی بیانیه در کیرد خبر مبتدا در * محصول بیت *
 هر حالده کوه ثابت نه غم اولور که قلزم کران بو تجلین موج طوته یعنی قلزم کران
 حوادث موجنی طوتار سه کوه ثابت اندن غم چکمز (اگر چه خصم
 تو کستخ میرو دحالی * تو شاد باش که کستا خیش عنان گیرد * کستاخ
 بی پروا و اتانمز و ادب سز معنایرینه کور حالی حالیه دیمکدر کستاخیش شین
 ضمیر معنایریندن عنانه مقید در عنانش تقدیرنده * محصول بیت * اگر چه
 سنک خصمک شمیدی کستاخ کز (سن شاد و خرم و خندان اول که کستا خلق انک
 دیر کننی طوتار یعنی کستا خلق اکابلا کتورر) اگر چه بد حق این خاندان
 دولت گفت * جزاش در زن و فرزند و خاتمان کیرد * بد حق این تقدیری بد در
 حق این در حذف و ایصال الیه ترک اولندی جزاش شین ضمیر خصمه را جعدر
 در حرف صله خاتمان اسباب و املاک و اوبرق و خاندان اهل بیت و قوم و قبیله
 * محصول بیت * اگر چه سنک خصمک بود دولت خاندانک حقدیه براماز
 سوبلیدی سوبلیدی کنک جزای زن و فرزند و خاتمانه تأثیر ایلسون و یا خود زن
 و فرزند و خاتمانی طوتار یعنی اول سوبلیدی کنک انله او غرار (زمان عمر تو پاینده

باد کین دولت * عطیه ایست که در جان انس و جان کیرد * زمان عمر تو اضافت لری
 لامیه لر در کین دولت مصرع ثانی به مر هو ندر عطیه احسان معناسنه در که
 حرف بیان و یار اب ط صفت جانندن مر ادر و حدر انس و جان بونده جانندن
 مراد جن در کیرد تا ثیر و نفع مر ادر * محصول بیت * سنک عمر لک زمانی ثابت
 اولسون زیر بود دولت اللهم در احساندر که انس و جانک جائنه تا ثیر و فائده سی
 واردر حاصلی پادشاهلک سعادت و دولتی عالمک سعادت و دولتنه سببدر
 (سرملوک سخن حافظست از ان هر دم * بذوالفقار سخن عرصه بیان کیرد *
 سرملوک سخن اضافتی لامیه لر در سر مبتدا حافظ خبری از ان ادات تعلیل
 بذوالفقار با حرف مصاحبت ذو صاحب معناسنه در فقار فاک فتحیه لغتده
 چتال معناسنه در معروف قلمده قیندن چقجه ایکی چتال اولوردی دیرلر
 اول جهتدن اکاذوالفقار دیرلر سخن اضافه بیانیه در عرصه میداند
 بویه در * محصول بیت * سوز پادشاهلرینک باثی حافظدر انکچون هر دم
 سوز ذوالفقار یله بیان میداند طو تار یعنی سوز میدانی تخت تصرفنه آلور
 و کندویه مخصوص ایلروله ایضا (تم زرنج فراوان دی نیاساید * دلم زانده
 بیجده می بفرساید * فراوان چوق دیمکدر دی یا حرف وحدت نیاساید فعل
 نفی مستقبل دیکتمز یعنی راحت اولمزانده اند و هندن محققدر غصه معناسنه
 همی ضرورت وزن ایچون کلمشدر بفرساید با حرف استمرار فرساید فعل مضارع
 مفرد غائب فرسایدندن لغتده آشنک معناسنه در اما بونک کی برلرده
 لاغر لادن و تحافتدن کایته در * محصول بیت * تم چوق زحمتدن بر ساعت
 راحت اولمز کو کاده نهایتسر غصه دن آشنوب ذلیل و بزبون اولور یعنی زیاده
 مضطرب اولور تر کیده از لکله تعبیر ایدر لر کو کام از یلوردیرلر (بخار حسرت
 اوچون رود زدل بسم * زدید کان تم باران غم فرو آید * بخار بانک ضعیله
 بوغدر یعنی صودن قالفار و محاب اولور حسرتیه اضافت بیانیه و او به
 اضافت لامیه در ضعیف غائب جانانه را جعدردید کان دیده نک جعیدر خلاف
 قیاس اوزره تم باران غم اضافت لری بیانیه لر در تم لغتده یاش معناسنه در
 فرو آید اینر دیمکدر * محصول بیت * اول جانانک حسرتی بخاری چونکه
 دلدن باشمه صعود ایلیه کوزلر مدن غم بغه وری نمی اینرنه که بخار تصاعدر
 ایدوب محاب منعقد اولور اندنصکره محابدن باران اینر دو کاور (دو چشم
 من رخ من زرد دید نتوانست * از ان بخون دل انرا همی بینداید * دید بونده
 دیدن معناسنه در حاصلی نتوان دیدن معناسنه در از ان ادات تعلیل
 انکچون دیمکدر بینداید با حرف استمرار ایداید فعل مضارع مفرد غائب

از بحر مجتث
 مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن

آنداند یسندن صوامق یعنی کرجله و غیره نسنه ایل بر نسنه صوامق
 * محصول بیت * بنم ایکی کوزم رخی صاری کورمه که قادر اولمادی یعنی
 بکرمی صاری کورمه که تحمل ایده مدی انکچون بولر قانیله رخی صواری یعنی
 بکرمک صاری بولر ستر ایلک استر) که کرجله و غیره نسنه ایل بر نسنه صوامق
 بچشم اورخ من زرد رنگ نماید * بوغزلک اکثر ایا تنده سکت واقعدر اول
 جهتندر که نظم احوالنه واقف اولمیلر آنک کی محلی ناموزون ظن ایدوب
 بروا بازارلر اما خطا ایدر لر و او یازمق جائز کلد رنه که سابقا بیان اولمشدر
 * محصول بیت * بنم ایکی کوزم رخی خونه صوادیغی انکچوندر که
 اگر بر کون دشمن یوزمی کور رسه آنک کوزینه بنم بکرم صاری کورنسون
 دیو حاصلی بکرم صاریغی عشق نشاندیر پس دشمن عشقی طوعسون دیو
 ستر ایدر بویکی بیت کربه خونین ایلدیکنی مشعردر (زمانه بدهر جا که قننه
 باشد * چو نعره سی در چشم من بیاراید * زمانه بد اضافتی بیانیه در قننه
 یا حرف وحدت جوادات تشبیه نعره سی یا حرف وحدت بیاراید فعل مضارع
 مفرد غائب ارایسندن بزمنک و طو تفاق * محصول بیت * یار امن زمانه
 هر برده که بر قننه اوله انی بنم کوزمه تازه کلین کی طونادر وزینت ایدر حاصلی
 کوزمه آنی شیرین کوسترمک ایستر (زمانه خود بر بود از من انچه بود مرا *
 بجز محبت جانان که او همی باید * همی باید ها حرف تأکید می بونده حرف
 استمرار در باید کوی یعنی اکثر ثابت اولور معناسنه * محصول بیت * زمانه
 بنم هر تم که واریدی قایدی یعنی نیه مالک اولدم ایسه بدن آلدی جانان
 محبتندن غیر کی اول بنده ثابت و قائم ایدی حاصلی محبت جانان بنده
 سرمدیدر که هیچ زائل اولمزو بیت مقطعاتده بر قطعه نک مضمونه اشارتدر که
 یورمشدر * مصرع * خسر واداد کرا بحر کفاشیرد لا (جرانکرید چشم
 جراتالد جان * چه کونه کم نشود صبر و غم نیفزاید * محصول بیت * نیچون
 اغلیه کوزم نیچون ای کلمیه جان یعنی جانم نیچون ناله ایلید صبرم نیچه کسلیه
 غم نیچه ارقیه (فلک چوشادی من دیدن هم بهشرد * کنون که میدهم
 غم همی نه بیناید * محصول بیت * فلک چونکه بنم شاد غمی کوردی
 شاد لقلری بر برهب صایدی یعنی بکاشاد لغی قلته و حسابله و بردی
 اما شادی که بکاغم ویرر اولچکله بله اولچمز یعنی بکاغمی بحساب و بر رنه که
 انوری شکایت نامه سنده یورر قطعه * آسمان در کشتی عمرم کند دایم دو کار *
 * وقت شادی باد بانی وقت آنده لنکری * کرجندم وان بهر عمر بیست کوید
 زهر خند * و بر بکرمیم وان بهر روز بیست کوید خون کری (چود و ستر دار من

ازمن گرفت بیزاری * چه گونه دشمن من بر تنم بخشاید * محصول بیت *
 چونکه بنم دوستم بدن بیزاری طو تدی یعنی بدن بیزاری اولدی یاد شمن بنم تنه
 نه وجه له مرحت ایلر یعنی بیکادوستدن وفا کلمه بنجه یاد شمندن نه وفا کلیسر در
 (اگر شالم گویند نیست حاجتمند * و کر شالم گویند از من بخشاید * محصول
 بیت * اگر شکایت ایدوب اغلیوب ایکلمز سم دیرلر که محتاج دکلدر انکچون
 عرض حاجت ایلر و اگر ایکلمز شکایت ایدر سم دیرلر که عبت سویلر یعنی
 شکایتی کسیه دیکلمز و دیرلر که بیانه سویلر و فلان مرایی حاصلی خلقدن هیچ
 بر طریق ایلر خلاصه محال یوقدر خواجه کنددی زمانی خلقدن شکایت
 ایدوب عدم مرحتلرین بیان ایدر یوقدر نصکره کلن بیتله کندویه تسلی و یروپ
 بیورر (غمی نباشد از آن که خدای عزوجل * دری نیندند نادیکری بنکشاید
 * محصول بیت * خواجه بیورر که فلک و اخوان زمانک ایلد کاری و فانیز لاق
 و مرحتلرک غم دکلر یعنی غم و بر من انکچونکه عز بر وجلیل الله بر قیوی
 با غلر بر غیری قیو آچمنجه یونظم بعض دیوانک مقطعاتی ارا سنده بولندی
 اول جهتدندر مخلصی یوقدر اما شار حله بوراده ایراد ایلد کارندن انله تابع
 اولوب بونده شرح ایلد بونده و له ایضا (کفتم که خطا کردی و ندبیرنه این بود
 * کفتاچه توان کرد که تقدیر چنین بود * علم بدیعه بو غزلک صنعتنه سوال
 و جواب دیرلر * محصول بیت * خواجه جانانه خطاب ایدوب بیورر دیدمکه
 خطا ایلدک حال بو که تدبیر بود کل ایدی جانان دیدیکه نه ایلک اولور که
 تقدیر خدا بویه ایدی یعنی بدن صادر اولان اختیاری دکلدر تقدیر برزانه در
 (کفتم که بسی خط خطا بر تو کشیدند * کفتاهم از آن بود که بر لوح چنین بود *
 خط خطا اضافتی بیانیه در از آن ادات تعلیل لوح چنین اضافتی بیانیه در
 چنین عریده آندر پیشانی معناسنه * محصول بیت * دیدمکه سنک اوزریکه
 چوق خط خطا چکدیلر یعنی اوستکه چوق خطا اثبات ایلدیلر دیدی بو خطا
 آندن ایدیکه آلمده ازل بویه یا زلمش ایدی یعنی بدن صادر اولان خطا آلمده
 یا زلمشدر بدن اختیار له صادر اولش دکلدر (کفتم که قرین بدت افکند بدین
 روز * کفتا که مر اجات بد خویش قرین بود * قرین بد اضافتی بیانیه در قرین
 بولداش دیکدر بخت بد خویش اضافت لری بیانیه و لامیه لر در * محصول
 بیت * دیدمکه بر اما زولداش بر اقدی سنی بو گونه یعنی رقیب سبیلله دوشدک
 بویلا به دیدی که بکا کنددی بر اما زطالع قریندر یعنی بکانه اولدی ایسه طالع
 اکسکسکندندر غیر دکلدر (کفتم زمن ای ماه حرام هر بریدی *
 کفتا که فلک بامن بد مهر بکین بود * بد مهر محبت سز دیکدر * محصول بیت *

از بحر هزج
مفعول مفاعیل مفاعیل مفاعیل

دیدم ای ماه بدن محبتکی نیچون کسدک دیدیکه فلک بن محبت سز له کین ایلر
 ایدی ویا کینده ایدی یعنی فلک بکا کیندار اولدیغیچون و بنله کین اوزره
 اولدیغیچون جمیع عالمن بنی اوصاندردی پس محبتی سندن انکچون قطع
 ایلد مکه هیچ کسیه ایلر علاقه م قالمسون (کفتم که بسی جام طرب خوردی ازین
 پیش * کفتا که شفا در قدح باز پسین بود * جام طرب اضافتی بیانیه در
 باز پسین صکره کی دیکدر قدحک بو که اضافتی بیانیه در * محصول بیت *
 دیدمکه چوق جام طرب ایچدک بوندن اول یعنی چوق شملکرا ایلدک جانان
 دیدیکه شفا صکره کی قدحده ایدی یعنی اولده اولان جام طرب مز کدردن خالی
 دکل ایدی اما آخر طرب مز کدردن صاف و خالص اولدی یعنی اول تازه لک
 غرور یله اولان ذوق و صفا کدردن خالی دکل ایدی انرا ایم بنی پخته ایلدی
 شمدی ذوق و صفا کدردن خالی در (کفتم که قوی عمر حرا باز برقتی * کفتا که
 فلانی چه کنم عمر همین بود * توییده یای خطاب معنا جهتندن عمره
 مصر و قدر تو عمری تقدیر نده در باز بونده تا کیند ایچوندر فلانی یا ضمیر خطابدر
 معنای ای فلان دیکدر همین بود همان بوایدی دیکدر بوقدر ایدی انحق
 معناسنه * محصول بیت * جانانه دیدمکه سن عمر سن نیچون کسدک دیدیکه
 ای فلان عمر همان بوایدی یعنی زمان عمر بود کوایدی یعنی عمر یا نده و باقی
 دکلدر تیز کچر (کفتم که نه وقت سفرت بود چنین زود * کفتا که مکر مصلحت
 وقت درین بود * محصول بیت * دیدمکه بویه تیز سفرت وقتی دکل ایدی
 یعنی سفره کتمکه اولد دیدیکه کانه مصلحت وقت بونده ایدی یعنی سفره بویه
 عجله ایلر و ارفق خیری اوله معلوم اوله که بو غزل بعینه دیوان سلمانده موجود در
 اما آنده مخلص بیتی موجود دکل دیوان حافظده ده اکثر مخلص بیتی موجود
 دکل اما بعضنده بوبیت بولندی پس بیان اولسی لازم اولدی (کفتم که ز حافظ
 بچه موجب شده دور * کفتا که همه وقت مر ادا عید این بود * داعیه بونده
 مقتضا و مطلوب و مقصود معناسنه در * محصول بیت * دیدمکه حافظدن
 نه سبیلله اوراق اولش سن دیدیکه جمیع اوقاتده بنم داعیه م بوایدی یعنی
 مقتضا و مقصود م بوایدی که حافظدن دور اولام و له ایضا فی حرف الراء (الای
 طوطی کویای اسرار * مبادا خالیت شکر ز منقار * آلا حرف استفتاح
 و یا حرف تنبیه طوطینک کویا به اضافتی بیانیه در و کویانک اسرار
 اسم فاعلک مفعولنه اضافتد رزیرا کویا صفت مشبهه در مبادا فعل نهی غائب
 خالیت تا خطاب معنا جهتندن منقاره مقید در ز منقار ت تقدیر نده
 منقار قوش بورتده دیر لر اسم آلت وزنی اوزرینه نقر دندر که معنای بر نسنه یی

از بحر هزج حرف الراء
مفاعیلن مفاعیلن مفعولن

بجمله و یا غیره نسبه ایله او بمقدور * محصول بیت * خواجه نفس شریفه
 و یا قلمنه خطاب و ندایدوب بیورر ای اسرار عشق جانانی سوبلی طوطی
 منقار کدن شکر خالی اولسون یعنی دهانک شکر کردن خالی اولسون
 طوطیدن نفسی مراد اولنجه منقار دهن مراد اولور اما قلم مراد اولنجه
 تشبیه طریقه قلم اویجی مراد اولور و شکر کردن یکی صورتده بله بونلردن صادر
 اولان الفاظ درر بار و معانی کوهردار در سابقا بیان اولندی ایدی که بودله
 تشدید ضرورت وزن ایچوندر اما سینه مهمله ایله او نفس تشدید مقتضای لغت
 اولور ضرورت وزن ایچون اولمز (سرت سبز و دلت خوش باد جاوید * که خوش
 نقشی نمودی از خطایار * سرت سبز بونلرده بود عادر که طراوت و صفادن کایتدر
 خصوصاً طوطی به نسبت زیاده مناسبدر اگر چه طوطی آل و آق دخی اولور
 اما اکثری بشلدر بونده خطاب نفسنه اولنجه معنا و اخذدر اما قلم مراد اولنجه
 سری سبز اولمقدن مقصود قائم و ب فامد اولمقدن کایتدر یعنی فائیموب
 و تفتکلمسون دیمکدر و نفسه نسبت دلدن مراد معلوم اما قلم نسبت ایچی
 صاغ اولوب چورک اولماققدن عبارتدر که حرف تعدیل دعادر نقشیده
 یا حرف وحدت و یا حرف تکیددر نمودی یا حرف خطاب خط یاردن نقش
 کو سترملانی تصویر ایلکدن تعبیردر کلامله و کاتله * محصول بیت *
 ای طوطی سرت سبز اولسون یعنی طراوت و صفا اوزره اولسون دائماً یعنی
 کو کلک دائماً صافی و خالص اولسون زیرا خط یاردن کوزل نقش کو ستردل
 یعنی خطیاری خوب تصویر ایلکدن (سخن سر بسته کفتی با حریفان * خدا را
 زین معما پرده بردار * سخن مقدم مقول قول کفتی در سر بسته مخندن خالدر
 با حریفان کفتی به متعلق خدا را را حرف تخصیص معما اسم مکاندر می
 یعنی دن یعنی تفعلیل با بنیدن مصدری تعمیمه کاور کیزلک معنائنه پس
 معما کیزلجیل مکان دیمکدر اما بونک کبی برلدره مز و ایما ایله سوبلکدر *
 محصول بیت ای طوطی سوزی یارانه سر بسته یعنی معقد و مغلی سوبلک الله
 ایچون بو معما دن پرده یی قالدیر یعنی تعقید و اغلاقی ترک ایله که هر کس کلامک
 ا کلسون (بروی مازن از ساغر کلابی * که خواب آلوده ایم ای بخت بیدار *
 بروی ما با حرف صله و اضافت لامیه در زن فعل امر مفرد مخاطب آوردیمکدر
 زینندن کلابی یا حرف وحدت و یا تکیدر کلابدن مراد باده در که حرف تعدیل
 خواب الودایقه و بولاشغی دیمکدر یعنی خوابناک اویق و لی معنائنه بخت
 بیدار اضافتی بیانیه در بخت بیدار اولمق ممد و وحدتدر که صاحبی حضور
 و رفاهیت اوزره اولور * محصول بیت * خواجه مخاطب سابقدن عدول

ایدوب طالعنه خطاب ایدوب بیورر ای بخت بیدار یعنی ای طالع میچون یوزمه
 ساغر دکن کلاب باده سپز را خواب آلوده ایز باشد که بیدارلق میسر اولوب
 دیده ظاهر له جانان دیدارنی مشاهده ایده و یوزم معلومدر که بر کسنت اویق و سنی
 او چورمق ایستسه لر یوزینه صوسپر لر کوزی آچلمق ایچون طالعندن باده
 استعدا ایدر (چهره بود این که زددر پرده مطرب * که می رقصند با هم مست
 وهشیار * چهره بود بونده رهدن مراد مقامدر در پرده اصلنده در پرده
 ساز ایدی ضرورت وزن ایچون حذف اولندی که حرف بیان می حرف استمرار
 رقصند فعل مضارع جمع غائب رقص ایدر لر دیمکدر بونک کبیره معمول دیر لر
 یعنی عربی الفاظی اسلوب عجم اوزره تصرف ایلک که مثلاً طلب لفظی طلبیدن
 ایدوب اندن فعل ماضی که طلبید در و مضارع که طلبید در و غیر یلربی استعمال
 ایلک معمول طریقه در پس رقصند دخی بویه در رقصیدن و قس الباقی
 علیه * محصول بیت * خواجه اهل نغمه و اصول اولدیغیچون اکثری
 بو مقامدن پرده ساز اولور بیورر که نه مقام ایدی بوکه پرده سازده جالیدی
 مطرب یعنی نه نغمه ایدی که مطرب پرده ساز ایله ساز ایلدی که انک شوقندن
 ولدتدن مست وهوشیار رقص ایدر لر حاصلی نه عجب نغمه در که آتی
 و سر خوش انک تأثیرندن رفاصلق ایدر (ازین افیون که ساقی در می افکند *
 حریفانرا نه سرمانده دستار * که حرف را بط صفت حریفانرا اادات تخصیص
 * محصول بیت * بوا فایونندن که ساقی شرابه بر اقدی یعنی بوقوت که ساقی
 ویردیک شرابه وارد بونی نوش ایدن یار انک نه باشی قالدورونه دلبندی یعنی
 بوباده نک سورت کیفیتندن باشی و دلبندی نه پرده یا قور بیلز (سکندر را
 نمی بخشند آبی * بزور و زور میسر نیست این کار * سکندر را اادات معمول
 آیده یا حرف وحدت آبدن مراد آب حیاتدر * محصول بیت * سکندر آب
 حیات بغشلمز یعنی حضرت خضر نبی و اسکندر ظلماته آب حیات طلبنه
 کیردیلر و اسکندر پادشاه روی زمین ایدی و خضر اغارندن بر اغا ایدی پس
 خضره میسر اولدی و اسکندر اولدی خواجه بوسیددن بیورر که زور و زورله
 میسر د کادر بواش یعنی آب حیات قوت سلطنتله میسر اولمز بلکه عطیه
 خدا در وصول جانانده بویه در که آدم وارد در که اموال و ائقال بذل ایدر نه میسر
 اولمز و آدم وارد در که هیچ نسبه به مالک دکل ایکن میسر اولور (خردهر چند نقد
 کائناتست * چه سنجد پیش عشق کیمیا کار * بونده نقد کائناتدن مراد
 خلاصه و کزیده کائناتدر یعنی هر کس مقبول و مسلمی ایکن چه سنجد
 استفهامدر سنجد فعل مضارع مفرد غائب طار تاردیمکدر یعنی نه وزن کتورر

حاصل نه مقداری وارد میگرد که یا کار کار کاف بحسب ادا فاعل در حق
معنا سینه که اولور که بونک کیندن الی حذف ایدوب کرد بر لبه بومعنا به
کینیا کرد بر لبه ستمگر و جفا کر کبی * محصول بیت * عقل اگر چه خلاصه
و کزیده عالم در یعنی جمیع اقوامده مقبول و مسلمان اما عشق کینیا کر قننده
نه مقداری وار یعنی عشق مغلوب بر ذریع عقل و همدرد و عشق جری حاصل
عشق اولان ایشلر عقله اولمز و هر طریق الیه عشق غالب در نه که خسر و بیور
بیت * عشق تو شعله ایست که سلطان عقل را * موی جبین گرفته بجاوشی
آورد * حتی وصول الی الله عشقه اولور عقله اولمز نه که کتب تصوفه مذکور
و مسطور در بوند نقد ناقد معنا سینه در عدل عادل معنا سینه اولدی کبی دین
نقد عقله مالک دکل ایش (بیا و حال اهل در دیشنو * بلفظ اندک و معنی بسیار
* اهل در داهل عشق دیکدر * محصول بیت * خطاب عام طریقه بیور کل
واهل در دل حالی ایش از اجق لفظه و حقوق معنا الیه یعنی اهل در دل
احوالی بیان ایلین عبارتک لفظی مختصر اما معانیسی مطولدر (بت چینی
عدوی دین ماسد * خداوند ادا و دینم نکه دار * بت چینی اضافی بیانه در
و یا حرف نسبت عدونک دینه اضافی اسم فاعلک مفعولیه اضافی در و مایه
اضافت لامیه در خداوند امانادی دل نکه دارک مقدم مفعول صریحی و دینم
معطوف در له نکه دار حفظ الیه دیکدر * محصول بیت * چینه منسوب بت
یعنی چینک بتی کبی محبوب بر مذمذمک عدوسی اولدی یعنی دینمزه عد و اولدی
یا الله بنم دل و دینی حفظ الیه یعنی اندن دل و دینی صقله (بمستوران
مکواسر ارمستی * حدیث جان مبرس از نقش دیوار * مستوران با حرف صله
مستوران پرهیز کاران معنا سینه در مکونک مقدم مفعول غیر صریحیدر
واسر ارمستی مفعول قولدر و اضافت لامیه و یا حرف مصدر حدیث جان
اضافی لامیه در مبرس فعل نهی مفرد مخاطب صورمه دیکدر نقش دیوار
اضافیه لامیه در * محصول بیت * پرهیز کار عابد و زاهد لره عشق مستلکی
اسرار فی سوبله یعنی انلره اسرار عشقی سوبله جان سوزنی دیوار نقشیدن
صورمه یعنی انلره عشق اسرار فی سوبله شک دیواره یا زیلان اشکال
حیواناتدن جانندن سوال ایلکدر یعنی بیجانندن جان خیرین صورمقدر
(بمن رایت منصور شاهی * علم شد حافظ اندر نظم اشعار * بمن با حرف سبب
من یا ناک ضعی و میکان سکونیه مبارکک معنا سینه در و اضافت لامیه و بیانه
و لامیه در شاهی با حرف نسبت علم شد یعنی مشهور اولدی نظم اشعار اضافی
مصدرک مفعولیه اضافی در * محصول بیت * شاه ابواحقه منسوب رایت

ردشعی

منصورک

منصورک برکتیه حافظ نظم اشعارده علم اولدی یعنی ابواحقه انتساب
ایلکله قوت شاعر سی انک بمنیه زیاده اولوب مشهور عالم اولدی مصراع
اولک معنا سینی منصور شاهه منسوب اولان سنجاعک بمنیه دین و مصراع
ثانیکن معنا سینی سنجاع اولدی حافظ نظم اشعارده دین مضمون بیته و اصل
اولما مشلر (خداوندی بجای بند کان کرد * خداوند از آفاتش نکه دار *
خداوندی یا حرف مصدر افندیلک دیکدر بجای با حرف صله و جای مقمدر
تحسین لفظ ایچون * محصول بیت * ابواحقه صلق بنده لریه افندیلک ایلدی
یعنی افندیسی قوللر نه لایق اولان ایشی ایشلدی یا الله آفا آتدن
و عاهاتدن حفظ الیه یعنی بلاردن صقله و له ایضا (کر بود عمر و بیخانه
رسم بارد کر * بجز از خدمت زندان نکم کارد کر * کر بود عمر تقدیری عمرمدر
و او حرف عطف بیخانه با حرف صله بجز با حرف زائد * محصول بیت * اگر عمرم
اولور سه و بر کره دخی میخانه به ایریشم رندلر خدمتندن غیری برایش دخی ایلیم
یعنی همان ایشم رندلر خدمتی اولسون مصراع اولک معنا سینی اگر بکا عمر
اولور سه که کیر و میخانه به ایریشم دین حق ادا به ایریشم (خرم آن روز که
بادیده کریان بروم * تازم آب در میکده بیکارد کر * خرم شاد معنا سینه در که
حرف رابط صفت کریان صفت مشبهه در اغلغان معنا سینه تا حرف تعلیل زتم
فعل مضارع متکلم وحده اورام دیکدر آب مفعول زتم دره اضافی
و درک میکده به لامیه لر در * محصول بیت * شاد و خرم اول کوندر که اغلغان
کوزله وارم تا که میخانه قبوسنه صوسم بر کره دخی یعنی سابقه سپیدیکم کبی
نه سیم یعنی میخانه قبوسنده وافر اغلیام دیکدر (معرفت نیست درین
قوم خدا یا سبی * تا برم جوهر خود را بخیریدارد کر * خدا یا منادی سبی
تقدیری سبی ساز یعنی بر سبب الیه دیکدر یا حرف وحدت تا حرف تعلیل
جوهر خود را اضافی لامیه در و ادا مفعول یعنی جوهر خود را بر مک
مفعول صریحیدر و بخیریدار غیر صریحی خریدار و صف ترکیبیدر آریدندن
کتور مک معنا سینه خرید کتور بی دیکدر معنای لازمیسی صتون آلی دیکدر
* محصول بیت * بوقومده معرفت واکیش بوقدر یارب بر سبب الیه که تا کنندی
جوهر می بر غیر خریداره یعنی مشتری به ایلتم یعنی کنندی شهر مده معرفت
قدرین بیلور بوقدر یا الله بر سبب الیه که کوهر می یعنی معرفت و کلمی بر غیر
مشتری به یعنی بر قدر شناسه ایلتم یعنی خواجه کنندی مملکت خلق قدرین
بیلد کرندن شکایت ایدر (یارا گرفت و حق صحبت دیرین نشناخت *
حاش الله که روم من زنی یارد کر * حق صحبت دیرین اضافت لری لامیه و بیانه در

رد سروری و شعی

از بحر رمل

فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

ردشعی

دیرین یا حرف نسبت و نون حرف تا کید * محصول بیت * باراکر کیدوب
اسکی صحبت حقنی بلدیسه حاش الله که بن بر غیر یارین اردنجه کیدم
یعنی یار صحبت قدیم حقنی اکلایوب بلدیسه بنانی ترک ایدوب غیر یار آردنجه
کتم (کر مساعد شودم دائره چرخ کبود * هم بدست آورمش باز بر کارد کر *
مساعدا یارد مجی معناسنه درد دائره چرخ کبود اضافت لری بیانیه لردر کبود
کول زنگ بپر کار بر کردن مراد دوران و زمان ایسه با ظرفیت افاده ایدر
وا کر مراد مکر و حیل ایسه التزاما با مصاحبت افاده ایدر * محصول بیت *
ا کر بکا کول فلک دائره سی مساعد و معاون اولورسه نه جانانی بر زمانده
اله کتوررم یعنی شمدیکی دورده اله کتوررم سم بردورده دخی اله کتوررم
ویا بر مکر و حیل ایله نه انی اله کتوررم دیکدر (عافیت میطلبد خاطر
ار بکذارند * غمزه شوخش و آن طره طراردر کر * عافیت زهد و تقوی اربکذارند
مصراع ثانی به مرهوندر غمزه شوخش اضافت لری بیانیه و لامیه لردر طره
طرار بیانیه طرار لغتده یان کسی معناسنه در * محصول بیت * خاطر
پرهیز کارلق استرا کر جانانک اول غمزه شوخی و طره طراری قورلرسه یعنی انلر
مانع اولرزه زاهد و عابد اولورم زیر انلر عشق جانینه چکوب پرهیز کارلغه
مانع اولورلر بنده ایسه صبره بحال یوق البته میل ایدرم (راز سر بسته ما
بین که بدستان گفتند * هر زمان بادف و نی بر سر بازارد کر * راز سر بسته
اضافتی بیانیه در سر بسته آچلمدق راز یعنی مخفی مایه اضافت لامیه در که
حرف بیان بدستان با حرف مصاحبت داستان قصه و حکایتدرونده مراد
اشکاره در گفتند فاعلی مخذوف در یعنی سازنده لرو کوینده لرد دیکدر
* محصول بیت * بزم کیزی راز می سیرایله که قصه و حکایت طریقه دیدیلر
هر زمان دف و نیله بر غیر بازارده یعنی سازنده لرو کوینده لره هر زمان بر بازار
اوچنده بزم صافلی سر می اشکاره ایلایوب فاش ایلدیلر حاصلی راز عشق کیزلو
قالزمه که بیورمشلر * ع کیزلو قالزم عشق ایشی البته جانم سو یلنور (هر دم
از درد بنالم که فلک هر ساعت * کندم قصد دل ریش بازارد کر * که حرف تعلیل
ما بعدی مصراع ثانی به مرهوندر کندم کند فعل مضارع میم مفعولی ضمیر
منصوب متصل معناسنه در معنا جهتندن میم ریشه مقید در دل ریشم
تقدیرنده با آزار با حرف مصاحبت و یاسب آزار اسم در انجتمه معناسنه
* محصول بیت * هر نفس و هر ساعت درد و بلادن ایکارم زیر افلاک هر ساعت
بنم دل ریشم قصد ایلر بردورلو آزار ایله یعنی دل مجروحی هر دم بروجه اله
ایچیدر (باز * کویم نه درین واقعه حافظ تمه است * غرقه کشتند درین

بادیه بسیار دکر * درین واقعه یعنی در واقعه عشق نه معنا جهتندن تمه ایله
مقید در نه تمه است تقدیرنده درین بادیه یعنی در بادیه عشق بادیه صحرای
معناسنه در * محصول بیت * خواجه بویتنک مضمونی بیت سابقان
مضمونندن اضراب ایدوب بیورر که نه کند مع تسلی و بیورر دیرمکه بو واقعه
عشقده حافظ ایا کزد کلد ر یعنی عشق درد و بلاسنه یا لکن حافظ گرفتار دکلدر
بلکه بو بادیه عشقه چوق غیری کسیه لرق غرق اولمشلدر یعنی دریای عشقه
و بادیه شوقه حافظ کبی چوق کسیه لرق غرق اولمشلدر پس امدی حافظ بون کله
مفسلدر و له ایضا (یوسف کم کشته باز اید بکنعان غم مخور * کلبه اخزان شود
روزی کاستان غم مخور * یوسف کم کشته اضافتی بیانیه در کلبه اخزان
اضافتی لامیه شود فعل مضارع اولور دیکدر روزی یا حرف وحدت * محصول
بیت * کم اولان یوسف نه کنعان کور غم بیه خانه اخزانده بر کون کاستان
اولور غم بیه خواجه بو غزلی بر کسه نک بر نسنه یی کم ایلدیکنه تسلیه ایچون
دیکدر (ای دل غمدیده حالت به شود دل بدمکن * وین سرشوریده باز اید
بسامان غم مخور * دل غمدیده اضافتی بیانیه در حالت تا ضمیری خطاب به یی
دل میکنک مفعول اولی و بد مفعول ثانسی وین اصلی و این در همزه وصله
ساقط اولمش سرشوریده بیانیه بسامان با حرف صله سامان صلاح و آرام
دیکدر * محصول بیت * ای غم کورمش کوکل حالک یی اولور خاطر لک برامی
ایله یعنی خاطر لک بحضور ایلد و بیورمشوریده نه آرام و صلاحه کور غم بیه
حاصلی حالک ایلک که دو نر صبر ایلد دیکدر بعض نسخه ده این دل غمدیده حالش
به شود ضمیر غائبه و بعض نسخه وی سرشوریده باز آیی بسامان دو شمشدر
ایکی نسخه نکرده وجهی وارد معناسی مشروح بیه مقایسه ایله معلوم اولور
حاصلی احوال دنیا بر حال اوزره ثابت اولیوب انقلاب اوزره اولد یغن بیاندر
(کر بهار عمر باشد باز بر تخت چمن * چتر کل بر سر کشتی ای مرغ شخوان
غم مخور * بهار عمر بیانیه در یعنی حیات تحت چمنده بویه در چتر کلبه بویه در
مرغ شخوانده بویه در که مراد بیلدر چتر بادشاهلر سقر اوزره اولد قدده اوستنه
طوتد قلمی بردورلوسا بیاندر که دیوشن لکده کل غنجه سی شکنده اولور
اما آحاد قدده کل مطبق شکنده اولور * محصول بیت * اگر عمر بهاری اولورسه
یعنی الله تعالی حیات و بر سر نه چمن تختنده چتر کلی باشکه چکر سبیل
ای بلبل غم بیه همان صاعلق ایسته که مراد الله ویرر (هان مشونومید چون
واقف نه از سر غیب * باشد اندر پرده باز ای پنهان غم مخور * هان اسماء
افعالند را کاه اول دیکدر نومیدنا امید معناسنه در از سر غیب تقدیری

از سر غیب خدادر بازیهای پنهان اضافتی بیانیته در بازی یا حرف مصدر
و هاداد جعدر کزلی او یونلر دیمکدر * محصول بیت * اگاه اول نامید
اوله چونکه اللهک کزلی سرندن واقف دگستین زیر پرده غیبده کزلی او یونلر
اولور غم بیجه یعنی مأیوس اوله که خدایک کزلی لطف و احسانی واردر
(دور کردون کردوروزی بر مرادمانکشت * دایمانیکسان نباشد حال دوران
غم مخور * دور کردون لامیه در روزی یا حرف وحدت مراد ما لامیه نکشت
ایکی معنایی متضمد در برینسه قصر اید نلر تقصیر ایشلر در یکسان لغتده دور
دیمکدر بونده مراد برابر دور در زمان معناسنه در * محصول بیت * فلکک
دوری برایکی کون بزم مراد منزه اولد یسه و یاد و نمید یسه حال دوران
برابر دگدر غم بیجه یعنی حالی برقرار اوزره دگدر البته بزم مراد منزه برکون
دور اید حاصلی دور کردون انقلاب اوزره در کاهی چنان و کاهی چنین
(در بیابان کز شوق کعبه خواهی زد قدم * سرزنشها کر کند خار مغیلان
غم مخور * شوق کعبه مصدر لک مفعولنه اضافتیدر سرزنش اسم مصدر در
تویخ معناسنه باشه قافش دیمکدر خار مغیلان اضافتی بیانیته در * محصول
بیت * اگر کعبه شوقندن بیابانه قدم اوزمقی استرسل یعنی بادیه کعبه یه قدم
قومقی استرسل اگر مغیلان دیکتی سرزنش اید رسه یعنی قدمکه بتارسه
غم بیجه یعنی مطلوبیکه وصولده نقد رزجت چکرسل غم بیجه حاصلی مقصود
اله کیرمک امید یله هر نه دگاوا لم چکرسل قایر مه (ای دل ارسیل فنا بنیادهستی
برکند * چون ترانو حسست کشتیبان ز طوفان غم مخور * سیل فنا اضافتی
بیانیته در بنیادهستی ده بولیدر و برکند مقدم مفعول صریحیدر چون
ادات تعلیل ترار اادات تخصیص و یا اادات مفعول سنک و یا سکا دیمکدر
نوحست مقدم خبر کشتیبان کیچی دیمکدر زیر اکتشتی کی و بان اادات
فاعلا در بی معناسنه * محصول بیت * ای کوکل اگر سیل فنا وارلق بنیادی
یرندن قویاروب یقارسه یعنی وجود لک بنیادی قع و قلع اید رسه چونکه سنک
کشتیبانک حضرت نوح پیغمبر در طوفان غم بیجه حاصلی سیل فراق تمام
عالمی فنا یه و بر رسه چونکه جانان سکا ما ئلدر سن غم بیجه یعنی قورقه مصراع *
چه بالک از موج بحر انرا که باشد نوح کشتیبان (کرچه منزل بس خطرنا کست
و مقصد نابید * هیچ راهی نیست کاترانیست پایان غم مخور * بس چوق
خطرناک بونده قورق معناسنه در * محصول بیت * کرچه منزل جانان چوق
یعنی زیاده قورق در مقصد منزه غیر ظاهر در هیچ برول یوقدر که پایانی اولیه
یعنی هر سنه نلر نهایتی واردر البته پس غم بیجه که جفانها ت بولنجه و فال و بر

البته زیرا * جفایه صبر ایدن ایر و فایه (حال مادر فرقت جانان و ابرام رقیب *
جمله میداند خدای حال کردان غم مخور * مصراع اولک اضافتلی لامیه لدر
ابرام رقیبیدن مراد مخالف تقاضا لیدر حال میداند مقدم مفعول صریحیدر
خدای حال کردان بیانیته حال کردان وصف ترکیبیدر کردانیدن حال
دوندیچی یعنی مقلب الامور * محصول بیت * بزم حالمزی جانان فرقتنده
ورقیبک مخالف زجت و مشقت و بر مسنده جمله سنی خدای حال کردان بیلور
غم بیجه یعنی کاه لطف و کاه قهر صنعتی اظهار ایلین الله بیلور غم بیجه (حافظادر
کنج فقر و خلوت شهای تار * تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور * مصراع
اولک اضافتلی بیانیته لدر تا حرف توقیت مادام کی وردت تا ضمیری خطاب
دعا مؤخر مبتدا و در مقدم خبر درس قرآنده بولیدر * محصول بیت * ای حافظ
مادامکه فقر بوجاغنده و قرا کو کچه لر خلوتده سنک وردت دعا و درس قرآن
اوله غم بیجه یعنی مادامکه فقر له قرا کو کچه لرده بونلره مشغولسن غم بیجه الله
تعالی مراد لک ویرروله ایضا (روی بنما و وجود خودم از یاد ببر * خرمن
سوخته کنار همه کو باد ببر * روی بنما نلر مقدم مفعولیدر و او حرف عطف
وجود خودم اضافتلی بیانیته و لامیه در وجود ببرک مفعول صریحی و از یاد
غیر صریحی خرمن سوخته کان لامیه را اادات مفعول خرمن ببرک مفعولیدر
و وجوددن بدلدر همه اادات تأکید کوفعل امر مخاطب باد ببر لفظی مقول
قول باد مبتدا و ببر خبری ببرک بای اولنی بعض عجم مکسور و بعض مضموم
او قودی * محصول بیت * رویکی کوستر و کندی وجودی یعنی کندمی
و کندیل کمی خاطر مدن ایلت یعنی سنک رویک حیرتدن کندمی او نلر ایتمکه
بر وجهله کندمدن خبرم اولیه سوخته لک خرمن وجودنی هب بل ایلت
سویه یعنی یوزک کوستر و سوخته لک خرمن وجودنی بل ایلت دی یعنی هباء
منشوره واردی حاصلی یوزک کوسترمک همان بونلرک وجودنی فنا یه
و بر مکدر خواجه کندیده سوخته لره داخلدر منته سنده ببرک بای اولنی ضمه
قصر ایلک تقصیردر (ما چودادیم دل و دیده بطوفان بلا * کو بیاسیل غم و
خانه ز بنیاد ببر * بطوفان بلا با حرف صله و اضافت بیانیته در کو خطاب
عام بیافعل امر مفرد مخاطب سیل غم بیانیته و منادی حرف ندایی محذوف
ای سیل غم دیمکدر و او حرف عطف خانه ببرک مفعول صریحی و ز بنیاد غیر
صریحی و بیامابعدیه مقول قولدر * محصول بیت * چونکه بزدل و دیده بی
طوفان بلا یه و بردل یعنی بلا و مشقته تسلیم ایلدک امدی دی ای سیل غم کل
و خانه وجود منی تملدن کو نور یعنی خانه وجود منی فنا یه و بر حاصلی غم

از بحر رمل

فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلتن

ردشعی

سویله کل بزی هلاک ایلدیمکدر (دولت پیرمغان باد که باقی سهلست * دیگر
 کو پرو نام من از یاد ببر * دولت پیرمغان اضافت لایمیه و بیانیه در که حرف
 تعلیل باقی مبتدا و سهلست خبری دیگری یا حرف وحدت بر غیر سی دی مکدر
 و خطاب عام مابعدی مقول قول نام من اضافتی لایمیه در و بیک مقدم
 مفعول صریحی و از یاد غیر صریحی * محصول بیت * پیرمغان دولتی
 ثابت اولسون زیر ابا قیسی قولاید یعنی غیر یسنه احتیاجی یوقدر پس
 بر غیر سی دی وارونم آدمی یاد کردن ایلت یعنی پیرمغاندن غیر یسنه احتیاجی
 اولدیمکدر بزی هرگز آکدیغندن قایر مرز (زلف چون عنبر خامش که بیوید
 هیات * ای دل خام طمع این سخن از یاد ببر * زلف چون عنبر خامش که بیوید
 ادات تشبیه اضافت عنبر خامش اضافت لایمیه و بیانیه در که اسمدر کیم
 معناسنه بیوید فعل مضارع مفرد غائب قوقلدیمکدر متعدیدر هیات
 استبعاد ایدر عنبر کبی زلفی قوقلمی دل خام طمع بیانیه این سخن بیک مفعول
 صریحی و از یاد غیر صریحی * محصول بیت * اول جانانک عنبر خام کبی زلفی کیم
 قوقلمی قادر در هیات یعنی کسیه میسر اولز آمدی ای طمعی خام کوکل
 بوسوزی خاطر کردن کیدر یعنی بوا آرزوی ترک ایلد چونکه کسیه قوقلمی میسر
 دکل (دوش می گفت بزم کان سیاهت بکشم * یارب از خاطرش اندیشه
 یاد ببر * می گفت حکایت حال ماضی سوزیدی بزم کان سیاهت با حرف
 استعانت و اضافت بیانیه و لایمیه در یارب یا الله اندیشه میداد مصدرک مفعولنه
 اضافتی قبیلندند رو بیک مفعول صریحی و اضافت لایمیه در * محصول بیت *
 دون کیچه دیدر که سنی سیاه کر بکرمه اولدره بم خواجه بیورر که یا الله
 خاطرنندن ظلم فکر فی ایلت اوله که دیدر یکشدن فراغت ایلد یعنی باشد که سوزی
 اوزرینه ثابت اوله و بی می تر کان سیاه ایلد هلاک ایلد (سینه کوشعله آتشکده
 پارس بکش * دیده کو آب رخ دجله بغداد ببر * کو خطاب عام شعله آتشکده
 پارس لایمیه در بکش کاف غریبک ضعیله فعل امر مفرد مخاطب سوزندر
 دیمکدر لفظ مشترکدر آتشده سوزندر مک معناسنه مستعملدر آب رخ دجله
 بغداد بیانیه و لایمیه در * محصول بیت * خواجه خطاب عام طریقیله
 بیورر سینه مه دی پارس آتشکده سنک شعله و آتشی سوزندر یعنی اکا غالب
 اول که بونک قنده انک وجودی محو اولسون دیده مه دی بغداد دجله سنک
 یوزی صوبن ایلت یعنی دریا اول که دجله بغداد سکانست قطره دکل اولسون
 حاصلی ایکی مصرع اعلی مضمونی غلبه دن کجایتدر مصرع اولک معناسنی
 سینه مه دی پارس اقلیمی آتش خانه سی شعله سین چک یوت دین و ایکی مصرعه

رد سروری و شعی

بله مضمونی مخاطبه توجیه ایدوب سینه که دی و چشمی که دی دین عنیدی
 سو یلمشدر (سعی نابرده درین راه بجایی نرسی * مزدا کر میطلبی طاعت استاد ببر *
 درین راه یعنی راه عشقه بجایی یا حرف وحدت من دمیلمش و زایک سکونیه
 اجر تندر کر معناسنه طاعت استاد اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتدر
 و بیک مفعولی * محصول بیت * طریق عشقه سعی ایلتمام شکن بریره یعنی
 بر مرته به ایرشمنین یعنی عاشق طریق عشقه یا فوب یا قلمینجه وصال جانانه
 ایرشمن حاصلی من دو کر استرسک استاده طاعت ایلت یعنی استادک خدمتده
 قائم اولوب امر نه مطیع اولدیمکدر (روزمر کم نفسی وعده دیدار بده *
 وانکهم تابلجده فارغ و از یاد ببر * روزمرک اضافتی فی معناسنه در و میعه اضافت
 لایمیه در نفسی یا بی حرف وحدت وعده دیدار اضافتی مصدرک مفعولنه
 اضافتدر بده با حرف تا کیدده دالک کسری و سکون هایلده فعل امر مخاطب
 ویردیمکدر و او حرف عطف انکه اندکاهدن محققدر انکاه مرکیدر آن لفظیه
 کاهدن که وقت معناسنه در آند نصکره معناسنه ده مستعملدر میم
 معنا جهندن بیره مقیددر بریم تقدیر بده ضمیر منصوب متصل معناسنه در
 تا انتها غایت ایچوندرالی کبی عریده بلجده با حرف صله لحد مقبره فارغ و آزاد
 بونده عطف تفسیری طریقیله واقع اولمش حالدر میم متکلمدن بونده دنیا
 قیودندن فارغ و آزادیمکدر * محصول بیت * اولوم کونی بر ساعت بکا وعده
 دیدار و بر یعنی فوتم کونی بکا بر کورنک وعده سنی و بر حاصلی اولدوم کون
 سکا بر کورنم دی اندنصکره بنی مقبره بده دل جمع قیوددن یعنی جمع عشق
 الم و بلا سندن فارغ و خالی ایلت حاصلی کو کلمده هیچ غصه و غم قائمز یعنی سنک
 بویله وعده دیدار لبتم سرورمه سیددر (حافظ اندیشه کن از نازکی خاطر یار *
 بروازدر کهش این ناله و فریاد ببر * حافظ منادی نازکی خاطر یار اضافتی
 لایمیه در * محصول بیت * ای حافظ یارک خاطر نک نازک کندن فکر ایلد یعنی
 یارک طبیعتی نازک اولد یعنی ملاحظه ایلد آمدی چونکه خاطری نازکدر
 وارودر کاهندن بوناله و فریادی کتور یعنی قبوسنده ناله و فریاد ایلد زحمت
 چکمسون دیمکدر و له ایضا (ای صبا نکتهی از خالره یار یار * بیراند و دل
 و مرده دلدار یار * نکتهی یا حرف وحدت و بیک مفعول صریحی و از خال
 غیر صریحی خالره یار لایمیه در و دل لایمیه و او حرف عطف مرده دلدار
 لایمیه و بیک مفعولی * محصول بیت * ای صبا یارک بولی طیرا غندن بر خوش
 قوقو کتورزیر یارک آغی با صدیقی بر مسک و عنبر اولور آمدی ای صبا کوکل
 غصه سنی کیدر و دلدارک مرده سین کتور یعنی دلدارک خا کرهی و مرده سی

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

کلمه کوکل غمدن قور تیلور (نکته روح افزا دهن یار بگو * نامه خوش
 خبر عالم اسرار یار * نکته روحه زبانیه روح افزا وصف ترکیبیدر
 فرایندن که محقق در افزایندن روح آریجی یعنی جانه جان قنار معناسنه
 دهن یار لامیه نکته بگو نک مفعول صریحی و از دهن غیر صریحی نامه خوش
 خبر یانیه عالم اسرار ده بویه در نامه یار نک مفعول صریحی و از عالم غیر صریحی
 * محصول بیت * ای صبار روح آریجی بر نکته سوله دهن یار دهن یعنی نقل کلام
 یار ایله که روحه ذوق و صفا و بره ای صبا عالم اسرار دهن بر خوش خبر نامه کتور که
 مسرور اولم (کردی از ره گذر دوست بگوری رقیب * بهر آسایش این دیده
 خوب یار یار * کردی با حرف و خدایت کردی یار نک مفعول صریحی باقیسی
 غیر صریحی ره گذر و ره گذار یکدیگری یعنی او غرق دوسته اضافت لامیه در
 بهر آسایش این لامیه لور دیده خوب یار یانیه خوش یار وصف ترکیبیدر
 یاریدند قان یا غدر بی معناسنه آسایش اسم مصدر در آساییدن دکنش
 معناسنه راحت اولم دیکم در * محصول بیت * ای صبار قییک کور لکنه
 دوست یکدیگر دهن بر تو ز قان یا غدر بی دیده دن او توری کتور یعنی او غرا دی
 بردن بر غبار کتور که کوز منزه توبه اندام (خامی و ساده دلی شیوه جانبازان
 نیست * خبری از بر آن دلبر عیار یار * خامی و ساده دلی یالری مصدریه لور
 شیوه بونده صنعت و پیشه معناسنه در جانبازان الف و فوله جمع اولدی
 ذوی العقوله صفت اولدی یعنی چون تقدیری عاشقان جانبازان در جانباز وصف
 ترکیبیدر یاریدند جان اوینا بیجی یعنی جان فدایید بیجی معناسنه خبری یا حرف
 وحدت بر آن اضافتی لامیه لور دلبر عیار یانیه خبر یار نک مفعول صریحی
 و ما بعدی غیر صریحی * محصول بیت * خاملق و ساده دلیک جانباز عاشق
 صنعتی دکل ای صبار اول دلبر عیارک یانیدن بر خبر کتور یعنی خام لور دن
 و ساده دل لور دن بر خبر مفید دکل زیر بر جانباز از زامدی بر اول دلبر عیار دن
 خبر مفید در پس بر خبری اندن کتور (تا معطر کنم از لطف نسیم تو مشام *
 شمه از نفعات نفس یار یار * تا حرف تعلیل لطف نسیم توبه یانیه و لامیه در
 مشام متنازع فیه واقع اولمشدر یعنی معطر قائم مقام فاعل دیلور و کم
 مفعول صریح و از لطف مفعول غیر صریح شمه یا حرف وحدت و همزه
 حرف توسل نفعات تونک و فانک و حانک فتحه لایله نفعه نک جمعیدر خوش
 قوقویه دیر لر نفعات نفس یار اضافتی لامیه لور یار نک مفعول صریحی
 و غیر صریحی معهود کبیدر * محصول بیت * ای صبا سنک نسیم لطف کدن
 مشامی معطر ایلیک ایچون نفعات نفس یار دن بر شمه کتور یعنی یار نک نفسی

قوقو لور دن بر خبری کتور (بوفای تو که خالره آن یار عزیزی * بی غباری که
 بدید آید از اغیار یار * بوفای تو با حرف تخصیص و با قسم و اضافت لامیه در که
 حرف بیان خالره آن لامیه لور دیر یار عزیزی بی غباری بی جوامده مخصوص
 ادات سلبدر یا حرف وحدت غبار بونک کبی بر زده کدر دن کتیه در که حرف رابط
 صفت بدید بای بحمیل ظاهر معناسنه در از اغیار آیده متعلق خالک یار نک مفعول
 صریحی و بی غبار غیر صریحی * محصول بیت * ای صبا سنک و فاک حق چون که
 اول یار عزیزی بونک بولی طیرا غنی اغیار دن ظاهر اولان کدر سز کتور یعنی اغیار دن
 پس اولان اضطراب و الم سز کتور حاصلی اغیار دن مخفی کتور که طوبوب
 الم ویر مسون (روز کار بست که دل چهره مقصود ندید * سیاقیا آن قدح
 آینه کردار یار * روز کاری یا حرف وحدت چهره مقصود اضافتی بیانیه در
 دل مبتدا و ندید خبری و چهره مقصود ندید مفعولی قدح آینه کردار بیانیه
 کردار وصف ترکیبیدر آیدند کدر کتور بیجی یعنی فعل کتور بیجی زیر کرد کاف
 عربینک فتحه لایله مصدر فعل معناسنه اما معنای عام ترکیبیه نقل اولوب عمل
 معناسنده مستعمل در اکثر و کاه اولور که تشبیه مقامنده استعمال اولور
 بونده کی کبی آینه کردار آینه مثال دیکم در آن قدح یار نک مفعولی * محصول
 بیت * خواجه صبا به خطا بدن عدول ایدوب ساقی به خطاب ایدوب بیور
 بر زماندر که کوکل مقصود یوزینی کور مدی یعنی مقصود دن بی بهره
 و محروم در آمدی ای ساقی اول آینه کبی باده قدحی کتور اوله که انده مقصود
 یوزینی کوکل کوره قدح دن مر آد جا مدر که آینه مثالدر یعنی آینه وش صاف
 و پا کدر (شکر آنرا که تو در عشق ای مرغ چمن * با سیران قفس مرده کزار
 یار * شکر آن لامیه را ادات تخصیص که حرف تعلیل تو مبتدا در عشق
 خبری و یا ضمیر خطاب مرغ چمن لامیه مر اید بلبلدر با سیران قفس با حرف صله
 اضافت لامیه در مرده کزار د بویه در مرده کزار مفعول صریح و با سیران
 غیر صریح * محصول بیت * بلبله خطاب ایدوب بیور رانک شکرانه سنه
 و یا شکرانه سیچون که سن عشرتده و صفاده سین ای بلبل قفس اسیری اولان
 مرغانه کزار مشتعلن کتور یعنی اگر چه سن گرفتار قفس د کاسین لکن جیس
 قفس اولان مرغانه فصل بهار و کزار و کاستان مرده سن کتور جیس قفس
 اولدیغ شکرانه سنه و یا شکرانه سیچون (کام جان تلخ شد از صبر که کردم بی
 دوست * عشوه زان لب شیرین شکر یار یار * کام جان بیانیه در مجازا که حرف
 رابط صفت عشوه یا حرف وحدت لب شیرین شکر یار بیانیه لور در عشوه مفعول
 صریح و ما بعدی غیر صریح شکر یار وصف ترکیبیدر یاریدند شکر یا غدر بیجی

معناسنه * محصول بیت * خطاب عام طریق بقیله بیور که جان دماغی آجیدی
 اول صبردن که دوست سزایدم یعنی دوستک فراقنده ایلدیکم صبردن
 جانم دماغی زهر اولدی حاصلی صبرالمی جانم بجدی آمدی شکریاغدریچی
 اول طبلودوداغندن جانانک بر عشوه کتور که جانم دماغی آندن قندکبی شیرین
 اوله یعنی جانانک شیرین لبندن بر عشوه کتور که جانم لذت ویره (دلق حافظ بجه
 ارزدیش رنگین کن * وانکبش مست خراب از سر بازار بسیار * ارزد فعل
 مضارع مفرد غائبه درازیدندن بهایه دکم معناسنه بمیش با حرف مع شین
 ضمیر ملقه را جعدر مست خراب اضافتی بیایه وحالدر شیندن سر بازار لایمه
 * محصول بیت * حافظک خرقة سی نیسه دکرباده ایله آنی رنگین ایلاندن صکره
 حافظی بازار او جندن مست خراب کتور یعنی بجکین مست ایکن کتور یعنی
 رنگین خرقة بهاسیله بادهال او حافظه ایچور مست اولنجه اندن صکره مست
 خراب کتور دیمکدر وله ایضا (ای صبا نکبھی از کوی فلانی بمن آر *
 زار و بیار غم راحت جانی بمن آر * فلانی یایی وحدت ویا تکیر ایچوندر بیمار غم
 لایمه در راحت جانده بویله ویا نه حرف وحدت ویا تکیر ایچوندر * محصول
 بیت * شول بر فلانک کوی بندن بکا بر بوی خوش کتور غمک ذلیل و خسته سیم
 بکا بر راحت جان کتور یعنی نکمت کوی جانان راحت جاندر آنی بکا کتور
 (قلب بی حاصل ما را برن اکسیر مراد * یعنی از خالک در دوست نشانی بمن آر *
 قلب بی حاصل ما بیایه و لایمه را ادات مفعول قلب بر تنک مفعول اولی و اکسیر
 مفعول ثانیسی مراده اضافت بیایه در خالک در دوست لایمه لر در نشانی
 یایی بیان اولان کبیدر حاصلی بو غزلک قافیه سنده واقع اولان یالرب
 بر منوال اوزره کلور آرک نشان مفعول صریحی واز خالک غیر صریحی * محصول
 بیت * ای صبا بزم حاصل سز یعنی بکمز نامه قلمزه اکسیر مراد او را اکسیر
 مرادی تفسیر ایدوب بیور یعنی دوستک قبوسی طیراغندن بکا بر نشان کتور
 یعنی اکسیر مراد یارک قبوسی تر ایدر آنی کتور که قلب بی حاصله اوروب رایج
 ایدهیم (در کینسگاه نظر بادل خویشم جنکست * زابرو و غمزه اوتیر و کانی
 بمن آر * کین پوصویری کاه بونک کبی برلده ظرفیت افاده ایدر نظره اضافت
 بیایه در بادل خویشم باله معناسنه در و اضافت لایمه لر تیر آرک مفعول
 صریحی و زابرو غیر صریحی * محصول بیت * نظر پوصو کاهنده کندی کوکام
 ایله جنکم واری یعنی نظر بازلق و محبوب دوستلق طریق بقنده کوکله صواشم واره
 بی بو عشق بلا سنده دوشورن اولدر آمدی ای صبا جانانک ابرو و غمزه سندن بکا
 بر تیر و کان کتور که انی اوقلیایم که بی بودرده نیچون دوشوردی (در غریبی

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

وفراق و غم

وفراق و غم دل پیر شدم * ساغرمی ز کف تازه جوانی بمن آر * غریبی یا حرف
 مصدر غم دل لایمه در ساغرمیده بویله در کف تازه بویله در * محصول بیت
 ای صبا غریبه وفراقده و کوکل غمده پیر اولدم آمدی بر تازه جوانک آندن
 ساغرمی بکا کتور یعنی بکا بر تازه جوان آندن باده ایچور که جوان اولهیم
 (منکر انرا هم ازین می دوسه ساغر بچشان * و کرایشان نستاندر وانی بمن آر *
 منکر انرا ادات مفعول هم ادات مقارنت بچشان فعل امر مفرد مخاطبدر
 چشاندندن که الف و نون زیاده سیله متعددی اولمشدر طاندر دیمکدر ایشان
 ضمیر مرفوع منفصل غریبه هم کبی جمع غائب ضمیریدر انلردیمکدر نستاندر
 ضمیر نفی مستقبل جمع غائب فعل شرط واقعدر آلمانر سه دیمکدر روانی یا حرف
 تکثیر فوری دیمکدر * محصول بیت ای صبا منکر لره ده بومیدن ایکی اوج ساغر
 طاندر یعنی مذکور باده دن منکر لره برایکی قدح ایچور واکر انلر آلوب قبول
 ایلر لره فوری و فی الحال بکا کتور انلر زهر و زقوم ایچسونلر (ساقیا عشرت
 امر و زبقر دافکن * یازدیوان قضا خطا مانی بمن آر * عشرت امر و ز لایمه در
 بقدر ابا حرف صله مقکن فعل نهی مفرد مخاطب بر اینه دیمکدر یعنی تأخیر ایله
 دیوان قضا بیایه خطا مانیده بویله در ویا حرف وحدت ویا تکیر * محصول
 بیت * صبا به خطا بدن عدول ایدوب ساقی به خطاب ایدوب بیور رای ساقی
 بو کونکی عشرتی ایرته به صالمه یا بکا قضا و قدر دقتزدن بر امان خطنی کتور
 حاصلی ایکیدن خالی دکل یا بو کونکی ذوق و صفای ایرته به قومه ویا بکا قضا
 دقتزدن اجلدن امان جتنی کتور که ایستدیکم زمانده عشرت ایدهیم
 (دل از برده بشددوش که حافظ میکفت * ای صبا نکبھی از کوی فلانی بمن آر
 * بشد بونده برفت معناسنه در که حرف بیان یا رابط صفت * محصول بیت *
 کوکلم پرده دن کتدی یعنی بی اختیار اولدی دون کیجه که حافظ دیر ایدی
 ای صبا شول بر فلانک محله سندن بکا بر خوش قوقو کتور یعنی حافظک صبا دن
 اول کویدن بوی دیلدیکنه رشک ایلدم بو صنعته رد مطلع دیر بویکی طریق بقیله
 اولور بریسی بوی بیت ثانیه رعایت ایلکدر بریده مقطعه و محله سنده وله ایضا
 (ای خرم از فروغ رخت لاله زار عمر * باز که ریخت بی کل رویت بهار عمر *
 ای حرف ندا منادی مخدوف تقدیری ای جانان خرم مقدم خبر لاله زار مؤخر
 مبتدا فروغ ضیاء رخته اضافت لایمه در لاله زار عمر بیایه آلف مدوده ایله
 فعل امر مفرد مخاطبدر آیدندن کل دیمکدر ریخت بونده فعل لازمدر
 دو کلدی دیمکدر کل رویت بیایه و لایمه بهار عمر بیایه * محصول بیت *
 ای جانان لاله زار عمر سنک و خنک فروغ سندن شاد و خرمدر یعنی سنک رویت

از بحر مضارع

مفعول فاعلاتن مقاعیل فاعلاتن

مشاهده سه به عمده لاله زاری تازه اولور حاصلی جان ذوق و صفحا حاصل اولور که
 عمر تازه لکی آندن عبارتند بر پس آمدی کل که سنک کل کبی رویکسز عمر بهاری
 دو کلدی یعنی عمر منک رونق و صفای سنک رویک فروغند در آمدی کل که
 بهار عمر منک رویک فراقیه صولوب دو کلسون خواجه ترا کتله جانانک وصالنه
 طالبدر (اندیشه از محیط فنا نیست هر کرا * بر نقطه دهان تو باشد مدار عمر *
 محیط فنا بیایه در نقطه دهان تو بیایه و لامیه در مدار عمر لامیه مجازا
 * محصول بیت * فنا محیطندن یعنی دریای محیط فسادن اندیشه و غم
 حصه سی یوقدر هر کسل که مدار عمری سنک دهانک نقطه سی اوزره اوله
 یعنی عمری سنک دهانک محبتیه دورایلیه پر کارک بر ایانی ثابت اولان بره نقطه
 و دائره سنه محیطدیر لجانانک دهانی نقطه به تشبیه ایلش (از دیده کر مرشد
 چوباران چکدر راست * کاندر غمت چو برق بشد روز کار عمر * سرشک لغتده
 یغمور چسنتی سنه یعنی خرده یغان یغموره دیر لوصکره کوزیا شنده استعمال
 ایلدیلر مجازا چکدر جیم عجمی و کاف عربینک فتحه لریله فعل مضارع مفرد
 غائبه در طماردیمکدر رواج از معناسنه در کاندر که حرف تعلیل برق شمشک
 روز کار زمان معناسنه در کچه سرشک و برق قرینه سیله باد ایهامدن خالی
 دکدر عمره اضافت بیایه در * محصول بیت * کوزمدن اکر کوزیانی
 یغمور کبی طمارسه جائزدر یعنی اغملغله یغمور کبی یاش دو کسم جائزدر زیر
 سنک نمکده عمر زمانی شمشک کبی سرعتله کتدی حاصلی عمر منک نمکده یل
 کبی نیز یکدی ایچون کوزمدن اغملغله یاش دو کسم وجهی وار بی عمر زنده ام
 من و این بس عجب مدار * روز فراقرا که نه در شمار عمر * روز فراق لامیه در
 وراثات مفعول که اسمدر کیم معناسنه شمار عمر مصدرک مفعولنه اضافتیدر *
 محصول بیت * بن عمر سزدریم و بومعنائی زیاده عجب طوتمه یعنی عمر سز زنده
 اولد یغمندن قتی متعجب اولمه زیر فراقک کوتنی عمر حسابنه کیم قور یعنی روز
 فراقی عمر دن کیم صبار وانی عمره کیم قنار استقام انکاری طریقیه (از هر طرف
 زخیل حوادث کینک هیست * زان رو عنان کشیده دواند سوار عمر * خیل
 حوادث بیایه در کین بوضو که کاهدن محققدر ظرف مکان بوضویری دیمکدر
 و یا حرف وحدت زان ادا تعلیل رو بونک کبی برلرده وجه و سبب معناسنه در
 عنان اویان دیز کین عنان کشیده دیز کین چکرک دیمکدر یاب یاب معناسنه
 دواند فعل مضارع دیرلدر معناسنه سوار عمر بیایه * محصول بیت *
 هر طرفدن حوادث روز کار عسکرندن بر بوضویری واریعی هر جانبده بلیات
 زمان عسکری حاضر لثوب طور اول جهتند که دیز کین چکرک یلددر

عمر آتلومی یعنی قور قرق سکر در حاصلی هلاک اولمدن و اولمدن قور قوالله کچر
 بعض نسخه دهه کشیده برینه کسسته دوشمش کاف عجمینک ضعی و سنین
 اولک فتحیه قریش و اوزلش معناسنه عنان کسسته دیز کینی قریش یلددر
 عمر آتلومی دیمکدر یعنی تیز سکر در حاصلی عمرک سرعت می و رو کذرا نندن
 کتا بدروبو نسخه اگر چه قلیل الوقوعدر اولکندن انسیدر تأمل تدبر
 (این یکدو دم که دولت دیدار نمکنت * دریاب کارما که نه یداست کار عمر *
 دریاب تدارک و تفقد ایلدیمکدر کارما لامیه و دریابک مفعولی که حرف تعلیل
 نه یداست ظاهر دکل دیمکدر یعنی معلوم دکل کار عمر لامیه در * محصول
 بیت * بو برایکی نفس که دولت دیدار نمکندر یعنی وصاله قابلیت و اربزم ایشتری
 تدارک و تفقد ایلدیمکدر عمرک ایشی معلوم دکل یعنی عمر کسه نک فرمانده دکل
 یارین نیچه اولور الله دن غیری کسه بیلز پس بو کونک ایشی کورمک کرک
 (تا کی می صبح و شکر خواب باسداد * یدار کردهان که گذشت اختیار عمر *
 یدار کرد اویان دیمکدر زیر کرد کاف عجمینک فنی و رانک سکونیه اول دیمکدر
 کردیدندن هان اسماء افعالندرتبیه معناسنی افاده ایدرا کاه اول دیمکدر که
 حرف تعلیل اختیار بونده مختار معناسنه در یعنی مقبولی و کزیده سی اضافت
 لامیه در * محصول بیت * نیچه یه دلک باده صبح و ابرته نک طتلوا و یقوی یعنی
 نیچه بر باده ایچوب صباح از یقوسنده مست لایعقل یا تاسن آمدی اگاه اول
 اویان که عمرک کزیده سی و مختاری یکدی یعنی یکتک زمانی یکدی سنده خنی
 خواب غفلتده سن دیمکدر (دی در کذار بود و نظر سوی مانکرد * بیچاره دل که
 هیچ ندید از کذار عمر * کذارا کدر کچه و یکد معناسنه و او حرف حال نظر
 نکردک مفعول اولی و سوی مامفعول ثانیه سی که حرف بیان یا رابط صفت
 * محصول بیت * دون عمر عزیز کچه ده ایدی یعنی جانان که عمر اندن کتا بددر
 حال بو که بزم جانمزه نظر ایلدی بیچاره کوکل که هیچ نسنه کورمدی عمرک
 کچه سندن یعنی عمر که جاناندر شویله سرعتله یکدی که کوکل انک کچه سندن
 هیچ بر فائده کورمدی یعنی عمر ضایع بره یکدی که آندن بر اثر ظاهر اولمدی
 حاصل بیت عمرک سرعتله می و رین بیان ایدر (حافظ سخن بکوی که در صفحه
 جهان * این نقش ماند از قلمت یاد کار عمر * که حرف تعلیل صفحه جهان
 بیایه * محصول بیت * ای حافظ سوز سوزیله زیراجهان صفحه سنده بونقش
 قالور عمر یاد کاری یعنی شعر نظم ایلد که عالم کتا تانده عمر کدن اثر و نتیجه بوقالور
 حاصلی عمرک یاد کاری قلمکدن تولد ایلین ولددر که سی قیامتده دل انددر
 و باقی احوال عمرک هیهام مشوردر و له ایضا (عیدست و آخر کل و یاران در انتظار

از بحر مضارع
 مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

* ساقی بروی شاه بین ماه و بی یار * بروی شاه بینک مفعول غیر صریحیدر
و ماه صریحی و اول حرف عاطفه در * محصول بیت * بیرامد رو کلک آخری
و یاران منتظر باده آمدی ای ساقی ماه عیدی شاهک یوزیله کوری یعنی هلال
عیده نظر ایلدیک کد نصره شاهک یوزینه نظر ایلدیک که عادت در که هر ایک هلالی
کورد کارنده برنسنه به نظر ایدر پس خواجه ساقی به تنبیه ایدر که هلاله
نظر در نصره شاهک مبارک جهاننه نظر ایلدیک که ماه عید فرخنده و فرخ اوله
مصرع ثانیکنک معناسنی ای ساقی آی شاهک یوزنده کوردینر مذکور
تقریردن غفلت ایلدیک (دل بر گرفته بودم از ایام کل ولی * کاری بکر دهمت
رندان روزه دار * کاری یا حرف وحدت همت رندان روزه دار لایمیه و بیایه
* محصول بیت * کوکلی ایام کلدن فالدر مشیدم اما یعنی رمضان آئیده کل
زمانی کچمشیدی پس کل ایلدیک باده ایلدیک زمان فالمدوب کلدن امیددی قطع ایلدم
ایدی امارندان روزه دارک همتی برایش ایشلدیک که کل صوکی بیرامه قالدی که
برایکی مجلس کل ایلدیک ممکندر (دل در جهان میندور مستی سؤال کن *
از فیض جام وقصه جشمید کامکار * زمستی یا حرف وحدت * محصول بیت *
کوکلی جهان به غله و بر مستدن سؤال ایلدیک یعنی کوکلی مال و منال و اسباب
دنیا به بند ایلدیک و بر مغرور دینادن سؤال ایلدیک جام جم فیضندن و جشمید
کامکاردن یعنی اهل دینادن پرسش ایلدیک که جشمید اولقدر خیل و حشمله نیچه
اولدی و حال ندر حاصلی دنیا فانیدر مال و منصبینه اعتماد جائز دکل دیکدر
مصرع اولک معناسنی جهان به کوکلی غله و مستل کده سؤال ایلدیک دین نسخه لره
مخالف ایزد یغندن غیری معناسیده یوقدر (خر نقد جان بدست ندارم شراب کو
* کان نیز بر کرشمه ساقی کم نثار * نقد جان به انیه کان که حرف تعلیل کرشمه
ساقی لایمیه * محصول بیت * المده جان نقدندن غیری تسنه یوقدر قنی شراب که
آئیده ساقینک ناز و شیوه سنه نثار ایلدیک بم (گرفت شد سحر چه نقصان
صبوح هست * از می شوند روزه کشا طالبان یار * سحر شول دیکدر که
رمضان کیجه لرنده بنور اول می که سحر دیر لشوند لفظ مشترک در فعل
منضارع له امر غائب یننده بونده امر غائب اولقی مناسبدر روزه کشا و صف
ترکیبدر کشا ینندن اورج آچی معناسنه یعنی افطار ایدچی دیکدر
طالبان یار اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر * محصول بیت * اگر سحر فوت
اولوب زمانی کچوب کتدیسه نقصان و بر من زیر صبح و واپس بویه اولنجه
یارک طالبلری باده دن روزه کشا اولسونلر یعنی باده ایجه جک زماندر آمدی
باده ایلدیک افطار ایلسونلر بونده شوند یازوب معناسنده میدن اورج آچی

رد سروری و شعی

رد شعی

اولورلردین معنای اوجه آچه مامش و مصرع ثانیکنک معناسنی شربادن
ایدر اورج آچی یار طالبلری دین معنای غایبه بر اما ز آجش (ترسم که روز
حشر عنان بر عنان روند * تسبیح شیخ و خرقة زند شراب خوار * عنان بر عنان
دین کین دیر کینه بر ایدر دیکدر تسبیح شیخ لایمیه خرقة زند شراب خوار لایمیه
و بیایه * محصول بیت * قورقورمکه حشر کوننده دیر کین دیر کینه
برابر کیده لر شیخک تسبیح ایلدیک زند باده نوشک خرقة سی یعنی شیخک ریایله
چوردکی تسبیح و رندک خلوص طوبیله و توبه و استغفار لره کیدیک خرقة قورقورم
میزان آخرتده بر ایدر (خوش دولتست خرم و خوش خسروی کریم *
یارب ز چشم زخم زمانش نیکاه دار * بوییت ماقبلنده بر معنا اقتضای ایدر که
بوا کامرتب اوله امان نسخه لر جمیع با بویه واقع اولش دولتی و خسروی یالری
حرف وحدت و خرم و کریم دولته و خسرو و صفتلر چشم زخم زمان اضافتلی
بیایه و لایمیه لردر زمانه چشم زخم اضافتی مجازیدر حاصلی ضرردن کایتدر
* محصول بیت * پادشاهمزل دولتی خرم و فرخ دولته رو پادشاهمزه کریم
ولطیف پادشاه در یا الله آتی زمانک بر امن کوزندن حفظ و صیانت ایلدیک
اکابر امن کوزد کسون بونده چشم زخم برینه زخم چشم یازانلر عنندی یازمشلر
(می خوربشعر بنده که زبی دکر دهد * جام مرصع توبدین در شاهوار *
که حرف تعلیل زبی زب و زینت و بر اشقلقد رویا حرف وحدت جام مرصع تو
بیایه و لایمیه در شاهوار شاهه لایقی دیکدر یعنی شاهانه * محصول بیت *
ای پادشاه بنده نک شعر باده ایج یعنی مجلس کده بنم شعرم اوقنسون زبرا
بر اوز که زینت و بر بودر شاهوار له سنک مرصع جامک حاصلی بنم شعرمله باده
ایچمک صفا بخش و شوق انکیز در آمدی بر مکده شعرم اوقنسون (ز انجا که
پرده پوئی خلق کریم تست * بر قلب ما بخش که تقدیست کم عیار *
پرده پوئی بای مصدریله وصف ترکیبدر پوشیدندن پرده اورچی دیکدر
و اضافتلی بیایه لرو لایمیه لردر قلب بونده ایهام طریقیله مذکوردر یعنی
دل دغل معناسنه بخش فعل امر مفرد مخاطبدر بخشیدندن اما بونده
بخشای معناسنه تضمین اولمشدر بخشایدندن اسرکک دیکدر که حرف
تعلیل نقدی یا حرف وحدت و یا ترکیب کم عیار ترکیب مزجی عیاری اکسک
دیکدر * محصول بیت * اولقامد نک سنک خلق کریمک پرده پوشغیدر یعنی
سنک خلق کریمک پرده پوشیدر بر من قلمزه ترجم ایلدیک که عیاری اکسک بر نقددر
خواجه پادشاهدن مرحت استدعالیدر که نتیجه سی صله و جائزه در (حافظ
چورفت روزه وکل نیز میرود * ناچار می بنوش که از دست رفت کار * ناچار

رد شعی
رد سروریرد سروری
و شعی

بالضروره دیمکدر که حرف تعلیل از دست رفت کارایش الدن کتدی یعنی
 باده نوشلق زمانی کچوب فرصت فوت اولور زیر باده نك زمانی کل زمانیدر انك
 ایسه آخریدر * محصول بیت * ای حافظ چونکد روزه کتدی کل ده کیده یور
 ناچار شراب ایچ که فرصت الدن کتدی یعنی ایچکی زمانی کتدی کل زمانی
 کچمکله پس بقیه کلی باده ایله کچوروله ایضا (صبار منزل جانان کذر در ریغ مدار
 وزوب عاشق مسکین خبر در ریغ مدار * صبا منادی در ریغ مدار اسر که دیمکدر
 * محصول بیت * ای صبا جانان منزلندن کذری اسر که یعنی انده او غرامی
 در ریغ طومعه و اول منزل جانان دن عاشق مسکینه خبر در ریغ طومعه یعنی عاشقه
 اندن خبر کتور مکی اسر که حاصلی سرکوی جانان دن عاشق مسکینه بر خبر
 کتور (شکر آنکه شکفتی بکام دل ای کل * نسیم وصل ز مرغ شکر در ریغ مدار *
 بشکر با حرف سبب آنه اضافت لامیه در شکفتی فعل ماضی مفرد مخاطب
 آجلدک دیمکدر بونده لازمدر متعدیده کاور بکام دل با حروف صله دن
 بر فوعدر که ترکیده اندن چه دیمکله تعبیر اولور مثلاً بکام دل کوکل مراد نجه
 دیمکدر اضافت لامیه در نسیم وصل بیانیه مرغ شکر اکثری بلبله اطلاق ایدر لر
 بونده ده مراد بلبلد اضافت لامیه در * محصول بیت * اول حالک شکری
 وشکرانه سیچونکه کوکل مراد نجه آجلدک ای کل وصل نسیمی بلبلدن در ریغ
 طومعه خواجه جانانه کایت طریق بلبله بیورر آنک شکرانه سیچونکه الله سنی
 کل کبی پاک و لطیف یار تدی عاشق مسکیندن وصلکی در ریغ طومعه خواجه
 جانانندن استعظاف بیورر (کنون که چشمه قند دست لعل نوشینت * سخن
 بکوی وز طوطی شکر در ریغ مدار * که حرف بیان چشمه قند بیانیه لعل
 نوشینده بویه در سخن بکوی مقدم مفعول صریحی وز طوطی مدارک
 غیر صریحی وشکر صریحی و در ریغ مفعول ثانیسی * محصول بیت * شمدیکه
 سنک طتلو دوداغک قند وشکر چشمه سیدری یعنی شکر کبی لذیذ درامدی سوز
 سوبله و طوطیدن شکری در ریغ طومعه خواجه طوطیله کندیدن کایت ایلدی
 وشکرله جانان دن حاصلی شمدی که نهایت حسنک و کمال لطافتک زمانیدر بزدن
 وصلکی در ریغ طومعه زیر بزره و جهله مستحق زکات و صدقه بز (حریف
 عشق تو بودم چوماه نو بودی * کنون که ماه تمامی نظر در ریغ مدار * حریف
 لغتده هم پیشه یعنی صنعتدش واصطلاحده باده مصاحبی اما بونده ملازم
 و مصاحب مراد در حاصلی لایق و شایسته دیمکدر عشقه اضافت اسم فاعلک
 مفعولنه اضافتیدر و تویه لامیه چو ادات تعلیلدر چونکه معناسنه ماه نو بیانیه
 بودی یا ضمیر خطاب و بود حکایت حال ماضی معناسنه که حرف بیان ماه تمام

از بحر جحث

مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلات

بیانیه در وصف خطاب نظر مدارک مفعول اولی و در ریغ ثانیسی * محصول
 بیت * سنک عشقه که ملازم و مداوم ایدم ماه نو ایکن یعنی کوچک کده بن سکا
 مبتلا و پابسته ایدم حاصلی تازه چه او غلا نجوی ایکن سنی سوردم پس شمدیکه
 ماه تمام سن یعنی جوان کامل سن بدن نظریکی در ریغ طومعه حاصلی نظرک بدن
 کسمه یعنی بکیت اولدم شمدنصکره سکا سوبلم دیمه (جهان و هر چه درو
 هست سهل و مختصر ست * ز اهل معرفت این مختصر در ریغ مدار * سهل
 و مختصر قلندن کایتدر * محصول بیت * جهان و هر نسنه که جهاننده واردر
 شی قلیلدر یعنی کم اعتباردر پس اهل معرفتدن بو مختصری در ریغ طومعه یعنی
 بو شی قلیل اهل معرفت بذر ایله (مکارم تو با آفاق میبردشاعر * از و وظیفه
 زاد سفر در ریغ مدار * مکارم مکرمتک جمعیدر ایکی میکل فتی و رانک ضمیمه
 مصدر در کرم معناسنه ایلاک دیمکدر آفاق بونده اطراف معناسنه در و وظیفه
 زاد سفر لامیه لر در * محصول بیت * شاعر سنک مکارمکی اطراف عالمه ایلرور
 یعنی بیار و افشا ایدر پس آندن آرغی وظیفه سنی در ریغ طومعه یعنی شاعر نامکه
 بر شعر سوبلر که سخن تمام عالمه مشهور اولور امدی آندن صله و جائزهی در ریغ
 طومعه (چود کر خیر طلب میکنی سخن اینست * که در بهای سخن سیم وزر
 دیغ مدار * سخن اینست مصراع ثانی به مر هوند که حرف بیان بهای
 سخن لامیه در * محصول بیت * چونکه کر خیر طلب ایلرسن یعنی خیرله
 و ایلکله اتمق استرسن سوز بودر که سوز بهاسنده اچقه و التون در ریغ طومعه یعنی
 سوز اهلنه رعایت لازمدر که لطیف و شیرین کلامله سنی عالمه داستان ایلیه
 (غبار غم برود حال به شود حافظ * تو آب دیده ازین رهگذر در ریغ مدار *
 غبار غم بیانیه * محصول بیت * ای حافظ غم غباری کیدر حال کده یك اولور
 یعنی غمک سرور و متبدل اولور سن کوزیاشنی بورهگذر جانانندن در ریغ طومعه
 یعنی سن کریان اول که کویه دفع غم ایدوب سرور به سبب اولور وله ایضا (روی
 بنام و مرا کو که زجان دل برگیر * پیش شمع آتش پروانه بجان کوردر کیر * روی
 بنامک مقدم مفعولی مراده کونک مقدم مفعولی که حرف رابط مفعول قول دل
 برگیرک مفعول صریحی وز جان غیر صریحی برگیرکالدر رفع ایله معناسنه در
 پیش شمع لامیه آتش پروانه ده بویه در بجان در کیره متعلقدر بونده تا کید
 افاده ایدر انجی در کیر بونده تأثیر ایله والش یعنی پروانه نك جائه * محصول
 بیت * یوزکی کوسر و بکا دیکه جانکدن کوکلکی قالدری یعنی بکا جانکدن
 کچ دی شمع اوکنده آتش پروانه به جائه آتش دی لا یعنی آتش پروانه به دیکه
 پروانه نك جائه تأثیر ایله حاصلی جانی یا ندردی مصراع ثانی مصراع اولی

از بحر رمل

فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلات

نسخه دیگری
 ۷ پروانه بیچاره نك جانی باق
 یا ندردی تقدیر کلام آتش پروانه
 را بجان پروانه کوردر کیر

تو بر شکلی در حاصلی روی جانانی آتش شمع و کندی جانانی پروانه به
 نظیر ایدر مصرع اول معناسنی یوزی کوستر و بکادیکه جانندن کوکلی قادر
 دینار حق معنایی و برعکس مصرع ثانی نیک معناسنی شمع قنده پروانه ناک
 آتشی جانکه طوت دی یعنی پروانه نیچه شمع نیار سه بندخی انجیلین یا نیچه
 راضیم سن همان جمال کی کوستر دین مضمون بینه ذره قدر واصل اولیا مش
 (دراب نشنه مابین و مدار آب دروغ * بر سر کشته خویش آی وز خاکش برگیر
 * در بونده حرف صله دراب نشنه ما اضافی بیانیه و لامیه در بین فعل امر مفرد
 مخاطب بیندندن کوردیم کدر آب مدارک مفعول اولی و دروغ مفعول ثانیه سی
 بر حرف استعلا سر کشته خویش اضافی لامیه در کندی مقتولک باشی
 اوزر نسه آی امر مخاطب آیدندن واو حرف عطف در * محصول بیت *
 بر لب نشنه مزی کور و آبی دروغ طوقه یعنی عشق آتشی حرارتیدن نشنه لب
 اولد بغمزه نظر ایل و وصالک آبی زدن دروغ ایل و کندی مقتولک باشی اوزر نسه
 کل و آتی حاصل کندن رفع ایل یعنی طیار قیدن قادر حاصلی چونکه قتل ایلد
 خاکدن قادر تراب آلوده یا تمسین (ترک درویش ممکن گریه و سیم و زرش *
 در غمت سیم شمارا شک و رخس رازر کبر * ترک درویش مصدرک مفعول نه
 اضافی در ایش شمارک مفعول اولی و سیم مفعول ثانیه سی اصلی اشکسدر
 رخس قرینه سیله رخس را کیرک مفعول اولی و زرش مفعول ثانیه سی * محصول
 بیت * درویشی ترک ایل سیم وزری یوق ایسه یعنی فقیر اولد بیچون سنک
 غمکده اشکنی سیم صای و رخی زرطوت یعنی کوزی یا شلرینی اچیه و صاری
 بکزی بی التون قیاس طوت هر نه ایسه بیچار کدر کالتفات مناسب در درویشدن
 خواجه نک می ادی کندیدر (چنک بنواز بسازار نبود عود چه بال * آتشم
 عشق و دلم عود و تنم مجر کیر * چنک بنواز کمقدم مفعولیدر و بساز معطوف در
 بنوازه قلی سازری چالده نواخت و نوازه تعبیر ایدر لر نه که نای چالغی زنده
 مثلاً نای زن دیر لر بحسب لغت نای اورجیدر اما امر اد چالغیدر حاصلی بونک
 کیرا اصطلاح و استعماله را جعدر عود بونده ساز لردن بر نوعی مراد در چه بال
 بال ایتمکدر یعنی قایر منیم کیر * محصول بیت * چنکه دوزن و پروچال
 اگر عود یوغیسه قایر منیم یعنی ضرر ویرمنیم عشقم آتشد و یورکم عود در که افی
 آتسه یقار لر و تنم مجر در که عودی ایچنده یقار لر یعنی عود ساز یوغیسه
 عود سوزار در لوازمیله که آتش و مجر در (در سماع آی وز سر خرقة بندگان
 و برقص * ورنه در گوشه رو و خرقة ما بر سر کیر * سماعدن بونده مراد سابقا
 بیان اولسان سماعدروالابر قص امری مستدرک اولور مکر که عطف تفسیری

رد سروری
و شعی

رد شعی

اعتبار اولنه ورنه والادیم کدر یعنی خرقة بی بر طرف ایدوب رقص و سماعه
 کلز سک در بونده حرف صله در * محصول بیت * سماعه کل و خرقة بی باشکدن
 چقاروب بیانه آت و رقص ایل یعنی اهل عشق و شوق ایسک بویله ایل والا
 بر گوشه به وار و برنم خرقة مزی باشکه آل یعنی مرایی زاهد و عابد لر کبی بر گوشه ده
 او نور (صوف برکش ز سر و باد صافی درکش * سیم در باز و بر سیمیری در برگیر
 * برکش ز سر قیدی انکیچوندر که اکثر فقر اخر قهری جنبه جنسیدر که اوکی
 بتوندر و اول باشدن چقار بهر حال در باز لغتده او نسات دیمکدر اما مراد
 صرف ایل دیمکدر واو حرف عطف سیمیری سیم و وصف ترکیبی اقسامندندر
 کومش سینه لی معناسنه یا حرف وحدت بر بونده سینه معناسنه در
 در بونده ده بر سینه معناسنه در * محصول بیت * باشکدن صوفی چقار
 یعنی زهاد و عبادت کلندن چق و باد صافی ایچ مالکی او نسات یعنی صرف
 ایل و بر سیمیر دلبریا که آل و سینه به چنک یعنی زرقی ترک ایدوب رند نظر باز شکله
 کیر مصرع ثانی نیک معناسنی کومش او نیاوری بر کومش کوکسلی بی سینه ده
 طوت دین و سیم خرج ایل و زله بر سیمیری سینه ده طوت دین را ستاددن معنایی
 ایو طو و تمامش (دوست کو یار شود هر دو جهان دشمن باش * بخت کو پشت
 شود روی زمین لشکر کیر * محصول بیت * کو خطاب عامدر یعنی دوسته دی
 یار اول و ایکی جهان دشمن اول دی یعنی جانا بکایار اولسون و ایکی جهان
 دشمن و اغیار اولسون بیت * اکر یارم بنه یار اولورسه * نه غم عالم قواغیار
 اولورسه * طالعده دی ارقه وظهیر اول و بر یوزینی لشکر طوت دی یعنی طالع بکا
 معین و یار اولسون و بر یوزینی عدولشکری طو اتسون بکا اندن ضرر مرتب
 اواز (میل رفتن ممکن ای دوست دی با ما باش * بر لب جوی طرب جوی
 و یکف ساغر کیر * دی یا حرف وحدت باش فعل امر مفرد مخاطب اول دیمکدر
 لب جوی اضافی فی معناسنه و لب بونده کار معناسنه در طرب جویک مقدم
 مفعولیدر زرا جوی فعل امر مفرد مخاطبدر ایسته دیمکدر جوییدنندن
 مشتق واو حرف عطف * محصول بیت * ای دوست کتم که میل ایل بر نفس
 بر ناله اول ایرمق کارنده شنک ایسته یعنی شاد یلق ایل و الکه ساغر طوت یعنی
 الکه جام آلب باده ایچ حاصلی ایرمق کارنده طرب و شنک ایل و باده نوش اول
 (رفته کیر از برم وز آتش و آب دل و چشم * کونه ام زردولیم خشک و کنارم
 ترکیب * کیر بونک کبی بر رده قیاس ایل دیمکدر بر بیان معناسنه در یعنی پر او می
 اضافت لامیه و او حرف عطف کونه بکزی و بر سر معناسنه در * محصول بیت
 خواجه جانا نه خطاب ایدوب بیورر کندل یا تمیدن کتمش قیاس ایل و دل

و چشمک آتش و آبدن لفظ و نشر مرتب طریق به بکرم صاری و دودا غم قوری
و یا غم اغمقیدن یا ش اولش قیاس ایله حاصلی سن کش و با شمه بوحال لک کش فرض
ایله پس سنک فرقت کردن اولم نهایی بر مقدار زحمت چکم (حافظ آراسته کن بزم
و بکو واعظ را که بین مجلس و ترک سر منبر گیر * حافظ منادی بزم مجلس و او
حرف عطف و اعظ بکونک مفعولی که حرف را بطم قول قول ترک سمره اضافتی
مصدر لک مفعولانه اضافتید و سر لک منبره لامیه منبر میلک کسر یله اسم الکر در
نیر نیردن یعنی ضرب بانیدن مصدری نیر کور رفع معنای سه پس منبر آلت
رفع دیمکدر * محصول بیت * ای حافظ مجلسک مزین ایله و سوله واعظه که
مجلسی کور و منبر اوستنی ترک ایله یعنی عشاق مجلسی کور سنک بردخی منبره
حقوب خلقه حکم و حکومت ایلر ذلک حاصلی عشاق مجلسنه حاضر اولان
غیر مجلسی او نودروله ایضا (دیگر ز شاخ سر و سپی بلبل صبور * کلبانک
زد که چشم بد از روی کل بدور * دیگر کنه شاخ سر و سپی اضافت لری لامیه
و بیایه لردر سپی طوغری دیمکدر بلبل صبور بیایه کلبانک اولو آواز که حرف
بیان بدور با حرف زائد * محصول بیت * نه سر و سپی بود اغندن صبور بلبل
کلبانک آوردی که براماز کوز کلک رویندن ایراغ اولسون یعنی عاشق دعا ایدر که
جانانک رویندن برامز کوز ایراغ اولسون حاصلی برامز کوز دکسون دیگر
بونده دخی معنای سه اخذ ایلین دخی فارسیده مبتدی ایش (ای کل بشکر
آنکه تویی پادشاه حسن * با بلبلان عاشق شید امکن غرور * کلان مراد جاناندر
و بلبلانندن عشاق بلبلان عاشق شید اضافت لری بیایه لردر * محصول بیت *
ای کل اول شکرانه ایچونکه سن پادشاه حسن سن یعنی الله تعالی سنی کوزل
خلق ایلدیکی شکرانه سیچون عاشق شید اولان بلبل لره غرور ایله یعنی عشاقه
مغرور اولوب مستغنی اولم (از دست غیبت نوشکایت نمیکم * تانیست غیبتی
نده لذتی حضور * دست غیبت نواضافت لری لامیه لردر تا اذات توقیتدر
مادام کبی غیبتی یا حرف تکبیر لذتیده یا حرف وحدت و یا تکبیر حضور مقابل
غیبتدر * محصول بیت * سنک غیبتک و مفارقتک الندن شکایت ایلیم زیرا
مادامکه غیبت اولمیه حضور و قرب لذت و بر مزیر اشیا اضداد ایله متبییندر پس
شهادت وصال لذتی نیش فراق ایله معلومدر (زاهد اکر بحور و قصور ست امیدوار
* مارا شرا بخانه قصور ست و یار حور * حور بونده حورانک جمعیدر جراء
وزنی اوزرینه جنتک حور یلری مراد در قصور قصرک جمعیدر کوشک
معنای سه مارا بزه شرا بخانه میخانه قصور بونده ایهام طریق به مذکوردر
تا مل تدبیر یار حور بونده صیغه جمع مفرد مقامنده واقعدر سه که سابقا مفصل

از بحر مضارع
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

رد سروری

مذکور

مذکور و مسطور در شرا بخانه مبتدا و قصور خبری و یار مبتدا و حور خبری
* محصول بیت * زاهد اکر جنتک حوری قز لینه و کوشک لینه امیدوار ایلسه
بزه میخانه قصور و یار حور در یعنی نسیه جنت و متعلقانی انک اولسون و نقد
و حاضر بونلر بزم (می خور بیانک جنتک و بخور غصه و رکسی * کوید ترا که
باده بخور کوهو الغفور * بیانک با حرف مصاحبت چنکه اضافت لامیه در
و او حرف عطف و راصلنده و اکر ایدی تخفیف قلندی کسی یا حرف وحدت
و رکسی مضارع ثانی به مرهوندر هو الغفور راصلنده هو الله الغفور ایدی
ضرورت وزن ایچون تخفیف قلندی * محصول بیت * چنک آواز یله باده ایچ
و اکر برکسه سکا دیر سه که باده ایچمه که شرعانه میدر بویه دینه سن دی الله
غفور و غفار در پس غفور و غفار اولدیغیچون ایچرم زیر اغفران مقابل عصیاندر
امدی عصیان اولمینه غفران اولمزه نه که نوابی نعت نبیده بیورر بیت * سنک
شفاعتک امیددی چون ایرر ممکن * کاهکار بر اولدر که یوقدر انده کاه * محصول
بیت * حضرت حبیب اکر مه بیورر سنک شفاعتک امید ایلک چونکه ممکندر
یعنی چونکه حیزامکانده در امدی مجرم و کاهکار اول کسه در که انده کاه
اولمیه زیر کاه سزه شفاعت احتیاج دکل (کر دیگران بعیش و طرب
خرمند و شاد * مارا غم نکار بود مایه سرور * بعیش و طرب با حرف سبب
* محصول بیت * اکر اغیار عیش و طربله شادان و فرحان ایلسه اما بزه نکارک
غمی سر مایه سرور و حوردر (حافظ شکایت از غم هجران چه میکنی *
در هجر و وصل باشد و در ظلمتست نور * هجر هانک فتحیله و جیمک سکونیه
مصدر در هجر بجزردن یعنی نصر بانندن هجرده وصل اولور بیوردیغی اولدر که
هجرانک آخری وصالدر نه که وصالک آخری هجراندر ایام و زمان بونک اوزرینه
محبولدر ظلمتده نور بیوردیغی اولدر که نور آیک ضیاسیدر و آیک ضیاسی کیجه
قرا کو لغتده ظاهر در * محصول بیت * ای حافظ غم هجرانندن شکایت
ایلر سن بیلزمیسن که هجر اولمینه وصل اولمزه امدی هجر جانان عین وصال
جاناندر حاصلی هجرانده وصال امیددی وارنه که قرا کو لقتده آیدین اولور
وله ایضا (شب قدر ست و طی شد نامه هجر * سلام فیه حتی مطلع الفجر *
طی شد و در لدی و دیو شر لدی نامه هجر بیایه سلام مبتدا فیه خبری سلام
علیکم قبیلندندر حتی بونده الی معنای سه در فارسیده تا ایله تعبیر ایدر لرنه که
مکرر ذکر اولمشدر مطاع بونده مصدر مییدر طلوع معنای سه فجر صباح
معنای سه در * محصول بیت * بو کیجه قدر کیجه سیدر و هجران مکتوبی
دور لدی و بو کادی یعنی هجران کشدی پس بوشب قدرده صباح طلوع و ظهور

از بحر هزج
مفاعیلن مفاعیلن فعولن

ایدنجه سلامت وسعادت واردر یعنی وصال جانان واردر خواه قدر کجبه سی
جانانه واصل اولمش ایش که بوغزلی نظمه کتورمش (دلادر عاشق ثابت
قدم باش * که در این ره نباشد کاری اجر * که حرف تعلیل * محصول بیت *
ای کوکل عاشقلده ثابت قدم اول یعنی طریق عشقه دائم وقایع اول زیرا
بو طریق عشقه اجر تسنایش اولمز یعنی عشق جانانه ثابت اولان وصل
جانان اجر و مزین بولور (من از رندی نخواهم کرد توبه * ولواذینی بالهجر
والهجر * بالهجر بامع معناسنه در آذیت الف ممدوده ایله فعل ماضی در آدی
یودی دن یعنی افعال باندن اذی وجفا معناسنه فون حرف وقایه ویا ضمیر
منصوب متصل جرحای مهمله نك فتحیه منع معناسنه در * محصول بیت *
بن رندل کدن توبه ایلم کرل بنی هجر له وجر ایله انجد رسکده یعنی بنی منع
ایلوب هجران وفراقه دوشر رسکده رندل کی ترک ایدوب توبه ایلم (دل رفوت
وندیدم روی دلدار * فغان از این نطاول آه ازین زجر * تطاول ظلم و زجر منعدر
* محصول بیت * کوکام جانانه کندی و یوزینی کورمدم آه بوظلم و تعدیدن
و آه بوزجر و منع دن (برای صبح روشن دل خدارا * که بس تاریکی بینم
شب هجر * برالغته یوقاری حق دیکدر اما طلوع معناسنه استعمال
ایدر ل صبح روشن دل بیایه ووصف ترکیبیدر خدارا اادات تخصیص که حرف
تعلیل تاریک قرا کله در شب هجر لامیه مجاز * محصول بیت * الله ایچون
ای صبح روشن دل طلوع ایله زراقی قرا کاتی کوررم هجران کجبه سنی عاشق
هجران کجبه سی اوزون و قرا کاتی اولدیغیچون صبحدن طلوع تنی ایدر
(وفا خواهی جفا کش باش حافظ * فان الربیع والخسیران فی التجرب * ربیع فائده
وخسیران زیان تجربونده مصدر در تجارت کبی علم باندن * محصول بیت *
ای حافظ وفا سترسک جفا کش اول زیرا تحقیق فائده ده زیانده تجارتده در یعنی
تاجر زیان ایدر سه فائده ده ایدر حاصل زحمتله رحمت بله در پس جفا به صبر و فای
مستلزم در وله ایضا (نصیحتی کنت بشنو و بهانه مکیر * هر آنچه ناصح مشفق
بگویدت بپذیر * نصیحتی کنت یا حرف وحدت و ناصح خطاب سکا بر پند ایلم
دیکدر نصیحت بیت ثانی نك مضمونی اولسه کرل مشفق مهربان معناسنه در
یعنی محبتی ناصح مشفق بیایه در * محصول بیت * سکا بر نصیحت ایلیه هم دکاه
و بهانه طوعه یعنی نصیحتی دیکله بهانه کتورمه هر اول نسنه بی که مهربان
ناصح سکا سولر قبول ایله واهمال ایله پس امدی بنم پندی قبول ایله که
بن ناصح مشفق بنم بپذیر (زوصل روی جوانان تمتعی برگیر * که در کینکه
عمرست مکر عالم پیر * وصل روی جوانان اضافت لری لامیه لر در تمتع تفعل

باندن

باندن مصدر در فائده نك معناسنه و یا حرف وحدت و یا تکیر ایچوندر برگیر
قالدر یعنی اخذ ایله که حرف تعلیل کینکه بوضویری عمره اضافت لامیه در مجازا
مکر عالم پیر لامیه و بیایه در مکر بونده حیل معناسنه در * محصول بیت *
محبوب لر روی وصالندن بر فائده قالدر یعنی بر فائده آل حاصلی دلبر لر وصالندن
متلذذ اول زیرا عالم پیر مکر عمر بوضو کاهنده در یعنی جرح غدارو عالم مکار
عمر بکه بوضو قوروب سنی هلاک ایلم که قصد ایدر نه که هر کون و هر ساعت
نیکه سنی هلاک ایلمور پس امدی اولمز دن اول جوانلردن تمتع اول (نعیم
هر دو جهان پیش عاشقان بجوی * که آن متاع قلیست و این بهای کثیر *
بجوی با حرف مقابله و یا حرف وحدت که حرف تعلیل * محصول بیت *
ایکی جهان نك نعمتی عاشق لر قنده بر آریه چه در زیر اول نعمت از احق متاعدر
و بر آریه چوق بهادر یعنی عاشق لر جانان آریه چه محبتی ایکی عالم نك نعمتنه
دکشمز (معاشری خوش ورودی بساز میخوایم * که درد خویش بگویم
بناله هم وزیر * معاشر بونده مصاحب معناسنه در و یا حرف وحدت رود ساز
کرشی یعنی چنک وقافون و قبوز قیلی و یا حرف وحدت اما بونده ساز کندی
مراد در ذکر جزو اراده کل طریقیه بساز بامع معناسنه در سازدن مراد
دوزندر که حرف تعلیل بناله هم با حرف مصاحبت و اضافت لامیه هم ساز لرل
ایری و یوغون آوازی کریشه دیر لر وزیر ایچو آوازی قیل اما اصلنده یوغون
کریشه هم و ایچو کریشه زردیر لر * محصول بیت * بر ایو مصاحب
و بردوزنی ساز دیر لر یعنی دوزنی برنده بر ساز ایسترم که کندی در دمی
سویلیه هم وزیر بناله سیله یعنی سازه اولوب حسحال کندی شعر مدن بر غزل
نغمه به کتورم حاصلی جانانه حامی عرض ایدم (بران سیرم که نوشم می و کنه
نکنم * اگر موافق تدبیر من شود تقدیر * سیر بونده سودا و آرزو معناسنه در *
محصول بیت * اول هوا سودا اوزره بیکه باده ایچیم و کاه اشلمیم اکبر بنم
تدبیرمه تقدیر خداموفاق اولور سه یعنی بوحال الر قضا دقت رنده مثبت اولادیه
بونلردن کرم (بعزم توبه نه سادم قدح ز کف صدبار * ولی کرشمه ساقی نمیکند
تقصیر * بعزم توبه با حرف سبب و اضافت مصدر لر مفعولنه در کرشمه ساقی
لامیه نازوشیوه معناسنه نمیکند تقصیر یعنی توبه به مانع اولور * محصول
بیت * توبه قصد یله یوز کره قدحی المدن قودم یعنی توبه ایلم ایچون باده قدحی
المدن نیکه کره قودم اما ساقینک نازوشیوه می نه ایچر مکده تقصیر ایلمز یعنی
نه بکا قدحی آلدروب ایچر یعنی کرشمه سنه تحمل ایدم میوب نه باده نوش
اولورم (می دوساله و محبوب چارده ساله * همین بسست مرا حببت صغیر

از بحر جفت

مفاعلهن فعلا ت مفاعلهن فعلا ت

و کبیر * می دوساله ایکی بللق شراب چارده ساله اون درت یا شنده صحبت صغیر
 اضافتی لامیه در * محصول بیت * ایکی بللق شراب و اون درت یا شنده محبوب
 بو بکایت کوجک و بیولک مصاحبتی یعنی اکابر برینه محبوب چارده ساله ای اتخاذ
 ایلدم و اصغر برینه می دوساله ای حاصلی بونلر بکایار صاحب بتر خاطر می
 بونلرله کارم (چو قسمت ازلی بی حضور ما کردند * کراندکی نه بوق فوق رضاست
 خورده مکیر * قسمت ازلی بیایه بی حضور ما لامیه خورده مکیر خورده طومه یعنی
 طعن ایله * محصول بیت * چونکه قسمت ازلی بی بزم حضور من سز ایلدیلر
 یعنی اول قسمت ایلد کبری وقت چونکه بزم حاضر دکل ایلد اکر بر مقدار
 رضایه موافق دکل ایسه طعن ایله کانه که حاضر اولسق مقتضای من چه قسمت
 ایدر لر دی اما حاضر اولما مغله بر مقدار مقتضایه موافق قسمت ایلدیلر سه دخل
 و طعن ایله حاصلی قضایه رضایه و بر دیمکدر (چولاله در قدح بر ساقیای می مشک
 که نقش خال نکارم نمی رود ز ضمیر * می مشک شراب مسکندر که حرف تعلیل
 نقش خال نکارم اضافتاری لامیه لر در نمی رود کتمسون ویا کتمیه ضمیر دن
 مر ادخاطر در * محصول بیت * ای ساقی لاله کبی قدح شراب مسکت دولک
 تا که نکار من خالی نقشی خاطر مدن کتمیه مشک ذکر لاله نک داغی ایچوندر
 و نقش خال جانان ایچوندر چولاله تشبیهی ایکی برده صرف اولمق قابلد قدح
 و می مشکه تأمل تدبر مصرع اولک معناسنی ای ساقی لاله کبی بنم قدح
 مشکبو شراب دولک دین مشکدن مر ادی بلمشدر (نکتمت که حذر کن
 ز زلف اوای دل * که میکشند درین حلقه باد در زنجیر * نکتمت فعل نفی ماضی
 استقهام انکار می معناسنه دیم می بن سکا یعنی دیدم دیمکدر که حرف تعلیل
 در زنجیر در حرف صله بر زنجیر دیمکدر * محصول بیت * ای کوکل بن سکا دیم می
 که انک زلفدن حذر ایله زیر او حلقه زلف جانانده بادی زنجیره چکر لر یعنی
 بونده باد چاکسواری زنجیره چکر لر سن خود بر آغز ابقی دیوانه سن بو حلقه ده
 بادی زنجیره چکر لر دیمکدن مر اد بودر که زلف مجعد زنجیر شکنده اولور
 باد ایسه زلفه او غرامه قدن خالی دکل پس کانه که حلقه زلفه بند اولور (بیار ساغر
 یا قوت فیض و در خوشاب * حسود کو کرم آصفی بین و بمر * ساغر یا قوت
 فیض اضافتی بیایه در یا قوت فیضی یعنی فائده لی و او حرف عطف در خوشاب
 یا قوته معطوف در تقدیری ساغر در خوشاب فیض در یعنی در خوشاب فائده لی
 ساغر کتور دیمکدر کرم آصفی اضافتی بیایه در آصفه یعنی وزیر اعظمه
 منسوب کرم (کرم بینک مقدم مفعولیدر و بمر بیینه معطوف * محصول بیت
 خواجه خطاب عام طریقله بیورر یا قوت فیضی و در خوشاب فیضی ساغری

رد شعی

کتور

کتور و حسوده دی وزیر اعظمک کرمی کور و اول یعنی بکایلدیکی رعایتی کور
 و هلال اول حسد کدن (دل رمیده مارا که پیش میکید * خبر دهمد زنجنون
 جسته از زنجیر * دل رمیده ما اضافتاری بیایه و لامیه در رمیده اورکش
 را ادات تخصیص که اسم در کیم معناسنه پیش اولک معناسنه در جسته جیم
 عربینک فخیله صحر امش معناسنه اما بونده قاجش و صحر امش معناسنه در
 * محصول بیت * بزم اورکش و قاجش کو کلزل اوکنی کیم طو تار یعنی کیم ضبط
 ایده بیلور امدی خبر و برل زنجیر دن بوشاوب اورکش مجنوندن که بزم رمیده
 کو کلزل زنجیر دن بوشاوب بر مجنوندن پس خبر و برل که طو توب زنجیره اورسونلر
 زنجنونی مجنون و جسته بی خسته یازا نلر خاتله و معناسنی خسته مجنونه خبر
 و بریکوز زنجیر دن دینلر لفظده و معناده خطا ایدوب عجب دیوانه لک ایلشدر
 (چه جای کفته خواجو شعر سلمانست * که شعر حافظ مابه ز نظم
 خوب ظهیر * جای بونک کبی برارده مقمدر کفته خواجو شعر سلمان
 اضافتاری لامیه لر در شعر حافظ ده بویه در نظم خوب ظهیر بیایه و لامیه در
 * محصول بیت * خواجو کلامنک و سلمان شعر بنک نه محلیدر یعنی انلرک
 نظم نه اعتبار که بزم حافظنک شعری انلرک شعرندن دکل ظهیرک خوب
 شعر ننده یکدر خواجه ظهیرک شعری سلمانک و خواجونک شعر نه ترجیح
 ایدر با خصوص که سلمان شاعر سحر و خواجویه نخلبند شعری عجم دیمشدر
 فی الواقع ظهیرک کلامنده اولان حلاوت و صفا بر شاعرک کلامنده بوقدر
 مکر حضرت مولانا جامینک که انواع شعرده قصب سبق ایلتمش قدس الله
 سره العزیز حاصلی حافظک شعری ظهیر شعرندن یکدر زیر اصرف عرفاندر
 و ظهیرک صرف مجازدر (حدیث توبه درین بزمکه مکو حافظ * که ساقیان کان
 ابرویت زنده تیر * محصول بیت * ای حافظ بو مجلسده توبه سوزینی سوبله یعنی
 توبه آدین آکه زیر کان ابرو ساقیلر سنی غمزه و مژگان اوقیله اورر لر حاصلی
 ساقیلر سنک توبه کی استنزلز بر مجلسک رونق و نور ضیا بخششی سن وله ایضا
 (دلا چندم بریری خون ز دیده شرم دارا آخر * تونیزای دیده خوابی کن
 مر اد دل برار آخر * چندم میم معنا جهتندن خونه مقید در نیز دخی دیمکدر
 خوابی یا حرف تمکیر مر اد دل لامیه * محصول بیت * ای کوکل نیچه بر قائمی
 دو کرسن کوزمدن البته اوتان سنده ای دیده خواب ایله کوکل مر ادینی
 حاصل ایله کوکله عتاب ایدر کوزی فان اغلده یغیچون و کوز عتاب ایدر
 اویوماوب کوکلی بیدار طو تندیغیچون حاصلی کوکل ایله کوزل حاللری بری
 بر بنه موقوفدر هر باری که دل راحتده در کوز فراغتده در و کوز فراغتده

رد سروری و شعی

از بحر هج مثنی سالم
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

اولنجه کوکل را حتمه اولور (منم یارب که جانانرا ساعد بوسه میچینم * دعای
 صبحدم دیدی که چون آمد بکار آخر * یارب بونده ایکی معنایه متجملدر یعنی
 یا الله و عجبیا معناسنه که حرف بیان جانانرا اادات تخصیص بوسه میچینم
 مفعول صریحی و از ساعد غیر صریحی میچینم فعل مضارع متکلم وحده دیدی
 فعل ماضی مفرد مخاطب استقها می متضمن کوردکی دیمکدر که حرف بیان
 چون بونده کیف معناسنه در آمد بکار ایشه کادی یعنی یارادی * محصول
 بیت * بنیم یارب که جانانک بلیکندن بوسه دیروب دیوشرم استغراب ایدر
 جانانک ساعدنی بوس ایلدیکنی یعنی بو بر عظیم ایشدر که اولمز صباح وقتنک
 دعاسنی * کوردکی که ایشه کلوب یارادی یعنی فائده ویردی زیر اصجدم
 دعا ایلش ایش که جانانک ساعدنی بوس ایلده (مراد دنی و عقبی بمن بخشید
 روزی بخش * بکوشم قول چنک اول بدستم زلف یار آخر * روزی بخش
 وصف ترکیبدر رزق بغشلی یعنی رزاق معناسنه بو بونده آخر مقابل اولدر
 * محصول بیت * دنیا و آخرت مرادینی بکا الله تعالی بغشلدی اول قول و انعمه
 چنک آوازی بغشلدی و آخر المه زلف یاری ویردی حاصلی بکا کامر انلق
 ویردی (چو باد از خرمن دونان ربودن خوشه ناچند * زهمت توشه بردار
 و خود تخمی بکار آخر * خوشه بونده باشق معناسنه در ویا حرف وحدت
 ویا تکیر توشه آرق ویا حرف وحدت بردار قالدری یعنی تحصیل ایل و او حرف
 عطف خود بونده کندی معناسنه در تخمی یا حرف وحدت بکار فعل امر مفرد
 مخاطبدر کاریدنن اکین الدیمکدر * محصول بیت * بل کبی الحقل
 خرمنندن بر باشق ویا مطلقا باشق قایم نیجه به دل حاصلی ایلک جزئیاتنه
 صارقی نیجه به دل همتدن بر توشه قالدرو کندل بر تخم الی یعنی همت ایدوب
 بر حالت پیدا ایل که خلق سکا محتاج اوله و سن کمسیه محتاج اولیه سن
 (نکارستان چین داغ نخواهد شد سرایت لیک * بنول کلک مشک آمیز نقشی
 مینکار آخر * نکارستان چین و نکارخانه چین بر او در که کلن استاد نقاشلر
 کندیلر استخراج ایلدکاری نقوش غریبه بی انده نقش ایلش بنول یا حرف
 مصاحبت نول هر سنه نک سوری او جنه دیر لر مشک آمیز وصف ترکیبدر
 مشک قرشد بر بیجی نقشی یا حرف وحدت مینکار می حرف تا کید نکار امر
 مفرد مخاطب نکاریدنن نقش ایلدیمکدر * محصول بیت * بیلور مکه چین
 نکارخانه سی سرایک اولیسرد کدر لیکن مشک آمیز قلم او جیه بر نقش
 نقشه یعنی نکارخانه نقوشنه قادر دکل ایسک قلم او جیه بر سنه یا زحالی
 طورمه حاصلی مالا ایدر که لایترک که حسبنجه افعال ایتقه به

واعمال دتقه به قادر دکل ایسک بالکلیه ترک ایلک اولمز قادر اولد یغن د کاو
 عمل سعی ایدوب نک طورمه (دلادر ملک شنجیزی * کرازاندوه نکریری *
 دم صحبت بشارتهایسار دزان دیار آخر * ملک شنجیزی اضافتی بیانیه شنجیزی
 وصف ترکیبدر خریدندن کیجه قالقی معناسنه اندوه غم و غصه نکریری
 فعل ننی استقبال مفرد مخاطب قاچر سین دیمکدر دم صحبت بیانیه و مبتدا
 و یسار دخبری * محصول بیت * ای کوکل اگر شنجیزلک ملک کنده غمدن
 وز حتمدن قاچر سنک یعنی شنجیز اولمی اختیار ایدر سنک صباح نفسی سکا دیار
 جاناندن مشتقلر کتورر البته حاصلی کیجه لر قلوب جانانه خلوص طوبیله
 توجه ایدر سنک صباح وقتنده سکا کوی جاناندن خیرلی خبر لر کاور البته
 (بتی چون ماهز نور دمی چون لعل یدش آورد * تو کوپی تائیم حافظ ساقی شرم
 دارا آخر * بتی با حرف وحدت زانور ددیر چوکدی می یا حرف وحدت تائب
 اسم فاعلدر توبه کار معناسنه * محصول بیت * ماه کبی بر محبوب دیر چوکدی
 و لعل کبی بر باده اوکنه کتوردی ای حافظ سن تائیم دیر سن یعنی شرابدن
 توبه کارم شمد نکرو ایچیم دیر سن ساقیدن حجاب ایلد بوسوزی سوبیله حاصلی
 ماه کبی بر دلبرله ایچیم نیجه صبر ایدر سن و لعل ایضا (ساقیا مایه شهاب یار *
 بکد و ساغر شراب ناب یار * مایه اصله دیر لر شبا به اضافت لامیه در بکتلک
 دیمکدر * محصول بیت * ای ساقی بکتلک سر مایه سن کتور یعنی برایکی ساغر
 شراب صافی کتور ز بر سر مایه جوانیدر یعنی پیرنوش ایدر سه جوان اولور
 (داروی درد عشق یعنی می * کوست درمان شخ و شاب یسار * شاب بانک
 تشدید یله بکتدر ضرورت وزن ایچون تخفیف قلندی * محصول بیت * عشق
 دردینک درمانی یعنی شراب که اول شراب پیرل ویکیدل درمانیدر کتور
 حاصلی شراب کتور (آفتابست و ماه باده و جام * در میان مه آفتاب یسار *
 باده بی آفتابه و جامی ماهه تشبیه ایلر * محصول بیت * آفتاب و ماه در باده
 و جام ماه کبی جام ایچنده آفتاب کبی باده کتور (میکنده عقل سرکشی تمام *
 کردن سر از می طناب یسار * محصول بیت * عقل تمام سرکشی ایدر بوین
 بغلغه باده دن طناب کتور (برن این آتش مرا آبی * یعنی ان آتش چو آب یسار *
 * محصول بیت * ساقی به خطاب ایدوب بیورر بنم بوا تشعه صوسب یعنی اول
 صوکبی اریکن آتشی کتور (کل اگر رفت کوبشادی رو * باده ناب چون
 کلاب یسار * محصول بیت * کل اگر کتدیسه ای ساقی سن دی وار شلکله
 کیت یعنی شاد و خندان واردی و بزه کلاب کبی باده ناب کتور یعنی صافی
 شراب کتور (غلغل بلبل ارتمانده غم * قلقل شیشه شراب یسار * محصول

از بحر خفیف

فاعلاتن مفاعلهن فاعلاتن

بیت * اگر بلبل غلغلی قالمده سه نه غم شراب شیشه سنک قلقطنی کتور یعنی
 صوت بلبل یوغیسه قلقطن صراحی بی بزه کتور (غم دوران مخور که رفت پیاد *
 نغمه بر بطن و رباب بیار * بر بطن کی بانک فتحه لایله قبوز و رباب اقلقدر * محصول
 بیت * دوران غمین بجه که باده واردی دیو یعنی فنا اولدی قبوزله رباب
 نغمه سنی کتور غیر بی افسانه در (وصل او جز بخواب نتوان دید * دارویی
 کوست اصل خواب بیار * محصول بیت * وصل جانانی دوشدن غیریده
 کورمان اولماز آمدی بردار و که او بقونک اصلیدر کتور یعنی شراب او بودر
 قسمیدر زیر اثر اینک بر صفتی هر قدر رفوددن او بودی معناسنه پس بکا
 شراب کتور که ایچوب مست اولوب او بقویه و ارایم باشد که جانانی دوشده کورم
 (کرچه مست سه چار جام دکر * تابکلی شوم خراب بیار * محصول بیت *
 کرچه مستم اوج درت قدح دخی ویرتا کلیا خراب اوله یم) بکده و رطل کران
 بجا فاده * کرکنا هست و کر تواب بیار * محصول بیت * بر ایکی اغر رطل حافظه
 ویر یعنی یارم بطمان شراب اگر قدحی حافظه ویرا کرگاه واکر تواب همان
 کتور بری حاصلی جمیع ایاتک آخونده بیارله مخاطب اولان غزلان اولنده
 مند کور ساقیدر وله ایضا (سروبالا بلند خوش رفتار * دلبر نازنین
 کل رخسار * تقدیری ای سروای دلبر در حرف ندا حذف اولندی * محصول
 بیت * ای رفتاری کوزل قامتی بلند سروای کل رخسارلی نازلی دلبر (دل مابرد
 بعیاری * از برای خدا فکاهش دار * محصول بیت * بزم کوکیزی عیار لقله
 المس وایلتش سن الله ایچون انی حفظ وصیانت الیه) تابدیدم دو چشم جادوبیت
 * در دل من نماند صبر و قرار * تا آیدای غایت ایچوندر * محصول بیت *
 اولوقتمدن بری که ایکی جاد و کوزل کوردم بنم * و کله صبر و قرار قالمدی
 (سنبل زلفا کر بر افشانی * نبودمشکرا دکر مقدار * محصول بیت * سنبل
 زلفی اگر سلک رسک دخی مشکه مقدار قالماز یعنی مشکک مقدار اولماز
 (بی وفای مکن دکر پیشه * بویا گوش ای بت عیار * محصول بیت *
 وفاسزلفی دخی صنعت ایله وفایه سعی ایله ای بت عیار (کاه کاهم بیوسه
 بنواز * تا که کردی ز عمر بر خوردار * محصول بیت * کاه کاه بی بیوسه ایله
 رعایت ایله تا که عمر دن بر خوردار اوله سن (حافظ مستمند که حیرانست *
 بنده تست بی زرد نیار * مستندا یکلی معناسنه در یعنی هر ضدن و یا قهر دن
 ایکلمش * محصول بیت * مستمند حافظه که حیراندر سنک قولکدر اچقه سنر
 والتونسنر یعنی طوعا و رغبه سکا قول اولمشدر بوا یکی غزل یا تمزده اولان
 دواونده بولمادی اما شارح بری برینه تقلیده یازمشدر برده انلره تقلیده

از بحر خفیف
 فاعلاتن مفاعلاتن

یازدق وله ایضاتی حرف الزاء (منم که دیده بدیدار دوست کردم باز *
 چه شکر گویمت ای کار ساز بنده نواز * دیدار بونده یوزدر کردم باز آچدم دیمکدر
 کار ساز بونده نواز و صف ترکیبیدر سازیدندن و نوازیدندن ایش دوزیچی و بنده
 او خشیای دیمکدر * محصول بیت * بنم که کوزیمی دوستک روینه آچدم یعنی
 دوستک روینی کوردم سگانه شکر سوبلیه یم ای قولی او خشیای ایشین دوزیچی
 الله یعنی قولی تدارک ایدوب مصلحتی دوزیچی (نیاز منسد بلا کورخ از غبار
 مشوی * که کیمیای مرادست خالک کوی نیاز * نیاز احتیاج و مند ادات
 نسبت احتیاجی دیمکدر بلایه اضافت لامیه در و کونک مفعولی و رخ مشویک
 مفعول صریحی و از غبار غیر صریحی و مجموعی مفعول قول تقدیری از غبار
 کوی نیاز در که حرف تعلیل کیمیای مراد بیانیه خالک کوی نیاز لامیه و بیانیه در
 محجاز * محصول بیت * بلا فقیر و محتاجنه سوبله یوزکی کوی نیاز غبار ندن
 یومه یعنی هر بلایه صبرایله و شکایت ایله زیر اکیمای مراد نیاز محله سنک
 خاکیدر حاصلی نیازی یعنی عرض حاجتی الدن قومه زیر نیاز مندی هر کس
 رعایت ایدر یعنی تواضع مراد کیمیا سیدر که متواضع مرادین بولور حاصلی
 تواضع و تضرع مراده وصوله سیدر (یک دو قطره که ایشار کردی ای دیده *
 بسا که بر رخ دولت کنی کرشمه و ناز * یک یا حرف سبب بر بای صله معناسنه در
 رخ دولت بیانیه * محصول بیت * ای دیده بر ایکی قطره سبیل که ایشار ایلدک
 دولت یوزینه چوق کرشمه و ناز ایلرسن یعنی روی وصال جانانی کور ووب
 شاد و خندان اولورسن حاصلی تضرع و نیازله اعلمتی وصول دولت و سعاده
 سیدر (طهارت ارنه بخون جگر کند عاشق * بقول دغنی عشقش درست
 نیست تمناز * بقول دغنی عشقش اضافت لری لامیه لر در و بیانیه لر در و شین
 ضمیر عاشقه را جعدر * محصول بیت * اگر خون جگر له طهارت ایلر سه یعنی
 قان اغلیوب خونه غرق اولر سه عشق دغنی قویله انک نماز و نیازی صحیح
 دکادر حاصلی عاشق کوزی کریان و جگری بریان اولر سه اهل عشق قنده
 مقبول و مطبوع دکادر (زمشکلات طریقت عنان متاب ای دل * که هر دراه
 نیندیشد از نشیب و فراز * عنان متابک مفعول صریحی و زمشکلات غیر
 صریحی که حرف تعلیل مراد راه لامیه نیندیشد فعل نفی استقبال فکر ایلر
 یعنی قایم از نشیب ایش فراز یوقش اوللرنده فتح و کسر جائزدر * محصول بیت
 عشق طریقتی مشکلاتدن عنانک دوندرمه ای کوکل یعنی اعراض ایله
 زیر اعشق بولینک اری انیشدن و یوقشدن قایم از یعنی عاشق طریقی عشقه
 زحمت و مشقتدن اندیشه ایلر (من از نسیم سخن چین چه طرف بر بندم *
 یازدق

حرف الزاء
 از بحر مجتث
 مفاعلاتن مفاعلاتن

چو سرور است درین باغ نیست محرم راز * نسیم سخن چین بیانیه سخن چین
وصف ترک میباید غماز معناسنه طرف فائده سرور است بیانیه درین
باغ تقدیری باغ عشق و محبت در * محصول بیت * بن نسیم غمازدن نه فائده بغلام
چونکه سرور مستقیم باغ عشق و محبت در محرم راز دکاند ریعی سرور و نجوه
استقامتله عاشقه باغ عشقه محرم راز دکل یانسیم غمازدن عاشق نه فائده
حاصل ایدر نسیم غمازدید کاری انکچوندر که بوی زلف جانانی عالمه منتشر ایدر
مصرع ثانی نیک معناسنی طوغری سرور کی بو باغده محرم راز دکاند ریعی
معنایی طوغری سو یلمشدر (درین مقام مجازی بجز بیاله مکرر *
درین سر اچه باز بچه غیر عشق مبار * مقام مجازی بیانیه مراد دنیادر که فانی
محض در سر اچه باز بچه ده بیانیه در باز بچه او یونجی یعنی او یونجی سرائی که
دنیا مراد در * محصول بیت * بود مقام مجازیده بیاله دن غیری طوغده یعنی
الک بیاله و جامدن غیری نسنه آمد بواو یونجی سرائیده عشقندن غیری
او یونجه یعنی عشقندن غیری نسنه به مشغول اوله عاشق اول (اگر چه
حسن تواز عشق غیر مستغنیست * من آن نیم که ازین عشق بازی آیم باز *
* محصول بیت * اگر چه سنک حسنک اغیارک عشقندن مستغنیدر یعنی
کسه نک عشقنه محتاج دکاند را ما بن اول کسه دکانم که بوعشق باز قدن کیر و کام
یعنی رجوع ایدوب فراغت ایدم یعنی محبوب دوستلخی ترک ایلیم (چه گویم که
ز سوز درون چه میبینم * زاشک پرس حکایت که من نیم غماز * محصول بیت *
سکانه دیم که سوز دروندن نه کوررم یعنی بن بیان ایده مزمن آتش دلدن
کور دیکمی اشکدن صور حکایتی که غمازد کام یعنی اشک غمازد در که محبت
وعشقی اظهار ایدر (غرض کرشمه حسنست ورنه حاجت نیست * جمال
دولت محمود را برف ایاز * محصول بیت * سلطان محمودک ایازی سومه دن
مرادی ایازک کوزلکی و حسنک ناز و شیوه سیدریعی عشق و محبتک حرکات
وسکاتیدر یو خسه احتیاجی یوقدر سلطان محمودک دولتی جمالک ایازک زلفنه
یعنی انک دولتی سلطنت دولتی در که حسن و بهاده زینت و پیرایه به احتیاجی
یوقدر پس ایازی سومه دن غرض تجلی جمال و کرشمه حسنست یعنی ارا رنده ناز
و شیوه در (غزل سرائی ناهید صرفه نبرد * دران مقام که حافظ بر آورد آواز *
صرفه زیاده بوند ترقی مراد در ناهید زهره بلاد زیدر که سازنده را کامنسودر
غزل سر اوصف ترکیبدر سرائیدندن غزل ایرا یچی دیمکدر سین ده فکحه و کسره
جائز برای اول اصلی و یای ثانی اضافت ایچون کلمشدر و اضافت لامیه در بر آورد
قالدره دیمکدر آواز معولی * محصول بیت * زهره نک غزل ایرا یجیلکی

صرفه ایلتمز یعنی ترقی ایلز شول مقامده که حافظ آواز قالدره یعنی غزل سرائیق
ایلیه حاصلی حافظ عشق دستانی اوقودینی برده زهره نک آوازی پست اولور
وله ایضا (هزار شکر که دیدم بکام خویش باز * ز روی صدق وصف کشته
بادلم دمساز * خویش تابی معنا جهتندن بازه مقید در دمساز وصف
ترکیبدر سازیدندن دم نفس دمسازک معنایی هم منفیدر یعنی مصاحب
* محصول بیت * بیک شکر که نه سنی کنیدی مراد بچه کوردم مصرع ثانی
دیدمی بیان ایدر یعنی صدق وصف جهتندن کو کلمه مصاحب اولمش یعنی
سنی کو کلمه خلوص طوبیله مصاحب اولمش کوردم خواجسه وصال جانانه
هزار شکر ایدر (روند کان طریقت ره بلا سپرد * حریف راه نیندیشد از نشیب
و فراز * روند * کان الف و نوله جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدیغیچون
رونده سیماح معناسنه در طریقه اضافه لامیه در مجازا سپرد سینهک ضمی
و کسریله لغظ مشترک در اعراف و چکنمک بیننده بونده چکنمکدن پورمک
مراد در حریف بونده مطلق شخص معناسنه در راه اضافه لامیه در
* محصول بیت * طریقت سال کبری و سیماح لری بلا بونده کیدر لری یعنی بلادن
فاجز لر زیر ایلاری یولک اندیشندن و یوقشندن قایرمن یعنی اندیش و یوقش
خاطر نه کلمز (غم حبیب نهان به زجست و جوی رقیب * که نیست سینه
ارباب کینه محرم راز * سینه ارباب کینه لامیه لر در محرم راز مصدرک مفعولنه
اضافتی قبیلندندر * محصول بیت * حبیبک غمی جست و جوی رقیبیدن
نهان اولمق بیکدر یعنی رقیب آریوب بولسندن و بولسندن حاصلی اطلاعندن
زیرا ارباب کینه نک سینه سی محرم راز دکاند ریعی سر جانانه لایق دکل (بدین
سپاس که مجلس منورست بدوست * کرت چوشمع جفایی رسد بسوز و بساز *
بدین با حرف سبب که حرف بیان بدوست با حرف مصاحبت جفایی
یا حرف وحدت و یا تکیه بر ساز قانع اول دیمکدر * محصول بیت * بوشکر
سببیه که مجلس دوستله منور و روشنندرا کرسکا شع کبی بر جفا ایریشورسه یان
و قانع اول حاصلی دوست ایچون یا تمقدن قاجمق کرک بلکه انک ایچون یا تمغه
راضی اولمق کرک (به نیم بوسه دعایی بخور اهل دلی * که کید دشمنت از جان
و جسم دارد باز * دعایی یا حرف وحدت بخور یا حرف تا کید و حرف فعل امر مقرر
مخاطب در صافون آل معناسنه اهل دلی اضافه لامیه در و یا حرف وحدت که
حرف تعلیل کید دشمنت مصدرک مفعولنه اضافه لامیه در و یا حرف و یا کیر و
طوتار یعنی منع ایدر * محصول بیت * یارم بوسه ایله بر اهل دلدن بردع آل یعنی
بر عاشق صادق رعایت ایدوب برخیر دعاسن آل تا که اول دعاد دشمنک

از بحر محبت

مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلات

کیدنی جان و جسم کردن منع ایلیمه حاصلی سنی عذاب و بلادن حفظ وصیانت
ایلیه (ملالتی که بروی من آمد از غم تو) * توان که شرح دهم آصف با سال دراز
* محصول بیت * بر ملالت که بنم یوزمه کلدی سنک نم کردن یعنی سنک غم
و غصه کردن بکا کان بلار و ملال برای آصف یعنی ای وزیر اعظم اوزون یلمده
آنی شرح ایملک اولور انجق برایکی کونده شرح و بیان ایملک اولمز (فکند زمزمه
عشق در عراق و حجاز) * نوای بانک غزلهای حافظ شیرازی * زمزمه آوازه یعنی
چاو عشقه اضافت بیانیه در عراق و حجاز ایهام طریقله مد کورلدر یعنی
عراقدن مراد عراق محمد در که اصفهان و نوا حبسیدر و حجازدن مکه
و نوا حبسیدر و مقاماتده عراق اصول اربعه نیک ایکنجیسیدر و حجاز مایه
و بوسلک آوازیدر نواده ایهام طریقله واقع اولمشدر صیت و صدامعنا سنده
و نغمه اصفهانک فرعی اولان نوا که حسینیه فرعیته مشترک لدر نوای بانک
غزلها اضافت لری لامیه لدر حجاز * محصول بیت * عشق آوازی یعنی عراق و حجاز
صالیدی حافظ شیرازی غزل لرنک بانکی نوایی یعنی آوازی نیک صیت و صدایی
حاصلی علامه غزل لری شهرت بولدی وله ایضا (خوش آن شبی که درایی بصد
کرشمه و ناز) * کنی توانا بشوخی و من کشم بنیاز * شبی یا حرف وحدت که
حرف رابط صفت در ادات تأکید * محصول بیت * خوش اول کیچه که یوزناز
و شیوه ایله کله سن شوخ لاله و حشر اغله ناز و شیوه ایلیه سن و بن ناز و شیوه کی
چکم پس اول کیچه زیاده خوش کیچه در (چو غنچه سر درونش بجانها مانده *
دل مرا که نسیم صباست محرم راز * سر درونش لامیه لدر ریشین ضمیر دله
راجعه در ضمیر قبل الذکر طریقله * محصول بیت * غنچه کی سر درونی فنده
کیزی قالور بنم کوکملک که نسیم صبا محرم رازیدر بونده ایکی اعتبار و ابررسی
اولدر که غنچه نیک سر درونی مخفی قالدیغی کبی بنم دلمک سری مخفی قالمزیرا
غنچه نیک درونی قات قات پیراقلر ایچنده در بریسیده اولدر که غنچه نیک سر درونی
مخفی قالدیغی کبی بنم دلمکده قالمزیرا ایکی سنده به نسیم صبا محرم رازدر پس
ایکی سنده رازی کشف ایدر زیر اصبانک شاندندر غنچه بی فتح ایملک پس
سر درونی مکشوف اولور (امید قد تو میداشتم ز بخت بلند * نسیم زلف تو
میخواستم ز عمر دراز * محصول بیت * سنک قدک امیدینی طو تاردم بخت
بلنددن یعنی طالع بلنددن سنک قامتکه وصول اوماردم سنک زلفک نسیمینی
دیلمدم عمر درازدن یعنی چوق بشامقدن مرادم سنک زلفک نسیمینه مالک اولمق
ایدی عمره درازلق ملایم اولدیغی کبی زلفه ده مناسبتدر (چه فتنه بود که
مشاطه قضا انک بخت * که کردن کس شوخ سیه بسمه ناز * مشاطه

از بحر محبت

مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلات

قضا بیانیه ترکس شوخده بویه در سمرمه نازده بویه در * محصول بیت *
نه فتنه ایدیکه قضا بر یکسی پیدا ایلدی یعنی وجوده کتوردیکه اول جانانک
چشم شوخی یعنی مطبوع کوزینی ناز سمرمه سیاه ایلدی یعنی قرا کوزلی
یراندی (چه حلقها که زدم بر دردل از سر سوز * بیوی روز وصال تودر شبان
دراز * چه بونده مبالغه معناسنی افاده ایدر نه که سابقا بیان اولندی که
حرف بیان و یاربابط صفت در دل لامیه در حجازا سرجهت معناسنده در
سوزاسندر یا نغم و حرارت معناسنده اضافت بیانیه در بیوی روز وصال تو
با حرف مصاحبت اضافت لامیه لدر شبان الف و نونه جمعی خلاف قیاسدر
درازه اضافت بیانیه در * محصول بیت * نه حلقه لکه کوکالمر قیوسنه اوردم
صدق و سوز جهنندن یعنی جان و کوکالدر نیچه ارباب قلبه ملازمت و مداومت
ایلام اوزون کیچه لرده سنک وصال کونی امیدیه حاصلی اوزون کیچه لرده
نیچه همت صاحبی اهل دله توجه ایلدم سکا و صلت بولمق امیدیه یعنی صدق
توجه لره او یومادم سنک وصالک امیدیه (مرا چه فکر ز جور تو و جفای رقیب
* اسیر عشق ندارد غم از بلای دراز * محصول بیت * بکانه اندیشه و قیغوسنک
جور کردن و رقیبک جفا سندن زیر عشق اسیری اولان اوزون بلالردن
غم نیز یعنی عاشق جانان جانبدن نقد که بلا کاسه غم چکمز (صبا بمقدم کل
روح روح می بخشد * هزار رحمت حق باد بر چنین غماز * بمقدم کل با حرف
سبب و اضافت مصدرک فاعله در روح روح مصدرک فاعله در روح رانک
فتحیه راحت معناسنده در * محصول بیت * صبا کلک کلمه بی سببیه روحه
راحت باغشرا للهک یوزیک رحمتی اولسون بونجیلین غمازه یعنی صبا به که
جانان جانبدن رایحه کل کتورر (غبار خاطر ما چشم خصم کور کند *
نور بخالنه ای حافظ و بسوز و بساز * غبار خاطر ما اضافت لری لامیه لدر
بونک کبی پرلده غباردن مراد بی حضورلق و کدر در رخ نهک مفعول صریحی
و بخال غیر صریحی * محصول بیت * بزم خاطر غباری خصمک کوزینی
کور ایدر ای حافظ سن بوزک بره قویان و صبرایله و صبرله قانع اول وله ایضا
(براه میکرده عشاقراست در تک و ناز * همان نیاز که حجاج را بر راه حجاز *
* محصول بیت * میخانه بولنده عشاقک در یلمده و بلوب یو پر مده اول نیاز که
حجاج کدر حجاز بولنده یعنی حجاج حج بولنده نیچه که تضرع و زاری بقله کیدر لرسه
میخانه بولنده عشاق انجیلین نیاز و تضرع لره یو پر مصرع اولده راست
لفظنی مستقل کلمه ظن ایدوب معناسنی عشاق میخانه بولنده طوغروسی
تک و نازده در یعنی سعی و اهتمام ایدر دین بیتک معناسنده اهتمام ایلماش

از بحر محبت

مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلات

ردیفی

(تم ز هجر تو چشم از جهان فرومید و خت * امید دولت وصل تو داد جانم باز *
چشم فرومید و ختک مفعول صریحی و از جهان غیر صریحی فروادات
تا کید درمید و خت فعل ماضی مفرد غائبه دیکدی یعنی یومدی * محصول
بیت * سنک فراقیدن تم جهاندن کوزی یومدی ایدی سنک و صلاک امیددی
نه بکاجان و پردی یعنی امید و صلاک تازه حیات و پردی یعنی بنی احیا ایلدی
(هیچ در زوم بعد ازین ز حضرت دوست * چو کعبه یافتیم آیم زیت پرستی باز
* محصول بیت * هیچ بر قیویه کتم بوند نصکره دوستک حضور نندن
بلی چونکه بن کعبه یی بولدم بت پرستک کردن رجوع ایدرم کیر و کلورم
دیمکدر مرادی رجوع ایدرم دیمکدر (شی چنن بسحر که زبخت میخواستیم
* که با تو شرح سر انجام خود کنیم آغاز * شی یا حرف وحدت که حرف بیان شرح
سر انجام خود اضافت لری مصدرک مفعولنه و لامیه در آغاز ابتدا و اول
* محصول بیت * سحر وقتنده طالعمدن بونجیلین بر کعبه استرم که سکا کندی
باشمدن کجک شرحنی ایدم یعنی بر کعبه ایسترم که سر انجام شمر خنده باشلیم
انده حاصلی احوالی مفصل بیان ایلیم (ز شوق مجلس آن ماه خرکهی حافظ *
کرت جوشع بسوزند پای دار و بساز * خرکه خانک کسری و فحیله قرا او که عرب
صحرانشین و بعض ترکمن ایچنده او تو ریا حرف نسبت حافظ منادی پای دار
ثابت قدم اول دیمکدر بساز قانع و صابر اول دیمکدر * محصول بیت * ای حافظ
اول ماه خرکه هتک مجلسی شوقندن اگر سنی شمع کبی یا قمر لسه ثابت قدم
اولوب قانع و صابر اول یعنی هیچ شکایت ایلله وله ایضا (عروس کل در آمد
بیزم کاشن باز * بجاست بلبل خوش کو بر آورد آواز * باز دگری تا کید ایدر
بر آورد فعل امر غائبه دیمکدر یعنی آواز قالد رسن * محصول بیت *
کل عروسی نه بزم کاشنه کادی قنده در بلبل خوشکو یعنی کوزل ایر لابی
بلبل قنده در آواز قالد رسن یعنی شوق ایلله نغمات ایلسون (دل از هجر ممکن ناله
زانکه در عالم * غمست و شادی و خار و گل و نشیب و فراز * محصول بیت *
ای کوکل هجر اندن ناله و فریاد ایلله زیر عالمده غم شادله و کل دیکنله و انیش
یوقوشله در یعنی اشیا اضداد ایلله متبذدر پس هجران و وصال متلازماندر
سأ ترا ضداد متلازمان اولدینی کبی (دو تا شدم چو کان از غم و غمیکویم *
هنوز ترک کان ابروان تیر انداز * محصول بیت * پای کبی ایکی قات اولدم غمدن
حال بوکه هنوز تیر انداز کان ابرو لک ترکنی سو یلم یعنی بونلری ترک ایلدم دیم
حاصلی نه در کلو زجت چکسم جوانلر محبت و عشقنی ترک ایلیم (ز طره
تو پریشانی دلم شد فاش * غریب نیست زمشک آری اربود غماز * پریشانی

از بحر محبت
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

یا حرف مصدر دله اضافت میه فاش اشکاره * محصول بیت * سنک طره که
پریشانی لغندن کو کلک پریشانی لغنی آشکاره اولدی بلی مشکدن غریب دکادر
اگر غماز اولور سه یعنی مشک البته کندینی بلوردر پس سنک طره که پریشانی لغیده
بونجیلین بنم کو کلک پریشانی لغنی فاش ایلر (نه این زمان من شوریده دل نهادم
روی) بر آستان تو کاندرازل بسوز و نیاز (محصول بیت) بن شوریده دل همان
بوزمانده یوزمی آستانکه قومدم بلکه از لده سوز و نیازله سنک آستانکه یوز قویه
کلشم یعنی سکا محبت و عشقم از لیدر ایکست صعب و سهل در طریق حافظ را
که مرغ راجه تفاوت بود نشیب و فراز * محصول بیت * حافظه طریق عشق
و محبتده کوچ و قولای بردر یعنی نه ز جتدن مغموم و نه رجتدن مسرور اولور
زیر امر غه انیش و یوقوشده تفاوت اولمز وله ایضا (در آ که در دل خسته توان
در آید باز * بیا که در تن مرده روان در آید باز * در آدر حرف تا کید الف
ممدوده ایلله فعل امر مفرد مخاطب کل دیمکدر آیدندن اصلی آی دریا ضرورت
وزن ایچون حذف اولمشدر که حرف بیان و یا تعلیل در حرف صله دل خسته
اضافتی بیانیه در توان قوت در آید در حرف تا کید باز کیر و بیایا حرف تا کید که
حرف بیان و یا تعلیل در تن مرده در حرف صله و اضافت لامیه و یا بیانیه در
روان روح انسانی * محصول بیت * کل که نه دل خسته به قوت کاه یعنی سنک
کلک سیبیله خسته کو کاه قدرت و قوت کاه کل که تن مرده به نه روح کاه
ایکی مصرعک مضمونلری متقاربر قیاس اول مصرعده بیایوب ایکنی
مصرعده در ادیمک ایدی زیرادر آعبارتنی ایچری کیر مقامنده استعمال
ایدر لرزیرا اکلد کد نصکره ایچری کیر دینور حاصلی ایکی مصرع بیننده
تقدیم و تاخیر واقع اولدینی تقدیر جبه باری در ایلله بیاییننده اولاق مناسب
ایدی فتأمل (بیا که فرقت تو چشم من چنان در بست * که فتح باب و صالت
مکر کشاید باز * فرقت تو اضافتی مصدرک فاعلنه در چشم من لامیه
در بست در حرف تا کید که حرف بیان فتح باب و صالت اضافت لری لامیه لر در
مجازا (محصول بیت) کل که سنک فرقتک بنم کوزیمی آنجیلین بغلدی که مکر سنک
و صالت فتح بابی کیر و آچه یعنی سنک فراقک تأثیری کوزیمی شویله محکم
بغلدی که مکر و صالتک میسر اولوب آتی کیر و آچه حاصلی مکر و صالتک سبب اوله
کوزم آچلمسنه (غمی که چون سپه زنک دل بخون بگرفت * ز خیل شادی
روم رخت زد اید باز * غمی که یا حرف وحدت و که حرف رابط صفت سپه زنک
لامیه زنک زای عربیله قرالعملکتنه دیر را کانسبت ایدوب زنکی دیر لر زنک
زای عربیله و عجمیله پاسه ده دیر لر بخون بگرفت فاعله طو ندی یعنی قانه

از بحر محبت

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

باتریدی خیل بونده عسکر معناسنه شادی یا حرف مصدر خیل شادی
روم رخت اضافت لری بیانه لرد ز داید زانک فتی و کسریه فعل مضارع مفرد
غائب در ز داید ندن پاسدن اچق و اچلق معناسنه لازمه متعدی بیننده
مشتکر کدر بونده لازم در آچلور معناسنه یعنی صیقلانور * محصول بیت *
برغم که زنک عسکری کبی پورکی خونه غرق ایلدی سنک روم رخت شاد لقی
عسکر ندن کیر و صیقلانور یعنی دلم فراقک زنک ندن قرار دیسه
ویا پاسل دیسه نه روم رخت و صالیله آچلور روم بونده زنک مناسبتیه ذکر
اولش در و مراد رخ جانانک بیاض لغیدر و روم مملکت آدیدرا کانسبت رومی
کلور حاصلی رومی بیاضلق مقامنده ذکر ایدر لر نه که خسرو دریای ابرارده
ایراد ایلش بیت * هر نشانی از هنر ملکیت در ذات عروس * روی روم
وزلف شام و هرد و پستان بر برست (به پیش آینه دل هر آنچه میدارم *
بجز خیال جالت نمی نماید باز * پیش آینه دل لامیه و بیانه در خیال
جالت لامیه لدر * محصول بیت * کوکل آینه سی قرشوسنه هرنه که
طوتارسم یعنی هرنه که قرشوسنه کتور رسم سنک جالت خیالندن غیر سی
کوستر من حاصلی هرنه که قرشومه کلور سه انده سنک جالت خیالی کوررم
(بدان مثل که شب آبستنت دور از تو * ستاره می شمرم تا که شب چه زاید باز *
شب آبستن عربده بر ضرب مثله اشارت در که اللیله حبلی دیر لر تبه که ترکیده
بو بیت مشهور در بیت * دنیا که حادثاتله هر کجه یوکلیدر * کون طوغندن
نلر طوغه کیم یله نا کهان * دور از تو مصراع ثانی به مرهوند سنک فراقده
دیکدر ستاره می شمرم عبارتی ایکی معنایی متضمن در برسی او یومیوب
کوکلده یلد زلری صایقی بریسیده کوز یا شی دوکلدر زرا کوز یا شی یلد زه تشبیه
ایلمش علی کل حال ترک نومدن کایتدر * محصول بیت * اول مثل سبیلله که
کجه یوکلیدر دیوسندن اراق یعنی سنک فراقده یلد ز صیارم تا کجه نه
نه طوغور دیو یعنی صباحه دل ترک نوم ایدوب سکا توجه ایدرم تا کجه
او یوماق ابرته نه فائده و نتیجه ویردیو (بیا که بلبل مطبوع خاطر حافظ *
بیوی کاشن وصل یومیسراید باز * بلبل مطبوع خاطر حافظ اضافت لری
بیانه و لامیه در مطبوع طبیعت قبول ایلدیکی نسته بیوی کاشن وصل تو
لامیه و بیانه در میسراید سرا بیدندن سینک فتی و کسریه فعل مضارع
مفرد غائب ابرلار دیکدر باز یونک کبی پرلرده تا کید افاده ایدر اچق * محصول
بیت * کل که حافظک مطبوع و مقبول طبعی بلبلی سنک وصلک کاشنی امیدیه
ایرلار یعنی نغمه ایدر یعنی سکا و اصل اولق امیدیه حافظک بلبلی طبعی نغمه

سرایدر یعنی وصال که متشوق قدر مذکور مقطع دیوانلرده و سروری شرخنده
کتب اولان کبیدر پس بونده عروس کل غزلینک مقطعنی یازان نسخه لره
مخالف یازدیغندن غیر قافیه ده خطا ایلش زیر ابو غزل مقفا و مر دفر
و بیت همان مقفا النجق عفا الله عنه عجب کور طبعمش که یوقدر نقصانی
تشخیص ایلز ایش وله ایضاً (ای سر و ناز حسن که خوش میروی بناز *
عشاق را بناز تو هر لحظه صد نیاز * سر و ناز حسن بیانه لدر که حرف رابط صفت بناز
میروی به متعلق در عشاق را اادات تخصیص * محصول بیت * ای کوزلک
سر و نازی که نازله کوزل پور رسن عشاقک سنک ناز که هر لحظه یوز احتیاجی
وار یعنی عاشق لرد ائماسنک ناز که احتیاج اوزره در لر (فر خنده باد خلعت
حسنت که درازل * بپریده اند بر قدسروت قبای ناز * فر خنده خانک فحیه
مبارکدر قوتلی معناسنه خلعت حسن بیانه که حرف تعلیل درازل مصراع
ثانی به مرهون قدسروت و قبای ناز بیانه لدر * محصول بیت * مبارک
اواسون سکا حسن خلعتی زیر ازلده سنک سر و قد که ناز خلعتی یچمشلر پس
سنک نازک و حسنک از لیدر امدی سن بیدنظیر سن (انرا که بوی عنبر زلف تو
آرزوست * چون عود کور آتش سوزان بسوز و ساز * انرا که کوانک دیکدر بوی
عنبر زلف تو لامیه و بیانه و لامیه در چون اادات تشبیه عوددن مراد یا قدقلری
عوددر که اعلاسی قاریدر کو خطاب عامدر بر حرف صله آتش سوزان بیانه
محصول بیت * اول کسه یه ویا اول کسه نک که سنک عنبر کبی زلفک آرزوسی وار
یعنی سنک زلفک آرزو ایدر سن اکادی عود که بی آتش سوزانه یان و صابر
و قانع اول یعنی جانانه وصول آرزو ایلین جفایه مقبول اولق کرک (از طعنه رقیب
نکرده عیار من * چون زرا کر برند مراد دهان کاز * عیار بونده مراد
حالد کاز صندی یعنی مقص * محصول بیت * رقیبک طعنه سندن بنم عیارم
دوغز یعنی متغیر اولما کرالتون کبی بی صندی آغز نه ایلرور سه ده یعنی
بکا هر نقد که جفا و بلا ابریشور سه آندن متغیر اولوب بی حضور اولم حاصلی
بی پاره پاره ویریزه ایدر سه ده یارک محبتندن دوغزم (پروانه راز شمع بود
سوزدل ولی * بی شمع عارض تو دلم را بود کداز * محصول بیت * پروانه نک
سوزدل شمعدن اولور اما سنک عارضک شمع سوز اولور یورکک کدازی یعنی
پروانه شمعک وصالندن یار سه بنم یورکم سنک شمع جالت فراقندن یار و ابر
(دل کز طواف کعبه کویت و قوف یافت * از شوق آن حریم ندارد سر حجاز *
* محصول بیت * کوکل که کعبه کویت طوافندن و قوف بولدی یعنی کعبه
کویتی طواف ایلدی اول حریمک شوقندن حجاز آرزوسی طوفازی یعنی سنک

رد شمع

از بحر مضارع

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

کعبه کو یکی طواف ایلین حجاز آرزو سنی ایلار و قوف بونده ایهام طریقله
مذکور در (هر دم بخون دیده چه حاصل وضو چو نیست * بی طاق ابروی
نوماز مرا جواز * طاق ابروی تو بیایه و لامیه در * محصول بیت * هر دم
و هر ساعت کوز قانیه وضو نه حاصل یعنی نه فائده چونکه سنک ابرو کمر بنسز
بنم نماز مه جواز یوقدر یعنی بنم نماز مک مقبول اولسی سنک محراب ابرو که
اولمغله در ا کا اولمیان عبادات مقبول دکل (صوفی که بی توبه زنی کرده
بود دوش * بشکست عهد چون در میخانه دید باز * دوش مصراع ثانی به
مر هوند * محصول بیت * صوفی که سنسز یعنی سنک فراق کرده میدان توبه
ایلیش ایدی دون کجه عهد توبه بی صدی چونکه میخانه قبوسنی آحق کوردی
یعنی در میخانه بی کشاده کور یجک اختیاری قالمیوب باده نوش اولدی (چون
باده مست بر سر خم رفت کف زنان * حافظ که دوش از لب ساغر شنید راز *
مست باده به قید اولنجه قتال معناسنه در بر سر خم ده باده به قید اولنجه
قانیوب طاشمه سندن عبارت در حافظه قید اولنجه باده به ملازمتدن کایت
اولور کف زنان ده باده به قید اولنجه کوپک آتمسندن کایت اولور که تازه باده نک
شاندند حافظه قید اولنجه ال قرصمقندن کایت اولور یعنی آیه بی آیه به اورمقندن
عبارت اولور مصراع اول مصراع ثانی به مر هوند که حرف بیان و یارابط
صفتدر * محصول بیت * باده کبی مست کوپ باشنه واردی کف اورارق
حافظ که دون کجه لب ساغر دن راز ایشندی وله ایضا (بر نیامد از تمنای لب
کام هنوز * بر امید جام لعلت دردی آشام هنوز * بر نیامد حاصل اولدی
دیمکدر تمنای لبت مصدرک مفعولنه اضافتیدر کام بر نیامدک فاعلی
و از تمنای لبت مفعول غیر صریحی هنوز شمعی دخی دیمکدر امید جام لعلت
امیدک اضافتی مصدرک مفعولنه در و جام لعلک بیایه در دردی اصلنده
یامشد در ضرورت وزن ایچون تخفیف قلمشدر فارسیسی در دیاسن در (محصول
بیت * سنک لبک ایستمدن دخی مر ادم حاصل اولدی یعنی لبک میسر اولدی
سنک جام لعلک امیدیه دخی در دآشام یعنی لعلک امک امیدیه باده نوشم
(روز اول رفت دینم در سر زلفین تو * تاچه خواهد شد درین سودا سر انجام
هنوز * روز اولدن مر ادر روز استدر تا بونک کبی پرلده عجب معناسنه در
سر انجام اخر و عاقبت معناسنه در * محصول بیت * روز اولده دل و دینم
سنک ایکی زلفک سودا سنده کتدی عجبانه اولیسر در بوسوداده بنم آخرم
و عاقبت یعنی محبت سر زلفین جانانده عجب عاقبت عالم نیچه اولیسر در (ساقیا
یکجرحه ده زان آب آتش کون که من * در میان پخته کان عشق او خام هنوز *

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

آب آتش کون شرابدر که حرف تعلیل من مصراع ثانی به مر هوند پخته کان
عشق او اضافتلی لامیه لر در * محصول بیت * ای ساق اول آب آتش کوندن
بر جرعه و بر زیر اول جانانک عشق پخته لرینک ارا سنده دخی خام یعنی باده
آتش کون ویر که خامغمزی کیدروب بری پخته ایلیه (از خطا کفتم شی موی
ترامشک ختن * میزند هر لحظه تیغی مو بر اندام هنوز * تیغی یا حرف تکبیر
میرتدک فاعلی مو و مفعولی تیغدر * محصول بیت * بر کجه خطادن سنک
مویکه مشک ختن دیدم شمعی دخی اندامده اولان قیل بکافج اورر یعنی جانانک
موینه سن تحقیر ایلدک دیواعضامده اولان مویکا تعذیب طریقله تیغ اورر
(نام من رفتست روزی بر لب جانان بسو * اهل دل را بوی جان می اید از نام
هنوز * محصول بیت * بنم آدم بر کون جانان لبندن سهو و خطا ایله صنادر
اولمشدر شمعی دخی اهل دله بنم نامدن جان قوقوسی کاور یعنی اولوققدنبری
نامدن جان قوقوسی کاور حاصلی لب جانانندن صادر اولدیغیچون بوی جان کاور
نامدن (پر توروی ترادر خلوت دید آفتاب * میرود چون سایه هر دم بر در و بام
هنوز * محصول بیت * آفتاب سنک رویک بر تویی بنم خلوتده کوردی
سایه کبی هر دم قایده و طامده بر ورر هنوز یعنی قایمندن و طامدن کتمر حاصلی
رویگ بر تویی نه ملازمت ایدر (درازل دادست ما را ساقی لعل لب * جرعه
جایی که من مد هوش آن جام هنوز * ساقی لعل لب اعل لب * جرعه
جرعه جایی لامیه و یا حرف وحدت که حرف رابط صفت مد هوش لایعقل
آن جامه اضافتی لامیه در * محصول بیت * از لده ساقی لعل لبک بزه
بر جرعه جام و بر مشدر که اول جامک دخی مد هوشیم حاصلی کیفیتی از لدن
ایده دل سورر (ای که کفتی جان بده تا باشد آرام دل * جان بغمهایش سپردم
نیست آرام هنوز * محصول بیت * ای اول کسه که دیدک جان ویر تا سکا جانان
آرام دل اوله یعنی کوکل اکلنجه سی اوله جانمی غمزه نه تسلیم ایلدم دخی آرام
یوقدر یعنی جانمی انک یولنه شارا ایلدم اما نه آرام و قرارم یوقدر (در قلم آورد
حافظ قصه لعل لب * آب حیوان میرود هر دم زاقلام هنوز * در حرف صله
* محصول بیت * حافظ سنک قصه لعل لبک قلمه کتوردی یعنی لعل لبک
قصه سنی یازدی دخی شمعی قلمرمدن آب حیوان کیدر یعنی لبک قصه سنی
یازالی قلمرمدن آب حیوان اقرار حاصلی بواب حیوان کبی اشعاری سنک لبک
قصه سنی یازمقندن اولدی یعنی اشعار یله حیات و یردی لبک قصه سنی یازان قلمه
وله ایضا (حال خونین دلان که کوید باز * وز فلک خون خم که جوید باز * بویبت
اول معنایی اشعار ایدر که خمره یساغ اولوب بر لره دو کلمش اوله * محصول بیت *

از بحر خفیف

فاعلاتن مفاعلاتن فاعلاتن

یورکی فانیلرک حالی کیم سویلر و فله کدن کوپک فانی کیم ایسترباز بونک کبی
 برلده تا کید افاده ایدر افحق (شمرش از چشم می برستان باد * ترکس مست
 اگر بروید باز * شمرش شین ضمیر تر کسه راجع در اضماع قبل الذ کر طریقیله
 * محصول بیت * می پرستلر کوزندن اوتانسن ترکس مست اگر دخی برترسه
 یعنی خون خم مصیبتندن کندینی ناپید ایدوب کتم عدمده قالمیوب نه
 بتون عالمه نظر صالارسه می نوشلردن اوتانسن (خز فلاتون خم نشین شراب
 سر حکمت بما که کوید باز * فلاتون افلاتوندن مخفف در زیر افلاتونلریدر
 برکله نک که اولنده همزه اولسه تخفیفاً همزه سنی حذف ایلک اسکندر
 و سکندر و افکار و فکار کبی فلاتون خم نشین شراب اضافتلی بیانیه در
 خم نشین وصف ترکیبیدر نشیندن کوپده اوتورچی دیمکدر زیر فلاتون
 ریاضت حکمت ایچون کندوبه کوپ شکنده بر جره پیدا ایلش ایش که دائماً
 انده اوتور و طور را ایش پس خواجه شرابی خم نشینلر کده افلاتونه تشبیه
 ایلش * محصول بیت * افلاتون کبی خم نشین شرابدن غیر می سر حکمتی
 بره کیم سویلر یعنی شراب بر حکمیدر که بره سر حکمت سویلر هر که چون
 لاله کاسه کردان بود * زین جفارخ بخون بشوید باز * بوبیت مطلعک عقبخجه
 یازلق کرل ایدی لکن شارح لر ترتیبینه تابع اولوب بونده یازدق کاسه کردان
 وصف ترکیبیدر کردانیدن قدح دوندرچی دیمکدر یعنی باده نوش زین جفا
 بیوردینی مصیبت خون خم جفا سیدر بشوید بونده فعل امر مفرد غائبدر
 یوسن دیمکدر * محصول بیت * هر کسه که لاله کبی کاسه کردان ایدی یعنی
 باده نوش ایدی خون خم مصیبتی جفا سندن یوزینی قانله یوسن یعنی آجیوب
 ماتم چکسون (بس که در پرده چنک گفت سخن * بیرش موی تا نموید باز *
 بس چوق دیمکدر که حرف بیان پرده ایهام طریقیله مذکور در پرده ساز
 و پرده راز معناسنه بیرش شین ضمیر چنکه راجع در موی بونده تار معناسنه در
 عادتدر که بعض کسه لر مصیبتده صاچلرین کسر لر تا حرف تعلیل نموید
 فعل نفی مستقبل موی دندن اغلق معناسنه باز بونده دخی معناسنه در
 * محصول بیت * چنک پرده ده چوق سوز سوزیلد یکندن یعنی چوق سوز
 سویلر صاچنی یعنی قبلی کس نادخی اغلیوب ایگلمیه زیر اچنکک
 قبلی اریلیجی ایگلمز (یکشایدلم چوغچه اگر * ساغر لاله کون بیوید باز
 * محصول بیت * بنم کوکلم غنچه کبی اچلورا کرساغر لاله کون قوقلرسه
 یعنی باده ایچر سه دیمکدر (کرد بیت الحرام خم حافظ * کوقاند بسر بیوید باز *
 کرد بیت الحرام خم اضافتلی لامیه و بیانیه در حافظ مصرع ثانی به موهون

مبتدا و جمله شرطیه خبری خمه نسبت بیت الحرام خوب واقعدر * محصول
 بیت * کوپ بیت الحرامی اطرافنده حافظا اگر قادر اولور سه باشیله یلر یو پرر
 یعنی جان و کو کلدن طواف و زیارت ایلروله ایضا (خیزودر کاسه زر آب طربسک
 انداز * بیشتر زانکه شود کاسه سر خال انداز * بعض شیرازیلردن مسعودر که
 بوبیت خواجه نک تربه سنده کتب اولنان ایاتنه دندر آب طربسک کدن مراد باده
 در خال انداز طپراق دوکان آلتدر یعنی اول قاب که انکله طپراق دوکرلر
 کاسه سیری اکاشیه ایلش * محصول بیت * قالی و کاسه زر آب طربسک
 آت یعنی باده طولدر آندن اولر که کاسه سر خال انداز اوله یعنی کاسه سر خالکله
 طولوب خاکی دو کزدن اول (عاقبت منزل ما وادی خاموشانست * حالیا
 غلغله در کنبه افلاک انداز * وادی خاموشانندن مراد مقابدر غلغله لغتده
 صویک چوقرامسندن تعبیردر صکره مطابق صیت و صدامعناسنده
 استعمال ایلدیله کنبه افلاک بیانیه در * محصول بیت * عاقبت برزم منزل
 خاموشلردره سیدر یعنی مقبره لر در حاصلی بر کون اولسلر کرکدر پس شمدی
 کنبه افلاک صیت و صدا صال یعنی حیاطنده ایکن عالمه عیش و عشرتله ولوله
 و غلغله صال (چشم آلوده نظر از رخ جانان دورست * بر رخ اونظر از آینه پالک
 انداز * چشم آلوده نظر بیانیه در نظری بولشقی چشم دیمکدر یعنی چشم
 ناپالک نظر * محصول بیت * ناپالک نظری چشم جانان رخندن بعیددر یعنی
 جانان یوزینه بقمه لائق دکلر امدی آنک رخنه پالک آینه دن نظر صال یعنی
 آنک یوزینه آینه کبی پالک نظره باقی جائزدر که آینه دن مراد قلب اوله یعنی جانان
 یوزینه قلب صافیدن نظریله حاصلی آرزوی نفسله باقمه دیمک اوله (بسر سبز تو
 ای سرو که چون خال شوم * ناز از سر بنده وسایه برین خال انداز * بسر سبز تو
 با حرف تخصیص و اضافتلی بیانیه و لامیه در سر سبز تازه کدن و ناز کلدن
 کایتدر * محصول بیت * ای سرو سنک لطیف و عزیز باشک ایچون که چون خال
 اولم یعنی اولوب طپراق اولم ناز و غرور و تکبری باشدن قو و بوخا که سایه صال یعنی
 قبرمه از غره بوبیت ده تربه سنده مکتوب اولان ایاتنه دندر دیدیلر (دل مارا که
 زمار سر زلف تو بخت * از لب خود بشفا خانه تریالک انداز * دل مالامیه
 را ادات مفعول دل مار دیف واقع اولان انداز مقدم مفعولیدر که حرف رابط
 صفت زمار سر زلف تو بختسته متعلقدر مفعول به غیر صریحیدر و اضافتلی
 بیانیه و لامیه در خست فعل ماضی مفرد غائبدر خستیدن لازمه متعدی
 بیننده مشترک در صوتش و صوتش یعنی زهرلی حیوان صوتقی بلان و عقرب
 و حیوان و آری صوتقی حاصلی جارح و مجروح معناسنده مستعملدر لب خود

از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فعلاتن فعلاتن

لامیه شفاخانه تریاک بیانی از لب خود و بشفاخانه تریاک اندازد مفعول
غیر صریحیدر * محصول بیت * بزم کو گلزی که سنگ سر زلفک مار ندن مجروح
اولدی کندی لبک شفاخانه سنه براق یعنی چونکه سر زلفک مارینه صوقدر دك
لبک دار الشفاتر یا تخانه سنده تیمار ایدر خواجه ترا کتله جاناندن لبی تخی ایدر
(ملک این مزرعه دانی که نبات نکند * آتشی از جگر جام در املاک انداز *
ملک این مزرعه مصدر لک مفعولنه اضافتیدر نبات یا حرف تکبیر آتشی
یا حرف وحدت و یا تکبیر آتش اندازد مفعول صریحی و باقیسی غیر صریحدر
* محصول بیت * بودنیامزرعه سی ملکی یلورسن نبات ایلز یعنی کسمیه
ثابت و باقی و یا سنده دکل پس املاک جهانه جگر جامدن بر آتش صال یعنی
باده نوش اولوب قیود دنیادن فارغ اول جگر جامدن مراد باده در حاصلی
می نوش ایدوب و مست اولوب جانان محبتدن غیر یسینی خاطر کردن اخراج ایله
(غسل در اشل زدم کامل طریقت کویند * پال شوا اول و پس دیده بران پال
انداز * زدم آوردیم یعنی ایلدم کاهل که حرف تعلیل * محصول بیت * کندی
کوزم یا سنده غسل ایلدم یعنی اولقدر اغلدمکه کوزم یا سنده غوطه ایدوب
غسل ایلدم زیرا اهل طریقت یعنی عاشق در بر لر یعنی نصیحت طریقه سوبلر
اول پال اول اندن صکره کوزکی اول پاکه صال یعنی طبع و سوسه سندن کوکلی
پال ایلله اندن صکره روی پال جانانه نظر صال (یارب ان زاهد خود بین که
بجز عیب ندید * دود آهیش در آینه ادرال انداز * زاهد خود بین بیانی در
خود بین وصف ترکیبیدر بینیدن کندوی کوریجی معناسنه در که حرف
رابط صفت بجز با حرف زائد دود آه بیانی در با حرف وحدت و یا تکبیر شین ضمیر
زاهد را جعدر معنا جهندن شین ادر که مقید در آینه ادر کش تقدیرنده
اضافت بیانی در * محصول بیت * یا الله اول خود بین زاهد که عیبدن غیر
گورمیدی یعنی همان عیب نظر ایدر و هنره هیچ نظر ایلز یعنی عیب بندر
هنرین دکلدر آمدی بوزاهدک آینه ادر کنه بر دود آه براق یعنی عشاق
محبت و عشق آتشدن چقان دود آه ایلله آینه ادر کنی پاسلندر که هنرین
اولدیجی کبی عیب بین ده اولیه (چون کل از نکست او جامه قبا کن حافظ *
وان قبادر ره آن قامت چالاک انداز * چالاک و چابک چویق معناسنه در
* محصول بیت * اول جانانک طه لوقو قوسندن کل کی جامه کی چالک ایلله
ای حافظ اول قبا اولان جامه نیده اول قامت چالاک کل بولنه آت یعنی جامه جان
و جسم کی چالک ایدوب خا کره جانانه آت اوله که اوستندن چکنیوب کچه که اندن
شرف کسب ایلله سن ابکی قبا تجنیس تام واقع اولمش چالاک برینه موزون

ردیعی از بحر مجتث
مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلات

یازوب معناسنی اول قبایی اول قامتی موزونک بولنه آت دین علم قافییدی خوب
اکار ایش وله ایضا (دلم ربوده لولی و شیت شورانکیز * دروغ وعده و قتال
وضع ورنک امیز * دلم مبتدا ما بعدی خبری ربوده بونده اسلوب عجم اوزره اسم
مفعولدر قاپلمش دیمکدر لولی و شه اضافتی مفعولک فاعلنه اضافتیدر و شینک
یاسی وحدت ایچوندر شورانکیز وصف ترکیبیدر انکیز بدندن قوپرمقی
معناسنه شور بونده غوغا معناسنه در دروغ وعده وصف ترکیبی اقسامندندر
یلان وعده لی معناسنه قتال وضعده بولیه در قتال قلنشلی یعنی قتال صفت
رنک امیز وصف ترکیبیدر امیز بدندن قرشدر مقی معناسنه رنک بونده حیلله
معناسنه در رنک امیز حیلله قرشدر مقی یعنی حیلله پیدا ایدجی حاصلی غوغا
قشاغیسی * محصول بیت (بنم کوکلم بر غوغا قوپار یچی لولی کبیدنک قاپلمشیدر
یعنی لولی طائفه سنک بر دلبرینه آشفته و فریفته در که یلان وعده لی قتال قلنشلی
حیلله و مکر پیدا ایدجی یعنی حیلله باز و مکار لولی و شه کوکلم گرفتار در (فدای
پیرهن چاک ما هر ویان باد * هزار جامه تقوی و خرقه پرهیز * فدانک پیرهنه
اضافتی مصدر لک مفعولنه اضافتیدر و پیرهنک چاکه بیانی و چاک ما هر ویانه
لامیه در ما هر و وصف ترکیبی اقسامندندر آری یوزلی دیمکدر جامه تقوی و خرقه
پرهیز اضافتیری بیانی لر در * محصول بیت * آی یوزلی دلبر لک چاک پیرهنلرینه
فدا اولسون بیک تقوی جامه سی و بیک پرهیز خرقه سی یعنی جوانلرک
مستانه ایکن چاک ایلدکاری کومله کلرینه بیک زاهد و عابدک کیدکاری
جبه و دستار و خرقه فدا اولسون حاصلی ما هر ولره بیک زاهد و عابد فدا اولسون
(بشکر آن که بحسن از ملک بپردی کوی * بخواه جام و کلابی بخ ل آدم ریز *
بشکرده با حرف سبب که حرف بیان بحسن با حرف مصاحبت کوی بپردنک
مفعول صریحی و سائری غیر صریحی کوی ایلتمکدن مراد غلبه در بخواه جام
قدح ایسته یعنی باده ایسته کلابی یا حرف وحدت کلابدن مراد باده در استعاره
طریقه ایلله ایکی سیده صفاقدن حاصل اولدیغیچون بخ ل آدم با حرف صله
واضافت لامیه در بر فعل امر مفرد مخاطب محصول بیت اول شکرانه سبیلله که
کوزلککه ملکه غلبه ایلدک جام باده ایسته و آدمک طیر اغنه دول که در بدندن
سنک کبی کوزل اوغل حاصل اولدیغیچون (فقیر و خسته بدر کاهت آدمم رجی
* که جز لای توام نیست هیچ دست آویز * رجی ده یا حرف وحدت و یا تکبیر
تقدیری رجی کن در که حرف تعلیل و لا اولک فحیلله محبت دیر دست آویز
تمی دست و ارمق ایچون ایلدیلن ارمغانه دیرلر * محصول بیت * در کاهکه
فقیر و خسته کادم بکار حم ایلله زیر اسنک محبتکدن غیر ارمغانم بوقدر یعنی

محببتدن غیر سکا لایق ار مغنا تم یوقدر پس بنم فقرمه رحم الیه (غلام آن کلماتم
که آتش افروزد * نه آب سرد زنده در سخن بر آتش تیز * محصول بیت * اول
کلمات قولی هم که آتش بالکلند نه که صوغوق صواویره سوزده کسکین آتش یعنی
مصاحبتده شوق و ذوق آرورن کلمات قولی هم اما اول کلمات قولی دکلم که شوق
و ذوق و برن سوزده صوغوق صواویره یعنی مصاحبتده برودت و بره (بیا که هاتف
میخانه دوش بامن گفت * که در مقام رضا باش و ز قضا مگریز * محصول بیت *
کل که هاتف میخانه دون کیجه بکاید بیکه مقام رضاده اول و قضا دن قاجه
یعنی سکا هر نه که کور سه حقدن یلوب رضا کتورم کک شکایت جائز
دکادر ز برام قدر اولان کور ناچار (مباش غره یازوی خود که در خبرست *
هزار تعبیه در حکم پادشاه انکیز * مباش فعل نمی مفرد مخاطب غره غینک
کسر یله مغرور معناسنه در یازوی خود تقدیری بقوت بازوی خود در که
حرف تعلیل تعبیه تفعلیل بانیدن مصدر در مفعول معناسنه لغتده
قرشدر مغه و کیزلکه دیر را ما بونده مخفی معناسنه در یعنی کیزلوسر معناسنه در
حکم پادشاه انکیز تقدیری در حکم خدای پادشاه انکیز در پادشاه انکیز
وصف ترکیبی پادشاه قویاری یعنی پادشاه شدن سلطنت آلی معناسنه
* محصول بیت * کندی بازو قوتنه مغرور اوله زیر اخبار نیل اولیاده
مرویدر بیک کیزلومصلحت پادشاهلردن سلطنت قویاری خدانک امرنده
و حکمنده یعنی قوت بازو که طیانمه که خدای تعالی کک هزار کیزلواشی
وارد که تواناری ناتوان و ناتوانی توانا ایدر حاصلی قوت و قدرت صاحبی ذلیل
و حقیر و ذلیلی قوی ایدر (بیاله بر کفتم بند تا سحر که حشر * بمی زدل بهرم هول
روز رستاخیز * محصول بیت * کفتمه بیاله باغله تا کم حشر سحر کهنده شراب
سبیلله کو کلدن قیامت کو تنک قورقوسنی کیدرم یعنی انده مستانه بولم
تا که کو کله قورقو کلمه زیر امست اولنده خوف اولمز (میان عاشق و معشوق
هیچ حائل نیست * تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز * محصول بیت
عاشق و معشوق آراسته هیچ حائل یوقدر سن ای حافظ کند و که حجابسن ارادن
قالق یعنی ای حافظ سنک وارلغن سکا حجاب و پرده اولمشدر پس وارلغن رفع
ایله که جانانی بی حجاب سیرایلیه سن و نه ایضا (بیا و کشتی مادر شط شراب انداز
غریب و ولوله در جان شیخ و شاب انداز * کشتیدن هر ادق در شط شراب
اضافتی بیانه در غریب بونده فریاد و فغان معناسنه در ولوله فتنه و آشوب
شیخ قوجه و شاب بکت * محصول بیت * کل و برن کشتی کبی قدحی شراب
ایرماغنه آت فریاد و فغان و فتنه و آشوب پیرک و جوانک جائه صال یعنی

از بحر محبت

مفاعیل فعاتل مفاعیل فعاتل

پیر و جوان کور و ب جائه آتش حسرت دوشوب فریاد و فغان ایلسون
(مرا بکشتی باده در افکن ای ساقی * که گفته اند نکوی کن و در آب انداز *
محصول بیت * بی باده کشتی سنه براق ای ساقی ز براد میشلردر که ایلتک الیه
وصویه آت اندر ده بومشلدر تر کیده ده مستعملدر ایلتک صویه آت بالقی بیلزسه
خالق یلورد برلر (ز کوی میکده بر کشته ام ز راه خطا * مراد کرز کرم باره صواب
انداز * بر کشته ام دو نمش ز راه خطا خطا جهتندن باونده حرف صله در
ره صواب بیانه در صواب طوغری خطا اگری * محصول بیت * کوی
میخانه دن خطا جهتندن دو نمش یعنی خطا الیه اندن دو نوب کتدم حاصلی
خطا الیه میخانه بی ترک ایلام امدی کرمکدن بی صواب بولنه آت یعنی
بی باده میخانه بولنه قول اولزه (بیار از ان می کلرنک مشکبوجامی * شرار رشک
و حسد در دل کلاب انداز * بولنه بولنه خطا ب ساقی به در می کلرنک مشکبوجامی
اضافتی بیانه لردر مشکبوجامی اقسامندندر جامی یا حرف وحدت
شرار رشک بیانه در حرف صله در کلاب لامیه در * محصول بیت * ای ساقی
اول مشک قورقوی کلرنک میدن بر جام کتور پس کلابک یورکنه رشک
و حسد آتشی براق یعنی کلابده باده حالی و کیفیتی اولدیغندن رشک آتشی
یانسون (اگر چه مست و خرام تو نیز لطیف کن * نظر برین دل سر کشته خراب
انداز * لطیف ده یا حرف وحدت و یا تکیه در دل سر کشته خراب بیانه و یا خرابه
اضافتی لامیه در * محصول بیت * اگر چه مست و خرام سنده لطف الیه بودل
سر کشته خرابه سنده نظر صال یعنی بنم بوحال اترمه نظر ایدوب بکا بر در مان
ایله (به نیم شب اکرت آفتاب میباید * ز روی دختر کلچهره رز نقاب انداز * روی
دختر کلچهره رز لامیه و بیانه در * محصول بیت * اکر سکا دون
یار بسنده کونش کرک ایه رزک کلچهره می قزینک یوزندن نقابی رفع الیه
دختر رز شرابدر یعنی قزل شرابی قدح طولد رکونش کبی یلدر اسن حاصلی
قزل شرابله طلوقدحی آفتابه تشبیه ایلمش (مهمل که روز و فاقم بخالک بسپارند
هر اتمیکده بر در خم شراب انداز * مهمل فعل نمی مفرد مخاطب هلمیدن
قومه یعنی مانع اول دیکدر که حرف بیان روز و فاقم لامیه لردر بخالک یا حرف صله
بسپارند فعل مضارع جمع غائب اصغر لیه لری یعنی تسلیم ایده لبر فعل امر مفرد
مخاطب ایلت دیکدر در حرف صله خم شراب لامیه * محصول بیت * ای ساقی
قومه که بی و فاقم کوننده خاکه یعنی مقبره به دفن ایده لریلکه بی میخانه به
ایلت و شراب کوپنه براق حاصلی بنم قیرم شراب کوپیدر بی انده دفن الیه
(ز جور چرخ چو حافظ بجان رسید دلت * بسوی دیو سخن ناوله شهاب انداز *

چو حافظ یکی وجهه محتمل در برسی حافظه تشبیه مراد اوله بریده چو ادات
 تعلیل اولوب حافظ منادی اوله بجان ده با حرف صله رسید دلت کو کلک جانه
 ایرشدی یعنی کو کلک مضطرب اولدی روزمره لرندندر دیو محن بیانیه
 دیو شیطان محن میمن کسریله و حانک فتحیله محنتک جمعیدر ناوله شهاب بیانیه
 * محصول بیت * ای حافظ جور بحر خدن چونکه دلت جانه ایرشدی یعنی
 جاندن اوصانندی حاصلی کمال اضطرابه دوشدی محنت دیولری جانبته ناوله
 شهاب آت یعنی آت آشبار چک وناله حزن الیه زیرا اه وناله الیه دلده اولان آلام
 و محن زائل اولور و له اضافی حرف السین (ای صبا کر بکذری بر ساحل رود ارس
 * بوسه زن برخاله آن وادی و مشکین کن نفس * ساحل صو کناری رود دره
 ارس اصفهان ایرمانی وادی دره * محصول بیت * ای صبا کر ارس ایرمانی
 کناری نه اوغراسک یعنی ارس ایرمانی یاتندن کچرسن اول دره نک طیراغنی اوپ
 و نفسکی مشکین الیه دیمکدر مننه سنده ارس ارض رومه قریب بر شهرک اسمیدر
 دین ارسی بیلز ایش علی کل حال بر صویک اسمیدر (منزل سلمی که بادش هر دم
 از ماصد سلام * بر صدای ساربانان بینی و بانک جرس * منزل سلمی مبتدا
 و مصرع ثانی خبری مبتدا به راجع بر ضمیر تقدیر یله که حرف رابط دعا ساربان
 دوه ج الف و نوله جمع اولدی ذوی العقولدن اولدی یغیچون تقدیری ساربانانش
 بدنی سلمی لیل کبی بر معشوقه نک اسمیدر * محصول بیت * منزل سلمی که بزدن
 اکا یوز سلام اولسون ساربانلر صد استندن و جرس آوازندن طوبطلو کور رسن
 حاصلی صبا به مقام سلمانی تعیین ایدر یعنی منزلانی بونشانلر الیه بولور سن
 (محمل جانان بیوس انکه بزاری عرضه دار * کفر اقامت سو ختم ای مهربان
 فریادرس * بویته دهده خطاب صبا به در محمل دوه اوزینه کرسی شککنده
 برنسنه بی باغلرلر و سفره کتد کمر نده عربک عورتلری و قزلری ایچنده او تورلر
 حاصلی حج ایلین کسه مکه خلعتی عرفاته چقد قلزنده بونی سیر ایدر رؤیته
 مخصوص بر قصه در اکرچه اصلنده محمل یوکه دیرلر اما بونده مراد هود جدر که
 ذکر اولندی عرضه دار عرض الیه دیمکدر کز که حرف بیان عرضه دار در مهربان
 محبتلی فریادرس فعل امر مخاطب مدده ایرش دیمکدر تقدیری بفریادرسدر
 با ضرورت وزن ایچون حذف اولندی * محصول بیت * ای صبا کر اولنان
 نشانلر الیه منزل جانانی بولانجه محمل جانانی بوس الیه اندن صکره تضرع و زار غله
 حضور نه عرض الیه حافظ جان بندن که فراق کدن یاندم ای شفقتلی جانان مدده
 ایرش یعنی یتش در دره در مان الیه (من که قول ناصحانرا خواندی قول رباب *
 کو شمعالی دیدم از هجران که اینم بند بس * خواندی او قوردم دیمکدر

البحر رمل
 حرف السین
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

ردیفی

حکایت حال ما ضیدر کو شمعال لغتده قولاق او ما قدر اما استعمالده بوردی
 معناسنده مستعملدر مثلاً قبولزک و ربابک بوردیسن بوردیقدر اما بونک کبی
 محمله بند و نصیحت مراد دریا حرف وحدت که حرف بیان اینم بونک دیمکدر
 * محصول بیت * بن که واعظلرک و ناصحلرک قولنی قول رباب او قوردم یعنی
 اعتبارا بلزدم هجرانندن بر کو شمعال کوردم که بکا بونک دیمکدر یعنی اوصاندم
 شمدنکر و اولور نصیحتنی قبول ایدرم (عشرت شبکیر کن بی ترس کاندن
 شهر عشق * شبر و انرا آشنا بیست بامیر عسس * شبکیر کچه ایشلن ایشده
 مستعملدر عشرت شبکیر کچه عشق کاندن که حرف تعلیل شهر عشق بیانیه
 شبر و کچه کزن کسه الف و نوله جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدی یغیچون
 آشنایی ده یا حرف مصدر و هادات جمع در میر عسس اضافت لامیه در
 عسس باشی دیمکدر * محصول بیت * کچه عشق تن الیه داروغه و شخنه
 قورقوسن سزیرا عشق شهر نده کچه بولجیلرینک آشنا قلری وار عسس باشیله
 عسس لردن مراد سکان کوی جاناندر و میر عسس سدن جانانک آستانه سنی
 بالین و خا کراهنی پستری ایدن مخصوص سکدر حاصلی جانانک کچه لرله
 آستانه سنی زیارت ایلین عشاقک سک مخصوصله آشنا قلری اولمغین کچه
 کلوب کتمکه مانع اولمز عشرت شبکیردن مراد کچه لرله آستانه زیارت ایدوب
 بوس ایلکدر مصرع اولک معناسنی کچه او یا نقلانی عشرت قیل دین
 و صبا حه دل خوف سز عشرت الیه دین شبکیردن مرادی بیلز ایش (عشق بازی
 کار بازی نیست ای دل میر یاز * وزنه کوی عشق نتوان زد یچو کان هوس *
 بعض نسخه ده عشق بازی برینه پادشاهی واقع ایش مرادینه بر در کار بازی
 لامیه در بازی اویون معناسنه در کوی عشق بیانیه چو کان هوسده بویه در
 * محصول بیت * عاشقلق اویون ایشی دکلدر یعنی جزوی مصلحت دکلدر
 ای کو کلک باش اویونات یعنی میدان عشقه باشدن کچ یو خسه عشق طوبنی
 هوس چو کانیه چلمک اولمز یعنی عاشقلق آرزوی طبعله و هوای نفسله اولمز بلکه
 عاشقلق طبعی صافی و کو کلک بالک کرل (دل بر غبت میسپارد جان بچشم
 مست یاز * کرچه هشیاران ندانند اختیار خود بکس * محصول بیت *
 کو کلک رغبتله و اختیار کلیله جانی چشم مست یاره تسلیم ایدر لر یعنی کو کلک
 چشم مست یاره اختیار یله عاشق اولور کرچه هشیاران لر یعنی عاقلر کندی
 اختیار لرینی کسمه ویرم دیلر اما کو کلک عاشق اولمی سببیلله طوعا و رغبتا
 ویردی (طو طیان در شکرستان کامرانی میکنند * وز تحسیر دست بر سر میزنند
 مسکین مکس * سینک بریره قوند قدده ایکی الیه باشی او خشا یغندر دست

بر سر میزند بیوردیغی آنکچوندر مسکین مکسده ایام وارزیر امکس مسک
رنکنده در * محصول بیت * طوطی لشرکستانده کامر انلق ایدر لرو مسکین
مسکس تخمردن ایکی النی باشنه اورر یعنی عالمک حالی بویه در کم اغنیا اولنلر ذوق
وصفاده و فقر الم و بلا ده اولور (نام حافظ کر بر آید بر زبان کلک دوست * از جناب
حضرت شاهریم بیست این ملتس * بونده ملتس مراد معناسنه در محصول
بیت * حافظک اسمی اکر دوستک قلمی اوچنه کلور سه یعنی دوست آدینی قلمه
کتوروب یازر سه حضرت شاهک جنابندن بکاو آرزو مراد یتیر یعنی پادشاه
حافظک ناسنی قلمه کتور رایسه تمام مراد میسر اولور وله ایضا (جانا ترا که گفت که
احوال ما مپرس * بیکانه کرد و قصه هیچ آشنا مپرس * که اسمدر کیم معناسنه
ایکینجی که حرف رابط مقول قول کرد کاف بحمینک فتحیله فعل امر مقرر مخاطب
اول دیمکدر * محصول بیت * ای جان سکا کیم دیدیکه بزم احوال مزی صورمه
یعنی سنی * کیم قنردی عجب اوی معنایه بیکانه اول و هیچ بر آشنانک قصه سنی
صورمه یعنی سکا کیم دیدیکه بویه ایله (زانجا که لطف شامل و خلق کریم تست
جرمی نکرده عفو کن و ما جرم مپرس * جرمی ده یا حرف وحدت و یا تکثیر نکرده
ایلمش و یا لشمش معناسنه در * محصول بیت * اول مقامد نکه سنک لطف
شاملک و خلق کریمکدر یعنی لطف شامل و خلق کریمکدن جرم و نکاه ایلمش ایکن
یعنی بزدن صادر اولیمان جرم و نکاهی عفو ایدوب ماجرای صورمه یعنی
بره افترا ایلد بیک جرمی عفو ایله و تفتیش و تفحص ایله دیمکدر مصرع ناینک
معناسنی کچمش کاهی عفو قیل و ما جرای صورمه دین منطوق بیتیه موافق
معنا و برمدی (خواهی که روشنت شود احوال سوز عشق * از شمع پرس
قصه زیاده صبا مپرس * محصول بیت * دیلمسین که سکا واضح اوله عشق یا نغی
احوالی یعنی عشقک درد و المی شمعدن صور قصه سوزی باد صبا دن صورمه
یعنی شمع طوقشوب ینارا احوال سوزی اول بیلور باد صبا که اطراف عالمده
اسوب صاور اول نه بیلور زیر ادردی چکن بیلور چکمین نه بیلور (هیچ آکهی
ز عالم درویشیش نبود * آن کس که باتو گفت که درویش رامپرس * آکهی ده
یا حرف مصدر خبر دارلق دیمکدر درویشیش یاسیده بویه درشین ضمیر آنکسه
راجعدراضه رقیل الذکر طریقه * محصول بیت * درویشک عالمندن هیچ
خبر دارلقی یوق ایمش اول کسه که سکا درویشک احوالی صورمه دیدی
حاصلی سکا فقر احوالیه مقید اولمه و انلرک سرنندن آگاه اولمه دین درویشک
نه معناسدردیو بیلز ایمش (از دلوق پوش صومعه نقد طلب مجوی * یعنی
زمفلسان سخن کیمیا مپرس * محصول بیت * صومعه دلق پوشندن نقد

از بحر مضارع
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

رد سروری

طلب ایستمه یعنی عشق جانان طالبی دکلدر یعنی مفلسلردن کیمیا سوزنی
دیلله حاصلی صومعه دلق پوشندن عشق جانان استمک مفلسلردن کیمیا سوزنی
ایستمک کیمیدر یعنی انلر اهل ریادر انلردن عشق و محبت جانان کلز (ما قصه
سکندر و دارا خوانده ایم * از ما بجز حکایت مهر و وفا مپرس * محصول بیت *
براسکندر و دارا قصه سنی بیلز زاوفا مامش برزدن مهر و وفا حکایه سندن غیری
صورمه مهر و وفا ایام طریقه ایله مذکور در بریسی محبت و وفادر بریسیده
مهر و وفاد استانیدر که مشهور داستاندر حاصلی بزدن عشق و محبت
داستانندن غیری سن صورمه که برانکله مقید دکلز (درد فتر طیب خرد
باب عشق نیست * ای دل بدرد خوکن و نام دوا مپرس * محصول بیت * عقل
طیبی دقترنده عشق بابی یوقدر یعنی عقلله درد عشقه درمان اولمز پس
ای کوکل دردله خوی ایله یعنی درد ایله امتزاج ایله و دوا آدینی صورمه حاصلی
درد جانانه مأوس اول و کسیددن درمان ایستمه بر اعشقه درمان اولمز آنک
چاره سی صبر و یاسفر در (حافظ رسید موسم کل معرفت مگوی * دریاب نقد
وقت و زچون و جرم مپرس (محصول بیت) ای حافظ کل زمانی ایشدی معرفت
سویله یعنی معرفتدن دم آورمه نقد و قتی یعنی حاضر و قتی بیلوب تدارک ایله
چون و چراندن صورمه یعنی کل موسمده عیش و عشرتیه مباشر اول و نیجه
و نیچوندن دم آورمه وله ایضا (دارم از زلف سیاهش که چندان که مپرس *
که چنان زوشده ام بی سروسامان که مپرس * که کاف بحمینک کسر ایله
شکایتدر سامان حضور و صلاح و آرام دیمکدر * محصول بیت * جانانک زلف
سیاهندن اولقدر شکایت و اردر که هیچ صورمه زیرا اندن انجلین
بی سروسامان اولشم که صورمه یعنی اندن شکایت کمال مرتبه بی سروسامان
اولدیمکدر (کس بامید و فاترک دل و جان مکنداد * که چنانم من ازین کرده
پشیمان که مپرس * مکند فعل نمی مقرر مخاطب که حرف تعلیل * محصول
بیت * هیچ کسه وفا امیدله دل و جانی ترک ایلمسون زیر این بواشدن
انجلین پشیمانکه صورمه یعنی وفا و مهر امیدله دل و جان ترک ایلدیکمه
زیاده پشیمانم (بیکی جرعه که آزار کسش در پی نیست * زحمتی میکشم
از مردم نادان که مپرس * بیکی ده یا حرف سبب کسش ضمیری جرعه به
راجعدر و معنا جهتندن بیه مقید در در پیش تقدیرنده زحمتی ده یا حرف
تکیدر * محصول بیت * بر جرعه سبیلله که آردنجه کسه بی انجمنک اولمیه
یعنی اتی ایچمکه هیچ کسه انجمنیه بواجلادن زحمت چکر م مردم نادانندن که
صورمه (زاهد از مابسلامت بکدر کین می لعل * دل و دین میبزد از دست

از بحر زمل
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

بدان سان که مپرس * بدان سان انجیلین دیکدر * محصول بیت * ای زاهد
 بزدن سلامت که کج زیر ابوی لعل یعنی قرمزی شراب دل و دینی الدن انجیلین
 ایل تور که صورمه یعنی شراب آدمده دل و دین قوم از برامست لایعقل اولان
 نه دل بیلورنه دین (کوشه کیری و سلامت هوسم بودولی * شیوه می کند آن
 ترکس فتان که مپرس * کوشه کیری ده یا حرف مصدر کوشه کیرلک یعنی
 بر بوجده او توروب منزوی اولمقدر * محصول بیت * کوشه کیرلک و سلامت
 هوسم ایدی یعنی بر بوجده او توروب سلامت فی الوحده قولیه عامل اولوب
 او تورمق آرزو ایدرم اما جانانک اول ترکس فتانی بر شیوه ایدر که هیچ صورمه
 یعنی آدمی کندی حالنه قوم از البته کند و به میل ایدر (کفت و کوه است
 درین راه که جان بکد از * هر کسی عربده این که مبین آن که مپرس * درین راه
 یعنی راه عشقه عربده لغتده سر خوش صواشته دیرلر اما بونده مطلق غوغا
 مراد در این که مبین آن که مپرس روزمره لرنند کورمه و صورمه دیجک برده
 استعمال ایدرلر این و آن بونده القاط کایه دندر * محصول بیت * بوطریق
 عشقه قیل و قاللر وارد که جان ایدر و هر کس بو غوغا ده در بونی کورمه و آنی
 صورمه یعنی نه زیدل ایلدی کی عربده کی کورونه عمر و لک ایلدی کی عربده کی صور
 حاصلی تر کیده نه کورونه ایش دیجک برده استعمال ایدرلر مصرع ثانیست
 معناسی هر کسه بر چنکده بونی کورمه انی صورمه دین و هر بر کسد بو که باقیه
 آنی صورمه دین بواصله ایلدن فوجله کاه دکالرا ایش (کفتم از کوی فلک
 صورت حالی پرسم * کفتم آن می کشم اندر خم چوکان که مپرس * محصول
 بیت * دیدم که فلک طور بندن صورت حالی صورایم یعنی قصد ایلد که کوی
 فلک کدن حالی صورام دیدم که آنی چکر خم چوکاندن که هیچ صورمه یعنی
 چوکان قدر تده بر حال وارد که صورمه حاصلی قضا و قدر امر نده بزبون و مغلوب
 (کفتمش زلف بکین که شکستی کفتا * حافظ این قصه در ازست بقرآن که
 مپرس * کفتمش ده شین شمیر جانانه راجعده یعنی اندن کایه زلف شکستی نک
 مفعول صریحی و بکین غیر صریحی و با حرف سبب که به اضافتی لامیه در بقرآن ده
 با حرف قسم که حرف بیان * محصول بیت * جانانه دیدم که زلف کی کین کینی
 ایچون صدک یعنی پر خم و شکن ایلدک دیدم که ای حافظ بوقصه در ازدر قرآن
 حقیچون که صورمه یعنی مقصود سن سن نهایی قصه لی تطویل ایلیم و له ایضا
 (در عشقی کشیده ام که مپرس * زهر هجری کشیده ام که مپرس * عشقی
 و هجری یالری وحدت ایچوندر * محصول بیت * بر عشقی دردینی چکشم که
 صورمه و بر هجری زهرینی طاعتشم که صورمه (کشته ام در جهان و آخر کار *

رد سروری

و شاهی

از بحر خفیف

فاعلاتن مفاعلاتن مفاعلات

دلبری بر کزیده ام که مپرس * محصول بیت * جهانده طولانوب کرشم
 و آخر الامر بر دلبر اختیار ایلد که صورمه یعنی زیاده لبر (انجیلین در هوای
 خالدرش * میرو دآب دیده ام که مپرس * محصول بیت * قبوسی طیرا غنک
 هواسنده انجیلین کیدر آب دیده ام که صورمه یعنی خالدری آرزو سنده
 کوزم یاشی شویله افا که صورمه (سن بکوش خود از دهانش دوش * سختانی
 شنیده ام که مپرس * محصول بیت * بن کندی قولای غله اغزندن دون کچه
 سوزلر ایشتم که صورمه یعنی عجایب مصاحبتلر ایشتم که صورمه (سوی
 من لب چه میگری که مکوی * لب لعلی کزیده ام که مپرس * لعلی یا حرف
 وحدت * محصول بیت * بنم جانم دودا غنکی نه ایصر رسن که سوبله یعنی
 طخه و فاش ایلد بن نسنه دیم اما بر لب لعل ایصرمشم که صورمه یعنی بوندن
 غیری نسنه دیم (بی تودر کایه کدانی خویش * رنجهایی کشیده ام که
 مپرس * کدانی یا حرف مصدریه رنجهایی یایی وحدت نوعیه در
 * محصول بیت * سنسز کندی کدالغ جرم سنده بر دورلوز حتملر چکشم که
 صورمه یعنی محکم ز حتملر چکشم (همچو حافظ غریب در ره عشق * بمقامی
 رسیده ام که مپرس * محصول بیت * عشق یولنده حافظ غریب کی بر مقامه
 ایرشمشم که صورمه یعنی سائر عشاقدن ایلری کشم و له ایضا (دلار رفیق
 سفر بخت نیک خواست بس * نسیم روضه شیراز پیک راهت بس * رفیق سفر
 اسم فاعلت مفعولنه اضافتیدر بخت نیک خواست بیانیته در نسیم روضه شیراز
 لامیه لر در پیک راهده بویه * محصول بیت * ای کوکل سکا سفر یولداشی
 طالع نیکخواهان یعنی درست طالعک بتر پیک راهده نسیم روضه شیراز
 بتر حاصلی سفره کته اوده او تور دیکدر (دکر منزل جانان سفر ممکن درویش *
 که سیر معنوی و کنج خانقاهت بس * سیر معنویدن مراد سیر جاناندر
 * محصول بیت * دخی جانان مسرتلندن سفر ایلد ای درویش زیر اسکا
 سیر معنوی و خانقاه بوجفی بتر یعنی خانقاه بوجفی اختیار ایدوب جانان سیری
 سکا بتر سفره کتم لازم دکل (هوای مسکن مألوف و عهد یار قدیم * زهر روان
 سفر کرده عذر خواست بس * هوای مسکن مألوف لامیه و بیانیته لر در
 عهد یار قدیم ده بویه در زهر روان سفر کرده بیانیته زهر روان الف و فونله جمع اولدی
 ذوی العقوله صفت اولدی یعنی چون تقدیری مردان زهر رواندر سیاحلرد دیکدر
 عذر خواه وصف تر کیدر * محصول بیت * مأنوس مسکنک محبتی
 و یار قدیمک عهدی سفر ایلش سیاحلردن سکا عذر دلایی بتر یعنی سیاحلر
 طرفندن بوا یکی مانع سکا عذر دلایی بتر یعنی ترک سفر که بونلر عذر اوله بیلور

از بحر محبت

مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلات

(بصدر مصطبه بنشین و ساغری نوش * که این قدر ز جهان کسب مال و جاهت بس * محصول بیت * میخانه صفه سی صدرنده او تور و باده قدحی ایچ زیرا جهانندن بومقدار سکامال و منصب کسی بتر یعنی باده ایچمن کسب مالدر و صدر مصطبه ده او تور مقی کسب جاه بتر (و کرکین بکشاید غمی ز گوشه دل * حرم در که پیرمغان پناهت بس * مین پوصوغی یا حرف وحدت * محصول بیت * واکر برغم کوکل گوشه سندن پوصوچار سه یعنی قورر سه پیرمغانک در که می حولیسی سکا صغنجق بتر یعنی کک و کاکه غم طاری اولور سه وار میخانه باده ایچ (زیادتی مطلب کار بر خود آسان کن * که شیشه می لعل و بی چوماهت بس * زیادتی یا حرف وحدت و یا تکیه * محصول بیت * زیاده طلب ایله ایشی کند که آسان ایله یعنی کندیکه کوچ کو ستر سه زیر بر شیشه قرمزی شراب و ماه کبی بت سکا بتر (فلک بمر دم نادان دهد زمام مراد * تو اهل فضل و دانش همین کاهت بس * محصول بیت * فلک مراد دیز کیننی نادان مرده و بر یعنی قنده بر جاهل واریسه فلک اکامساعد و معاوندن اما سن اهل فضل و علم سن سکا بوکاه بتر زیر الجاهل مر زوق در بیت * نیچه بکرو دیمیم بنور سوم فلک * نعمتی کابه ویرد ولتی دائم اشک (بیچ ورد در نیست حاجت حافظ * دعای نیم شب و درس صبح کاهت بس * محصول بیت * ای حافظ هیچ ورده سنک احتیاجک یوقدر بلک دوزن یاریسی و صبح وقتنک درسی سکا بتر یعنی غیری خواصه مشغول اولمق لازم دکل بویکی نسنه یه مشغول اولمق سکا بتر (بمنت در کران خومکن که در دو جهان * رضای ایزد و انعام پادشاهت بس * بمنت در کران مصدرک مفعولنه اضافتیدر مکنک مفعول غیر صریحیدر و خصوص می که حرف تعلیل در دو جهان مصراع ثانی به مرهوندر رضای ایزد مصدرک مفعولنه و یا فاعلنه اضافتیدر و انعام پادشاه مصدرک فاعلنه * محصول بیت * غیر یلمر منتیه مأفوس اوله زیرا یکی جهاننده اللهم رضای و پادشاهک انعامی سکا بتر یعنی اللهم امرینه اطاعت ایدوب رضا کتورمک و پادشاهک انعام و احسانیه قانع اولمق سکا بتر حطام دنیا ایچون غیر یلمر منت ایلمه دیمکدر وله ایضا (کاهذاری ز گلستان جهان مارا بس * زین چن سایه آن سرور و انوارا بس * زین چن یعنی چن دنیادن * محصول بیت * جهان گلستاندن بر کاهذار بزه بتر بویچن دنیادن اول سرور و انوارک سایه سی بزه بتر یعنی جانانک سایه لطفی بزه بتر کاهذار و سرور و انوار جانان مراد در (من و همصحبی اهل زیادورم باد * از کرانان جهان رطل کران مارا بس * محصول بیت * بن اهل ریا ایله همصحبیت اولمق بندن

ایراق اولسون جهان ثقیل لرندن رطل کران بزه بتر یعنی هیچ بر کرانندن خطا بلرز الارطل کرانندن (قصر فردوس بپاداش عمل می بخشند * ما که زندیم و کدادر مغان مارا بس * محصول بیت * جنت قصرینی عمل جزا سنه ویرر یعنی عمله مقابل ویرر لر بزه بتر و کدادر بزمغان بزه بتر یعنی بزم جنته استحقاقز یوقدر زیرا کالایق عملز یوقدر بس بزم حالمزه لایق و عملزه موافق دیرمغاندر (بنشین بر لب جوی و کدر عمر بین * کین اشارت ز جهان کذران مارا بس * محصول بیت * ایرمق کارنده او تور و عمرک کچمه سنی کور یعنی صویک اته سندن عمرک کچمه سنی قیاس ایله زیرا بواشارت کچمی جهانندن بزه بتر یعنی صویک کچوب کتمه سندن جهانک کچوب کتمه سی اشارتی بزه بتر (نقد بازار جهان بکدر و آزار جهان * کر شمارة نه بس این سودوزیان مارا بس * محصول بیت * جهان بازارنک نقدی یعنی حالی و حاضرینی کور و جهانک ازارنی یعنی بلا سنی و مشقتنی سیرایله کرسزه بوسودوزیان یتز سه بزه بتر یعنی جهان بازارنک نقدی فائده سی و ازار و مشقتی زیانی اگر سزه یتز سه بزه بتر یعنی بویکی قضیه ایله ستر متصح اولمز سکر بر اولور (یار یا ما ست چه حاجت که زیادت طلبیم * دولت صحبت ان مونس جان مارا بس * محصول بیت * یار بزمه در نه حاجت که زیاده صفایه طالب اولوز زیرا اول مونس جانک صحبتی دولتی بزه بتر (از در خویش خدارا بیستم مفرست * که سرکوی نواز کون و مکان مارا بس * خدارا ادا ان تخصیص که حرف تعلیل * محصول بیت * جانانته خطاب ایدوب سرور که الله ایچون کندی قاپکدن بنی جنته کوندرمه زیر اسنک سرکویک کون و مسکاندن بزه بتر یعنی کون و مسکاندن سنک سرکویکله کتفا ایدر حاصلی سرکویک بزه جنتدر مصراع اولده خداراده رابرینه یا یازوب خدایا دینلرا کتر نسخته ده مخالف یازد قلدردن غیری ویردکاری معناده مدخولدر تأمل تدبر (حافظ از مشرب قسمت کله بی انصاف نیست * طبع چون آب و غزلهای روان مارا بس * حافظ منادی مشرب بونده شرب معناسنه در شینک کسر یله حظ و نصیب معناسنه اگر چه اصلنده صوده استعمال ایلمر مشلا مشرب من الماء دیرلر اما خواجه نک مرادی مطلقا حظ و نصیبدر مشرب قسمت یعنی حظ قسمت ازلی دیمکدر * محصول بیت * ای حافظ حظ و نصیب قسمت ازلیدن شکایت انصاف ستر لقدر یعنی قضا و قدر دقتزنده مثبت ارلان نصیبدن شکایت انصاف دکل زیرا صوکی بال و لطیف طبع و موزون و سلیس غزلر بزه بتر یعنی دنیا حطامنه مالک دکل ایسک فوله لیکن لطیف و بال طبعه و شیرین و مقبول غزلره مالک سکر

حاصلی بویا یکی نعمت که بزه و برادی شکری فی قلیوب شکایت ایلک معقول
 دکدروله ایضافی حرف الشین (اگر رفیق شفیق درست پیمان باش *
 حریف حجره و کرما به و کستان باش * رفیق شفیق بیایه و یا صیر خطاب
 درست پیمان وصف ترکیبی اقسامند در حریف حجره اسم فاعلک دفعولنه
 اضافیدر کرما به جامه و ایلجه به دیرلر * محصول بیت * اگر شفتلی و محبتلی
 یار ایست درست پیمان اول یعنی عهدی درست اولنردن اول حاصلی قول
 و قرارک درست اولسون حجره و جام و کستان مصاحبی اول یعنی هر یرده
 بزه یار اول دیکدر (شکج زلف پریشان بدست بادیده * مگو که خاطر عشاق
 کو پریشان باش * شکج و شکن بو کدر * محصول بیت * زلف پریشان
 بو کلتی بادالنه و یرمه یعنی زلف کی یله و یرمه دیمه که عشاقک خاطری دی پریشان
 اولسون یعنی شکج زلفی بادالنه و یرمک عشاقک خاطر لر یرنه پریشان اول
 دیکدر (کرت هواست که باخضر همنشین باشی * نهان ز چشم سکندر
 جواب حیوان باش * محصول بیت * اگر محبتک واریسه که حضرت خضر
 نبیله مصاحب و همنشین اولسن آب حیوان کی سکندرک کنندن نهان
 اول یعنی اهل دنیا دن تجنّب ایله و همان عاشق لایله اختلاط ایله حاصلی سلاطین
 و امر اوسا تراغنیادن استغنا اوزره اولتی کرک که ملازمتک جانان خدمتینه
 مقصود و مخصوص اوله (زبور عشق نوازی نه کار هر مرغیست * بیا و نوکل
 این بلبل غزلخوان باش * زبور عشق نوازی بیایه نوازیدن او خشاقددر
 بو عبارت ساز چالده استعمال ایدر لر بر بط نواز و چنک نواز کی بونده اوقوق
 معناسنه تضمین اولمشدر یا حرف مصدر در نوکل این لامیه در بلبل غزلخوان
 بیایه در * محصول بیت * عشق نوازلق زبوری هر مرغ غلک ایشی دکدر یعنی
 هر مرغ غلک ایشی عاشقک دکدر یعنی هر انسان عاشق اولمز و عشقه لایق دکل
 پس آمدی کل و بو غزلخوان بلبلک تازه کلی اول یعنی عشق زبورین اوقوق
 بن بلبلک شایندر حاصلی عاشقک بکالا بقدر کل بکا جانان اول دیکدر (طریق
 خدمت و آیین بندگی کردن * خدا یرا نورها کن بما و سلطان باش * محصول
 بیت * خدمت طریق و قولتی ایلک طریق الله ایچون سن بکالیه و یر یعنی
 بکا حواله ایله و سن پادشاه اول یعنی بن خدمت ایده هم سن پادشاهلق ایله حاصلی
 ذوق و صفایه مشغول اول (دکر بصید حرم تیغ بر مکش زینهار * وزانجه بادل
 ما کرده پشیمان باش * حضرت مککک اطرافنده معین یرلر و ارکه آنده او
 اولامق و اعاج کسمک و اوت اولتمق حرامدراول یره حرم دیرلر * محصول بیت
 شمدنکر و حرم صید ایچون قیل چکمه زینهار و بزم کو کله ایلد بکندن پشیمان

اول یعنی بزم دلمز مرغ حرمدرانی صید ایدوب چوق جفا ایلش سن آمدی
 بردخی ایلله و ایلد بکندن پشیمان اول (توشع انجمنی یک زبان و یکدل شو *
 خیال کوشش پروانه بین و خندان باش * انجمن در نکدر و یا صیر خطاب
 * محصول بیت * سن مجلس شمعین بکزن و یکدل اول پروانه نک سعی
 و کوششی خیالی کور و خندان اول یعنی پروانه کندینی شمع و اوروب یا نغمه
 کوشش ایلد بکنی کور و بزی ا کافیا س ایدوب خندان و شادان اول شمع
 نسبت زبان دن مراد فیه ده یانان آتش در ولدن مراد فیه در اما جانانه نسبت
 معلوم (کمال دلبری و حسن در نظر باز نیست * بشیوه نظر از نادران
 دوران باش * دلبری یا حرف مصدر در نظر بازیده ده بویه در * محصول بیت *
 حسن و دلبرک کمالی نظر باز لقمه در یعنی محبوب دوست لقمه در حاصلی بر دلبرک
 عشاقی چوق اولقمه در پس آمدی صنعت نظردده دوران نادر لر زدن اول یعنی
 منظور عشاق اولقمه بی نظیر عالم اول (خوش حافظ و از جور یار ناله مکن *
 ترا که گفت که در روی خوب حیران باش * محصول بیت * ای حافظ ایسم اول
 و جور یار دن ناله ایلله سکا کیم دید بکه روی خوبه حیران اول یعنی سکا
 کیم دید بکه کوزل سو پس کاه سنکدر کسه نک دکدروله ایضا (ای همه شکل تو
 مطبوع و همه جای تو خوش * دلم از عشوه یا قوت شکر خای تو خوش *
 ای حرف ندا منادی محذوف ای جانان دیکدر عشوه کوکل الدامق یا قوت
 شکر خای تو بیایه و لامیه در یا قوت شکر خادن مراد بلبلر و یا دهانی
 شکر خاوص ترکیبیدر خاییدن شکر چکنی اکر چه چکنک دهانک
 شاتندر اما قرب جوار اعتبار ایلله به اسناد ایدر لر مجازا * محصول بیت *
 ای جانان سنک جمیع شکک مطبوع و هر یرک کوزلدر کوکام سنک شکر چکنی
 عشوه کر ایدکن خوشدر (همچو کابرک طری هست وجود تو لطیف *
 همچو سر و چن خلد سر پای تو خوش * محصول بیت * تازه کل پیراخی کی
 سنک وجودک لطیفدر جنت چنی سروی کبی باشند اباعده دل هر یرک
 خوشدر حاصلی هر یرک خوب و لطیفدر (شیوه و ناز تو شیرین خط و خال
 تو لایح * چشم و بروی تو زیبا قد و بالای تو خوش * محصول بیت * سنک
 شیوه و نازک شیرین و خط و خالک مقبول چشم و بروی زیبا قد و قامتک خوش
 (هم کستان خیالم ز تو بر نقش و نیکار * هم مشام دلم از زلف سنسای تو خوش
 کستان خیالم اضافتلی بیایه و لامیه در خیاله کستان و دله مشام استعاره
 ایلدی زلف سنسای تو بیایه و لامیه در سنسای و صفت ترکیبیدر ساییدن
 از منک و سورتک و سورتک روی جانانی سنه یعنی آق کاه تشبیه ایدر لر و زلفک

اکسور تمسنی سنسایله تعبیر ایدر لر * محصول بیت * هم خیالم گستانی سندن
 بر نقش و نسکار دریعی خیالم سنک اسباب حسنکدن مزین اولوب نسکارخانه
 چین کبی بر نقش و نسکار اولمشدر هم کوکام دماغی زلف سنساکله معطر و ممسک
 اولمشدر یعنی خوب و خوش اولمشدر مصرع نایینک معناسنی هم بنم کوکام
 مشامی سنک * بن محوایدی زلفکدن خوش دین و هم مشام دلم سنک * بن
 رایحه لوزلفکدن خوش دین * سنساک معناسنی بیلز لرایش (پیش چشم تو
 میرم که بدن بیماری * میکند دردم از رخ زیبای تو خوش * محصول بیت *
 سنک کوزل اوکنده اوله بیکه اول بیمار لعله بنم دردمی سنک رخ زیبا کدن خوش
 ایلر یعنی دردمه درمان ایدر یعنی چشمکه قربان اوله بیکه رخکی سیرایله که
 مانع اولمیوب دردمه درمان ایدر (در ره عشق که از سیل بلا نیست گذار *
 میکنم خاطر خود را بتماشای تو خوش * محصول بیت * عشق یولنده که
 بلا سیمندن کجید یوقدر یعنی بلادن کلمز حاصلی بلا و مشقتدن خالی دکل
 کند ی خاطر می سنک تماشاکله خوش ایدرم یعنی کرچه عشق کده بلا چکر م
 اما سنی سیرایله کله خاطر ممتسلی اولور (در سیابان طلب * کرچه زهر سو
 خطر یست * میرود حافظ بیدل بتولای تو خوش * محصول بیت * طلب
 وصال جانان بیابانده کرچه هر جانبدن بر عظیم خوف و خطر وارد را محافظ
 بیدل سنک محبت کله کوزل کیدر یعنی سنک محبت کی یاراید نیوب بی پروا کوزل
 کیدر شویله که خوف و خطر خاطر نه خطور ایلزوله ایضا (فکر بلبل همه
 آتست که کل شد یارش * کل در اندیشه که چون عشوه کنند در کارش *
 در کارش کرد و در کارش میکند ایشنه سوردی و ایشنه صرف ایلدی
 دیچک برده استعمال ایدر لر * محصول بیت * بلبل فکری دایما اولدر که
 کل اکایار اولدی دیو اما کل اندیشه و فکری در که انک ایشنه نیچه عشوه
 و ناز سوره یعنی آگاه و جهله جور و جفا ایلله (دلربایی همه آن نیست که
 عاشق بکشد * خواجه آتست که باشد غم خدمتکارش * دلربایی یا حرف
 مصدر * محصول بیت * دلربا بق همان اول دکادر که عاشق اولدره یعنی دلبر لدره
 دلربا بق اول دکادر که عاشق هلاک ایلیمه بلکه افندی اولدر که آتده
 خدمتکار غمی اوله یعنی خدمتکار غمی چکه (جای آتست که خون موج زند
 در دل لعل * زین تغابن که خرف میشکند بازارش * تغابن بازارده زیان ایلکه
 دیر لر خرف صغسی جنسنه دیر لر * محصول بیت * محلیدر که لعل یورکنده
 فان موج اوره یعنی یورکی خون اوله غیر بدن بو تغابندن که صغسی بازار نه
 اکساد ویرر یعنی بازار نه شکست ویرر بدن مراد تمیلدر یعنی محلیدر که

رد سروری و شمع

از بحر رمل
 فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلان

اهل

اهل فضلاک جگری فان دریایی اولوب موج اوره بو تغابندن که جهلار رغبت
 و اعتبار اولوب اهل جاه و حشمت و عظمت اوله لوکندیله رغبت و اعتبار
 اولمیوب ذلتده قاله لر (بلبل از فیض کل آموخت سخن ورنه نبود * این همه
 قول و غزل تعبیه در منقارش * سابقا کراولمشید بیکه تعبیه مصدر در
 مفعول معناسنه یعنی معنی تعبیه شده تقدیرنده یعنی مخفی و مخلوط معناسنه
 محصول بیت * بلبل فیض کلدن او کزدی سوزی و نغمه بی یو خسه یوقدر قول
 و غزل انک منقارنده معنی مخفی و مخلوط دکل ایدی یعنی کلاک مشاهده سی
 سبب اولدی انک بود کواو نغمات و مقاماتنه والا کل ناییدا اولیجی سائر
 نغمه سز طیور کی کنگ لال قالور حاصلی عشق کادر سبب یوقدر ترنما تته
 (آن سفر کرده که صد قافله دل هم ره اوست * هر یکا هست خدا یا
 بسلامت دارش * قافله دل ضرورت وزن ایچون اضافتدن مقطوعدر
 والا قیاس قافله دل ایدی اضافتله * محصول بیت * اول سفر ایلش جانان که
 یوز کوکل قافله سی انک یولداشیدر یعنی یوز عاشقک همی جان و کوکلدن
 انک یار و یاریدر هر نه برده که اولور سه یارب سلامتده طوت آتی یعنی صاغ و سالم
 اولسون دیو (ای که در کوچه معشوقه ما میگذری * بر خذر باش که
 سرمیشکند دیوارش) کوچه محله جک کوچه دن محققدر محله جک دیکدر
 محصول بیت (ای شول کسه که بزم معشوقه ز محله سنده او غرر سن و اندن کچر سن
 خذر اوزره اول که دیواری باش صریعی آندن اوصلی جه کچ که دیواری نه
 طوقنیا سن که باشک سلامت قالسون حاصلی دیوانه و مست کی آندن کچمه که
 دیواری باشک یار ماسن (صحبت عافیت کرچه خوش افتاد ای دل *
 جانب عشق عز یزست فرو میگذارش * محصول بیت * ای کوکل کرچه سکا
 عافیت صحبتی کوزل واقع اولدی یعنی زهد و تقوی و برهین کارا بق سکا
 خوش دوشدی اما عشق جانبی عز یزدرانی ترک و اهمال ایلله یعنی نقد رعابد
 و زاهد اولور سنک عشقی او تته که مصححتک عشقه بتدر (اکرا زوسوسه نفس
 و هوادور شوی * بی شکی راه بری در حرم دیدارش * محصول بیت * اگر نفس
 و هوادوسوسه سندن دور اولور سنک شکست که جانانک دیداری ووصالی جانبیه
 یول ایلر تورسن یعنی آرزوی نفس و مقتضای طبعدن دور اولور سنک
 وصلت جانان میسر اولور (صوفی سرخوش ازین دست که کچ کرد کلاه *
 بد و جام دکر آشفته شود دستارش * محصول بیت * صوفی سرخوش
 بوجه تندن و بونک کبی که کلاهنی باشنه اگری قودی ایکی قد حله دخی دستاری
 پریشان اولور یعنی بر مقدار باده کورمکه کلاهنی و تاجنی اکنجه برایکی قدح

از بحر هزج

مفعول مفاعیل مفاعیل مفاعیل

دخی کورنجه دستاری پریشان اولوب بوغز بنه کچر (دل حافظ که بدیدارتو
خوکر شده بود * ناز پرورد وصالست مجو ازارش * خوکر ما نوس معنا سنده در
* محصول بیت * حافظ که کوکلی که سنک دیدار که ما نوس ایدی وصال ناز
پرورد رانی اینجتمه حاصلی وصالک نازیه پرورده اولمشدرانی فراقله آزار ایلله
وله ایضا (بازای و دل تنگ مرا مونس جان باش * وین سوخته را محرم اسرار
نهان باش * محصول بیت * ای جانان کیروکل وینم دل تنگمه مونس جان اول
وین سوخته نک کیولی اسرار نه محرم اول (زان باده که در میکده عشق فروشد
* ما را دوسه ساغریده و کور رمضان باش * محصول بیت * اول باده دنکه
آنی عشق میخانه سنده ستار لر بره ایکی اوج قدح ویردخی رمضان اولسون دی
یعنی رمضانده اولورسه ویرضر رایلر (در خرقة چو آتش زدی ای عارف سالک
* جهدی کن و سر حلقه زندان جهان باش * در حرف صله * محصول بیت *
ای عارف سالک چونکه خرقة به آتش اوردلی یعنی خرقة کی یا قدک جهدا لیه
جهان زند لرینک سر حلقه سی اوله سن یعنی باشی و رئیس اوله سن حاصلی
متعین زند لر دن اوله سن (آن یار که کفتا به وام دل نکرانست * کومیرسم اینک
بسلامت نکران باش * محصول بیت * اول یار که دیدی کوکام سکا ناظر
و متعلق در سن اکادی اشته شدی ایریشم سلامتله ناظر و منتظر اول یعنی
کوزت شمدی کورم (خون شد دل از حسرت آن اعل روان بخش *
ای درج محبت بهمان مهر و نشان باش * محصول بیت * یورکم فان اولدی
اول جان بغشلیجی لعلک حسرتیدن یعنی اول لعل لب جان بخش جانان
حسرتیدن پس ای محبت درجی همان اول مهر و نشانله اول یعنی جفا ایچون
مهر جانانی ترک ایلله خواهه غیبتدن خطابه التفات بیوردی (تا بردش
از غصه غباری نشیند * ای سیل سرشک از عقب نامه روان باش * دلش
ضمیری معهود جانانه را جعدر * محصول بیت * تاجانانک کوکانه غم
و غصه دن بر تو ز او تور میه یعنی خاطر نه غبار قو نمیه ای کوز یا شی سیلی نامه نک
آردنجه روان اول یعنی جانانه تسلی ویرایشده خواهه ده شمدی کور دیو
(حافظ که هوس می کندش جام جهانین * کور نظر آصف جشید مکان باش
* محصول بیت * حافظ که جام جهانین هوس ایلر یعنی مرادی جام
جهان نماد رسندی حافظه جام جهانین ایسترسک جشید مکان پادشاهک
وزیر اعظمی نظر زنده اول یعنی جام جهانین انک النده در کاملازم اول که
سکامیسر اوله می کندش شین ضمیر تکمیل وزن و تحسین لفظ و تکیه معنا
ایچون نکشد روله ایضا (بدور لاله قدح کیروبی ریامیباش * بیوی کل نفسی

از بحر جث

مفاعیل مفاعیل مفاعیل مفاعیل

همدم

همدم صبا میباش * محصول بیت * لاله دور زنده قدح طوت یعنی باده نوش
اول وریایی ترک ایدوب بی ریا اول کل امید لیه بر ساعت صبا به همدم اول زیر
کله صفا و طراوت ویرن صبا درامدی اکایار و همدم اول که کله واصل اوله سن
بونده بوا بهام طریقه لیه ذکر اولمش امید و قو بیننده (کرت هواست که چون
جم بمرغیب رسی * بیار همدم جام جهانین میباش * محصول بیت *
اگر سنک آرزول و ارایسه که جم کبی سرغیبه ایریشه سن کل و جام جهانین
مصاحب اول جام جهانین قلب عاشقه قدر یعنی قلب عاشقه مقارن
و مصاحب اول حاصلی قلب عاشقه مالک اول یعنی عاشق اول (نکومت که همه
سال می پرستی کن * سه ماه می خورونه ماه پارسا میباش * محصول بیت *
بن سکا دیمز که تمام ییل باده نوشلق و می پرستلک ایل بن دیرمکه اوج ای باده ایچ
و طقوز ای عابد و زاهد اول که اول اوج ای بیوردی بیهار ایلریدر (چوپیر
سالک عشقت می حواله کند * بنوش و منتظر رجعت خدا میباش * پیر
سالک عشقت اضافت لری بیانه و لامیه لر در می با حرف صله منتظر رجعت
خدا اضافت لری اسم فاعلک مصدر ینه و مصدرک فاعلنه اضافت در میباش
فعل امر مفرد مخاطبدر * محصول بیت * چونکه پیر سالک عشق سنی باده به
حواله ایلیمه یعنی سکا ایچ دیه ایچ والله تعالی سنک رجعتنه منتظر اول یعنی
هر شد عشق هر نه امر ایدرسه سوزینی طووق کرک (چو غنچه کرجه
فر و بستگیست کار جهان * تو همچو باد بهاری کره کشا میباش * محصول
بیت * غنچه کبی کرچه جهانک ایشی بغلیقددر یعنی دور کلک و یومقلقددر یعنی
انعقاد و انقباض در اما سن باد بهاری کبی کره کشا اول یعنی باد بهاری
دو کلمه که غنچه لر دن عبارتدر آچدیغی کبی سنده غم و غصه دو کلمه
کو کلمه کرده قوم میوپ آج (و فاجوی ز کس ورنخن نمی شنوی * بهر زه طالب
سیرغ و کیمیا میباش * محصول بیت * کسه دن وفا استمه یعنی کسه دن
وفا او هم واکر سوز می دکلر سنک زاندره عنقایه و کیمیا به طالب اول یعنی وفا بوندر
مقامنده در پس وفایه طالب اولمق همان بوندره طالب اولمق در (میرد طاعت
بیکانکان مشو حافظ * ولی معاشر زندان پارسا میباش * میرد طاعت
بیکانکان اسم فاعلک مصدره و مصدرک فاعلنه و یا مفعولنه اضافت در
معاشر لر زندان پارسا به اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافت در زندان پارسا
بیانه در (محصول بیت) بیکانه لر طاعتنه طالب اوله ای حافظ اما زندان پارسا
معاشری و مصاحبی اول یعنی آشنا لیه هم صحبت و معاشر اول اما بیکانه لرله
مصاحب و معاشر اوله و له ایضا (باغبان کر پنج روزی صحبت کل بایدش *

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

ی

۸۸

برجفای خار هجران صبر بلبیل بایدش * صحبت کل مصدرک مفعولنه
اضافه بر حرف صله جفای خار هجران لامیه و بیانه در صبر بلبیل مصدرک
فاعله در * محصول بیت * باغبانه اکبر بش کون مقداری کل صحبتی
کرک ایسه یعنی کله مصاحب اولقی مرادی ایسه خار هجران جفاسنه اکابلک
صبری کرک یعنی بلبیل کبی بریله قریب کلک ایریلغنه صبر و تحمل کرک مراد
تمثیلدر یعنی هر عاشق که وصال جانان ایله مشرف اولقی استرنجه زمان فراقی
جفاسنه صابر اولقی کرک (ای دل اندر بند زلفش از پریشانی منال * مرغ زیرک
چون بدام افتد تحمل بایدش * محصول بیت * ای کوکل جانانک زلفی بدنده
پریشانلقدن ایکلمه زیر مرغ زیرک چونکه دوزاغه دوشه اکاتحمل کرک
امدی سنده مرغ زیرک ایست تحمل ایله چبالیبوب فریاد وناله ایله
(با چنین زلف و رخس باد انظر بازی حرام * هر که روی یاسمن و جعد سنبیل
بایدش * محصول بیت * بوخچلین زلف و رخس اکانظر بازلق حرام اولسون
هر کی که کاروی یاسمن و جعد سنبیل کرک ایسه یعنی جانانک رویی
وارایکن یاسمنه وزانی واریکن جعد سنبیل طالب اولنه نظر بازلق و محبوب
دوستلق حرام اولسون دیمکدر (زند عالم سوز را با مصلت بینی چه کار *
کار ما کست آن که تدبیر و تأمل بایدش * زند عالم سوز بیانه در عالم سوز
وصف ترک کیمیدر ترک ما سوادن کایتدر * محصول بیت * تارک عالم
اولان زندک مصلت بیند کله نه ایشی واری یعنی زند عالم سوزک مصالح دنیا ایله
نه ایشی وارسلمطنت ایشیدر اول که تدبیر و تأمل ایستری یعنی تدبیر و تأمله
محتاج اولان بادشاهلق ایشیدر کدالتی ایشی دکلدر (تکیه بر تقوی و دانش
در طریقت کافر بست * راهرو کرد هنر دارد تو کل بایدش * محصول بیت
طریق عشقه علم و تقوا به اعتماد کافر کدر عشقی یولینک یولینک
صدهنری واریسه ده کاتوکل کرک یعنی وصال جانانده علم و تقوا به اعتماد
جائز کلدربله که توکل و نضرع و تذال کر کدر علم و تقوا به اعتماد جابدر
(نازه از آن ترکس مستانه اش باید کشید * این دل شوریده تا آن جعد کا کل
بایدش * مستانه اش شین ضمیر مصرع ثانیده دله راجع در اضماع قبل الذکر
طریقیه تا ادا توفیق مادام کبی جعد کا کل لامیه * محصول بیت * اول
ترکس مستانه جانانندن نازل چکمک کرک بودل شوریده مادامکه اکا کا کل
جانان کرک یعنی مادامکه دل شوریده به جعد کا کل جانان کرک واکاطالبدر
چشم مستانه جانانندن ناز و جور و جفا چکمک کرک (ساقیادر کردش ساغر
تعلل تابکی * دور چون با عاشقان افتد تسلسل بایدش * دور و تسلسل

حکما اصطلاحلرند ندر تعریفلری کتب حکمیده مسطور و مذکور در
* محصول بیت * ای ساقی ساغر دورنده بهانه نیجه به دل یعنی قدحی
اکلندر مکده بهانه ایلسن دور قدح چونکه عشاقه دوشه تسلسل کرک یعنی
عشاقه نوبت کنبه قدحی طولی کبی یغدر مرق کرک (کیست حافظ تا نوشد
باده بی آواز رود * عاشق مسکین چرا چندین تحمل بایدش * رود بونده قیلدر
اما بونده مراد قیللی سازدر تحمل تفعل باشند مصدر در ادبی کوزلندر نسنه
* محصول بیت * کیمدر حافظ که باده بی قیل او ازینسز ایچمیه یعنی سازینر
باده ایچمیه عاشق مسکینه نیچون بوقدر تحمل کرک یعنی باده ایچدیکی
تمیزی که سازده استری یعنی حافظ کبی مقلس عاشقه بود کاتو تکلفات لازم دکل
باده ایچمکه ده وله ایضا (خوش شیراز و وضع بی مشال * خداوندانکه دار
از زوالش * محصول بیت * نه خوشدر شیراز شهری وانک بی مشال وضعی یارب
آنی زوالدن حفظ ایله (زرک باده ما صد لوحش الله * که عمر خضر می بخشد
زلالش * زرک باده مکناستی کبابک اولنده تحقیق ایلمشز تکراره احتیاج
یوقدر لوحش الله اصلنده لاو وحش الله ایدی مقام دعاده استعمال ایدر لر
الله وحشت ویر مسون دیمکدر عربلر برهشن اولسون دیه جک برده بویه دعا
ایدر لر یعنی خراب اولوب سکائی ایچندن کتمسون که وحشت ویره صکره ایکی
همزه بی تحقیف ایدوب لوحش الله دیدیلر یعنی الله تعالی خراب ایدوب وحشت
ویر مسون بونده صد لوحش الله ددن مراد یوزقات شن اولسون دیمکدر
علی کل حال شنلکله دعادر که حرف تعلیل زلال طاتلی صو * محصول بیت *
بزم زرک باده می یوزقات شن و معمور اولسون زیر اخضر عمرینی ویر رآب زلالی
یعنی انک طاتلی صوبینی ایچن حیات ابدی بولور (میان جعفر آباد و مصلی *
عبیر آمیزی آید شماش * جعفر آباد سابقا بونک معنای ده ذکر اولمشدر
تکراره احتیاج یوقدر شیرازده بر سیرانک کاهدر شهر خلقی آنده تقرجه وارر لر
مصلی بر نماز کاهدر که خواجه حضر تکرینک تربه شیر یغلری آنده در عبیر آمیز
وصف ترک کیمیدر آمیزیدن عبیر قرشدر بیجی دیمکدر معلومدر که برنسنه بی
قرشدر سه لر قوقوی زیاده چقار شمال شینک فتحیله قطب شمالی ناحیه سندن
اسن یله دیر لر * محصول بیت * جعفر آبادله مصلی بیننده شمال بی عبیر آمیز
اسری یعنی کوزل قوقور کتورر (بشیراز آوی فیض روح قدسی *
بخواه از مردم صاحب کمالش * بشیراز با حرف صله آی الف ممدوده ایله فعل
امر مفرد مخاطب کل دیمکدر و او حرف عطف فیض روح قدسی لامیه
و بیانه در مصرع ثانی به موهوند * محصول بیت * شیراز کل وحضرت

از بحر هنج

مفاعیلن مفاعیلن فعولن

جبریل اسینک فیضی دیله صاحب کمال مردمندن یعنی خلقنک هر بریسی
بررمد کدر هر وجه له استفاده به واستفاده به قایلدر خواهه حضرت تری
شهرینی و خلقنی مدحند اطر ایورر (که نام قند مصری برد اینجا)*
که شیرینان ندادند انفعالش* که اندر کیم معناسنه قند مصری بیانه که
حرف بیان شیرینان یعنی شیرین پسران انفعال بونده حیا و شرمند لک
معناسنه در شیرین بیت اولده که به راجعدر (محصول بیت) مصر شکرینک
نامنی بونده کیم آکدیکه شیرین پسران اکانفعال ویرمدیلر یعنی هر کیمکه
شهر شیرازده سکر مصری بی آکدی شیرین پسرانی شرمند ایلدیلر
(صباران لولی شنکول سرمست* چه داری آکهی چونست حالش*
شنکول و شنکل و شنک غایبده کوزل و مطبوع و شیرین کار محبوبه دیرلر
محصول بیت* ای صباران لولی شنکول سرمستدن نه خبرل واری حال نیجه در
یعنی اندن خبردار لغت واری حال نیجه در نه بیان ایلل (مکن بیدار ازین خوابم
خدارا* که دارم خلوتی خوش با خیالش* مکن بیدار خطاب عامدر خلوتی
یا وحدت و یا تکبر خیالش ضمیری جانانه راجعدر* محصول بیت* بو خوابدن
بخی بیدار ایلله الله ایچون زیر بر خوش خلوت و یا خیالیله یعنی خیال جانانه
خوابده تنه ایم بخی بو خوابدن او یارمه (کران شیرین پسر خوم بریزد*
دلا چون شیر مادر کن خلالش* محصول بیت* اکر اول شیرین پسر قانمی
دو کر سه ای کوکل انال سودی کبی اکانفایه کی حلال ایلل (چرا حافظ چو
میت رسیدی از هجر* نکردی شکر ایام وصالش* محصول بیت* ای حافظ
چونکه هجر اندن قور قردل نیچون ایام وصال شکرینی ایلزدل و یا ایلزل
یعنی وصال جانانه نیچون شکر ایلزل و له ایضا (ببر دامن قرار و طاق و هوش
بت سنکین دل سیمین بنا کوش* سنکین و سیمین یاری نسبت و نون تا کید
ایچوندر بنا کوش قولاق تیزی* محصول بیت* بدن قرار و طاق و هوشی
ایلتدی طاش یورکلی کوش بنا کوشلی بت یعنی بوضفتمی بر دایر بدن قرار
و صبری آلدی (نکاری چاپکی شنکی پریوش* ظریفی مهوشی ترکی قباپوش
محصول بیت* پری کبی بر شیرین و مطبوع و بر چاپک نیکار برمه کبی بر ظریف
بر ترک قباپوش آلدی بدن طاق و هوشی حاصلی بو اوصافه متصف بر جانان
بخی بدن آلدی (زتاب آتش سودای عشقش* بسان دیک دایم میزیم جوش*
مصرع اولک اضافتلی لامیه لدر مجازا بسان دیک ده بویه در بسان ادات
تشبیه در دیک کاف عجمیله چومل کدر* محصول بیت* جانانک عشقی
سودای آتشی حرارتدن چوملک کبی جوش اورورم دایم یعنی دایم آتش

سودای عشقنده یا نوب یا قلمده یم (چو پیراهن شوم آسوده خاطر* کرش
همچون قبا کیم در اغوش* محصول بیت* پیراهن کبی آسوده خاطر اولورم
اگر جانانی قفتان کبی قوجغمه آلوریم یعنی قوجا رسم (نمی رشیم ز جور او
که بی خار* نیاید کل کسی بی نیش هم نوش* محصول بیت* جانانک جورندن
اینجمنم زیر هیچ بر کسه کبی دیکنسر و نوشی یعنی عملی نیش زنبور سبز بولمز
حاصلی اشیا اضداد ایلله میندر مصرع* کنج و مار و کل و خار و غم و شادی بهمند
(اگر بوسیده کردد استخوانم* نکردد مهرش از جام فراموش* بوسیده
چو ریش* محصول بیت* اگر استخوانم چو ریشه ده جانانک مهری جانمندن
فراموش اولمز یعنی جانمندن چقمز (دل و دینم دل و دینم بهر دست*
برودشش برودشش برودشش برودشش* محصول بیت* بنم دل و دینم دل و دینم
ایلمشدر جانانک سینه سیله آموزی سینه سیله آموزی خواهه بو بیتده
صنعت تکرار رعایت ایلشدر (دوای تو دوای تست حافظ* لب نوشش
لب نوشش لب نوش* محصول بیت* ای حافظ سنک در مانک سنک در مانکدر
جانانک لب نوشی لب نوشی لب نوشی بو بیتده ده تکرار رعایت ایلشدر و له ایضا
(دل رمیده شد و غافل من درویش* که آن شکاری سرکشته راجه آمد پیش*
من درویش اضافتی بیانه یای بطنیه و او حرف حال شکاری آولنان حیوانات
بونده کندی دلی مراد دریا حرف نسبت شکاره منسوب دیکدر صید اولنان
طیوره ده شکاری دیرلر سر کشته به اضافت بیانه* محصول بیت*
کو کلم اورکدی حال بو که بن درویش غافل که اول سر کشته شکاری سنک اوکنه
نه کادی یعنی اکانه واقع اولدی و باشنه نه حال کادی مصرع ثانیکنک
معناسنی که اول اوجی حیرانه نه کادی دین شکاری سنک معناسنی بیلز ایمش
(چو بید بر سر ایمان خویش میلزم* که دل بدست کمان ابرو بدست کافر کیش
محصول بیت* سکوت کبی کندی ایمانم اوزرینه در تردم زیر کو کلم بر کمان
ابرو کافر کیشک النده در یعنی بر ظالم بد کیشک النده در (خیال حوصله بحر
میپزم هیات* چه است در سر این قطره محال اندیش* خیال حوصله بحر
لامیه لدر در حوصله قوش قورسغی در میپزم فعل مضارع متکلم وحده
پزیدن پشوررم دیکدر ایلکدن تعبیر در قطره محال اندیش بیانه در
محصول بیت* دریا حوصله سی خیالی پشوررم یعنی هیچ نسنده دن بولانوب
متغیر اولمه یم دیرم هیات اسماء افعال دن ادات استبعاد در یعنی بنم کبی تنک
حوصله بحر خیالی پشورمک بعید در نلر واردر بو محال فکری قطره تنک
باشنده یعنی عجب سودالر وارباشنده که کندینی دریا به او بیکندر حوصله ده

از بحر مجتث

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

از بحر هزج

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(بنام آن مژده شوخ عافیت کش را * که موج میزندش آب نوش بر سر نیش
 بنام قربان اوله یم دیکدر مژده شوخ عافیت کش اضافتی بیانیه در شوخ
 بونک کبی برارده حشری معناسنه در عافیت کش وصف ترکیبیدر کشیدند
 کاف عری بنک ضعیله دپلمک معناسنه عافیت اولدریجی یعنی عافیتی ازاله ایدجی
 حاصلی زهد و تقوا و پرهیز کارلغی فسخ ایدجی که حرف رابط صفت موج
 میزند که مقدم دفعولی در شین ضمیر معنا جهتندن نیشه مقید در تقدیری
 بر سر نیشش در * محصول بیت * اول عافیت کش مژده شوخه قربانه اوله یم که
 انک نیشی او جنده آب حیات موج اورریجی نیشندن آب حیات آفاریکه که
 دو قفه و یاد که حیات ابدی بولور دیکدر (ز آستین طیبیان هزار خون بچکد *
 کرم بتجربه دستی نهند بر دل ریش * کرم یم ضمیر معنا جهتندن ریشه مقید در
 تقدیری بر دل ریشم دیکدر دستیده یا حرف تکبیر در * محصول بیت *
 طیبیلر بکنندن بیک قان طمار یعنی بیک قطره قان طمرا کتجربه طریقیه
 دل ریشمه ال قویه لر یعنی بنم دل ریشمک بنضنه ال اورسه لر دلک کمال
 جراحندن تعبیر در یعنی در عشق دن خواجه خونین دل اولدیغن بیان ایدر
 (بکوی میکده کریان و سرفکنده روم * چرا که شرم همی آیدم ز حاصل
 خویش * سرفکنده کایت در حیا و شرمیدن زیر او تان کسه باشن او کنه
 دوشر یعنی ایانی آرقسینه بقار مصراع ثانی بومعنائی بیان ایدر * محصول
 بیت * کوی میخانه به کریان و سرفکنده کیدرم زیرا که بکاجاب کلور کنیدی
 حاصلمدن یعنی عملدن یعنی پیرمغان حضور یننه اوتانی اوتانی کیدرم زیرا
 اسکالایق برخدمم یوقدر (نه عمر خضر بمانده ملک اسکندر * نزاع
 بر سر دنیای دون مکن درویش * درویش منادی * محصول بیت * نه عمر
 خضر فالورنه ملک و سلطنت اسکندر پس دنیای دون اوزر یننه نزاع ایلمه ای
 درویش درویش ذکر ی قافیه ضرور تیچوندرو الامر ادمه طلقا طالب دنیادر یعنی
 عمر و مال و ملک باقی قائم قد نصکره دنیای دون اوزر یننه یوقدر حرص و تمهالک
 زیاده غفلتدن ناشیدر (قوبنده کله از دوستان مکن یارا * که شرط عشق نباشد
 شکایت از کم و بیش * محصول بیت * سن قول سن دوستلردن شکایت
 ایلمه ای یار زیر شرط عشق دکلدر کسکدن و آرتقدن شکایت ایلمک یعنی
 عاقل اولان کسه امور دنیا ایچون بیحضور اولمیوب صبر ایلمک کرک زبیر شکایت
 احقر ایشیدر که ضرری وار فائده سی یوقدر (بان کر نرسد دست هر که حافظ
 خزینه بکف آوزر کج قارون بیش * کر قوشغوبله دیرلر * محصول بیت *
 ای حافظ جانانک بلنه هر کد انک الی ایر شمز پس امدی بر خزینه الکه

کتور قارون مالندن زیاده یعنی جانان بلنی قوجغه مال قارون کرک زبیر
 جانان عالینجا بدرد که نسنه به تنزل ایلمزوله ایضا (دوش با من گفت نهان
 کار دانی تیزهوش * کرشما پوشیده نتوان داشت راز میفروش * کار دان وصف
 ترکیبیدر داندندن ایش بلجی معناسنه تیزهوش ده وصف ترکیبیدر کسکین
 عقلی دیکدر کرک حرف رابط مقول قول * محصول بیت * دون کیجه بکا
 بر کسکین عقلی ایش بلجی دیدیکه سزدن کیولی طوقتی اولمز پیر میفروشک رازینی
 یعنی میخانه جینک سرنینی سزدن کیولک جائز دکلدر (گفت آسان کیر
 بر خود کارها کر روی طبع * سخت میکیدر جهان بر مر دمان سخت کوش *
 سخت کوش وصف ترکیبیدر کوشیدن زیاده کوششیدن تعبیر در
 * محصول بیت * خواجه بو ببنده کار دان تیزهوش بیوردی راز میفروشی
 بیان ایدوب بیور رایشلری کنیدی اوزر یننه قولای طوت دیدی یعنی هرا شده
 کند که کوچ کوسترمه زیر طبع جهتندن یعنی بالطبع جهان شدتله یاشور
 زیاده کوشش ایلین مردمه یعنی زیاده دنیایه حرص اولانه زیاده زحمت و مشقت
 و بر رومر ادینی و بر مرن (وانسکهم در دادجای کر فروغش برفلک * زهره
 در رقص آمد و بر بط زنان میکفت نوش * محصول بیت * اند نصکره کار دان
 بکا بر جام ویردیکه فروغندن فلکده زهره رقصه کلدی وقیموز چله رق ایچ
 دیدی (کوش کن پندای پسر و زهر دنیا غم مخور * کفمت چون در حدیثی
 کر توتانی دار کوش * کوش کن دکلده دیکدر دار کوش حفظ ایله دیکدر زیر کوش
 لفظی کردن و کنیده نله مستعمل اولسه ایشتمک و دکلک معناسنه در اما داشتن
 و داریده نله مستعمل اولسه حفظ و صیانت معناسنه در فافهم * محصول
 بیت * نصیحت دکلده ای اوغل و دنیا ایچون غم یمه بن سکا اینجو و سکی
 بر سوز سوبلدم کر قادر ایسک از برلیوب اوتنه (بادل خونین لب خندان
 بر آور همجو جام * فی کرت زخمی رسد ای چو چنک اندر خروش * محصول
 بیت * قانلی یورکله یعنی دل پر خونه کولر لب کتور جام کبی یعنی قد حنک ایچی
 پر خوندر ماللی خنداندر یعنی خنده دن لبلری یوملار حاصلی تقدیر که درونک
 زحمت و مشقت چکر سه بیرونک خندان و شلادان کرک که هیچ بر کیمسه حالکی
 اکلمه زیر طریق عاشق صادق بودرتا که رقبامسر و اولیه لر اولیه کرکر که سکا
 بر زخم ایریشور سه چنک کبی خروشه کله سن یعنی صابر اولوب اولور اولمز
 نسنه دن ناله و افغان ایلمک کرک چنک کبی حاصلی جور و جفایه تحمل ایدوب
 شاک و املق مر غوبدر (تانسکردی آشناین پرده رمنی نشنوی * کوش
 نا محرم نباشد جای پیغام سروش * محصول بیت * مادام که آشنا اولیه سن

بهرده دن یعنی برده عشق در بر مرز آید مژ من یعنی عشاق سگامر عشق
 کشف ایاز زیر انا محرم قولاغی فرشته خبری نه محل اولز یعنی عاشق
 راز عشق محرم عشقه سوبلر انا محرمه سوبلر (در حرم عشق نتوان زددم
 از گفت و شنید * زانکه انجا جله اعضا چشم باید بود و گوش * محصول بیت *
 عشق حرمیده قیل و قال دن دم اورمق اولمز یعنی دیدن و ایستادن سوز
 سوبلک اولمز یعنی انده بن کوردم و ایستادم دینلر زیر احرام عشقه جمیع اعضا
 کوزله قولق اولمق کرک یعنی همان ناظر و سامع کرک مخبر و مسمع کرک حاصلی
 دعوی گفت و شنید کرک (بر بساط نکتته دانان خود فروشی
 شرط نیست * یا سخن دانسته کوای مر دعاقل یا خوش * بساط لغتده دوشکه
 دیرلر اما بونده مجلس مر ادر دزد کر محل و اراده حال طریقیه نکتته دان وصف
 ترکیبیدر نکتته بیلمی معناسنه شرط بونک کبی مقامانده جواز معناسنه در
 سخن دانسته * کونک مقدم مفعولیدر دانسته نک هاسی حرف ترتیدر
 * محصول بیت * نکتته دانلر دز کیلر مجلسنده کشیدی اوکوب صائق جائز
 دکلر پس ای مر دعاقل یا سوزی یا لب سوبله و یا پس اول طبعه یعنی بر سوزی
 حقیقیه یا لورسک سوبله و الا ساکت اول (ساقیای ده که رندیهای حافظ
 فهم کرد * آصف صاحبقران جرم بخش عیب پوش * آصف صاحبقران
 اضافتی لامیه در باقیسی بیانیه * محصول بیت * ای ساقی باده ویر که حافظک
 رند لکری و باده نوشلغنی فهم ایادی یعنی اکدی عیب اور تیجی جرم
 باغشلی صاحبقران اولان پادشاهک وزیر ی یعنی باده نوشلغ فاش
 اولدقد نصکره باده بی اشکاره و بی پروا کتور صاحبقران دن بونده مر ادشاه
 شجاعدر و آصفدن قوام الدین در که خواجه نک مر بیسیدر و له ایضا (در عهد
 پادشاه خطا بخش جرم پوش * حافظ قرا به کش شد و مفتی پیاله نوش *
 خطا بخش و جرم پوش وصف ترکیبیدر بخشیدن و پوشیدن قرا به کش
 وصف ترکیبیدر کشیدن قرا به صراحی و یا تی برداق و شراب قباغی حاصلی
 ظروف خره قرا به دیرلر حافظ مبتدا قرا به کش خبری و مفتی مبتدا و پیاله نوش
 خبری پادشاهدن مر ادشاه شجاعدر که بر عیاش و باده نوش پادشاه ایدی
 نه که سابقا تفصیلی بکشد * محصول بیت * نگاه اور توجی خطا بخشلی
 پادشاهک زمانده حافظ قرا به کش و سبک کش اولدی و مفتی پیاله نوش مر اد
 پادشاهک شرب خره اجازت و بیروب زمانده باده نوشلغ کیسه دخل و تعرض
 ایلیوب هر کشی * کشدی ذوقنده اولدیغن بیاندر حاصلی خواجه نک
 کلای ادعاییدر حقیقی دکل (صوفی ز کج صومعه بابای خم نشست *
 نادید

تکلف لایزال کمال کمال کمال
 نامی

از بحر مضارع
 مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

نادید محاسب که سبومیکشد بدوش * بابای خم اکثر نسخده با واقع اولمش
 و بعضنده در پای خم دوشمش علی کل حال مر ادف ظرفیتد در تا ابتدای غایت
 ایچوندر زمانده منند کبی عرییده محاسب دیدک مفعولیدر بر لفظ را تقدیر یله که
 حرف بیان سبومی کشیدک مقدم مفعولیدر بدوش با حرف مصاحبت
 و یا ظرفیت * محصول بیت * صوفی صومعه بوجغندن کوپ دیننده او توردی
 یعنی صومعه بوجغندن قالقوب میخانه نشین اولدی زیر امفتیلر و حافظلر
 و مدر سلرباده نوش اولیجی صوفی بطریق اولی اولور زیر صوفیلر اولدن نهانجه
 ایدر لردی شمدی که پادشاه و اعیان ناس آشکاره ایدر اولدیلر انلره نه قوسقون
 و کوملدر کرک زیر انخانه به وارمغه حسرت چکر لردی شمدی که بوقدر
 فرصت بولدیلر دوقلرندن رقص ایده رک کیدر لر پس صوفی میخانه به واردینی
 محاسب اموزنده شراب دستی سن کتورد کبی کورلد نهیدر زیر اولدن
 محاسب دره سندن و قچی سندن خوف ایدوب نهانی ایدر لردی پس محاسبی
 بویه * کوره لی بی پروا آشکاره ایدر اولدی (احوال شیخ وقاضی و شرب
 الیهودشان * کردم سوال صیادم از پیر میفروش * شرب الیهود جهودلر
 ایچیشی دیکدر انلر ایچیشی اولدر که چوق ایچوب مست اولمز لر و مهمما ممکن
 ایچکیلر بی سترا ایدر لر مست اولنجه ایچمد کاری انکیچوندر که بزم دینمزدخرک
 آزی و چوغی حرام اولدیغی کبی انلرک و سائرادیانک و مللک سکری حرامدر
 کشدی دکل اما بزده یا لکز خرک دکل بیکه هر نسنه نک سکری حرامدر انلر کرده
 اولددر (محصول بیت امدی شیخ وقاضینک احوالی و انلرک شرب الیهودی
 صباح وقتنده می فروشدن سوال ایلدم بیت آتی به مر هوندر (گفتانه
 گفتنیست سخن * کرچه محرمی * درکش زبان و پرده نکده داروی بنوش
 * گفتنی سوبلیجک و سوبلیجک دیکدر سخن مفعولی پرده نکده دارک
 مقدم مفعولیدر * محصول بیت * پیر میفروش دیدی کرچه محرمسن
 اما شیخک وقاضینک شرب الیهودی سکاسو بلیجک سوزد کلدر پس دلت چلک
 طبعه و سر صاقله و باده ایچ انلر کبی که بکرنک اوله سن انلرک شرب الیهودی
 خسیسانه شرب ایله تفسیر ایدنلر بو خصوصده خسیاست الیشلر (ساقی بهار
 میرسد و وجه می نماند * فکری بکن که خون دل آمد زغم بجوش * وجه میدن
 مر ادیهای میدر * محصول بیت * ای ساقی بهار ابریشور و حال بوکه باده
 بهاسی قائمدی یعنی شراب الا حق نسنه یوق فکرایله و یا بر فکرایله که خون دل
 نمندن جوشه کادی یعنی افلاسیدن هلاک اولدق بر تدارک ایله باده پیدایله
 فصل بهار ضائع بره کتسون (عشقست و مفلسی و جوانی و نوهار * عذر دم بدیر
 رد سروری و شعی

و جرم بذیل کرم بدوش * ذیل کرم بیانه * محصول بیت * خواجه ساقی به
اعتذار ایدوب بیورر عشقه در یعنی عاشقم و مفلسه قدر یعنی مفلس و فقیرم
و جوانلقدر یعنی یکدم و یکی بهار در پس بو حال لری کوروب عذرم قبول ایله
و جرم و کاهمی کرم اتکیلله ستر ایله یعنی بقدر احوال اینچنده بدن التماس باده
واقع اولورسه بیت سابقه واقع اولدیغی کبی دینجیل کمی و جرار لغمی معذور
طوبت عفو ایله دیمکدر (تا چند همچو شمع زبان آوری کنی * پروانه مراد
رسیدای محب خوش * زبان آور وصف ترکیبید راغنده دیل کتور بی
دیمکدر اما اصطلاحده فصحا و بلغا و شعر اده مستعملدر یا حرف مصدر شمع
نسبت زبان آور لا زیاده یرنده در زیراتش بیه طریقه شمعده یا نان آتسه زبان
دیر لرس شمع زبان آور اولور پروانه مراد بیانه در سابقه تحقیق اولدیکه
پروانه بونک کبی یرلده خطهما یون معناسنه در * محصول بیت * خواجه
تجربید طریقه کندی به خطاب ایدوب بیورر نیچه به دل شمع کبی دلیلیک
ایدرسن یعنی افلاس و فقر دن شکایت ایدرسن مراد پروانه سی ابرشادی
ای محب ایسم اول دخی افلاس دن شکایت ایلله مراد بدتن حسن طلبدر
(ای پادشاه صورت و معنی که مثل تو * نادیده هیچ دیده و نشنیده هیچ کوش *
پادشاهدن مراد مطلعده مذکور اولان شاه شجاعدر که ظاهری و باطنی علم
و معرفتله آراسته و پیراسته بر پادشاه ایش که حرف رابط صفت مثل تو لامیه
و مصراع ثانی به مر هوند * محصول بیت * ای صورت و معنی پادشاهی که
سنگ کبی بر وجود شریفی هیچ بر دیده کورمش و هیچ بر قولاق ایشتمش
حاصلی سنگ مثلک بشرنه کورمش و نه ایشتمش خواجه مدح شاه شجاعده
اطرایورر (چندان پمان که خرقة ازرق کند قبول * بخت جوانت از فلک
پیرزنده پوش * خرقة ازرق بیانه و کند قبول مقدم مفعولی و بخت جوان
فاعلی فلک پیرزنده پوش بیانه لدر زنده پوش وصف ترکیبید پوشیدن
اسکی کبی معناسنه زبانه زای عجمینک فنی و کسر یله عالی اسکی لباسده
استعمال ایدر لر * محصول بیت * اولقدر دیناده باقی قال که سنگ طالع جوانک
پیرزنده پوش فلکدن کول خرقة سنی قبول ایلله یعنی فلک فانی اوله وانک کول
زنک خرقة سی باقی قاله و سنگ بخت جوانک آنی کیه حاصلی قیامته دل باقی قال
دیمکدر خواجه شاه شجاع غلو طریقه دعا ایدر وله ایضا (سحر هاتف غیم
رسید مرده بکوش * که دور شاه شجاعست می دلیر بنوش * شجاع لغتده بهادره
دیر دلیر ذکری انکی چوندر یعنی باده بی پروا بیج (محصول بیت) سحر و قنده
هاتف غیمدن قولانغمه مشتاق ایشدیکه شاه شجاع دوریدر باده بی بهادر یعنی

بی پروا

از بحر بحث
مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلات

بی پروا بیج زیرا کندی عیاش و باده نوش اولمغله میخوار لره نشنه دینزدی
حاصلی خلقة شراب ایچمه که اذن و یروب کیسه بی انجته زدی (شدان که
اهل نظر در کار می رفتند * هزار گونه سخن در دهان و لب خاموش * محصول
بیت * اول حال کتدی که اهل نظر عاشق لره کاره کیدوب سر عشق جانانی
سویلش لر دی اغزلرنده بیک دور لوسوز و لب لری خاموش ایدی یعنی کاره
واروب اسرار عشقی قورقه قورقه سویلش لر دی (بیانک چنک بکوییم
آن حکایتها * که از نهفتن آن دیک سینه میزد جوش * که حرف رابط صفت دیک
سینه بیانه در دیک چوملک میزد حکایت حال ماضی در میزد جوش قیناردی
دیمکدر * محصول بیت * چنک آواز یله سویلش لم اول حکایت لری که
آنی کیزلمکدن سینه چوملکی قیناردی یعنی اول حکایت لری صاقلیوب
کیزلمکدن زحمت چکر دل حاصلی عشق قصه لری شدی اشکاره سویلش لم که
عادل پادشاه زمانیدر که کسه عشاقه جورا بلز مکر چشم جانان که حرفی
ادات تعلیل طوتان معلول طبعمش (شراب خانکی ترس محتسب خورده *
بروی یار بنوشیم و بانک نوشانوش * شراب خانکی بیانه یا حرف نسبت خانه به
منسوب شراب یعنی خانه ده صقیلوب حاصل اولمش شراب یای ثانی حرف
تکثیر ترس محتسب لامیه و خورده نک مفعولی و مجموعی شراب خانکینک صفتی
و شراب خانکی بنوشیم مفعول صریحی و بروی یار غیر صریحی و بانک نوشانوش
معطوف در رویه * محصول بیت * محتسب قورقوسن یش شراب خانکی بی
روی یار ایلله ایچلم و بانک نوشانوشله یعنی یارک رویی سیر ایدوب ایچلم ایچلم
دیمکله بی پروا شراب خانکی بی نوش ایده لم مصراع اولی شراب خانکی از ترس
محتسب خورده یازوب معناسنی اوه منسوب شرابی محتسب قورقوسنندن
ایچمشیدلک دین و بوزمانه دکن محتسب خوفندن خانه ده حاصل اولمش شراب
ایچمشزدین هم ترکیبده خطا ایلش لروهم معناده تأمل تدبر مصراع ثانینک
معناسنی یار بوزنه ایچلم متصل ایچمک آواز یله دین اصابت ایلمش
(ز کوی میکده دوشش بدوش میبردند * امام خواجه که سجاده میکشید
بدوش * دوش دون کیچه و شین ضمیر امام خواجه به راجع در اضماع قبل الذکر
طریقه بدوش با حرف مصاحبت و یا حرف ظرف که حرف رابط صفت میکشید
حکایت حال ماضی چکر دی دیمکدر بدوش اولکی بدوش کیدر بلا تفاوت
محصول بیت * میخانه محله سندن دون کیچه آموزده ایلر لردی و یا آموزله
ایلتور لردی امام خواجه حاضر تلیی که سجاده بی آموزنده طامشردی
و یا سجاده بی آموزله چکر دی یعنی زهاد و عباد سیما سنده سجاده بی آموزینه

ردشعی

ردسروری و شعی

ردسروری

دنیای و کسب اموال و انقالتی ترک ایلد و جام جم قالدی یعنی باده ایچ زیر این
 بو صحرای دنیای طی ایلد م نه بهرام وارنه کوری یعنی کندیده کوریده ناید ادر
 حاصلی عالمده خلود و بقا و قدر پس نقد و قسکی ذوق و صفا ایلد کچور (نظر کردن
 بدر و بستان منافی بزریکی نیست * سلیمان با چنان حشمت نظر هابود
 بامورش * منافی اسم فاعل در مفاعله باندن مانع معناسنه بزکی به اضافتی
 اسم فاعلک مفعولنه اضافت در * محصول بیت * در ویشله و فقرایه نظر ایلنک
 اولولغی و اکابر لغی منافی دکل یعنی دولت و سعادت مانع دکل زیر احضرت
 سلیمان پیغمبر انجلین حشمت و عظمتله قرنجه کبی بر حقیر مخلوقه نظر ایدردی
 یعنی قرنجه به نظری و ایددی (بیاتادری صافیت راز دهر بنایم * بشرط آنکه
 نمایان بکچ طبعان دل کورش * کچ طبع و دل کور و وصف ترکیب در * محصول
 بیت * خطاب عام طریقله بیورر کل تاسکا صافی باده ده راز دهری کوستره بم
 اما اول شرطله که کوکلی کور طبیعت سزله کوسترمیه سن یعنی سکا دید بکم
 اسراری نااهله و کچ طبعله دیمیه سن (شراب لعل مینوشم من از جام
 زمر دگون * که زاهد افی وقتست میسازم بدین کورش * جام زمر دگوندن
 یشل صرجه مراد در کون لون معناسنه در که حرف تعلیل افی انکرل یلانی
 وقته اضافت لامیه در سابقان ایلد ایدی یلان زمردی کورنجه کور اولور
 پس خواجه نک کلای کامبتنادر * محصول بیت * بن زمر دگون جامدن
 قرمز شراب ایچرم زیر ازا هاد وقت انکرل کبیدر که بولد یعنی صوقوب کرر
 پس زمر درنک جامدن باده ایچوب انی کور ایدرم نه که افی زمر ددن کور
 اولور) کمان ابروی جانان نمی پیچد سراز حافظ * ولیکن خنده می آید بدین
 بازوی بی زورش * کمان ابروی جانان بیسایه و لامیه در * محصول بیت *
 جانانک کمان ابروی حافظدن باشن دوند رمن یعنی حافظدن اعراض ایلز
 اما کولجکی کور حافظک زور سز بازوسنه حاصلی کمان ابروی جانان حافظه
 مسلد راما حافظده آنی چکر قوت بازو و قدر اول جهتدن اکا کوروله ایضا
 (صوفی کلی بچین و مرقع بخار بخش * وین زهد تلخ را بمی خوشکوار بخش
 صوفی منادی کلی یا حرف وحدت و یاتکی بچین فعل امر مفرد مخاطب
 دیوشم دیکدر بمی یا حرف مقابله خوشکوار اوسکی بمی خوشکوار بیسایه در
 * محصول بیت * ای صوفی کل دیوشم یعنی باده نوش اولوب کل ذوقنی ایلد
 و کید بکک یا خرقه سنی دیکنه بغشله یعنی ریایی ترک ایدوب رند جهان اول
 و بواجی زهدی اوسکی بمی شرابه دگیش یعنی زهد خشکی باده صفا بخشه
 دگیش (طامات و شطح درره آهنک چنک نه * تسبیح و طیلسان بمی

و میکسار

از بحر مضارع
 مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

و میکسار بخش * طامات و شطح رسوم و عادات صوفیه به دیر طیلسان اول
 زمانده اشرف عرب دلبنده اوزرینه مقرر مه شکندده بر یونیک بزی بوررلردی
 اول بزه طیلسان دیرلر اما بوزمانده عربک اواسط و ادانیسی بیله طیلسان ایدر
 میکسار باده نوش معناسنه در * محصول بیت * طامات و شطح صوفیه بی
 آهنک چنک یولنه قوب یعنی اکا صرف ایلد تسبیح و طیلسان زهادی باده ایلد
 باده نوشه بغشله یعنی بونله تبدیل ایلد حاصلی بونلرک یولنه بذل ایلد (زهد کران که
 شاهد و ساقی نمی خرنده * در حلقه چن بنسیم بهار بخش) زهد کران آغر زهد که
 اکاد که زاهد قادر اولمیه * محصول بیت * آغر زهد که شاهد و ساقی آتی المزلر
 یعنی قبول ایلز لر حاصلی یا نلرنده معتبر دکل چن حلقه سنده یعنی مجلسنده
 بهار نسیمه بغشله حاصلی شاهد و ساقی قبول ایلد یکی نسیمه بی باده بهاره ویر یعنی
 اندن کچ و آتی ترک ایلد (راهم شراب لعل زدا می عاشقان * خون مرا ایچاه
 زخندان یار بخش * محصول بیت * بنم یولمی قرمزی شراب اوردی ای عاشق لر
 یکی بنم قائمی یارک چاه زخنداننه بغشله یعنی انک حرمتیچون شراب لعلدن
 قائمی طلب ایلد (یار بوقت کل کنه بنده عفو کن * وین ماجری بسیر و لب
 جو بهار بخش * محصول بیت * یا الله کل زمانده بنده نک کاهنی عفو ایلد یعنی
 کل وقتنده ایچدیکم باده نک کاهنی عفو ایلد و بوما جرای ایرماق کارنده سروه
 بغشله یعنی انک حرمتیچون مواخذده ایلد (ای آن که ره بشرب مقصود برده *
 زین بحر قطره بمن خاکسار بخش * محصول بیت * ای شول کسه که مشرب
 مقصوده یول ایلتمش سن یعنی مقصوده واصل اولمش سن بو بچردن یعنی
 مقصود بچردن بن خاکساره بر قطره بغشله حاصلی مقصوده وصوله
 سبب اول (شکرانه را که چشم نوروی بتان ندید * مارا بعفو و لطف
 خداوند کار بخش * محصول بیت * خواجه خطاب عام طریقله بیورر اول
 شکرانه ایچون که سنک کوزک کوزلر یوزینی کورمیدی یعنی عاشق اولدیغن
 شکرانه سیچون بزی اللهک عفو و لطفنه بغشله یعنی بزم عاشق لغمزی اللهک
 عفو و لطفنه حواله ایلد (ساقی چو خواجه نوش کند باده صبوح * کو جام زر
 بحافظ شبنده دار بخش * خواجه دن مراد وزیر اعظمه در باده صبوح
 اضافتی بیسایه در شبنده دار احیای لیل ایدنه دیرلر کیجه بی دیری طوئی
 معناسنه * محصول بیت * ای ساقی چونکه خواجه باده صبوحی نوش ایلدیه
 خواجه به دی که التون قدحی حافظ شبنده داره بغشله یعنی صباحه دکل
 احیای لیل ایدوب سنک دعا و ثنا که مشغول اولان حافظه احسان ایلد بونده
 خواجه بی پادشاه ایلد تعبیر ایلن خواجه بی بیلز ایمش وله ایضا (کنار آب و پای

ردشعی
 بحر هزج مثنی سالم
 مفاعیلن مفاعیلن
 مفاعیلن مفاعیلن

بید و طبع شعری و یاری خوش * معاشیر دلبری شیرین و ساقی کاغذاری خوش
 بو بیت بیت ثانی به مهر هوند * محصول بیت * صوفی کاری و سکوت دی طبع
 شعری و بر کوزل یار معاشیر یعنی مصاحب بر شیرین دلبری و ساقی بر کاغذار
 محبوب (الای دولت طالع که قدر وقت میدانی * کوار ابادت این عشرت که
 داری روز کاری خوش * الا حرف تنبیه دولت طالع بیانیه که حرف رابط صفت
 قدر وقت مصدر که مفعولنه اضافتی قبیلندندر * محصول بیت * اگاه اول
 ای دولت طالع که وقت قدری بیلورسن یعنی بوالی نعمت بر وقت ایچنده
 اجتماعت قدری بیلورسن سکا سکی اولسون یعنی هضم اولسون بو عشرت که
 خوش و کوزل روز کار واری یعنی بوالی شینک جمعیتله خوش و کوزل صفا
 واردر (هر آن کس را که بر خاطر عشق دلبری یاریست * سپیدی کو بر آتش
 نه که داری کار و یاری خوش * دلبری یا حرف وحدت یاری یا حرف تنکیر سپیدی
 یوزرک یا حرف وحدت و یا تنکیر یوزرک دید کاری او تده الله تعالی بر خاصه
 قومشدر که هر کسیه که آنک توفیقله توفی و بر سه را کایرامن کوزد کز کو
 خطاب عام که حرف تعلیل کار و یاری ایش کوچ دیکدر بار اتباع قبیلندندر
 و یا حرف وحدت و یا تنکیر * محصول بیت * هر ازل کسیه نک که کوکلنده بر دلبر
 عشقندن بول واری یعنی هر کسیه که بر جانانه مبتلادر ا کادی که سنک حالک
 حسد و رشک ایده جنگ حالدر امدی برامن کوزد کمک ایچون کند و کی سپند ایله
 توفوزدر که ایو کار و بارک وارسپندی آتش اوزرینه قومقدن مراد کندینی انکله
 توفوزدر مکدر (عروس طبع راز یوزر فکر بکرمی بندم * بود کز نقش ایام
 بدست افتد نکاری خوش * عروس طبع بیانیه فکر بکرده بویه در نقش ایامده
 بویه (محصول بیت) طبع عروسنه فکر بکردن زینت بغلام یعنی طبعمدن بکر
 معنای پیدا ایدرم اوله که صورت ایام و زماندن المه بر خوش نکارد و شه حاصلی
 خاطرمدن بکر معنای اظهار ایدرم اوله که بر نکار کوروب بکامیل ایلویه (شب
 صحبت غنیمت دان و داد خوشدلی بستان * که مهتابی دلفروزست و طرف
 جویباری خوش * شب صحبت لامیه داد خوشدلی بیانیه خوشدل وصف
 ترکیبی و یا حرف مصدر بستان فعل امر مفرد مخاطب ستانیدن آل
 دیکدر که حرف تعلیل مهتاب آی آید نخی و یا حرف وحدت و یا تنکیر دلفروز
 وصف ترکیبدر افزوزیدن کوکل یا کلندر بی معناسنه یعنی کوکله شوق
 ویریمی دیکدر * محصول بیت * صحبت کیجه سنی غنیمت بیل و خوش
 دلک عدالتنی آل یعنی کوکل خوشلغنی مراد بجه سوزریرا کوکله شوق
 ویریمی مهتاب و خوش ابرماق نکاری حاصلدر یعنی مراد سوره جنگ محلد که

دلفروز مهتاب و طرف جویبار خوشدر (می در کاسه چشمست ساقی را
 بنامیز * که مستی میدهد با عقل و می آرد خاری خوش * می یا حرف تنکیر کاسه
 چشم بیانیه ساقی را اادات تخصیصدر بنامیز کله تحسیندر بارک الله مقامنده
 مستعملدر در عام مقامنده ده استعمال اولنور چشم بد می ساد معناسنه که یاوز
 کوزد کسون دیکدر که حرف تعلیل و یا رابط صفت با عقل یا حرف صله
 * محصول بیت * ساقینک چشمنده بر می وارد در الله یاوز کوزدن صاقلسون که
 عقله مستلک ایلر یعنی عقلی مست ایلر و کوکل خار کتور حاصلی عقله مستلک
 ویرد کد نصرکه خارده بغشلمنه سنده بنامیز دینام ایزدن محققدر
 و معناسنی الله آدی حقیچون دین بولفظک استعمالندن کایاغافل ایش
 (بغفلت عمر شد حافظ بیامام بخانه * که شینکولان خوشباش
 بیاموزند کار خوش * که حرف تعلیل شینکول و شینکل و شینک مطبوع و شیرین
 حرکت معناسنه در خوشباش غم و غصه بیلیموب دائماسر و اوزره اولان
 کسیه دیر لر تاخیر خطابدر معنا جهتمندن بیاموزنده مقیددر ضمیر منصوب
 متصل معناسنه تقدیری بیاموزند * محصول بیت * ای حافظ عمر غفلتله
 کندی بزمله میخانه به کل که خوش طبع و شیرین حرکت کوزلر سکا کوزل ایش
 او کرده لر یعنی عمر کی غفلتله کچرمیوب باده نوشلغله و حضور و صفا ایله کچورمکی
 او کرده لر مصرع ناینک معناسنی که سنک خوش اولی شینکلرک اوکر نه لر
 برایش دین عجب کوللق ایش وله ایضا (جمع خوبی و لطفست عذار چومش
 * لیکدش مهر و وفا نیست خدا یابدش * محصول بیت * جانانک مه کبی
 عذاری لطف و کوزلک مجعیدر اما مهر و وفا سی یوقدریا الله اکامهر و وفا ویر
 یعنی انی وفادار ایله (دلبرم شاهد طفلیست و بیازی روزی * که شد زارم
 و در شرع نباشد کنش * محصول بیت * دلبرم طفل محبوب بدر حال بوکه او یونله
 بر کون بنی زار و ذلیل اولدر و شرعه کاهی اولمزیرا طفلدر مرته
 تکلیفده دکل (من همان به که ازوینک نکه دارم دل * که بدوینک ندیدست
 و ندارد نکش * محصول بیت * بن اول یکدر که کوکلی اندن محکم صاقلی
 طو نام یعنی کوکلی اکانسلم ایلیم زیرا او ویرامن کورممشدر و کوکلی رعایت
 ایدوب صاقلز حاصلی طفلدر هیچ نسنه نک قدر بنی بلزمصرع اولده نیک محکم
 معناسنه در (چارده ساله بنی چاپک شیرین دارم * که بجان حلقه بکوشست
 مه چاردهش * بنی یا حرف وحدت چاپک شیرین اضافتی بیانیه در حلقه بکوش
 قولغی حلقه لی قولدن کایتدر زیرا انلرک بنده لری هب حلقه بکوش اولور
 مه چارده بیانیه شین ضمیر به راجعدر * محصول بیت * اون درت یا شنده چاپک

رد سروری

رد سروری از بحر رمل

فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

شیرین بر بتم یعنی بر محبوبم وارد در که جان ایله سه بدر حلقه بکوشیدر یعنی
عبد زرخیده سیدر (بوی شیراز لب همچون شکرش می آید) * کرچه خون
میچکد از شیوه چشم سپیش * محصول بیت * مذکور شاهد طفلک شکر کبی
لبندن سود قوقوسی کاور کرچه شیوه چشم سیاهندن فان طمار یعنی کرچه
کوچک در اما اولاً بجکدر بو بیت شاهد طفلد نصکره یازلق کرک ایدی
اما شراحه تابع اولوب بونده یازدق (در پی آن کل نورسته دل مایارب *
خود بخاشد که ندیدیم درین چند کپش * چند که نیچه وقت دیمکدر * محصول
بیت * اول یکی تمش کلک آرد فجه بزم کو کلز عجا فنده کتد یک نیچه وقت در که
آنی کور مدک حاصلی کو کلز ناپیدادر بیاز زنده وادی (یاردلدار من ارقلب
بدینسان شکند * بیدرزود بجانداری خود پادشش * قلبدن بونده مراد
قلب عسکر در که اورته سیدر حاصلی مقصود آلایدر جاندار و سلا حدار یعنی
بکاکر و پادشاهلک سلحداری * محصول بیت * بنم یاردلدارم یعنی کوکل
آلجی یارم اگر قلب عسکری بونک کبی صررسه یعنی بوحدت و شدت اوزرینه
قالورسه نیزجه جنگ پادشاه آتی جلاد لغنه و سلحدار لغنه ایلرور
(جان بشکرانه کنم صرف کران دانه در * صدف دیده حافظ بود آرا مکش
محصول بیت * جانی شکرانه ایله صرف ایدرم اگر اول اینجودانه سنک حافظک
صدف دیده سی ارامکهی اوله یعنی حافظک دیده سنده آرام و قرار ایدرسه
جانی شکرانه ایله بذل ایدرم دیده قرار آرام ایلکدن مراد کوزندن
کتمکدر و له ایضا) ما از سوده ایم درین شهر بخت خویش * بیرون کشید
باید ازین ورطه رخت خویش * کشید باید کشید بونده کشیدن معناسنه در
زیر مضارع معقار ندرته که مکرر بیان اولمشد و ورطه لغتده هلاک
معناسنه در اما اکثر مهملکده استعمال ایدر لرتنه که بونده بویه در رخت
اسباب معناسنه در کندی شهری یعنی شیرازی ورطه به تشبیه ایلدی
اما نیسی و مراداقی انده حاصل اولدیغی جهتدن گویا که مهملک مراد ایدر
* محصول بیت * بزوشهرده کندی طالعمری صناعمز و مراد اعزری بونده
حاصل اولمچغن بیلشز پس بو ورطه دن اسبابمزی طشره چکمک کرک ایز
حاصلی بوشهری ترک ایدوب کتمک کرک ایز (از بس که دست میکزم
و آه میکشم * آتش زدم چوکل بتن تخت تخت خویش * تخت پاره تکراری
تأکید لفظی قبیلند ندرتن تخت اضافتی بیانیه در * محصول بیت * الم حقوق
اصر مقدن و آجوق چکمکدن کل کبی کندی پاره پاره تله آتش اوردم حاصلی
زیاده اضطراب و المدن کاتندر (دوشم زبلیلی چه خوش آمده که میسرود

از بحر مضارع
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

* کل پن کرده کوش ز شاخ درخت خویش * دوشم میم معنا جهتدن آمده
مقید در ضمیر منصوب متصل معناسنه بکا خوش کلدی دیمکدر بلبلی یا حرف
وحدت که حرف بیان میسرود حکایت حال ماضی ایرلردی دیمکدر ایرلردیغی
بیت نایندر کل پن کرده آه جمله حالیه در مقدر کادن تقدیری کل رامیسرود در
کل پن کرده محکم دکلکدن کایت در کای قولغه تشبیه ایلشدر و پن کرده
عبارتی که زیاده مناسبتدر * محصول بیت * دون کیچه بر بلبلدن بکا خوش
کادیکه ایرلردی کل کندی درختندن قولغن بصی لدوب محکم دیکلدیکی
حاله (کای دل نوشاد باش که آن یارتند خو * بسیار تند خوی
نشینند ز بخت خویش * کای که حرف بیان دل منادی باش فعل امر مفرد
مخاطب اول دیمکدر که حرف تعلیل یارتند خوبیا نیه در تند خو و وصف ترکیبی
یاوز خوبلی دیمکدر آن یارتند خود مصراع ثانی به مرهوند * محصول بیت
* بلبل دیر که ای کوکل سن شاد اول که اول تند خو یار چوق تند خو یعنی
بمحضور و مضطرب او ترورر کندی بختندن یعنی تند خوی کسنه جمیع
زمانده المدن خالی دکل زیر یاوز لغندن هر نسنه دن متأثر اولسه کرک (خواهی
که سخت و سست جهان بر تو بکند * بکند ز عهد سست و سخنهای سخت
خویش * خواهی فعل مضارع مخاطب استفهامی متضمن دیلمسین
دیمکدر که حرف بیان سخت قتی سست گوشک جهانیه اضافت لامیه
بر تو بکند ز سنک اوزر کدن کیچه یعنی اوستکدن مر و رایدوب آشاوسکا ضرر
ایلمیه بکند ز فعل امر مفرد مخاطب کج دیمکدر عهد سست بیانیه سخنهای
سخت ده بویه در عهد سست اولدر که عهدی بوزه یعنی عهد اوزرینه اولیه
و عهدی صیه * محصول بیت * استر میسن که جهانک ایو ویراضی سنک
اوزر کدن آشوب سکا ضرر ایلمیه کندی سست عهد کدن وقتی سوزر کدن
کج یعنی کسیه ضرر روزیان دکر مه که جهانندن سکا ضرر روزیان دکر مه زیاده
انقسامه مقید در پس کاتدین تدان و کاتکیل تسکال در حاصلی هر نه کیله ایله
و بررسن نه اول کیله ایله آلورسن اگر چه بادی نظرد ده دهنه بکند ز برینه نکند ز
ملایم کاور اما نسخه لموافق دکل تأویل ایلک لازم کلدی حاصلی نسخه لره
تابع اولوب بکند زدی اختیار ایلک تأمل (کرمو خیز حادثه سر بر فلک زند *
عارف باب تر نکند ز رخت و بخت خویش * موخیز تلازلی حادثه به اضافت
بیانیه در * محصول بیت * اگر حادثه تلازلی باشکی فلک که اوررسه یعنی
فلک که چقار رسه عارف کندی رخت و بختی آب ایله ترا بلز یعنی تمام عالمی
حوادث روز کارا حاطه ایلسه عارف اندن متأثر اولمز زیر عارف بر می تبه در که

۱ کانسنه تأثیر ایلیمه (ای حافظار وصال میسر شدی مدام * جشید نیز دور
 نمادی ز تخت خویش * محصول بیت * ای حافظا کروصال دائمی میسر
 اولیدی یعنی هیچ فراق اولمیدی جشید کنیدی تختن دن دور قالمزدی زیر تخت
 سلطنت می غوبدر هیچ اندن دور اولتی کسه ایستز آمدی دائمی وصال اولمز
 بلکه گاه وصال و گاه فراق اولور و له ایضا (هاتی از گوشه میخانه دوش *
 گفت بخشنده کنه می بنوش * هاتی یا حرف وحدت گوشه میخانه لامیه
 * محصول بیت * بر هاتف میخانه گوشه سندن دون کجه دیدی کاهی
 بغش لر باده ایچ یعنی الله تعالی عفو و غفور در حق عبد اولمینه می جودر که
 مؤمنک بونک کبی کاهلری توبه سبیل عفو ایلرته که بیت آتی بومعنائی
 بیان ایدر (عفو الهی بکنند کار خویش * مرده رحمت برساند سروش *
 الهی یا حرف نسبت سروش دن بونده مراد حضرت جبریل امین در
 * محصول بیت * اللهم عفو کنیدی ایشنی ایلر یعنی الله تعالی عفو
 و غفور در حال بوکه بوصیغه لمبالغه افاده ایدر پس عفو و غفران امر ضروری
 پس ایشنی ایشلر دیمکدن مراد بوموصوفدن بوصفیلر ظهور ایلر دیمکدر
 مصراع ثانی تکرر خبر قبیلندندر یعنی فرشته رحمت عفو مستلغن ایرشدر
 و جائزدر که شرط محذوفه جواب اوله پس تقدیر یله پس مرده رحمت برساند
 سروش دیمک اوله (لطف خدا بیشتر از جرم ماست * نکته سر بسته
 چه کوی خوش * بواج بیت مقول هاتفدر که اللهم لطف و عفو
 بزم کاهمزدن زیاده در خواجه هاتف ایچون برخطاطب تجرید ایدوب بیورر
 نکته سر بسته چه کوی خوش کانه که هاتفه معترض اعتراض ایدر که سن
 مشاهی به اغرا و القا ایدرسن و عفو و غفرانه اتکا ایدرسن پس بوقصد ایل
 معصیته ارتکابدر عفو و غفران امید یله امدی بونده جرم و گناه مضاعف
 اولور هاتف دیر که مضاعف مضاعف اولور سه ده لطف خدا زیاده در پس
 محصول بیت * خدا نک لطفی بزم کاهمزدن زیاده در مخفی نکته فی نه سوبلرسن
 ايسم اول طمعه یعنی ایلدیکک اعتراض بر مخفی امر در زیر امشیة الله منوطدر
 وبالجملة بزم کاهمزدن انک لطف و عفو وصفی بیشتر بر بیشتر در (این خرد خام
 میخانه بر * تانی لعل آوردش خون بجوش * محصول بیت * بوخام عقلی
 میخانه یه ایلت تا قمر می شراب قانی جوشه کتوره یعنی بو عقل خامی عشق
 میخانه سینه ایلت تا کم باده عشق خونینی جوشه که تورب وجودینی
 اصلاح ایلیمه حاصلی عقل معاش ایکن عقل معاد ایلیمه (کرچه وصالش
 نه بکوشش دهند * آن قدر ای دل که توانی بکوش * محصول بیت * کرچه

از بحر سرای
 مفتعلن مفتعلن فاعلات

جانانک وصالی سعی و کوششله ویر من لری یعنی کوششله وصال جانان اله کیر من
 لیکن ای کوکل اولقدر که قادر سن سعی ایلیمه حاصلی ممکن اولدینی دکلی وصالنه
 طالب اول (کوش من و حلقه کیسوی یار * روی من و خال در میفروش
 * محصول بیت * بنم قولم و بارک حلقه کیسوی یعنی حلقه
 کیسوی قولغمه اولسون که بنده حلقه بکوشی اوله یم بنم روی و میفروش
 خال در یعنی بنم روی میفروش خال دری اولسون و یا خال درنده اولسون
 دیمکدر (زندى حافظنه کاهست صعب * با کرم پادشاه عیب پوش *
 محصول بیت * حافظک زندلکی مشکل کاه کلددر عیب پوش پادشاهک
 کرمته نسبت یعنی عیب پوش پادشاهک لطف و کرمی زند حافظک کاهندن
 زیاده در (داور دین شاه شجاع آن که کرد * روح قدس حلقه امرش بکوش
 * داور حاکم معناسنه در روح قدس جبریل امین حلقه امرش اضافتلی
 بیانیه و لامیه در * محصول بیت * پادشاهدن مراد دینک حاکمی اول شاه
 شجاعدر که روح قدس امری حلقه سنی قولغمه ایلدی یعنی اول شاه
 شجاعدر که حضرت جبریل انک شریعتنه انقیادینی پسند ایدوب قولغمی
 قبول ایلدی حاصل کلام امر شرعینه اطاعت ایلدی (ای ملک العرش
 مرادش بده * وز خطر چشم بدش دارکوش * خطر لغتده اشرف
 علی الهلاکدر یعنی هلاک قریب اولقدر اما اعجام اکثر خوف مقامنده
 استعمال ایدر لر خطر چشم بدش اضافتلی لامیه و بیانیه و لامیه در
 دارکوش حفظ ایلدیمکدر زیرا کوش داشتن حفظ و صیانت ایلدیمکدر
 * محصول بیت * ای عرشک پادشاهی مرادینی و پردخی برامن کوز
 دور قوس سندن آتی صقله یعنی اکایاوز کوزد کسون دیمکدر مصراع ثانی
 معناسنی برامن کوز ضرر زدن قولاق طوت اکادین دارکوش معناسنه
 استاددن قولاق طوت تمامش کوش بونده حفظ معناسنه در دین دخی بو عبارت
 معناسنی استاددن حفظ ایلیمش و له ایضا (یارب آن نوکل خندان که
 سپردی بمنش * می سپارم بتواز چشم حسود چشم * سپردی فعل ماضی
 مفرد مخاطب اصمردک و تسلیم ایلدک دیمکدر بمنش شین نوکله راجعدر
 می سپارم فعل حال نفس مستکلم و حده اصمردم و تسلیم ایدرم دیمکدر اولکیسی
 سپردن و ثانیسی سپاریدن مصدر زدن مشتقدر چشم حسود چمن اضافتلی
 بیانیه و لامیه و یا عکسجه در * محصول بیت * یارب اول تازه خندان کل که
 آتی بکاتسلیم ایلدک انی سکا اصمردم چمنک حسود چشمندن و یا حسود چمنک
 چشمندن چمن حسودندن مراد کل اولتی روشن در دین روشن سوبلیمشدر

رد سروری

رد شعی از بحر رمل

فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات

(کرچه از کوی وفا کشت بصد مر حله دور دور باداقت دور قران جان و تنش
 * محمول بیت * کرچه نوکل خندان کوی وفادن یوزقوناق اوزاق اولدی
 یعنی بزدن کایا مفارق اولدی اوراق اولسون دور قرافتی آنک جان و تنندن
 (کر بر منزل سلمی رسی ای باد صبا * چشم دارم که سلامی برسانی زممش *
 چشم بونده امید معناسنه در که حرف بیان سلامی یا حرف وحدت برسانی
 فعل مضارع مقرر مخاطب رسانیدن ایرشیدیره سن دیمکدر الف و فون
 ادا ت تعذیه در * محمول بیت * اکبر سلمانک قوناقی باشنه ایرشیر سن
 ای باد صبا امیدم وار که بدن اکبر سلام ایرشیدیره سن (بادب نافه کشایی کن
 از آن زلف سیاه * جای دلهای عزیزست بهم بر منش * محمول بیت *
 صبا به خطاب ایدوب بیورر اول جانانک زلف سیاهندن نافه کشالغی ادله
 ایله یعنی زلفی آچدیغک حینده تانی وادله آج زیر اعز بر دلالر مقامیدر پس بری
 برینه اوروب قرش مورش ایله منش ضمیری زلفه و دلهایه راجع اولمق ممکندر
 (کو دلم حق وفا بر خط و خالت دارد * محترم داردان طره عنبر شکنش
 * محمول بیت * صبا به بیورر ای صبا جانانه دی سنک خط و خالت اوزرنده
 کو کلک حق وفاسی وارد یعنی کو کام دایما انزلک ادعیه سنه و نیکنخواه لغمه
 مقید در آمدی کو کلی محترم طوت اول عنبر صا چچی طره ده یعنی عنبرک رنق
 وصفاسنی کیدرن طره ده دلمی عزیز و حرمتی طوت (در مقامی که بیاد لب او
 می نوشتند * سغله آن مست که باشد خبر از خویشش * محمول بیت *
 بر مقامه که آنک ای یادینه باده ایچر لاول مست الحقد که کندیدن خبر دار اوله
 یعنی بر باده نوش که آنک لبی عشقنه باده نوش ایلیه الحق کسه درا کر کندودن
 خبر دار اولورسه یعنی لا یعقل اولمق کک (عرض و مال از در میخانه نشاید
 اندوخت * هر که این آب خورد درخت بد ریافتکش * محمول بیت * عرض
 و مالی میخانه قیوسندن قزاق اولمز یعنی میخانه ده عرض و مال کسب اولمز
 زیرا هر کسه که بوصوی ایچر رختنی دریا به صالر یعنی بوصوی ایچن عرض
 و مال دن کچر فکن فعل امر مخاطب در بونده خطاب مقام غیبته واقع در رختنی
 دریا به صالسن دیچک برده صال دیمش بوارت ککاب قافیه ضرورت دندر
 مقتضای کلام بویه اولمق ایدی هر که این آب خورد درخت بد ریافتکش زیرا فکند
 مشترک در فعل مضارع له امر غائب بیننده (هر که ترسد ز ملال انده عشقش
 نه حلال * سر ما و قدمش یالب ما و دهنش * محمول بیت * هر کسه که
 ملال دن قور قور عشق غصه سی اکاحلال اولسون یعنی حرام اولسون دیمکدر
 امدی بزم باشمز و آنک قدیمی و یا بزم لجز و آنک دهانی یعنی کر کسه بزی قدیمی

آکنه الوب یا مال ایلسون و کر کسه باشنه برابر ایدوب رعایت و تعظیم ایلسون
 بز بخضور اولوب ملول اولمز حاصلی عزت و ذلت یا نمزده برابر در (شعر حافظ
 همه بیت الغزل معرفتست * آفرین بر نفس دلکش و لطف سخنش *
 بیت الغزل و بیت القصیده شول بیتدر که غزلدن و قصیده دن مقصود در
 معرفته اضافت بیانیه در دلکش وصف ترکیبیدر کوکل چکیی دیمکدر
 لطف سخن اضافتی مصدر لفاعله در شین ضمیر حافظه را جعدر * محمول
 بیت * حافظک شعری هب بیت الغزل معرفتیدر یعنی هر بریتی بیت الغزل
 اولمغه لایقدر زبراجیع اشعار و بیانی لطیفه را آفرین کوکل الی نفسینه
 و لطف کلامنه خواهجه تجرید طریقله کندینه تحسین ایدر بیت الغزلک
 معناسنی بیلین عزیز لر زیاده عندیات سویشلر اعتبار اولسون وله ایضا
 (جو بر شکست صبا زلف عنبر افشانش * بهر شکسته که پیوست
 تازه شد جانش * شکست فعل ماضی مفرد غائب صدی یعنی اکدی و بوکدی
 شکسته بونده خسته معناسنه در * محمول بیت * چونکه صبا جانانک
 عنبر تار ایدچی یعنی صا چچی زلفی اکدی و بوکدی هر خسته به که
 واصل اولدی صبا جانی تازه اولدی اول خسته نک یعنی جانانک زلفنه واصل
 اولوب اندن مستفیض اولدیغندن هر بیمار که اتصال بولدی اندن تازه جان
 کسب ایلدی مصراع اولک معناسنی چونکه صبا آنک عنبر افشان زلفی
 پریشان ایلدی دین پریشان سوبلش (بجاست هم نفسی تا که شرح
 قصه دهم * که دل چه میکشد از روز کار هجرانش * بجاست مقام
 استقامت و واقع اولمش قنده در دیمکدر مقدم خبر هم نفسی مؤخر مبتدا
 تا حرف تعلیل که حرف بیان شرح غصه یعنی بیان احوال غصه دهم فعل
 مضارع نفس متکلم وحده و برم دیمکدر که حرف بیان شرح غصه در روز کار
 بونک کبی برلده ایام معناسنه در * محمول بیت * قنده در بر هم نفس
 تا که اکا چکد یکم غصه بی شرح ایدم که کوکل جانانک فراقی ایامنده نه چکر
 یعنی قنی بریار موافق که جانانک فراقی زماننده چکد یکم آلام و محنی بیان ایدهیم
 (برید صبح و فغانه که برید دوست * ز خون دیده ما بود مهر عنوانش * برید صبح
 بیانیه و فغانه ترکیب مزجی و یا حرف وحدت و همزه حرف توسل که حرف رابط
 صفت عنوان نامه ظهر نده یا زبلا ندر که رحمت اکا کم بومکتوبی فلانیه ایصال
 ایده دیو برار لرا کا عنوان دیرلر * محمول بیت * بروفا مکتوبی که برید صبح
 دوسته ایلدی آنک مهر عنوانی بزم خون دیده من دن ایدی (زمانه از ورق
 کل مثال روی تو ساخت * دلی ز شرم تو در غنچه کرد پنهانش * محمول بیت *

رد سروری و شمع

از بحر جغت

مفاعله فعلان مفاعله فعلان

رد شمع

زمانه کل پیرا غنم سنک رویک مثالی یادی اما سندن اوتان دیغندن غنجه
ایچنده اتی پنهان ایلدی زیر اول پنهان ایلدی یکی مثال سنده اولان تاب و طراوتی
ویرمدی (تو خفته و نشد عشق را کرانه بدید * تبارک الله ازین ره که نیست
بایانش * بعض نسخه ده خفته برینه خسته دوشمشدر * محصول بیت *
خطاب عام طریق بیهو رسن خفته سن یعنی غافل و فارغ بال سن حال بو که
عشق غایتی آشکاره دکل حاصلی طریق عشق پایانی یوقدر الله منزهدر
بو بولدن که پایانی و نهایی یوقدر یعنی پایانی اولمق الله لا بقدر مطلقا اما طریق
عشق پایانی اولمق امر اضا فیدر پس بونک پایانی اولمق الله منزهدر
منه سنده خفته ده اولان همزه وحدت ایچوندر دین فرسدن خبر دارد کل ایش
(جمال کعبه * کعبه در ره روان خواهد * که جان زنده دلان سوخت
در سیابانش * کعبه دن مراد کوی جاناندر وره روان عشاقدر که حرف
تعلیل زنده دلان دن مراد صادق اولان عاشق در * محصول بیت * جمال
کوی جانان مکر عاشق کعبه عذری دلیله زیر اصادق اولان عاشق کعبه جانی انک
بیابانده یاندی یعنی کوی جانانه زیاده ملازمت و مداومت ایلدی ایلما وصال
میسر اولدی پس بوز جملدن مکر نه جمال کوی جانان اعتدار ایلدی که جانان
وصالی میسر اولدی غن معذور بیورک که جانان حرمنده ذوق و صفایه مشغولدر
وسنک کلوب کتدی بککزدن آگاه دکلدر (بدین شکسته بیت الحزن که می آرد
نشان یوسف دل از چه زنجانش * شکسته بیت الحزن لامیه بیت الحزن
غم و غصه چکن بره دیر لر که بونده اسمدر کیم معناسنه می آرد مصرع ثانی به
می هوند نشان یوسف دل لامیه و بیانه در چه زنجانش لامیه شین ضمیر جانانه
را جعدر * محصول بیت * بو بیت الحزن شکسته سنه جانانک چه زنجانش دن
یوسف دل نشانی کیم کتورر یعنی بکاچه زنجانش دن کوکام خبرین کیم کتورر
دیگدر (بکیرم آن سر زلف و بدست خواجه دهم * که دامن بستاندر مکر
و دستانش * خواجه دمن مراد وزیر اعظمدر که حرف تعلیل داستان حیل
* محصول بیت * جانانک سر زلفی طو تر م و خواجه نک الله ویرم تا که بنم
دادم اله مکر و دستانش دن یعنی بکا ایلدی یکی مکر و حیل ایچون انتصاف ایلدی
(محرط طرف چن میشنیدم از بلبل * نوای حافظ خوش لهجه خوش الحانش
لهجه لفظ عربی در لسان معناسنه الحان بونده نغمات معناسنه در شین ضمیر
خواجه به را جعدر * محصول بیت * محرط چن جانبنده بلبلدن ایشیدردم
خوش لهجه و خوش الحان حافظ نوای نغمه سنی یعنی ایسات و اشعاری
یعنی حافظ اشعاری زیاده لطیف اولدی ایچون بلبل انکله ترخم ایدر و له ایضا

ردشعی

من خرابم

از بحر ردل
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

(من خرابم زغم یار خرابی خویش * میزند غمزه اوناوگ غم بردل ریش *
غم یار خرابی لامیه و بیانه در خرابات میخانه یا حرف نسبت خویش اضافه
لامیه غمزه اولامیه ناولک غم بیانه دل ریش ده بویه در * محصول بیت * خرابانه
منسوب کندی یارمک غمندن خرابم زیر انک غمزه بی دل بحر وجه ناولک غم اورر
یعنی بی دامن غمناک طو ندیغیچون خرابم (کر چلیپای سر زلف زهم بکشاید *
بس مسلمان که شود فتنه آن کافر کیش * چلیپا کافر لر کتورر یکی و طایفه
حاجه دیر لر سر زلفه اضافت بیانه در کافر کیش وصف ترک کبیردر کافر
مذهبی دیگدر * محصول بیت * اگر سر زلفن چلیپاسنی بری برندن جانان
اچارسه چوق مسلمان اول کافر کیش فتنه سی یعنی مقنونی اولور یعنی
چلیپای سر زلفی کورن بی اختیارا کامائل اولور (با تو پیوستم وار غیر تو
بیریدم دل * آشنای تو ندارم در سبکانه و خویش * با تو با حرف صله خویش
بونده خصم معناسنه در * محصول بیت * سکا واصل اولدم و سنک غیرندن
کو کلمی کسدم یعنی سکا واصل اولدی غیریدن علاقه بی قطع ایلدم زیر اسنک
آشنای خصم و سبکانه بیلز یعنی سنکله آشنا اولان غیرله آشنای هوسنی
طو تر آشنایی همان سکا محصور در الحقی (بعنایت نظری کن که
من دلشده را * نروبی مدد لطف تو کاری از پیش * داشده عاشق دن کایتدر
* محصول بیت * عنایتله بکا نظر ایلد زیر ابن عاشق هیچ برایشی سنک لطفک
مدد نسزاو کنیدن کیتز یعنی سنک لطفک مدد ایلدی میخجه برایشی ایلری گلز
دیگدر حاصلی حصول مراد سنک عنایتله نظر کرده در (آخرای پادشده مال
ملاحظت چه شود * کراب لعل تو بر زغمی بردل ریش * آخر بونده ترین لفظ
و تکمیل وزن ایچون کلمشدر کر چه نوعا تبیه و تآکید افاده سندنده خالی
دیگدر * محصول بیت * ای ملاحظت مملکت کتنک پادشاهی نه اولور یعنی
نه لازم کاورا کر سنک لب لعلک یعنی قرمزی دوداغک مجروح یور که طوز
دو کره یعنی مجروح یورک یار هوسنی تازه لندرسه زیر باره به طوز سپسدر
آچیلور زل ات اولور (خرمن صبر من سوخته دل دادی یاد * چشم مست تو که
بکشاید کین از پس ویش * خرمن صبر من بیانه و لامیه در چشم مست توده
بویه در که حرف رابط صفت * محصول بیت * بن یورکی یا غمشک صبری خرمنی یله
ویردی یعنی بی صبر و بی قرار ایلدی سنک مستانه چشمک که آرد مدن
وار کو مدن بوصو آجری یعنی بوصو قوردی دیگدر حاصلی هر نه جانیه که
توجه ایلسم سنک چشم مستن یورم آلور (مرهمی بردل حافظ نه از ان حقه
نوش * که جسم کر خون شد از ان غمزه چون نشتر ویش * حقه نوشدن

مراد آغز در زیر افش باله یعنی عسله و هر طایلی به دیرلر نشتر فصاد لرل قان
الاجقلى آلت ونیش عقربك وارینك وغير حیوانك صوقدیغی عضو دیرلر
محصول بیت * حافظك پوره کنه مرهم قواول بال حقه سندن یعنی بر شیرین
کلام ایله که دل مجروح کنه مرهم اولسون زیر لاول نیشتر ونیش کبی غمزه دن
قان یورکلی ایلشدر حاصلی یورکی قان اولشدر یعنی دردی سندن در
درمانده سندن اولسون دیمکدروله ایضا (چو جام لعل تو نوشم بجایماندهوش
* چو چشم مست تو بینم مرا که دارد کوش * محصول بیت * چونکه سنک
لعلک جامنی نوش ایدم عقل و ادراک قنده قالور چونکه سنک چشم مستکی
کورم بنی کیم صاقلر یعنی بنی کیم ضبط ایدر زیر چشم مستانه کی کورنجه بکا
امر کلک سرایت ایدر پس بنی کیم کورب کوزه در کوش لفظی داشتن و داریدنله
ترکیب اولسه حفظ و صیانت معناسنه در اما کردن و کنیدنله ترکیب اولسه
دیکامکدر استماع معناسنه پس کوش بونده حفظ معناسنه در دین کوشک
استعمالی بیلز ایش (من غلام تو ورزانکه از من آزادی * مرابکوزه فروش
شرابخانه فروش * ورزانکه واکر شویله که دیمکدر آزادی بونده مستغنی
معناسنه در یعنی شویله که بدن مستغنی ویز ارسک کوزه برداق عربچه
کوزدیرلر هاسر کوزه فروش شرابخانه لامیه در کوزه فروش وصف ترکیبیدر
فروشدندن کوزه صاتیجی دیمکدر فروش فعل امر مفرد مخاطب در صات
دیمکدر * محصول بیت * بن سنک قولیکم واکر شویله که بدن مستغنی
وینزارایسک بنی میخانه لره دستی و برداق صاتیجیلره صات که اول واسطه ایله
میخانه به ملازم اوله یم ورزانکه نك معناسنی واکراندن که دین استعمالی
بیلز ایش (بیوی آن که میخانه کوزه یابم * روم سبوی خراباتیان کشم بردوش *
بیوی بونده امید معناسنه در * محصول بیت * اول امیدیه که میخانه ده بر کوزه
بولام یعنی بر کوزه باده بولمق امیدیه واروب خراباتیلرک دستیسنی آموزنده
طاشرم حاصلی باده نوشلره بر برداق باده امیدیه خدمتکار اولورم مصراع
اولک معناسنی اول قوقوالیه که میخانه ده بر برداق بولام دین معنادن قوقو
بولامش (ز شوق لعل تو سقای کوی میخواران * بدیده آب زند آستان
باده فروش * محصول بیت * سنک لعلک شوقندن میخوارلر محله سنک
سقاسی کوزیله صوسر باده فروشک آستانه یعنی سنک لعل لبک شوقندن
اولقدر کریمه ایدر که آستان میخانه بی صولار (مرامکوی که خاموش باش
و دم درکش * که در چن نتوان گفت مرغ را خاموش * خاموش باش فعل امر
مفرد مخاطب در دم درکش ده فعل امر مفرد مخاطب در که حرف تعلیل مر غدن

از بحر محبت

مفاعلهن فاعلاتن مفاعلهن فاعلاتن

مراد بلبدر خاموش فعل امر مخاطب ایسم اول دیمکدر حاصلی ترکیبیه
استعمالی زیاده در مفرد استعمالندن خاموش باش و خاموش شودیرلر
محصول بیت * بکادیمه که ایسم اول ونفسک چک یعنی سوز سوبله زیر اچنده
بلبله ایسم اول دیمک اولمز حاصلی بن سنک محبتک چننده یم نك طور مرغه قادر
دکام البته نغمات و ترنمات ایدرم (اگر نشان تو جویم بجاست صبر و قرار *
وگر حدیث تو گویم کراست طاقت و هوش * محصول بیت * اگر سنک نشانك
استرسم صبر و قرار قنده در یعنی نشانك ارامغه صبر و قرار کرک واکر سنک سوزك
سویلرسم کیمک طاقت و هوشی واری یعنی سنک سوزك سویلرسم که عقل
و طاقت کرک (شراب پخته بجانهای دل فسرده دهند * که باده آتش تیزست
و بختسکان در جوش * محصول بیت * پخته شرابی کوکلی دوکش کسه لره
ویرسونلر باده آتش تیز در پخته لرایسه چوشده در یعنی پخته لرشربله ذوق
و شوق ایلمکه محتاج دکلر زیر انلر شراب عشقه جوش و خروشده در
اماد لفسرده لرونلرک عکسجه در (مر اچو خلعت سلطان عشق می دادند *
ندازدند که حافظ بیوش و باش خوش * محصول بیت * بکا که عشق باد شاهنک
خلعتنی ویردیلرندا او ردیلر یعنی ندا ایلدیلر که حافظ کی و ایسم اول کسبه سرکی
اچه یعنی سکا ویریلن عطایایی کسبه افشا ایله وله ایضافی حرف الصاد (نیست
کسراز کشد سر زلف تو خلاص * میکشی عاشق مسکین و نرسی ز قصاص
* محصول بیت * کسه نك سنک سر زلفکدن خلاصی یوقدر یعنی سنک
سر زلفکدن کسه قورتلر عاشق مسکینی هلاک ایدرسن حال بوکه قصاصدن
قورقزسک یعنی عشاقی رایکان اولدر رسن (عاشق سوخته دل تابه بیابان
فنا * نرود در حرم جان نشود خاص الخاص * مصراع اول مصراع ثانی به
مر هوندر * محصول بیت * سوخته دل عاشق مادامکه فنا بیاباننه و ارمیه
یعنی عشق جانانه فانی مطلق اولیه جان حرمنده خاص الخاص اولمز جانندن
مراد جاناندر یعنی جانان حرمنده مقبول اولمز دیمکدر (ناول غمزه تو دست
بیردازرسم * حاجب بروی تو برده کرواز و قاص * بعض نسخه ده حاجب برینه
چاچی دوشمدر چاچ برشهر در دیار عجمده که انک یا یلری ایلمکله مشهور در
رومده ادرنه یایی کبی اخرنده یا حرف نسبتدر دست بیرد غلبه ایلدی دیمکدر
بونک معناسنی سابقا بیان اولمشدر حاجب لغتده ابرو یعنی قاش و مانع
معناسنه در قیو جیلرده حاجب دیدکاری اجازتسز کسه به سرایه دخول
ایلمکه مانع اولدقلرند در برده کروکاف عجمینک کسری ورنک فتحیه
رهن یعنی طوقی واکدل یعنی قوشی اتلرینه تعیین اولسان نشنه پس برده کرو

حرف الصاد از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

دیک اندن او کدل ایلتش یعنی اول فندهانی کچمش از وقاص تقدیری
 سعد وقاص در یعنی وقاص او غلی سعد دیکدر بواضافت از زنده شایعدر
 پس بونده می ادوقاص او غلی سعد در که اصحابدن بر تیراند از پهلوان ایتمش که
 اکاحضرت پیغمبر صلی الله علیه وسلم بر چنگد هارم یا سعد فور الی واهی
 پیورمش * محصول بیت * سنک نازک غمزه رستمدن ال ایلتدی یعنی
 تیراند از لاق فندها کاغلبه ایلدی حاجب! بروکده تیراند از لاق فنده سعددن
 وقاصدن او کدل ایلتش یعنی بوفندهانی کچمش واورزیده سابق اولمش
 (جان نه ادم عیان شمع صفت از سر صدق * کردم ایشارتن خویش ز روی
 اخلاص * بعض نسخده تن برنده بت واقع اولمش بو تقدیر چه ایشارک به
 اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر و خویش اضافت لایمه * محصول
 بیت * جامی اورته یه قودم شمع کبی صدق جهتندن یعنی صدقه تنی ایشار
 ایلدم اخلاص جهتندن بو بیت نسخده لوده بولدی امامه قضاای عقل
 بوایدیکه جان نهاده های ترتبه اولیدی و تن برنده بت اولوب محصول معنا
 بولیه اولیده کچشم کبی جامی اورته یه قویوب صدقه کندی بته ایشار ایلدم
 اخلاص یوزندن و العلم عند الله (بهواداری و اخلاص چو پروانه زشوق *
 تانسوزی تویابی زغم عشق خلاص * هوا دار وصف ترکیبیدر و یا حرف
 مصدر و یا حرف مصاحبت محبتله دیکدر تا حرف توقیت مادام معنا سنه
 * محصول بیت * محبت و اخلاصه پروانه کبی شوق جهتندن مادامکه
 یانیه سن غم عشقندن خلاص بولمزن (آتشی در دل پروانه ما افکندی *
 کچه بودیم همیشه بهوایت رفاص * آتشی یا حرف وحدت دل پروانه ما
 اضافه لاری بیایه و لامیه در * محصول بیت * بزم پروانه کبی کوکله بر آتش
 بر اقلد اگر چه دایما سنک محبتکله رفاص ایلد یعنی اگر چه خدمتکده
 پروانه کبی جست و چاپک ایلد اما بزی اسر کیوب یورکزه آتش بر اقلد
 کیمای غم عشق تو تن خاکی ما * زر خااص کندار چند بود همچو رفاص *
 کیمای غم عشق تو اضافه لاری بیایه و لامیه در تن خاکی ما بیایه و لامیه در
 و مصرع ثانی به هر هون کندک مقدم مفعول اولی و زر خااص مفعول ثانیه سی
 رفاص رانک فتحیه قلمی که ترکیب قلائی دیرل * محصول بیت * سنک عشق
 غمی کیمایی بزم خا که منسوب تغزی خالص التون ایدر هر تقدیر رفاص
 ایسه ده یعنی هیچ بر اعتبارده دکل ایکن اکسیر کبی معتبر و مقبول ایدر
 (قیمت در کرانمایه چه داند عوام * حافظا کوهر یکدانه مده جز بخواص *
 کرانمایه آغریهالی دیکدر * محصول بیت * آغریهالی درک قیمتی نه یاور عوام

ای حافظ کوهر یکدانه بی یعنی در قیمتی و برمه خواصدن غیره یعنی جوهر
 معرفت و کمال و اریسه آتی نا اهله صرف ایلله اهله صرف ایلله علی کل حال
 نا اهلدن پنهان ایلله اهلندن دکل وله ایضا (ازرقیت دلم نیافت خلاص *
 مثل القاص لایح القاص * قاص صادک تشدیدیه اسم فاعلدر قص
 بقص دن یعنی نصر بانک مضاعفندن قصه خوان معنا سنه القاص مبتدا
 لایح القاص خبری و بوجه اسمیه محلا مجرور مضاف الیه در مثلاً مثل
 میل و ناک فتحه لایله تقدیری مثلست القاص لایح القاص ضرورت
 وزن ایچون صاد تحقیف قلمشدر * محصول بیت * سنک رقیبکدن کوکلم
 خلاص بولدی مثلد در ککه قصه خوان قصه خوانی سو من یعنی عربده
 ضرب مثلد حاصلی رقیب بنم کوزدشم اولدیغیچون انک بلا سندن
 خلاص بولدم زیر اقدیدن عاشقده رقیب ضد اندر (محتسب خم شکست
 و بنده سرش * سن بالسن و الجروح قصاص * بو آیت کریمه ناک اصلی والسن
 بالسن در ضرورت وزن ایچون الف و لام حذف اولمشدر سن نونک تشدیدیه
 دیشدر دندان معنا سنه جروح جرحک جمعیدر جیمک ضعیله باره دیکدر
 محصول بیت * محتسب شراب کوپنی صدی بن ده باشنی صدم زیر آیت کریمه
 پیور دیش دیشه در یعنی سن بزکسه ناک دیشن چقار سنک شرعه سنک
 چقار دیشن کبی دیشک چقار لر و برکسه بی باره لسنک سنی ده انجیلین
 باره لکدر حاصلی سن غیره نیچه ایدرسک سکاده انجیلین ایلکدر شرعی
 محتسب امدی کوی صدی بنده جز ایچون باشنی صدم بو آیت کریمه
 مقتضاسیله (همچو عیسیست جامی که مدام * مرده رازنده می کند بخواص
 محصول بیت * جامی عیسا کبی در که دایما خواصده مرده بی زنده ایدر یعنی
 باده دهر خاصه وارد که عیسا مرده لری زنده ایلدی کبی اول خاصه ایلله
 اولده ایدر (مطرب من رهی بزن که بچرخ * مشتری زهره وش شود رفاص *
 مطرب منادی سنه اضافتی لامیه در رهی یا حرف وحدت رهدن مراد پرده در که
 حرف تعلیل بچرخ مصرع ثانی به هر هوندر * محصول بیت * ای بنم مطرب
 بر پرده چال کد فلکده مشتری زهره کبی رفاص اوله یعنی اول پرده ناک
 شوقندن مشتری زهره کبی رقص ایلله (حافظ از دل مصحف رخ دوست *
 خواند الحمد و سورة اخلاص * محصول بیت * حافظ کوکلدن دوستک یوزی
 مصحفندن فاتحه ایلله سورة اخلاص او قودی حاصلی دوستک روئی مصحفه
 تشبیه ایلشدر دلدن او قودمقدن مرادی صدقه او قودمقدن وله ایضاتی حرف
 الضاد (حسن و جمال توجیهان جمله گرفت طول و عرض * شمس فلک خجل شده

از بحر خفیف

فاعلاتن مفاعلاتن فاعلات

از بحر رجز

مفتعلن مفاعلاتن مفتعلن مفاعلاتن

از رخ خوب ماه ارض * طول اوزونلق عرض اینلی لک یعنی یصلی لقی خجل خانک
 فتنی و جیمک کسر یله صفت مشبهه در اوتانیجی معناسنه * محصول بیت *
 سنک حسن و جمالک جهانی جله طوتدی آینه و اوزونینه حاصلی تمام عالمی
 تصرفنه آلدی شمس فلک خجل اولمش یروزی آینهک خوب رخندن یعنی
 جانان که یروزی سنک ماهید رخورشید فلک آنک خوب رخندن اوتانمش
 (دیدن حسن و خوبیت بر همه خلق واجبست * رؤیت روت بلسکه بر جله
 ملائکت فرض * محصول بیت * سنک حسن و خوب یلغکی کورمک جمیع
 خلقک اوزونینه واجبدر بلسکه رویکی کورمک جله ملائکت که اوزونینه فرضدر
 بولکلام اول معنایه دلالت ایدر که بعضی دید بیلر پادشاه یکی تخت سلطنته
 خلوس ایلسه جمیع قلمرونده و مملکتنده اولان خلقانی کورمک کرلما
 ملائکت رؤیتی مبالغه طریقله مذکوردر (از رخ تست مقتبس خور ز چهارم
 آسمان * همچوزمین هفتین مانده بر بار قرض * مقتبس اسم فاعل در افتعال
 باندن ایستیجی معناسنه یعنی طالب خور کونش چهارم در دینی هفتین یدنجی
 قرض اودنج * محصول بیت * کونش در دینی فلکدن سنک رخندن
 نور الحیدر آی کونشدن نور آلدیجی کبی بو جهتندندر که یدنجی قات برکی بوج
 یوکی آلتنده قالمشدر یعنی کونش سنک رخندن نور اقتباس ایلسه یکچون
 یدنجی قات برکی دین یوکی آلتنده قالمشدر مقتبس اسم مفعول اولنجه
 معنایه اولور که کونش در دینی فلکده سنک رویکدن مأخوذدر (جان که
 فدای اونشد مرده جاودان بماند * تن که اسیر اونشد لایق اوست قطع و برض *
 برض لغتده کشی مالتدن بر مقدار برکسیه و بر مکه دیرلر اما بونده قطعله
 مراد ف واقعدر * محصول بیت * بر جان که جانانه فدای اولدی مرده ابدی قالدی
 برتن که اول جانانه اسیر اولدی اول کسه نک لایق قدر قطع و قلجی (بوسه بخاک
 پای اودست بکادهد ترا * قصه شوق حافظا بادرسانت بعرض * رساندت ناسی
 معنا جهتندن شوقه مقید در قصه شوق تقدیرنده * محصول بیت * جانانک
 خاکپانی اویمک سکاجن ال ویررای حافظ قصه شوقکی جانانه باد عرض ایلر
 ویا ایلسون حاصلی جانانه حالکی سن اعلام ایده مز سن باد عرض ایلسون
 عرضه ایرشدر سون دیمکدن عرض عرض ایلسون دیمکدر وله ایضا (بیاه که
 میشنوم بوی جان ازان عارض * که یافتم دل خود را نشان ازان عارض
 * محصول بیت * کل که جان قوقوسنی ایشیدرم اول عارضدن زیرا کندی
 دلمک نشانی بولدم اول عارضدن (معانی که ز حوری بشرح میگویند *
 ز حسن و لطف بپرسی بیان ازان عارض * معانی جمع معنی ویا حرف وحدت

از بحر مجتث
 مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

و یا تکبر در که حرف رابط صفت بپرسی فعل مضارع مخاطب صوراسن دیمکدر
 بیان بپرسینک مفعول صریحی و ازان غیر صریحی * محصول بیت * شول
 معانی که جنت حوریسندن شرحه سویلر لر حسن و لطفله بیانی اول عارضدن
 صوراسن حاصلی عارض جانان آنک ماهیتنی بیان ایدر پس اندن صور
 (بکل بمانده قدس و ناز ازان قامت * خجل بمانده کل کاستان ازان عارض
 * محصول بیت * سرو نازک قدی جانان قامتندن بالحقده قالمش یعنی ربونی
 و مغلوبی اولمش کل کاستانده جانانک عارضندن خجل و شرمنده قالمش یعنی
 اوتدیغندن قزارمش کاستان لامک سکونی وسینک کسر یله اوقتمق کرلکه
 سوزون اوله (بشرم مانده تن یا سیمین ازان اندام * بخون تشنه دل ارغوان ازان
 عارض * محصول بیت * تن یا سیمین اندام جانانندن شرمله قالمش حاصلی
 شرمنده قالمش ارغوان یور کیده فانه تشنه در اول عارضدن یعنی خونه
 مستغرق در اول عارض غیرتدن (گرفته نافه چین بوی مسک ازان کیسو *
 کلاب یافته بوی جنان ازان عارض (محصول بیت) نافه چین مسک قوقوسنی
 کیسوی جانانندن طومش یعنی اندن اکتساب ایلش دیمکدر کل صوبی ده
 جنتلر قوقوسنی اول عارضدن بولمش یعنی آلمش جنان جمع جنت اولدیجی
 تقدیر جبه معنایه بولدر اما چنان جیم عجمینک ضعیله ادات تشبیه اولنجه
 معنادیمک اولور که کل صوبی انجیلین قوقویی اول عارضدن بولدی
 (زمهر روی تو خورشید کشته غرق عرق * نزار مانده مه آسمان ازان عارض
 * محصول بیت * سنک رویک محبتندن کونش عرقه غرق اولمش یعنی عشق
 و محبت حرارتدن خیلی درلمش هلال آسمانده اول عارضک عشق و شوقندن
 زیاده ارقالمش شویله که ایراقدن بر مقله کوستر لر (ز نظم دایکش حافظ چکیده
 آب حیات * چنانکه خوی شده جانها چکان ازان عارض * خوی شده
 معنا جهتندن عارضه صفتدر عارض خوی شده دیمکدر * محصول بیت *
 حافظک کوکل چکچی نظمندن اب حیات طملاش یعنی ترشح ایلش انجیلین که
 درلمش عارض جانانندن جانلر طملاش یعنی ارواح ترشح ایدوب صیرر جانها چکان
 اصلنده جانها چکانست ایدی ضرورت وزن ایچون سین و تارک اولندی جانها
 مبتدا و چکان خبری جله اسمیه صفتله موصوف بیننده اعتراض ایلش
 وله ایضا فی حرف الطاء (کرد عذار یار ما تا بنوشت دور خط * ماه فلک زروی
 اوراست فتاد در غلط * بونده عذاردن می ادرخ درو کرد اطراف معناسنه در
 کرد عذار یار ما اضافتلی لامیه لر در تا ادات ابتداء مانده منذ کبی عربیده
 بنوشت با حرف تا کید نوشت فعل ماضی مفرد غائب مشترکدر لازمه

فی حرف الطاء
 از بحر رجز

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

متعدی بیننده بونده لازمدر یازلدی دیکدر دور خطدن مراد خط مدور
 دیکدر در راست بونده کرجک دیکدر رفتاد در غلط ماه فلک غلطه دوشدی یکی بودر که
 جانانک روی هاله لی بر ماه ظن ایلدی ویا کنیدی ظن ایلدی زیر اما هک
 روینده بر لکه وار پس مدور خطلی روی جانانی کوریجک کنیدی ظن ایلدی
 اول روینده اولان سیاهلق واسطه سیله * محصول بیت * یارک عذاری
 اطرافنه مدور خطیاز لیلی ماه فلک روی جانانک کرجکدن غلطه دوشدی که
 بو مدور خطلی روی جانان ماه هاله دار میسر دیو یوخسه اول سیاهلق
 واسطه سیله کنیدی میسر حاصلی بوشکل ایلدی روی جانانی کوریجک ماه مئرد
 اولدی مصراع اولک معناسنی عذار اطرافنه بنم یارم تایازدی خط دورینی
 دین و بنم یارمک عذاری اطرافنه تا که دور خط یازدی دین محصل معنایی
 یازا مئشر (از هوس لبش که آن ز آب حیات خوشترست * کشته روان ز دیده ام
 چشمه آب هم چو شط * هوس لب مصدر لک مفعولنه اضافتید روشینه اضافت
 لامیه در که حرف رابط صفت شط بغداد ایرمانی و مطلقه ایرماق و ایرماق کاری
 * محصول بیت * اول جانانک لبی هوسندن که اب حیاتدن خوشتر قدر
 کوزمدن شط ایرمانی کبی صو چشمه سی روان اولدی یعنی کوزم باشی چشمه
 اولوب روان اولدی حاصلی لب جانان حسرتدن چوق کریمه ایلدم) که بهوش
 میدهم * کرد مئشر جان و دل * گاه باب میکشم آتش عشق او چو بوط *
 که کاهدن محققد بهوش با حرف صله و یا حرف مصاحبت هوا محبت و آرزو
 کرد تو میکشم فعل مضارع متکلم وحده سویندر درم دیکدر بوط طانک
 تشدیدیه قاز معناسنه در بونده ضرورت وزن یچون تخفیف قیلنشدر
 * محصول بیت * گاه جانان محبتیه جان و دلی تو ز کبی ویرم یعنی هبای
 منشور ایدرم گاه کوزم یا شیله انک عشقی آتشی سویندر درم قاز کبی یعنی
 کوزم یا شنه غرق اولوب آتش عشقی اطفای ایدرم مصراع ثانینک معناسنی
 گاه صوبه چکر م سنک عشق اودینی قاز کبی دینار معنایی پاکه چکه مئشر
 (کر بلائی خودم شاه قبول میکند * تا بمبار کی دهم بنده به بند کیش خط
 بعض نسخه ده کرینه کود و شمش فعل امر کویندن و بعضنده کی دوشمش
 قن معناسنه ایکی عبارت بیه بونده کردن شبه در تا حرف تعلیل بمبار کی
 با حرف صله و یا حرف مصدر غلامه نسبت مبارک زیاده مناسبدر بند کی
 یا حرف مصدر شین شاهه راجعدر بونده خطدن مراد تمسکدر بخت معناسنه
 * محصول بیت * خطاب عام طریقیه بیورر سوبله پادشاه بنی کندویه قول
 ایدوب قول لغه قبول ایلسون تا کیم مبارک کله و یا مبارک کله بنده بنده لکه

رد سروری و شعی

رد سروری و شعی

بخت ویرم یعنی اختیار مله ا کاقول اولدی غمه تمسک ویرم (آب حیات
 حافظا کشته خجل ز نظم تو * کس بهوای عشق او شعر نکفت ازین نظم *
 * محصول بیت * ای حافظ آب حیات سنک نظم کردن خجل اولمش یعنی
 سلاست و لاطافندن شرمنده اولمش کسه جانانک عشق هوا سوبله بواسلوب کبی
 شعر سویلدی ازین بونک کبی دیکدر رسته که مکرر بیانی کج دی غلط لفظ عربدر
 اسلوب دیکدر یعنی سنک دیدیکک اسلوبله کسه شعر سویلدی و جائزدر که
 بونده ازمن وعن معناسنه اوله و این اسم اشارت قریبه یعنی بواسلوب
 و بونکونه دن دیک اوله وله ایضا فی حرف الظاء (ز چشم بدرخ خوب
 ترا خدا حافظ * که کرد جلوه نکوی بجای ما حافظ * خدا حافظ تقدیری خدا حافظ
 باددر که حرف تعلیل بجای بونک کبی برلرده جای مقمدر حافظ منادی
 تقدیری ای حافظدر * محصول بیت * الله تعالی سنک کوزل رخکی دائما برامن
 کوزدن محلی اولسون زیر اجمع ایلدی بزه ایلدی ای حافظ خطا بدن غبته
 التفات ایلدی) بیا که نوبت صلحت و دوستی و وفا * که با تو نیست مرا جنک
 و ما جراحافظ * محصول بیت * تجرید طریقه یقینله بیورر کل که صلح و دوستی
 و وفا نوبتد رزیراسنکله بنم جنک و ما جراحافظ ای حافظ پس امدی کل صلح
 ایدوب خوشحال اوله لم (اگر چه خون دلت خورد دل من بستان * بجای
 اوزلم بوسه خون به حافظ * بستان مصراع ثانی به مرهوندر * محصول
 بیت * اگر چه بنم لعل کبی دوداغ سنک یورک قانی اچدی امدی
 انک برینه یعنی اندن بدل ابدن بوسه آل قان بهاسی ای حافظ یعنی ابدن
 دیت بر بوسه آل (تو از بکا و امید وصال اوز بکا * بدامنش نرسد دست
 هر کد حافظ * محصول بیت * سن قند نسین و جانانک وصالی امیدین ایلک
 قندن یعنی وصال جانان امیدیه سنک نه مناسبتک واری حافظ هر کد انک
 الی انک داماته ایرشمنز یعنی دلبر عالیمند که انک داماته دسترس بولقی
 زیاده صعبدر هر کدایه میسر اولمز (برلف خال بستان دل میند دیکر بار *
 اگر بچستی ازین بند و این بلا حافظ * محصول بیت * بردخی بتر یعنی دلبر لر زلف
 و خالنه کوکل با غله یعنی دلبر لر سومه ا کر بونسد و بلادن صبر ارسل یعنی
 قور بیلورسل ای حافظ یعنی ا کر بوا تیلادن خلاص بولورسل بردخی دلبر لر
 کوکل ویرمه ای حافظ (بیا بچوان غزلی خوب و تازه و تر نو * که شعر تست
 فرح بخش و غمز حافظ * محصول بیت * کل کوزل تازه و تر بر یکی غزل اوق
 زیراسنک شعر لر فرح بغشایی و غم آچیمیدرای حافظ یعنی سنک کلامک
 لطیف و صفا بخشد رایشیدوب دکامنده غم و غصه قومارای حافظ (تو دلق

حرف الظاء از بحر بخت
مفاعیلن فاعیلن مفاعیلن فاعیلن

شعبده پوشیده بروراهد * تودرد در بنوشیده یا حافظ * محصول بیت *
 ای زاهد سن حبله با زاق و حقد با زاق خرقه سنی کیش سن و ارکیت بزه کرک زسن
 ای حافظ سن در دردنوش ایلمش سن کل برویعی زاهد خامدروسن بخته سن
 سنی استر زانی استر ز دیمکدر (بوقت صبح چورندان بنال از دل و جان *
 مکار من بکن آن دم یکی دعا حافظ * محصول بیت * صبح وقتنده رندلر کبی جان
 و کوکادن ایکله بنم ایشومه یعنی بکا اول دمده بردعا ایله ای حافظ یعنی صباح
 وقتنده جان و کوکادن ناله ایدوب بنمچون برخیری دعا ایله ای حافظ و له ایضا
 فی حرف العین (قسم بحشمت جاه و جلال شاه شجاع * که نیست با کسم
 از بهر مال و جاه نزاع * قسم آن در بین معناسنه که حرف بیان * محصول بیت *
 عین شاه شجاع جاه و جلالی عظمتنه در که کسه ایله مال و منصب ایچون
 نزاعم یوقدر یعنی شاه شجاع عظمت و جلالتنه عین ایدر مکه کسه ایله مال
 و جاه ایچون نزاعم یوقدر (بعاشقان نظری کن بشکرا سن نعمت * که من غلام
 مطیع تو باد شاه مطاع * مطاع اسم مفعول در اطاع بطیع دن یعنی افعال باندن
 محصول بیت * عاشقانه نظر ایله یونعمتک شکرانه سی سبیله که بن سکا اطاعت
 ایدیچی قولم و سن بنم اطاعت اولمش پادشاهمسن یعنی بن سنک مطیع قولکم
 و سن بنم مطاع افتد مسن دعل اولور (بفیض جرعه جام تو تشنه ایم ولی *
 نمیکنیم دلیری نمیدهم صداع * محصول بیت * سنک جرعه جامک فیضنه
 تشنه یز ما بهادر لقی ایلمز و صداعده و بر من ز یعنی کستاخلق ایدوب جرار لقی
 ایلمز زاکرسن کندی لطفکدن احسان ایدرسن فیها و نعمت حاصلی جرأت
 ایدوب باش اغر تمز (شراب خاتکیم بس می مغانه میار * حریف باده رسیدای
 رفیق توبه و داع * شراب خانه کی اوده ضیق لان شرابه دیر لبس بونده بتر
 معناسنه در می مغانه دن مراد میخانه جی شرابیدر میار فعل نمی مفرد
 مخاطب در کتورمه دیمکدر اکثر نسخه ده بیار و بعضنده بده واقع اولمش
 اما بعضنده میار و بعضنده مده دوشمش فعل نمی شکنده پس فعل نمی
 ترجیح ایلدله حریف باده دن جانان مراد در رفیق توبه اضافتی بیانه و یا لامیه در
 وداع استدر تودیع معناسنه سلام تسلیم و کلام تکلم معناسنه اولدیغی کبی
 * محصول بیت * شراب خانه کی بکایت میخانه شرابی بکا کتورمه باده
 مصاحبی ایرشدی ای توبه یولداشی بزه شمدن کز و تودیع ایله یعنی بوندن صکره
 بزدن آیرل زیر توبه ایله باده نوشلق مانع الجمعدر (خدا بر اجم شست و شوی
 خرقه کنید * که من نمی شنوم بوی خیر ازین اوضاع * خدا بر ارا ادا تخصیص
 بیمیم معناسنه جنتدن خرقه به مقید در که حرف تعلیل * محصول بیت *

حرف العین از بحر مجتث
 معان فعلاتن مفاعلات فعلات

الله ایچون من خرقه می باده ایله یوبوب آیدلر زین اوضاع زهد و بر هیزدن
 خیر و قوسنی ایشیده هم یعنی زهد و تقوا ده خیرا کلام (بین که رقص کان میرود
 بناله چنک) کسی که رخصه نفرمودی استماع سماع * سماعک تحقیق الف
 قافیه سنده کچمشدر * محصول بیت * خطاب عام طریقله بیور رسته که
 دایی اکثر بویه در نظر ایله که چنک ناله سیله رقص ایدرلر کیدر شول کسه که سماع
 استماع ایلمکه رخصت بیور مندی یعنی ساز و نغمه دیکلمکه اجازت و بر من
 کسه کندی چنک و چغانه آواز یله رقص ایدرلر کیدر (جبین چهره حافظ
 خدا جدا کند * ز حاله بار که کبریای شاه شجاع * محصول بیت * حافظک
 جبین و چهره سنی خدا جدا ایلمسون شاه شجاعک عظمتی بار کاهنک
 طبر اغندن یعنی پادشاهک در کاهندن خدا حافظی دور ایلمسون دیمکدر
 خواجه در مطلع بیوردی و له ایضا (بفرودت کیتی فروزشاه شجاع *
 که با کسم نبود بهر مال و جاه نزاع * بوغزلک مطلبی غزل سابعک مطلبی
 مضمویندر فرضیا و رونقدرد و لثک کیتی فروزه اضافتی بیانه و شاه شجاعه
 اضافت لامیه در کیتی فروز و وصف ترکیبیدر فروزیدن جهان یال کلمدر بیچی
 معناسنه * محصول بیت * شاه شجاعک جهان یال کلمدر بیچی دواتنک
 فروضیاسی حقیچون که کسه ایله مال و جاه ایچون نزاعم یوقدر (بیاری که
 چو خورشید مشعل افروزد * رسد بکلبه درویش نیز فیض شعاع * محصول
 بیت * باده کتور که چون خورشید مشعلی یال کلمدره یعنی عالمه طلوع ایدوب
 ضیا و بره درویشک حجره سنده نوری فیضی ایریشور یعنی خدا که شمس
 حقیقتدر تمام عالمه نور عفو و غفرانی صالجه درویش باده نوشک کلبه سنده
 صالر یعنی انک باده نوشلق کاهنی ده عفو ایلر (صراحی و حریفی خوشم
 ز دنیا بس * که غیر ازین همه اسباب تفرقت و صداع * صراحی و حریفی یاری
 حرف وحدت خوش حریفه صفتدر لبس بونده بتر معناسنه در که حرف تعلیل
 تفرقه مصدر در تفعلیل باندن پریشانلق معناسنه * محصول بیت *
 بر صراحی باده و بر خوش مصاحب دینادن بکا بتر زین اوضاع غیر بیسی هپ
 پریشانلق و باش آغریسی سبب لیدر حاصلی بوندن غیر سنک زبانی
 وارفانده سی یوقدر (بروادیب بجای بدل کن این شفقت * که من غلام مطیع
 نه پادشاه مطاع * ادیب فعلیل فاعل معناسنه در ادیبی دیمکدر شفقت شینک
 وفانک و فافک فتحه لیه مصدر در امرک معناسنه که حرف تعلیل * محصول
 بیت * واری ادیب و شفقت و رافتی بر جامه تبدیل ایله یعنی بکا محبتک
 بر قدح باده احسانی اولسون زیر این غلام مطیع پادشاه مطاع دکلم حاصلی

از بحر مجتث

مفاعلاتن مفاعلات فعلات

بن سکا تابع و بیرون هر نچید که ممکن ایسه بنی تأدیب ایله شفقته اولسون
 باده ایله اولسون اما باده ایله ادب بکا انفع شفقته در از مسجدیم بخرابات میفرستد
 عشق * حرف باده رسیدای رفیق توبه وداع * محصول بیت * عشق بنی
 مسجددن میخانه به کونددر باده مصاحبه ایرشدی ای توبه رفیق بنی تودیع
 ایله یعنی عشق توبه قبول ایاز پس توبه بزی تودیع ایلت کرل چونکه عشق
 کادی بو بیتک مضمونی وقافیه سی بیت سابقک مضمونی وقافیه سی کیددر
 (هنرغی خردایام غیر ازینم نیست * بخاردم بتجارت بدین کسادمتاع
 * محصول بیت * ایام هنر صاقون آلماز بنم ایسه بوندن غیر نسنه م یوقدر
 یعنی اهل هنرم هنر سزد کام پس تجارنه قنده کیده بم بو کاسه متاعله یعنی هیچ
 بر برده هنره قیمت یوقدر که انده واروب هنر فروش اولام (زرعه حافظ و طامات
 اولول شدم * بسازرود و غزل خوان که میرم بسماع * محصول بیت
 حافظک زهدندن وانک طامات و شطحندن دلول اولوب اوصاندم امدی
 ای مطرب ساز کریشنه دوزن ویروغزل خوانلق ایله تا که نغمه و سماعله
 کیددم حاصلی حافظک بووضعندن حظ ایدمدم امدی شوق
 و ذوقله واروب کیده بم واه ایضا (بامدادان که خلوت که کاخ ابداع * شع
 خاور فکند بر همه اطراف شعاع * بامدادان و باد ابرته دیمکدر یعنی
 سحر وقتی که حرف رابط صفت خلوت که کاخ ابداع اضافتلی بیایه در کاخ
 کوشک و سرای معناسنه در ابداع افعال بایندن مصدر در ایجاد و احداث
 معناسنه بونده فلک مراد در شع خاور لامیه در خاور مشرق شع خاور دن مراد
 کونشدر شعاع کونشک بر توی * محصول بیت * سحر وقتی که ایجاد کوشکی
 خلوت کاهندن یعنی سحر خلوت کاهندن حاصلی فلک دن مشرق شعاعی جمیع
 عالم اطرافنه شعاع وضیا صاله یعنی آفتاب عالمه بر تو صاله و عالمی روشن
 ایله بو مطلع بیت آتی به مر هوند در غفلت اولنیمه (بر کشد آینه از جیب افق
 چرخ و دران * روی کیتی بناید بهزاران انواع * آینه دن مراد کونشدر
 جیب افق بیایه چرخ بر کشد فاعلی و دران مصراع ثانی به مر هونددر
 روی کیتی لامیه و بناید مفعولی بهزاران بناید متعلق * محصول بیت * شع
 خاور بویه ایدنجه فلک افق بقاسندن آینه بی چکر وارل آینه ده روی کیتی بی
 بیک دورلو کویستر بو بیتک مضمونی بیت سابقک مضمونه موافقه در از جق
 ترقیله (در زوایای طربخانه جمشید فلک * ارغنون ساز کند زهره
 باهنگ سماع * بو بیت ماقبلنده ایکی بیت مترتبدر زوایا و به نک جمعیدر بو جق
 دیمکدر طربخانه جمشید فلک اضافتلی بیایه لر در طربخانه شنگل اوی در

از بحر رمل

فاعلاتن فعلاتن فعلات

جمشید و جم خواجه نک روشی اوزره حضرت سلیمان پیغمبر در اما بونده فلک
 اضافت ایلدی یعنی فلک جمشیدی ارغنون بر بولک ساز در معین بر خانه ده
 قور بلوب طور ریس غیری سازر کی مجلس مجلس کز دیر منزل بلکه همان
 قورلدیغی برده چال نور زرا جولها لرز کاهی کبی بر بولک آلتدر نه برده قور بلور
 ایسه آنده چال نور حاصلی کور بلکه موقوفدر کابره مخصوص ساز اولدیغی چون
 جمشیده اسناد ایلدی ساز بونده دوزن معناسنه در ارغنون کندک مفعول اولی
 و ساز مفعول ثانسی وزهره فاعلی باهنگ کنده متعلق مفعول غیر صریحیدر
 بونده آهنگ ساز یا نجه آواز ایلکدر هر نه وجهله اولور سه اولسون آهنگه سماع
 اضافتی بیایه در * محصول بیت * فلک جمشید نک طربخانه سی بو جاق لر نه
 زهره یلدری ارغنون چالوب دوزن ویرر سماع آهنگیله یعنی صوت و نغمه
 ایله بوسازه باشقه بر اوطه لازم اولدیغی چون زوایای طربخانه دیدی مصراع
 ثانیک معناسنی ارغنون ساز اید زهره سماع آهنگه کیده دین وزهره سماع
 قصیده ارغنون دوزنه دین بیتک معناسنه دوزن ویرر مشر (چنگ در غلغله
 اید که کجاشد منکر * جام در قهقهه اید که کجاشد مناع * محصول بیت * بو بیت
 ایات سابقه به مترتبدر یعنی مذکور احوال ظهور بولنجه چنگ غلغله به کاور که
 منکر عشق جانان قنده کندی جامده قهقهه به کاور که قنده کندی مناع
 عشق جانان یعنی عشقه منکر اولر کلسون بو حالتلی کورسون تاییله که عالم
 عشرت و ذوق نه عالمدر (وضع دران بنکر ساغر عشرت بر کیر * که بهر حالتی
 اینست بهین اوضاع * وضع دوران مصدرک مفعولنه اضافتیدر ساغر عشرت
 بیایه بر کیر لغتده قالدردیمکدر اما بونک کبی برارده المق و طوق معناسنه در
 که حرف تعلیل حالتی یا حرف تکمیل بهین اوضاع اضافتی بیایه دریای بطنیله
 * محصول بیت * خطاب عام طریقله بیورر دورانک وضعی کورب
 ساغر عشرتی آینه آل زیر اهر حالتده به کرل اوضاع بودر یعنی رندلک
 و باده نوشلق اوضاعی جمیع اوضاعک یورکی و بکر کیدر (طوره شاهد دنی همه
 بندست و فریب * عارفان بر سر این رشته نجو بند نراع * طوره شاهد دنی لامیه
 و بیایه در طره بی دنیا بند لرندن بریند اعتبار ایلدی بکی چون بونده طره دن رشته
 تعبیر ایلدی نجو بند بونده نکند معناسنه در * محصول بیت * دنیا محبوبنک
 طره سی و کاکلی هب قید و مکر و حیل در پس عارفان بورشته وقید اوزر نه
 و بوند و حیل اوزره نراع وجدال ایلزلر یعنی دنیا نک مکر و حیل سن وفانی
 و سربع الزوال اولدیغی بیلن عارفان دنیا به طالب اولوب اوستنده نراع وجدال
 ایلزلر (عمر خسرو طلب ارتفع جهان میطلبی * که وجودیست عطا بخش

رد سروری و شعاعی

و کریمی نفع * خسرو در مراد پادشاه در نفع جهان مصدر لک مفعولانه
اضافه کرد که حرف تعلیل وجودی و کریمی یاری وحدت ایچوندر * محصول
بیت * اگر دنیا نفع و فائده سن استرسک پادشاهن عمری اوزو نفعی استه زیرا
پادشاه بر عطا بغشلی وجود در و بر فائده ایرشد ریجی کریم در حاصلی بر عادل
پادشاه در پس هر کسک اوزرینه خیرد عایی لازمدر (مظهر لطف ازل
روشنی چشم امل * جامع علم و عمل جان جهان شاه شجاع * مظهر لطف ازل
تقدیری مظهر لطف ازل خدا در اضافت لری لامیه و بیانه در روشنی چشم امل
لامیه و بیانه در امل امید معناسنه در شاه شجاع ماقبلنده اولان القابک
عطف بیانه در * محصول بیت * خسرو بیوردی لطف ازل خدا مظهر بریدر
وامید کوزینک آید نفعیدری یعنی کاهرنه امید که با غلنسه حصول بولور و امید
صاحبک کوزی روشن اولور علم و عمل جمع آید یحیدر جهانک جانیدری یعنی
عالم خلقنک روحیدر که وجود لری انکله قائمدر بوالقابله ملقب و بواوصافله
موصوف شاه شجاع در که خواجه نک می یارندندر (حافظانده صفت بردار و
باش مقیم * که جهاندار مطیعست و شهید شاه مطاع * که حرف تعلیل
جهاندار و وصف ترکیبیدر جهان طوبی معناسنه مطیع اضافتی بیانه یعنی
خدا نک امرینه مطیعدر * محصول بیت * ای حافظ بنده کبی شاه شجاعک
قبوسنده مقیم اول یعنی دردولتنه ملازم اول زیر ا خدا نک امر و نهینه مطیع
جهاندار در و بسبب خلق عالمک مطاعی بر پادشاه در حاصلی اول اللهم
امرینه مطیع و خلق انک امرینه مطیعدر وله ایضا (دروقای عشق تو مشهور
خوبانم چوشمع * شب نشین کوی سربازان ورنه نام چوشمع * محصول
بیت) سنک عشقنک و فائده شمع کبی محبوب لک مشهوری یم یعنی سنک حقه که
و فایده مشهور خوبانم شمع کبی سربازان ورنه لک مشهوری یم یعنی سنک حقه که
شمعه ایکی صفت وارش شب نشین و سربازان اولتی زیر اباشی بردن ایکیدن مقراضله
کسمکده در پس بنده هم شب نشین و هم سربازم که راه عشق جانانده باش
و بر بر (روز و شب خوابم نمی آید بچشم غم پرست * بس که در بیماری هجرتو
کریانم چوشمع) چشم غم پرست بیانه غم پرست و وصف ترکیبیدر پرستیدن
غمه طایبی غمه ملازم و مداوم بیماری هجرتو لامیه لردر کریان صفت مشبهه در
کرییدن اغلا بیی دیمکدر * محصول بیت * کیچه و کوندر چشم غم پرست
اوبقو کلز سنک هجرانک خسته لکندن شمع کبی چوق کریان اولدیغمدن
حاصلی دایما کریان اولدیغمدن کوزمه اوبقو کلز (رشته صبرم بمقرض غمت
ببریده شد * همچنان در آتش عشق تو خندام چوشمع * رشته صبرم بیانه در

بمقرض

بمقرض غمت با حرف استعانت و اضافت بیانه و لامیه در بریده شد
اسم مفعول در بریدن کسادی دیمکدر زیر اسم مفعول فارسیده افعال
عامه نک بریده مستعملدر کاه اولور که فعلی حذف ایدوب یا لکز استعمال ایدر لری
تامل بریدر * محصول بیت * صبرم رشته سی غم مقراضله کسادی نه
اولکی کبی سنک عشقنک آتشنده خندام شمع کبی (در شب هجران مرا پروانه
وصلی فرست * ورنه از دردت جهانی را بسوزانم چوشمع * تا قافیه سنده
پروانه نک تحقیقی کچمشدر تکراره احتیاج بوقدر و صلیده یا حرف وحدت
ویاتکیدر در فرست فعل امر مخاطب کوندر دیمکدر فرستیدنن جهانی
یا حرف تکبیر بسوزانم الف و فون قافیه ضرورتیچون کلمشدر زیر الف
و فون سزده متعددی مستعملدر نه که آصفی بیورر بیت * نمودی چهره
در آینه ناسوزی دل زاهد * بدل سوزی چرا در آب میرانی مسلمانرا * و شهیدی
بیورر بیت * ز عشق آن بهشتی خواهدا خرد و زخم جاشد * کرین آتش که
من دارم بهشت و حور میسوزم * محصول بیت * هجران کیچه سنده بکا
وصل تمسکنی و پروانه سنی ارسال ایله یو خسه سنک درد کردن جهانی شمع کبی
باندردم) کرکیت اشک کلکو غم نبودی کرم رو * کی شدی روشن بکیکی
راز پنجم چوشمع * کیت اسم تصغیر صورتده قزل طوری آتیه دیرلریالیسی
وقو بروغی سیاه اوله باده بده کیت دیرلر اما بونده آت مراد در کیت اشک کلکون
اضافت لری بیانه لردر کرم و تیز یوریجی وصف ترکیبیدر رویدندن * محصول
بیت * اشک کلکو غم کیتی تیز رویجی محکم یوریجی اولسه حاصلی کوزمدن
قانی باش محکم آقیددی جهانده کیزلی رازم قن روشن و واضح اولوردی
شمع کبی یعنی عشقم شمع کبی آشکاره اولمزدی دیمکدر (در میان آب و آتش
همچنان سر کرم تست * این دل زار و زار آشکارا نام چوشمع * سر کرم کله سی
قزغن عاشق معناسنه در زار ذلیل زار ارق اشکاران الف و فونله قافیه
ضرورتیچون کلمشدر و الا اشکار متعددی در اشک یا غدریجی معناسنه وصف
ترکیبیدر * محصول بیت * بوشمع کبی اشک یا غدریجی زار و زار کوکلم سنک
قزغن عاشقکدر آب و آتش ایچنده ایکن یعنی اگر چه کوکلم کوز یا شیله عشق
آتشی ایچنده در اما نه سنک کله سی قزغن عاشقکدر حاصلی آب و آتش
محبت و حرارتنه مانع اولدی (کوه صبرم نرم شد چون موم در دست غمت *
تاد آب و آتش عشقت کدازانم چوشمع * کدازان الف و فون بونده وصفیت
معناسنی افاده ایدری یعنی کدازان صفت مشبهه در * محصول بیت * بنم صبرم
طاغی بال موی کبی نرم اولدی یعنی یومشادی سنک غمتک النده اولوقمدن

از بحر رسل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

بری که آب و آتش را سنده شمع کبی اریسم (بی جمال عالم آرای تو
 روز من شبست * با کمال عشق تو در عین نقصانم * چو شمع * جمال عالم آرا
 بیایه در عالم آرا وصف ترکیبیدر آراییدن عالم بر بیجی دیکدر * محصول
 بیت * سنک عالم بر بیجی جمال سزیم کوغم کیجه در بیجی سنک فراقده کوغم
 کیجه در سنک عشق کماله شمع کبی عین نقصانده بم یعنی بنده عشق
 کامل ایکن شمع کبی عین نقصانده بم اریمکن (سرفرازم کن شی از وصل خود
 کرد نکشا * تانور کرد از دیدارت ایوانم * چو شمع * سرفراز وصف ترکیبیدر
 باشی یو جلی معناسنه عالیجنابدن کایتدر * کرد نکشا وصف ترکیبیدر
 کشیدندن یو یون چکی معناسنه متکبر و معانددن کایتدر * آخنده الف
 حرف نداد حرف تعلیل * محصول بیت * ای کرد نکش جوان بی بر کیجه
 وصل کردن سرفراز ایله یعنی معظم و مجمل ایله تا که سنک دیدار کردن ایوانم
 شمع کبی منور اوله حاصلی قدومکله خانه می روشن ایله (همچو صبحم یکنفس
 باقیست بی دیدار تو * چهره بناد لبر اتاجان بر افشام چو شمع * بعض نسخه ده
 بی دیدار بر نه بادیدار و شمش بالیله بو تقدیر چه معنا با امید دیدار تو اولور
 صبحم می معنا جهتندن یکنفسه مقیددر یکنفسه تقدیرنده * محصول
 بیت * سنک دیدار کسز صبح کبی برنفسم باقیدر امدی ای دلبر چهره کی
 گوستر تا شمع کبی جانمی شارایده بم (آتش مهر ترا حفظ عجب در سر گرفت *
 آتش دل کی باب دیده بنشام چو شمع * محصول بیت * سنک محبتک آتشی
 حافظ عجب باشنده طو تدی یعنی محبتکه باشنده مکان ایلدی حاصلی سودا کی
 باشنه آلدی یورک آتشی قن آب دیده مله سویندرم شمع کبی یعنی آتش دلم
 بر مر ته ده در که آتی دریا رصوری سویندرمکه قادر دکل قنده قالدیکه کوزم
 باشی حاصلی کثرت آتش عشقندن شکایتدر خواجه غاییدن مخاطبه التفات
 بیوردی وله ایضافی حرف الغین (سحر بیوی گلستان همی شدم در باغ * که تا چو
 بلبل بیدل کنم علاج دماغ * بوی بونده امید معناسنه در وقوقوی ایهام
 ایدر شدم بونده رفتم معناسنه در در باغ در حرف صله که حرف بیان تا حرف
 تعلیل بلبل بیدل بیایه در * محصول بیت * سحر و قنده گلستان امید یله
 باغه واردمکه بلبل بیدل کبی دماغه علاج ایلیم (بچه ره کل سوری
 نکاه می کردم * که بود در شب تاری بروشنی چو چراغ * بچه ره با حرف صله
 چهره یوز کل سوری بیایه در در نه کنه دیر که اندن کلاب چقار لر کل سوری
 دیر لر عیجه جوری دیر لر شب تاری بیایه در با حرف تنکیر بروشنی با حرف
 ظرف و با حرف مصدر چراغ مومک قتیله سنده بیان آتسه دیر لر عیجه سراج

حرف الغین از بحر محبت
 مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

دیرلر * محصول بیت * باغه واریجی کل سوری چهره سنده نظر ایلدیمکه
 قرا کلک کیجه ایچنده آید نلقده چراغ کبی ایدی یعنی چراغ کبی ضیا و برردی
 (چنان بحسن و جوانی خویشتن مغرور * که داشت از دل بلبل
 هزار گونه فراغ * محصول بیت * کل سوری کندی حسن و جوان نلقنه شویله
 مغرور ایدیکه بلبل بیدلن یک دورلو فراغی واریدی یعنی بلبل بیدلنه هیچ
 اعتباری یوغیدی حاصلی دل بلبل تققد و تعهد ایلزدی (کشاده
 ترکس رعناز حسرت آب از چشم * نهاده لاله سودا بجان و دل صد داغ
 * محصول بیت * ترکس رعنا آب حسرتندن چشمندن چشمه آتش یعنی
 کران اولوب ایشلر آتش لاله ده سودا سندن جان و دلنه یوز داغ قومش
 (زبان کشیده چو تیغی بسر زش سوسن * دهان کشاده شقایق چو مردم
 ایباغ * ایباغ فتح همزه و فالیه یفاغک جمیدر غمازلر دیکدر و کسر
 همزه ایله افعال بانندن مصدر در جوق سو یلمک بونده فتح همزه ایله در زیر
 کسر ایله اولنجیه مردمه حلی مشکدر * محصول بیت * سوسن سر زش
 ایچون قلیج کبی دل چکمش یعنی دلین اوزاتمش شقایقده اتی کوروب
 آغزین آتش غماز آدم کبی (کهی چو باده پرستان صراحی اندر دست *
 کهی چو ساق مستان بکف گرفته ایباغ * محصول بیت * بو بیدلده
 شقایق حالن بیان ایدر کاه باده نوشلر کبی صراحی النده و کاه مستلر ساقینی
 کبی الله قدح آتش حاصلی لاله نك غنچه سنی صراحی به و آچلمشینی قدحه
 تشبیه ایلش (نشاط و عیش و جوانی چو کل غنیمت دان * که حافظا نبود
 بر رسول غیر بلاغ * نشاط شاد یلق یعنی شملک نونک فخریه اما نونک کسر یله
 جمع ناشطدر که حرف تعلیل رسول پیغمبره و الحی به وقاضی محضرینه دیرلر
 بونده مراد خبر و بر یجیدر هر کیم اولور سه اولسون بلاغ بانک فتحیه لاله امددر
 تبلیغ معناسنه سلام تسلیم و کلام تکلم معناسنه اولدینی کبی * محصول
 بیت * شملکی و بکتلکی و عیش و عشرتی کل کبی غنیمت ییل زیر ای حافظ
 رسول اوزرینه خبر و بر مکدن غیری نسنه لازم دکل یعنی ویردیک خبری
 طو تدر مق اوزرینه لازم دکل ته که حدیث شریفده بیورر (بلغ ما علیک
 فان لم یقبوا فاعلیک * معناسنی سنک اوزریکه لازم اولانی ایرشدر اگر
 قبول ایلر لسه سنک اوزریکه نسنه لازم کلز امدی بن سکا پسند ایلدم
 طو غمز سن یلور سن وله ایضافی حرف الفاء (طالع اگر مدد دهد دامنش
 آورم بکف * کر بکشم زهی طرب و بر بکشد زهی شرف * محصول بیت *
 طالع اگر مدد ویرر سه جاتانک دامننی المه کتوررم اگر چکرسم دامننی

حرف الفاء از بحر رجز
 مفعیلن مفاعیلن مفعیلن مفاعیلن

کوزل طرب واکر جانان بنی قتل ایدر سه اوشرف یعنی دامن وصالی اله
 کیر سه زهی ذوق و شوق والا وصال دیسر اولیوب بنی قتل ایدر سه زهی
 عز و شرف (طرف کرم زکس نسبت این دل پر امید من * کرچه سخن همی
 برد قصه من بهر طرف * طرف کرم بیانیه فائده کرم دیکدر سخن مبتدا برد
 خبری قصه برد مفعول صریحی و بهر طرف غیر صریحی * محصول بیت * بنم
 پر امید کوکام یعنی چوق امید لی کوکام کیسه دن کرم فائده سنی بغمدی
 اکر چه سوزم یعنی شعرم قصه می هر جانبه ایلتهور یعنی کلام احوالی
 هر جانبه انها و اعلام ایدر اما هیچ کیسه دن بکار نفع حاصل اولمز (چند بنار
 پرورم مهر بتان سنکدل * یاد پدر نمی کنند این پسران ناخلف * سنکدل
 طاش یورکلی دیکدر وصف ترکیبی اقسامند در خلف خانک و لامک
 فتحه لریله ایوا و غله دیرلر اما لامک سکونیه یا راضی او غله دیرلر پس ناخلف
 ادات سلبه یا راضی او غل معناسنه در * محصول بیت * طاش یورکلی
 محبوب لریله محبتی نیچه به دل ناز و نعمت به سلبه هم باباری هیچ اکثر لریله ناخلف
 او غلر یعنی بز بونلرک محبتی نازله پرورش ایلدیکمزل قدری بیلمد کارند در
 بزلی اگد قلی (از خم ابروی توام هیچ کشایشی نشد * و که درین
 خیال کج عمر عز بر شد تلف * از خم ابروی توام اضافت لری لامیه لر در میم
 معنا جهتندن کشایشه مقید در کشایشیم تقدیرنده یا حرف وحدت و یا حرف
 تکید در وه و اول فتحیه اسماء افعالندن ادات تغابن در که حرف بیان
 محصول بیت * سنک ابرولر بولر کلندن بکا هیچ بر فتح باب اولدی یعنی بنم جانجه
 میل ایلدی حیف که بوا کری خیالده عمر عز برم تلف اولدی یعنی حیف که بکا
 میل ایلک امیدنده عمر عز برم تلف اولدی حال بوکه بکا هیچ بر فائده سی
 اولدی (ابروی دوست کی شود دستکش من ضعیف * کس نزدست ازین
 کمان تیر می ابر هرف * دستکش وصف ترکیبیدر کشیدن ال چکی
 معناسنه یعنی بد بکی نه که اعمال لالندن دیرلر جنبیه کش دیرلر اکبرلر
 بد کنی یدن کسیه به نزدست اصل نزدیک است درهای رسمیه ضرورت
 وزن ایچون حذف اولمشدر کاندن مراد ابروی جاناندر تیر مراد بیانیه در
 هدف اوق نشانی * محصول بیت * دوستک ابروسی بن ضعیفک چقن
 دستکشی اولور یعنی بکا چقن میل ایدر استفهام انکاری طریقیه حاصلی بکا
 مائل اولمز زیرا کسیه بولر کاندن تیر مراد فی هدفه اورمشدر یعنی کسیه
 ابروی جانان کاندن مراد آلوب بهره مند اولمشدر (من بخیا لزا هدی
 گوشه نشین و طرفه آنک * مغیبه هر طرف میزندم چنک و دف * طرفه آنک

مصراع ثانی به مرهوندر طرفه عجب دیکدر * محصول بیت * بن زاهد لک
 خیالیله **ک** گوشه نشینم و عجب اول که هر طرفدن بر مغیبه بنی چنک
 و دفته ازرر یعنی بن زاهد لک قصه لیه گوشه نشین اولوب عزات ایلدیکه
 مغیبه لریله **ک** کندی حالمه قوملر زیر باد نوش اولدیغمی بیلورلر پس
 کر چکدن زاهد اولیه جغم بیلورلر انکچون بنی تمسخر ایدوب چنک و دفته
 اورلر (بخیرند زاهدان نقش بخوان ولا تقل * مست ریاست محاسب
 باده بده ولا تحف * بونده نقشندن مراد مغیبه لری بیمنده مشهور اولان
 نقشدر که سابقا بیان اولمشدر لا تقل فعل نهی مفرد مخاطب معنای اغویسی
 سوبله دیکدر اما بونده مراد قولدر که مغیبه لری بیمنده معمول به در یعنی
 نقش اوقو قول اوقومه دیکدر زیر نقش شریعتنه نسبت اخشدر قولدن زیر
 قولده تنی تنی و ترنمات اولمز امدی زاهد بخیر جاهل اولدیغچون نقشی
 و قولی فرق ایلز امدی نقش اوقو که قولدن لذیذدر دیکدر لا تحف فعل نهی
 مفرد مخاطب در قوره دیکدر * محصول بیت * مغنی به خطاب ایدوب بیورلر
 زاهدلر بخیر جاهلر در پس ای مغنی نقش اوقو قول اوقومه محاسبده مست
 ریادرای ساقی باده ویر قوره حاصلی محاسب مست اولنجه باده ایچمه دن
 قوره زیر اسنکله بر حلالی اولور و ایچدی که نسنه دیمز (صوفی شهر بین که
 چون لقمه شبهه میخورد * یاردمش دراز باد این حیوان خوش علف * یاردم
 قوسقون حیوان اصلی اوزینه یانک فتحیه له اوقنور تا که موزون اوله علف
 حیوانلره یدر دکاری نسنه لره دیرلر خوش علف حیوانه صفتدر یعنی اضافت
 بیانیه در زاهدی حیوانه تشبیه ایدوب شبهه لی لقمه سنی علفه تشبیه ایلش
 یاردم اثباتی تحقیر ایچوندر یعنی ابرو و مراد قلی حیواندر * محصول
 بیت * شهرک صوفیسی **ک** و رک شبهه لولقمه بر قوسقونی دراز اولسون
 بو خوش علف حیوانک یعنی حیوانلخی زیاده اولسون حاصلی شبهه لولقمه
 نمکدن خالی اولسون (حافظ اگر قدم زنی در ره خاندان عشق * بدرقه رخت
 شود همت شخه نجف * قدم زنی قدم او ررسک یعنی قدم قورسک خاندان
 اهل بیت و اواسی دیکدر عشقه اضافت بیانیه در بدرقه بونده قول اغوز
 معناسنه در شود بونده فعل مضارع له امر غائب معناسنه اولتی ممکن در همت
 شخه نجف لامیه لر در شخه صوباشی به دیرلر نجف کوفه شهر بک ناینده
 و حضرت امام علینک تر به سی اولدیغی بک امیدر کرم الله وجهه شخه
 نجفدن مراد حضرت امام کندیدر مولانا جامی حضرت لری امامک منقبته
 شخه نجف بیوردیغچون روافض اکابغض ایدرلر حال بوکه خواجه انلردن

اول یور مشدرا اما کانسنه دیزلر غریب قصه در * محصول بیت * ای حافظ
 عشق خاندانی بولنه اکر دم قورسل یعنی عاشق اولورسل سکا یول قولاغوزی
 اولور ویا اولسون حضرت امام علینک همی زیر اسلسله عشاق اکمنتهی اولور
 حاصلی بیر پیشقدم عاشقاندر پس عاشق صادق اولنه همی ایشور ذلتده
 قومزدیمکدر وله ایضانی حرف القاف (مقام امن ومی بیغش و رفیق شفیق) کرت
 مدام میسر شود زهی توفیق * امن بونده مصدر در امین معناسنه غش بونده
 حرله معناسنه در صافی مقابلی اصلنده شین مشدد در رفیق شفیق رفیق
 یولداش شفیق رحیم دیمکدر یعنی امر کی معناسنه اضافتله باینه لردر توفیق الله
 تعالی قولک می ادبی کنیدی مرادینه اویدرمغه دیرلر و بعضلر دیدیلر اطاعته
 قوت و قدرت ویرمکد دیرلر * محصول بیت * امین مقام و صافی باده کدردی
 اولیه و مشفق یولداش اکر سکاد اتم میسر اولور سه زهی توفیق خدا (جهان
 و کار جهان جله هیچ در هیچست * هزار بار من این نکته کرده ام تحقیق *
 بعض نسخه ده هیچ بر هیچ واقعدر بر عبارتله معنابر در * محصول بیت
 جهان وجهانک ایشی یعنی دنیا به متعلق مصلحت هیچله هیچدر و یا هیچدر
 هیچدر حاصلی اعتباری یوق دیمکدر بیک کره بن بونکته بی تحقیق ایلشم
 یعنی جهان و کار جهان امر بی اعتبار اولد یعنی بیک کره تجربه و امتحان
 ایلشم هیچدر (بما منی رو و فرصت شهر عنیت وقت * که در کینکه عمرند
 قاطعان طریق * ما من اسم مکاندر امین اوله جق بر با حرف صله و با حرف
 وحدت ر و رانک فتحیه فعل امر مخاطب رویدندن واردیمکدر که حرف
 تعلیل کینکه اسم مکاندر بوصویری معناسنه قاطعان طریق یول کسجیلدر
 محصول بیت * بر امین اوله جق یره وار و وقتک غنیمتی فرصت بیل زیر یول
 کسجیلری عمر بوصو کا هنده در یعنی عمر معرض فناده در و محل زوالده در
 درگاه جانان ایسه ما من خاصدر پس اکالتجالیله که حیات جاودان بوله سن
 یعنی ابدی حیات بوله سن (دریغ و درد که تا این زمان ندانستم * که کیمیای
 سعادت رفیق بود رفیق * محصول بیت * دریغ و درد و حیف که بوزمانه دل
 بیلد مکه سعادت کیمیای یولداش ایش یولداش حاصلی یولداش یوقلغنه
 تحسر چکر (بیا که توبه زلعل نیکار و خنده جام * تصور یست که عقلش
 نمیکند تصدیق * اکثر نسخه ده تصویر برینه حکایت دوشمشدر اما تصدیقه
 نسبت تصور مناسبتدر خنده جامدن مراد باده ایلر اولد سیدر * محصول
 بیت * کل که لعل نیکار و خنده جامدن توبه ایلک بر تصور در که عقل آتی
 تصدیق ایلز یعنی بوا یکی نسنه دن توبه ایلکی عقل قبول ایلز زیرا زیاده

حرف القاف از بحر مجتث
 مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

صعب و مشدکدر (ملاحی که ترادر چه زنجدر است * بکنه آن نرسد
 صدهزار فکر عمیق) ملاحی یا حرف وحدت که حرف رابط صفت چه زنجدران
 بیانه کنه بر نسنه نک نهایی عمیق درین اکثری صوده مستعملدر * محصول
 بیت * بر ملاحی و لطافت که سنک اسکک چقورنده درانک غایتنه
 و نهایتنه یوز بیک درینک درینک فکر ایشمز یعنی ملاحی حددن بیروندر
 دیمکدر (بحاست اهل دلی تا کند دلالت خیر * که مابدوست نبردیم ره هیچ
 طریق * محصول بیت * قنده در بر اهل دل تا که بری خیره قولاغوز لیه زیر
 بر هیچ بر طریقله دوسته یول ایلتمکد یعنی بر هیچ بروجهله وصال دیسر اولدی
 الحاصل دوسته وصول بولمغه اهل دلدن همت استرم دیمکدر (اگر چه موی
 میانیت بچون منی نرسد * خوشست خاطر م از فکر این خیال دقیق * محصول
 بیت * اگر چه سنک قیل کی اینچه بیلک بنم کی به ایشمز یعنی لایق دکلدر
 بونک بریله خاطر خوشدر بوا اینچه خیال فکر یله یعنی اگر چه الم میانکه
 ایشمز اما انک اینچه فکر یله خاطر خوشدر (اگر برنک عقیقت است اشک
 من چه عجب * که مهر خاتم چشم منست همجو عقیق * محصول بیت *
 اگر عقیق رنگنده ایسه بنم کوزم یاشی عجب دکل یعنی کوزم یاشی قزل فان ایسه
 عجب دکلدر زیر بنم کوزم خاتمک مهری عقیق کبیدر یعنی کوزم قبقزل
 قاندراندن قانلی یاش کسه عجب دکل (بجنده گفت که حافظ غلام طبع توام
 بین که تا بچه حدم همی کند تحمیق * تحمیق بر کسه بی جا فته نسبت ایلکه
 دیرلر * محصول بیت * جانان کولوب دیدی که ای حافظ سنک طبعک قولی یم
 خواجه بیورر که کور که بنی نه حده تحمیق ایلر یعنی بویله دیمه سی استه زاء
 طریق یله در کر چکدن دکل وله ایضا (زبان خامه ندارد سر بیان فراق *
 و کر نه شرح دهم با تو داستان فراق * زبان خامه بیانه در سر بیان فراق
 لامیه لردر سر بونده سود او آرزو معناسنه در بیان فراق مصدرک
 مفعولنه اضافتدر و کر نه والا معناسنه در شرح دهم شرح ویرردم با تو
 با حرف صله سکادیمکدر داستان حکایت * محصول بیت * قلم دلینک فراق
 بیانی سوداسی یوق یعنی فراقی بیان ایلک استمز والا سکافراق داستان
 شرح ویرردم یعنی فراقی شرح ایلردم یعنی قلم جامد ایلکن فراقی دیلنه آلمغه
 راضی دکل پس عاشق لرنه یورکی وار که دیله کتوره لر ویا کایت ایلله لر زیر
 فراق بر شنیع امر در الله تعالی عاشق لری آندن صاقلسون (رفیق خیسل
 خیالیم و هم رکیب شکیب * قرین آتش هجران و هم قران فراق * رفیق خیسل
 خیالیم لامیه و بیانه در خیسل بونده بولک معناسنه در رکیب ر کابک اما له سیدر

از بحر مجتث
 مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

یعنی الفلک ما قبلانی مکسورایدوب النبی یا به قلب ایدر لر علم قافیه ده بوقاعده به
 اماله دیرلرته که انوری بیورر * بیت * تاماه رویم ازمن رخ درتقیب دارد
 فی دیده خواب یابد فی دل شکیب دارد * شکیب به موافق اولمق ایچون نقابی
 تقیب ایلمش شکیب صبر معناسنه در * محصول بیت * جانانک خیالی
 عسکرینه رفیق و شکیب به هم رکابز یعنی صبره اوزنکشدنر حاصلی صابرز
 هجران آتشنه بولداش و فراقه هم قرانز یعنی مقارنر حاصلی فراقه قوشلمش
 واندن آیرلرزی یعنی دائماً فراق و هجرانده بر (دریغ مدت عمرم که براهید وصال *
 بسر رسید و نیامد بسر زمان فراق * بسر رسید اوجه و غایه ایرشدی یعنی
 دوکندی دیمکدر * محصول بیت * حیف که عمرم زمانی وصال امیدیه غایه
 ایرشدی و دوکندی اما فراق زمانی نهائیه و غایه کلدی یعنی زمان
 عمر دوکندی اما زمان فراق دوکندی (سری که برسر کردون بفخر میسودم *
 بر استان که نهادم بر استان فراق * سری یا حرف وحدت که حرف رابط صفت
 بفخر یا حرف مصاحبت میسودم حکایت حال ماضی متکلم و حده سورتردم
 دیمکدر بر استان یا حرف قسم راستان راستنک جمعیدر طوغر یلم معناسنه
 که حرف بیان بر استان بر حرف استعلا استان قبوایشیکی * محصول بیت *
 بر باش که فخر ایله فلک سورتردم راستنر حق چون یعنی صادق عاشق حقیق چونکه
 اول باشی استان فراقه قودم یعنی فراق خدمتنه تعیین ایلدم (چه گونه
 بازکنم بال در هوای وصال * که ریخت مرغ دل پر در آشیان فراق * محصول
 بیت * وصال هوا سنده نه وجهله قناداچیم که کوکام مرغی آشیان فراقده
 قنادن دوکدی یعنی مرغ دلمده فراق قوی قوس قومدی پس هوای وصالده
 نه دو رلو پرواز ایلمه حاصلی فراق مرغ دلمی شویله زبون ایلدیکه حرکت
 مجال قومدی (چه گونه دعوی و صلت کنم بجان که شدست * دلم وکیل قضا
 و تنم ضمان فراق * که حرف تعلیل شدست مصراع ثانی به مرهوندر اصلی
 شده است درهای رسمی ضرورت و زن ایچون حذف اولمشدر وکیل بونده
 فعلیل مفعول معناسنه در قضایه اضافت لامیه در قضا بونده حکم ازاییدن
 عبارتدر قدر کی ضمان فراق لامیه در ضمان بونده متضمن معناسنه در
 یا خود ضمان ضامن معناسنه در * محصول بیت * نه گونه سننک وصالک
 دعواسنی ایده یم جانله که کوکام قضا نک وکیل یعنی قضا اوزرینه حواله
 اولمشدر و تنم فراق متضمن اولمشدر حاصلی بنم کوکام و تنم قضا و قدر امرنده در
 بنم المده و اختیار مده دکل پس دعوی وصال بنم حدم دکل (رسوز شوق دلم
 شد کباب و دو رازیار * مدام خون جگر میخورم زخوان فراق * محصول بیت

شوق سوزندن یورکم کباب اولدی حال بوکه یاردن ایراق یعنی یارلر فراقنده
 دائماً جگر قانی ایچرم فراق سفره سندن حاصل کلام فراق سفره سنده نوالم خون
 جگر در (کنون چه چاره که در بحر غم بگردابی * فتاد زورق صبرم زیادبان
 فراق * بگردابی مصراع ثانی به مرهوندر یا حرف وحدت زورق کشتی
 جنسنک بر نوعیدر صبره اضافت بیانه در بادبان کمی یلکنی فراقه اضافت
 بیانه در * محصول بیت * شمدی نه چاره که غم دکرنده بر کردابه دوشدی
 صبرم زورق فراق بادبانندن یعنی فراق واشتیاق سبیلله غمه دوشدم دیمکدر
 حاصلی غم و غصه ایله صبر بریده جمع اولمز (بسی نمائنده کشتی * عمر غرقه شود *
 ز موج شوق نو در بحر بی کران فراق * کران کار معناسنه در * محصول بیت
 چوق زمان قالمدیکه عمر کشتی بی غرق اولیسدر سننک شوقنک موچندن
 فراقن بحر بی کارنده یعنی چوق زمان قالمدیکه عمرم فتاد اولیسدر سننک
 شوقنکدر بحر فراقده (فلک چودید سر مرا اسیر چنبر عشق * بیست کردن
 صبرم بر یسمان فراق * اسیر چنبر عشق لامیه و بیانه در کردن صبر بیانه
 ر یسمان فراقده بویله در * محصول بیت * فلک چونکه بنم باشمی فراق چنبرینه
 اسیر کوردی صبرم کردنی ر یسمان فراقده باغلدی یعنی بنی که اسیر عشق یعنی
 عاشق کوردی صبری فراقده مقید ایلدی یعنی فراقه صابر ایلدی (فراق و هجر که
 آورد در جهان یارب * که روز هجر سیه باد و خاتمان فراق * که بونده اسمدر کیم
 معناسنه در جهان در حرف صله یارب عجباً معناسنه در که حرف بیان روز
 هجر سیه باد یعنی ماتزده اولسون یعنی مصیبتی خاتمان مال و ملک و اسباب
 دنیا معناسنه در * محصول بیت * فراقده هجرانی دنیا به کیم کتوردی عجباً که
 هجرل کونی و فراقن خاتمانی سیاه اولسون یعنی ایکسیده ماتزده و مصیبتده
 اولسونلر (بیای شوق * کرا این ره بسر شدی حافظ * بدست هجر ندادی
 کسی عنان فراق * پای شوق بیانه بسر شدی بسر شدن نهائیه وارمقدر
 یعنی دو کفک معناسنه نه که کاستانده بیورر * بیت * درین امید بسر شد
 دریغ عمر عزیز * که آنچه در دلمست از درم فرازاید * شدی حکایت حال ماضی
 اولیدی دیمکدر بسر اولیدی یعنی نهایت بولیدی دست هجر و عنان فراق
 بیانه لدر * محصول بیت * ای حافظ اگر ببول شوق یا غیله نهایت بولسه
 و بونک نهایتنه شوق یا غیله وارلسه هیچ کسه هجر ان الله فراق عنانی
 ویرمن دی یعنی راه عشق اگر شوق و صدق محبتله و خلوص طوبیله قطع
 اولیدی هیچ بر عاشق فراقده مهجور اولمز دی زیر باو اشیانک مقتضای و صولدر
 فراق دکلدر حاصلی وصاله مستحق اولمغه شوق دل و صدق باطن و خلوص

درون کرک و له ایضا) کسی مباد چون خسته مبتلای فراق * که عمر من
همه بگذشت در بلای فراق * محصول بیت * بن خسته * کی برکسه
مبتلای فراق اولسون زیر بنم عمرم جمیع ابلائی فراقده یکدی (غریب
وعاشق و بی بدل فقیر و سرگردان * کشیده محنت ایام و داغهای فراق *
محصول بیت * غریب و عاشق و بی بدل فقیر و سرگردانم ایام محنتی چکمش
وفراق داغی بی حاصلی بوصفتم بنم حاملدر) اگر بدست من افتد فراق را
بکشم * باب دیده دهم باز خونهای فراق * محصول بیت * اگر بنم المه
فراق دوشمرسه اولدر رم و کوزم یا شیلله نه فان بهاسنی و بررم (بکاروم
چکنم حال دل کرا کویم * که داد من بستاند دهد سزای فراق * محصول
بیت * قنده و ارایم نیچه ایده یم کوکل حالی کیمه دیه یمکه بنم دادی و فریادی
آله و بنم چکد یکم و فراق سزاسنی یعنی لایقنی ویره (فراق فراق تو مبتلا سازم
چنانکه خون بچکانم ز دیده های فراق * بچکانم با حرف تا کید چکانم فعل
مضارع متکلم و حده در چکاندن الف و فون ادات تعدیه لر در طامز رم
یعنی طملمد یرم دیمکدر * محصول بیت * فراقی سنک فراقکه مبتلا ایده یم
شویله که فان آقیده یم یا ش یرینه فراقک کوز لرندن یعنی فراقی فان اغلده یم
(من از بکا و فراق از بکا و غم ز بکا * مکر بزاد مر اما دراز برای فراق * بزاد
با حرف تا کید زاد فعل ماضی مفرد غائب بونده متعددی و طو غردی دیمکدر
محصول بیت * بن قندن و فراق قندن و غم قندن مکر انام بنی فراق ایچون
طو غردی یعنی فراق و غم به بنم نه مناسب یم و مکر انامدن بونلری چکمن
ایچون طو غوب دنیا به کلام اوله (بداغ عشق چو حافظ ازین جهت شب
و روز به بلبلان سحر میز نم نوای فراق * محصول بیت * انام بنی فراق و غم
ایچون یعنی فراق و غم چکمن ایچون طو غردی یعنی جهت دن کیمه و کوند ز سنک
عشق داغیله حافظ کبی سحر بلبلریله فراق نواسنی اور رم یعنی فراق غمندن
نالش وزاری ایدرم و له ایضافی حرف الکاف (ای دل ریش مرا برب تو حق نمک
حق نکده دار که من میروم الله معک * ای حرف ندامنادی محذوف ای جانان
دیمکدر دل ریش مرا اضافتم لری بیانه و لامیه در حق نمک لامیه نکده دار
حفظ ایله حق مقدم مفعولیدر نکده دارک الله معک دعا در الله سنکله اولسون
دیمکدر * محصول بیت * ای جانان بنم مجروح بورک سنک لبک او ز رکده
طو ز حق واری یعنی لبک دل مجروح نیچه کره طو ز سمش پس حق نمکی
حفظ ایله که بن کیدرم سنی الله اصم لدم (تویی آن کوهر یا کیزه که در عالم قدس
ذکر خیر تو بود حاصل تسبیح ملک * ذکرک خیره اضافتی مصدرک مفعولنه

اضافتمدر و تویه اضافت لامیه در حاصل تسبیح ملک لامیه لر در * محصول
بیت * سنسن اول پالک جوهر که قدس عالمند سنک ذکر خیر کدر ملک
تسبیحک حاصلی یعنی تسبیح لری دائما خیر دعا در حاصلی خیر دعا که
مشغول لر در (در خلوص منت ارهست شکی تجربه کن * کس عیار زر خالص
نشناسد چو محک * خلوص من اضافتی مصدرک فاعلنه اضافتمدر و تابه
اضافت لامیه در شکی یا حرف وحدت و یا حرف تکثیر شک یشک دن یعنی نصر
بابک مضاعفندن خلاف یقیندر عیار عینک کسر یله بونده صحت معناسنه
نضمین اولمشدر عیار زر خالص لامیه و بیانه در محک میمک کسر یله و خانک
فقی و کافک تشدید یله اسم آلتدر حک یحک دن شک یشک کبی نصر بابندن
مضاعفدر التونله کوشی تجربه ایده جک بر قاره جه طاشدر * محصول بیت
اگر بنم خاوصمه یعنی سکا خالص دوست اولدیغمده شک واریسه
تجربه ایده زیر خالص التونک صحتی محک کبی کسه بیلز امدی بنی محک تجربه یه
اور کور که محب خالص می یم دکل می حاصلی صحت محبت و عشقم تجربه یه
موقوفدر (گفته بودی که شوم مست و دلبوست بدهم * وعده از حد بشد و مانه
دو دیدیم فیه یک * محصول بیت * جانانه خطاب ایدوب بیور رسن دیمشیدک که
بن مست اوله یم و سکا یکی اوپش ویره یم خواهجه بیورر وعده حددن آشدی
برنه ایکی کوردک نه بر حاصلی خلف وعدا یلدک امدی دیدک کی ادا ایله زیرا
دینلشدر الکریم اذا وعد وفا و اذا خالف جفا (بکشاپسته خندان و شکر
ریزی کن * خلق را از دهن خویش میندا زبشک) بسته خندان بیانه شکر ریز
وصف ترکیبدر شکر و کبی دیمکدر و یا حرف مصدر * محصول بیت *
بسته خندانکی آج و شکر دول یعنی بسته خندان کبی دهانکدن شکر کبی
طاتلی سویله خلقی کندی دهانکدن شکر دوشمره یعنی خلق کیمسی دهانکی
وار و کیمسی یوق دیدی امدی تکلم ایله واری و وجود بولسون معلوم اوله که
دهانک خرده سی زیاده مرغوب و مقبول اولدیغیچون شعر خرده لکنی عدمه
ایله دیلر پس خواهجه نک شک بیور دینی بوا اعتبار ایله در (خرخ برهم زخم ارغیر
مرادم کرد * من نه آنم که زبونی کشم از خرخ فلک * خرخ نیچه معناییننده
مشتکر کدر اما بونده کول مراد در فلک معناسنه برهم زخم قرش مورش ایلرم
دیمکدر یعنی یقارم معناسنه کرد بونده ایام طریقه واقع اولش یعنی اولمق
صیوررت معناسنه و دو نمک سماع معناسنه * محصول بیت * خرخی قرش
مورش ایدرم اگر مرادم عکسنده دوشمره و یا مرادم عکسنده اولور سه بن اول
دکلم که زبونی چکم خرخ فلکدن خرخ و فلک حشو قیج طریقه وارد اولش

خواجه بپتده خیل صنعت مبالغه دن قسم غلوی رعایت ایلدی (چون
برحافظ خویشش نکذاری باری * ای رقیب از برای یکدو قدم دور ترک * بر
حافظ خویشش اضافت لایمیه لدرشین ضعیف جانانه را جعد معنا جهندن
حافظه مقید در نکذاری فعل نفی مستقبل قوی سن یعنی یاتنه وارمغه مانع
اولور سن دور ابراق معناسنه در وترادات تفضیل و کفادات تصغیر
ایراقرا جک دیکدر * محصول بیت * چونکه جانانی کنیدی حافظی یاتنه
وارمغه قوی سن یعنی وصالنه مانع اولور سن باری ای رقیب انک یاتنه دن
برایکی قدم ابراقرا جک اول یعنی قینه وارمغه چونکه بکایوق سکاذه اولسون
وله ایضا) اگر شراب خوری جرعه فشان برخال * دران کاه که نفی رسد بغیر
چه بال * بعض نسخه ده دران برینه ازان واقع اولمش جرعه یا حرف وحدت
نفی ده یاده بویه در * محصول بیت * اگر شراب ایچر سنک طیراغده بر جرعه
صاج زیرا اول کاهده که غیره بر فائده ابریشه قورقی یوقدر یعنی بر کاهده که
مسحقله ایلک ابریشه امید وار که الله انی عفو ایلیمه (بروهر چه بوداری
بخور در ریغ خور * که بید ریغ زند روزگار تیغ هلاک * بهر چه با حرف صله
* محصول بیت * وار هر نسنه یی که طو تار سن در ریغ به یعنی هر نیه مالک
ایسک یی وحیف و پشیمانلق به زیرار روزگار بید ریغ وی پروا سکا هلاک
قلبی اور ریعی ماملک کی صاعلغ کده یی دشمنه قالمسون (بخال پای توای
سروناز پرور من * که روز واقعه با و امکیرم از سرخال * بخال با حرف قسم
ناز پرور نازله بسلمش روز واقعه موت کوئی و ابونده باز معناسنه در یعنی
کیروم کیر فعل نهی مفرد مخاطب و امکیر کیر و طو تومده دیکدر میم معنا
جهندن خا که مقید در از سرخال کم تقدیر بنده (محصول بیت) ای جانان ایاغ
طیراغی حقیچون که واقعه کوئی مقبرمدن ایاغ کی کیر و طو تومده یعنی ای بنم
ناز و نم ایله بسلمش جانانم اولدو کم کوئی قبرم اوچنه کل بونک کی برلرده
خاکدن مراد تربه در مصرع ناینک معناسنی که اجل کونده ایاق چکمرم
طیراق باشندن دین معنای بیتی خلافتنه چکمرش (چه دوزخی چه بهشتی
چه آدمی چه ملک * بذهب همه کفر طریقتست امسال * مصرع اولده یالار
نسبت ایچوندر بذهب ده کی با حرف ظرف امسال افعال باندن مصدر در
خست معناسنه * محصول بیت * جهنم اهلی نه و جنت اهلی نه و آدم اوغلانی
نه و فرشته نه قوسنک مذهبنده اهل طریقه نسبت امسال کفر در یعنی
خست و امسال جمیع طوائف قننده مذموم و مری دوددر (مهندس فلکی
راه دیرشش جهتی * چنان یست که ره نیست زیر دام مغال * مهندس

از بحر محبت

مفاعلهن فعلا ت مفاعلهن فعلا ت

اسم فاعلدر هندس مهندس دن یعنی دخرج باندن علم هندسه اهلی دیکدر
علم هندسه بر علمدر که مقادیر اشیای تعیین ایدر فلکی ده یا حرف نسبت
مهندس فلکیدن مراد صانع از ایدر دیردن بونده دنیاسی ایدر شش جهتی
یا حرف نسبت آتی جهته منسوب دیردیکدر دام دوزا قدر مغال میم فنی
و ضعیله لغتدر چوقور دیکدر دام مغال کدن مراد فلکیدر * محصول بیت *
فلکه منسوب مهندس یعنی صانع از آتی جهته منسوب دیرک یولنی انجلین
بغلدیکه چقور دوزاغی آتنده یول یوقدر یعنی فلکیدن طشره چقمغه یول
یوقدر یعنی هر کس فلک دوزاغنه طو تیلوب هلاک اولقی مقرر در زیر صانع
چقور دوزاغی یعنی فلکی شویله وضع ایلشدر که هیچ کسه اندن خلاص
اولقی ممکن دیکدر معنای بیتک حقیقتنه واصل اولمشدر که ترز بقا تته التفات
اولسون که ویرد کیری معناسنه جملدن ناشیدر (فریب دختر ز طرفه
میزندره عقل * مباد تا بقیامت خراب طارم تال * طرفه عجب دیکدر طارم
اصلی تالیله در زیر لغت فرسده طاولمز اما طالیله تالک * رچه صفات لری
متبا عدد را ماخر جلری متقارب اولد یغیچون تالی طاشکلنده برارلر اماینه
تا اوقنور طاولقونمز طارم دریم اوینه دیرلر که کوچراولی ترکمانلر ایدر فلکه
اطلاق تشبیه طریقیله در تال آصمه چبو غنه دیرلر تال طارم بیوردینی
مجازیدر * محصول بیت * شرابک فری طرفه اورر عقل یولنی یعنی شراب عجب
اضلال ایدر عقلی امدی قیامته دل خراب اولسون آصمه طاری یعنی چارداغی
که عقله بویه رنگ ویرر بودعا عقل اهل عشق یاتنده مذموم و عشق مقبول
اولد یغنه کوره دروالا عقل بر شریف جوهر در که مدحه لایقدر (براه میکرده
حافظ خوش از جهسان رفی * دعای اهل دلت باد مونس دل بال * محصول
بیت * میخانه یولنده ای حافظ جهاندن کوزل کتدک اهل دلت دعای دل
پاککه مونس اولسون دلتک تایی معنا جهندن پاک که مقید در دل پاکت
معناسنه وله ایضا) هزار دشمن ارمیکند قصد هلاک * کرم تو دوستی از دشمنان
ندارم بال * دشمن میم معنا جهندن هلاک که مقید در هلاک کم تقدیر بنده دوستی
یا ضمیر خطاب * محصول بیت * بیک دشمن اگر بنم هلاک که قصد ایدر سه یعنی بنی
هلاک ایانکه نیت ایدر سه اگر سن دوستم ایسک دشمنلردن بال طو توم یعنی
قایرم و ایتم * اگر یارم بنله یار اولور سه * نه غم عالم قواغیار اولور سه (مرا
امید وصال تو زنده میدارد * و کر نه صدر هم از هجر تست بیم هلاک * امید
وصال تو لامیه لدر * محصول بیت * بنی سنک وصال امید دیری طوتار
والا یوز کره سنک هجر کدن هلاک کم قور قوسی وارد ریغی هلاک اولقی قور قوسی

رد سروری و شعی

از بحر محبت

مفاعلهن فعلا ت مفاعلهن فعلا ت

رد سروری

وار) نفس نفس اگر از باد نشنوم بوبیت * زمان زمان کنم از غم چو کل کریبان
چالک * نفس نفس و زمان زمان بوبی که علم بدیده صنعت تکرار دیر بونده
نفسدن مراد ساعت در * محصول بیت * ساعت بساعت با ددن اگر سنک
بویک ایشتم زمان بر زمان یعنی هر زمان کل کبی بقای چالک ایدرم (رود
بخواب دو چشم از خیال تو هیات * بود صبور دل اندر فراق تو حاشاک *
رود بخواب و بود صبور است فهم انکار یلدر حاشاک و حاشاک ایکیسی
بر معنایه در ادات استثنای در تنزیه معناسنه * محصول بیت * سنک
خیال کردن ایکی کوزم او بقیه واری هیات یعنی واری سنک فراقده
کوکل صبور اولو ری حاشاک یعنی اولمز (اگر تو زخم زنی به که دیگری مرهم
و کر تو زهر دهی به که دیگری تریاک * محصول بیت * ای جانان اگر سن بکار زخم
اور سن یکدر که غیر سی مرهم ویره واکر زهر ویر سن یکدر که غیر سی تریاک
حاصلی سنک جفال غیر سنک و فاسندن یکدر (بضرب سیف قتل حیاتما
ابدا * لا روح قد طاب ان یکون فداک * بضرب با حرف استعانت قتل
متعلق ضربک سیفه اضافی مصدر فاعله اضافی در و کافه اضافت
لامیه در قتل تقدیر امر فوع مبتدا حیاتما لفظ امر فوع خبری لکن مبتدا ایله
خبر بیننده مطابقت شرط ایکن بونده فوت اولمز زیرا قیاس حیات
و یا حیاتی ایدی پس بوبیتی خواجه به اسنادده و هن وارا بد از زمان استقبال
ایچون ظرف در اما استعمالی نفیه مخصوص صدر پس اثباته استعمالی خلاف
وضع حاصلی بوبیتی دواوین خواجه ده بولمق اما شارح در ذکر
ایلد کر ایچون بز ایراد ایلدک عجز مزه جل اولمز سن لیکن ترکی اولی ایدی
خواجه به سوزن کل سن ایچون لان لام حرف تعلیل حیات ابد علندر
ان حرف در حرف مشبهه بالفعل علندر روحی تقدیر منصوب امیدر مضاف
اولمدر یای متکلمه قد بونده حرف تحقیق در طاب فعل ماضی ان حرف مصدر
یکون تأویل مصدرده ان مصدریه ایله طاب ناک فاعلی وایمی تحننه مستتر
روحه راجع ضمیر در فداک تقدیر منصوب خبریدر کافه اضافی مصدرک
مفعولنه اضافی در * محصول بیت * قلجک ضربیه بنی اولمدر مک ایدی
دیر بلکم زیا خود ضرب شمشیر که بنی قتلک ایدی حیاتم در زیر او رحم سکافدا
اولمق کوکلکدر یا خود کوکلک اولدی بوبیت مقول خواجه ایسه عفا الله
عنه اما ظنم بودر که افترا در (عنان مپیچ که کر میرنی بشمشیرم * سپر کنم
سردست ندارم از فتراک * دست تاسی معنا جهندن فترا که مقید در
از فتراک تقدیر بونده * محصول بیت * دیر کینکی بدن چورمه یعنی بدن

اعراض ایله که اگر بنی قلچله ده اور رسک باشمی قلقلان ایدوب المی فترا ککدن
طو تمام یعنی حکم حاصلی بنی قلچله ده چالرسک المی فترا ککدن کیر و طو تمام
(ترا حنان که توبی هر نظر کجا بیند * بقدر بینش خود هر کسی کند ادراک *
بینش اسم مصدر در کورش معناسنه * محصول بیت * سنی شویله که سنسن
هر نظر قنده کورر یعنی سنی کاهی هر نظر کورم که قادر دکلدر انجق
هر کس کندی بینشی مقدار بنجه سنی ادراک ایلر (بچشم خلق عز بر آن زمان
شود حافظ * که بر در تو نه در وی مسکت برخاک * محصول بیت * حافظ
خلق کوزینه اولزمان عزیر اولور که سنک قبوله مسکت یوزنی خاک که
قویه یعنی سنک قبول طبر اغنده اظهار مسکت ایدوب یوز قود قده عزیر
جهان اولور و له ایضا فی حرف اللام (اگر یکوی تو باشد مر اجمال وصول *
رسد بدولت وصل تو کار من باصول * محصول بیت * اگر سنک محله که بکا
وصوله مجال اولور سه سنک وصلک دولتنده بنم ایشم اصوله و قانونه ایریشور
یعنی ایشم مقنن اولور (قرار برده زمن آن دوسنبل رعنا * فراغ برده زمن آن
دور کس مکحول * محصول بیت * بدن اول ایکی سنبل رعنا قرار ای ایش
فراغیده بدن ایش اول ایکی مکحل ترکس یعنی کللمش ایکی کوز (چودل
ز جوهر مهر تو صیقلی دارد * بود زرنک حوادث هر آینه مصقول * مهر
محبت صیقلی یا حرف تکثیر زرنک پاس حوادث حادثه نک جمیدر و مصیبتدن
کنا بد مصقول اسم مفعول در صیقللمش دیکدر * محصول بیت * چونکه
کوکل سنک محبتک جوهرندن صیقل طو تارالسته حوادث پاسندن مصقول
اولور یعنی سنک محبتکدن صفا کسب ایلن کوکل زرنک و کدر حوادث
روز کردن پاک و صافی اولور حاصلی جفای روز کردن قوریا لوب پاک اولور کیر و
منفعیل خاطر اولمز (من شکسته بد حال زندگی باجم * دران نفس که بتیغ غمت
شوم مقول * من شکسته بد حال بیانه لردر زند کیده یا حرف مصدر در دیرلک
دیکدر * محصول بیت * بن بد حال شکسته حیات بولورم یعنی تازه دیرلک
کسب ایدرم اول نفسده یعنی اولزمانده و اول ساعتده که سنک غم قلچله
مقتول اولام حاصلی سنک غمکدن اولمک حیات ایدی کسب ایلد کدر
(چه جرم کرده ام ای جان و دل بحضرت تو * که طاعت من بیدل نمیشود
مقبول * محصول بیت * نه گاه ایشم ای جان و دل سنک حضور کرده
و یا خود سنک حضور که بن بیدلک طاعتی سنک قنکده مقبول اولمز (چو بر در
تو من بی نوای بی زور و زور * هیچ باب ندارم ره خروج و دخول * توانونک فتی
و ضمیمه بایلیق و ازق و نعمت معناسنه کور خروج چقمق و دخول کیرمک

از بحر محبت

مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلات

معناسنه صنعت تضاد قبیلندندرباب ایام طریقه یله مذکور در بری وجه
و بریسی قیوم معناسنه در (محصول بیت) چونکه سنک قبو گده بن زور و زور سر
بنوایم یعنی فقیر و حقیرم هیچ بروجله دخول و خروجه یول طوتم یعنی یولم
یوقدر یول بیت بیت آتی به مرهوند (بحاروم چه کنم چون شوم چه چاره کنم
که گشته ام زغم جور روز کار ملول * محصول بیت * قنده کیده یم نیچه
ایده یم نه ایلیه یم نه چاره قیله یم که روز کارک جوری غمندن ملول اولشم
(خرابتر زدل من غم تو جای نیافت * که ساخت در دل تنگم قرارگاه نزول
قرارگاه نزول لامیه قونقی قرارگاهی دیمکدر * محصول بیت * سنک غمک
بنم کو کمدن خرابرق بر بولدی که دل شکمده قونقی قرارگاهی پیدا ایلدی
یعنی قولوب قرار ایده جگ بر ایلدی جانان بنم کو کلی (بدر عشق بساز
و خوش شو حافظ * رموز عشق مکن فاش پیش اهل عقول * بساز قانع اول
دیمکدر * محصول بیت * عشق در دیله قانع اول واپسم اول ای حافظ عشق
رموزی و سری فاش ایله اهل عقول قنده یعنی اهل ظاهر قنده اسرار عشق
کشف ایله که رسوا اولیه سن وله ایضا (بعهد کل شدم از توبه شراب خجل
که کس مباد ز کردار ناصواب خجل * کردار کاف عریضه فحیه وصف ترکیبیدر
آریدندن کردایشدر فعل معناسنه کردندن مأخوذ معناسی فعلی وجوده
کتورچی در صکره عمل معناسنه استعمال ایلدیلتأمل * محصول بیت *
کل دورنده شرابه توبه دن خجل اولد مکه کیسه ناصواب عملدن خجل اولسون
خجل صفت مشبهه در اوتانغان معناسنه اما اکثر اسم فاعل معناسنه استعمال
ایدر لر (صلاح من همه دام رهست و من زین بحث * نیم ز شاهد ساقی بهیج
باب خجل * بحث نای مثلثه ایله در نایله طالع معناسنه بحث دکلدر غفلت
اولمیه بحثدن بونده مراد دعواد * محصول بیت * بنم صلاح و تقوام
طریق عشقه یول دوزاغیدر حال بوکه بن بوجشدن یعنی بحث راه عشقندن
شاهد و ساقیدن هیچ بروجله خجل و شرمنده د کام (زخون که رفت شب دوش
از سراج چشم * شدیم در نظر شبروان خواب خجل * سراج چه سرانک
تصغیریدر که سر ایدن محققدر نظر شبروان خواب لامیه و بیانیه در شبر و وصف
ترکیبیدر کیجه کید یعنی الف و نون ادات جمعدر * محصول بیت * دون کیجه کوزم
سرای غمندن اقان قانندن اویقه و شبر و لرنک نظر نده شرمنده و خجل اولدق
یعنی چوق قان اغمقندن کوزمه اویقهو کلدیکی جهندن اویقهو دن اوتانورم
اویقهو یه شبر و لک اثباتی اکثر اویقهو کیجه اولدیغیچوند (توخو بروتری
از آفتاب و شکر خدای * که نیست ز تو در روی آفتاب خجل * خوروی وصف

از بحر بحث
مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن

ترکیبیدر کوزل یوزلی معناسنه و ترادات تفضیل و باضمیر خطاب * محصول
بیت * سن آفتابدن کوزل یوزلی رکسن خدایه شکر که سندن آفتاب یوزنده
خجل و شرمنده د کام یعنی اگر * کونشله سن برابر اولسن اندن کوزل
کورینورسن پس سنک جهتکدن آفتاب یوزنده اوتانمزم (بود که یار نرسد کنه
ز خلق کریم * که از سوال ملولیم و از جواب خجل * خلق خانک ضعیله خوی
معناسنه در که حرف تعلیل * محصول بیت * اوله که یار خلق کریمندن کاهمزی
تفتیش ایدوب صورمیه زیر اسواللندن ملول و جوانسندن خجل ایز حاصلی
سوالیده جانمزه عذاب جوابیده (رخ از جناب تو عمر بست تانیافته ام * نیم
بیاری توفیق ازین جناب خجل * محصول بیت * یوزمی سنک آستانکدن
بر عمر در یعنی بر زماندر * که غیری جانبه دوندر مشم الله تعالی سنک توفیق
یولداش غلبه بوجنابدن خجل د کام یعنی شرمنده د کام زیرا وفاسراق ایلدم
(چرا برب جام زهر خنده زند * اگر نه از لب لعل نوشد شراب خجل * زهر خنده
بیانیه در غضب محمده کولمکه در بر یعنی بعض کیسه غضب و قنده کولر اول
کولمکه زهر خند و زهر خنده در بر و غضب به بقعه زهر چشم در لر * محصول
بیت * مصراع اول مصراع ثانی به مرهوند بریورر که نیچون قدح دوداغی
التمده زهر خنده اوررسن یعنی نیچون غضب کولیشنی کولرسن اگر سنک لب
لعل کدن شراب خجل و شرمنده اولدیسه باده ایله طلو قدح کن کارنده قدح
تازه طول قدح بر مقدار کو پروب خرده خرده حسابلر پیدا ایدر او حالته
زهر خنده در لر (رواست نرکس مست ارفکند سر در پیش * که شد ز شیوه
آن چشم بر عتاب خجل * روا جواز معناسنه در و مقدم خبر نرکس مست مؤخر
مبتدا و اضافتی بیانیه در که حرف تعلیل بر عتاب عتابی و عقابی جوق دیمکدر
خشم و غضب به باقعه عتاب دیمش * محصول بیت * روادر کر نرکس مست
باشن اوکنه دوشمرسه نه که مستلر د ایدر ز بر اول جانانک بر عتاب چشمک
شیوه سندن خجل و شرمنده در خالتندن باشن اوکنه براغور خجل اولان کیسه
(نقاب ظلمات از ان بست آب خضر که کشت * ز طبع حافظ و این شعر
همچو آب خجل * نقاب ظلمت بیانیه در از ان ادات تعلیل که حرف بیان کشت
مصراع ثانی به مرهوند نقاب بستنک مفعول بهی و اب خضر فاعلی
* محصول بیت * آب حیات قرا کلق نقابانی آنکچون باغلدی یعنی آنکچون
ظلمات ایچنه کیدری که خجل اولدی حافظک طبعندن و صوکی بالک شعرندن
حاصلی آب حیات بو معناردن ظلمته پنهان اولدی که خجالتی کیسه کور مسون
دیو (از ان نهفت رخ خویش در نقاب صدف * که شد ز لؤلوی نظم در خوشاب

نخل * از ان ادات تعلیل نهفت نونک و هانک ضمه لایه فعل ماضی مفرد غائب
 کیزلدی دیمکدر رخ خویش مفعول صریحی و اضافی لامیه در نقاب صدف
 ظرف نهفت و اضافی بیانه در که حرف بیان اولوی نظم بیانه و لامیه در
 خوشابده بیانه و نهفتن فاعلیدر * محصول بیت * آنکچون کندی رویی
 صدف نقابنده و یا نقابنه کیزلدی که بنم نظم اینچوسندن در خوشاب نخل
 اولدی حاصل کلام و مفهوم مرام اینچو بنم اولو کبی نظم مدن نخل
 اولدیغندن صدف نقابنه کیزلدی وله ایضا (ای رخت چون خلد و لغلت
 سلسبیل * سلسبیل ک کرده جان و دل سبیل * جنت پیکار لزدن
 برینسک آدی سلسبیلدر * محصول بیت * ای جانان رخن جنت و لعل لبک
 سلسبیلدر سلسبیل سکادلی و جانی سبیل و فدا ایلمشدر (سبز پوشان خطت
 بر کر دلب * همچو مورانه کرد سلسبیل * سبز پوش وصف ترک کینیدر
 پوشیدن نیشل کبی الف و نون ادات جعدر خطه اضافت بیانه و خطک
 تابه لامیه در * محصول بیت * ای جانان لبک اطرافنده خطک سبز پوشاری
 سلسبیل اطرافنده قرنجه ککیدر سبز پوشاری جمع ایلدیکی موران
 اعتباریه در والا خط لب بر ماهیتدر جمعیت اقتضایلز پس امدی خطک
 هر بر قیلنی بر موره تشبیه ایدوب جمع ایلمش فتامل (یارب این آتش که در جان
 منست * سردکن زان سان که کردی بر خلیل * محصول بیت * یا الله بواتش
 که بنم جائده در بونی سردایله شویله که خلیل پیغمبره سز ایدوب گلستان
 ایلدک (من نمی یابم مجال ای دوستان * زانکه اودارد مجال بس جمیل
 * محصول بیت * بن مجال بولام ای دوستان یعنی بنده مجال قالمادی زیرا
 جانانک جمالی زیاده جمیلدر یعنی یوزی حاصلی روی زیبای قی کوزلدر
 (پای مالنکست و منزل چون بهشت * دست ما کوتاه و خرما بر خلیل *
 چون بهشت دیدیکی ایراقلقدن نکایتدر خلیل و اینه خرما اغا جنک اوزونیدر *
 محصول بیت * بزم ایانمز آغسقی و وارا جق منزل جنت کبی ایراقدروالیز قصه
 و خرما عشی اغاجی اوزون اوزرنده کی یمشه الیز ابر شمز حاصلی منزل جانان بعید
 و کندی عالجیناب نه ایانمز منزله ابر شمه بیلورونه الیز خرما سنه (ناولک چشم
 نودر هر گوشه * همچو من افتاده دارد صد قلیل * محصول بیت * سنک
 چشمک ناولک هر گوشه بنم کبی یوزمقتول طوتار یعنی یوز بنم کبی مقتولی
 واردزدیمکدر افتاده من لفظنه مقید اولق جائزودارده مقید اولق دخی جائزدر
 یعنی بن افتاده کبی و یا بنم کبی افتاده طوتار یعنی افتاده سی وار (حافظ از سر
 بنجه عشق نکار * همچو مور افتاده شد دیای پیل * محصول بیت * حافظ

بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

نکارک یعنی جانانک عشقی سر پنجه سندن فیل ایانمه دوشمش قرنجه کبی
 اولدی یعنی زیاده زبون و مغلوب اولدی (شاه عالم را بقا و عز و ناز * باد و هر چیزی
 که خواهد زین قیل * محصول بیت * شاه عالمک بقاسی و عز و نازی اولسون
 و هر سنه بی که بوجه دن دیلر یعنی عالمده هر سنه بی که استر الله تعالی
 ا کامیسر ایلسون دیمکدر وله ایضا (رهر و انرا عشق بس باشد دلیل * آب
 چشم اندر رهش کردم سبیل * رهر و وصف ترکیبیدر رویدندن بوله کیدچی
 الف و نون ادات جعدر و راداد مفعول عشق مابعد بیه مقدم خبر و دلیل مؤخر
 مبتدا آب چشم مبتدا کردم سبیل خبر * محصول بیت * سالک عاشقاره
 عشق دلیل بتر یعنی سر منزل وصاله وارمغه عشق قولاً و زبیر کوزم یاشنی انک
 یولنده سبیل ایلدم (موج اشک ما کی آرد در حساب * آنکه کشتی راند
 بر خون قلیل * قلیل مقتول معناسنددر یعنی فاعیل فاعل معناسنه
 اولدیغی کبی * محصول بیت * بزم کوزیا شمز موجنی بجن نظره کتورر یعنی
 بزم اشک چشمه قنده التفات ایدر اول کیمسه که مقتولک قانی اوزره کبی
 سوردی یعنی اولقدر قانرا قندیکه اوستنده کبی یورومک ممکن اولدی بونده
 قافیه ضرورتیچون قیل ایراد ایلمش والا قتلی محلی ایدی که جمع قیلدر مکر
 جنس قیل مراد اوله (اختیاری نیست بد نائی من * ضلنی فی العشق
 من یمدی السبیل * اختیاری یا حرف نسبت ضلنی اصلی ضلنی عن الرشاد
 عن حرفیه تعدیه ایدن افعالنددر ضرب باندن مضاعفدر فی العشق یعنی
 فی طریق العشق مضاف محذوفدر ضل به متعلقدر من محلامر فوع ضلنک
 فاعلی و یا ضمیر منصوب متصل مفعولی و نون حرف وقایه یمدی فعل
 مضارع فاعل ضمیری تحتنده مستتر منه راجعدر السبیل لفظاً منصوب
 مفعول یمدی ضرورت وزن و قافیه ایچون ساکن اوقنور * محصول بیت
 بنم بدناملم اختیاری دکادر بلکه طریق عشقه بنی طوغری یولدن آردیران
 یکا طوغری یول کوسترندر یعنی بنی فرقه دوشردی وصلته ایصاله قادر اولان
 (آتش روی بتان بر خود مزین * یا بر آتش خوش گذر همچون خلیل * آتش
 روی بتان اضافتلی بیانه و لامیه لردر * محصول بیت * محبوبلر روی آتشی
 کندیکه اورمه یعنی محبوبلره عاشق اولوب عشق آتشی کندیکه اورمه یا خود
 آتش عشق اوزرندن خوش کچ حضرت خلیل پیغمبر کبی حاصلی یا عاشق
 اوله و یا آتش عشقه صابر اول (یا بنه بر خود که مقصد کم کنی * یا مننه
 باندرین ره بیدلیل * یا بنه بر خود بنه با حرف تأکید نه نونک کسر یله
 وهای اصلیه ایله فعل امر مفرد مخاطبدر نهیدندن قومی معناسنه پس

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

معنای یا کند که اوزر که قوی یعنی اوست که تعیین ایل حاصلی مقرر بیل مقصد
صادک کسر ایل اسم مکان در ضرب باندن کم بتک کنی فعل مضارع مفرد
مخاطب کم ایدرسن منه فعل نهی مفرد مخاطب قومه دیکدر مقابل بنه در
اندرین بونده ادا صله در * محصول بیت * یا اوزر که مقصدی بترمی مقرر
ومعین بیل یعنی واسطه سز وصال جانانه قصد ایدرسن مقصدی که ایدرسن
یعنی وصول میسر اولز البته بویه بیل یا ایاغکی بویه دلیل سز قومه یعنی راه
وصال جانانه واسطه سز و دلیل سز ایاق قومه که میسر اولز (سالها در فکر آن
بیت که گفت * بلبانی بر لب دریای نیل * که حرف بیان گفت مصراع ثانی به
میهن در و مقول قول بوند نصکره کن بیتدر بلبان بیل فارسیجه بیل
معناسنه در بیل که بیل بیلدن معرب در و بان ادا فاعل در فیلی معناسنه
محصول بیت * بیلدر که اول بیتک فکر نده بیکه بر فیلی نیل دکن نیک کار نده
دید (یا رسوم بلبانی یادگیر * یا میروهند وستان بایاد بیل * رسوم رانک
وسینک ضمه لریه رسمک جمعیدر عادت معناسنه بلبانی یا حرف مصدر
یادگیر از برای یعنی خاطر که آل هند وستان اصلی هند وستان ایدی ضرورت
وزن ایچون بای صله حذف اولندی * محصول بیت * یا فیلی بیلدر عادت لری
و قانون لری حفظ ایل و یا فیلی ذکر بیه هند وستانه کیمه یعنی هر شینک شرائط
ولوازمی مقدم تدارک ایل اندن نصکره اول شینه مباشر اول دیکدر بیت اول
کاستاندن تضمین اولمشدر (یا مکش بر چهره نیل عاشق * یا فرو بر جامه
تقوی بیل * نیل چوبیت معناسنه در ایکی مصرعه بیه * محصول بیت *
یا عاشق نیل یعنی علامتی چهره که چکمه حاصلی یا عاشق اوله
یا خود تقوی لباسی نیل باقور یعنی عاشق اوله و یا اولورسک ملامتی
ورسوا یعنی قبول ایل حاصلی یا عاشق اوله و یا شعار و ثار تقوای رسوا بلق
رنکیله بویا یعنی مقتضای اوزره اول (بی می و مطرب بفر دوسم بخوان *
راحتی فی الراح لای السلسبیل * راح سخی فی الراح اصلنده فی شرب الراح
ایدی ضرورت وزن ایچون مضاف ترک اولندی سلسبیلده مضاف
مخدوفدر * محصول بیت * می و مطرب سزنی فردوس اعلا به دعوت ایل
زیر اینم راحت و حضورم شرب باده ده در شرب سلسبیلده دیکدر یعنی نقد
باده بی دیرم نسیمه سلسبیل ایستم دیکدر (حافظا کرم معنی
داری بیار * ورنه دعوی نیست غیر از قال و قیل * معنی * یا حرف وحدت
* محصول بیت * ای حافظ اگر بر معنای واریسه کتور والادعوا قال
وقیلدن غیری دیکدر یعنی معنای سز دعوی همان قال و قیلدر یعنی قوری

آورد

از بحر خفیف
فاعلاتن مفاعلاتن فاعلاتن

آورد و سوار در و له ایضا (خوش خبر بادی ای نسیم شمال * که بامی رسد زمان
وصال * خوش خبر و صف ترکیبیدر ایلو خبری معناسنه بادی بونده ایام
طریقیه واقعدر یعنی فعل امر مخاطب در اولاسن معناسنه و بیل معناسنه
بای خطابه نسیم شمال بیانیه در شینک فتحیه مشهور در لدوس دید کاری
یلاک امیدر صحاح فتحیه ضبط ایلش امالغت سامیده فتح و کسر ایل
مضبوطدر پس کسر شینله غلطدر دین غلط سولش که باد فعل اولدیغی
تقدیرجه حرف تعلیل اولور اما اسم اولدیغی تقدیرجه حرف بیان اولور تأمل
تدبر زمان وصال لامیه در * محصول بیت * خوش خبری اولاسن
و یا خوش خبری بیل سن ای شمال نسیمی زیر ابره زمان وصال ایریشور ویا که بزه
زمان وصال ایریشور یعنی بادک خبری بومصر اعک مضموندر (یا برید الحی
جمال الله * مرحبا مر حبا تعال تعال * برید پیک معناسنه در حی حانک
کسری و میمک فتحیه قوری معناسنه در یعنی قورنوب حفظ اولان نسینه
جانانک مکان و منزلی اغیاردن محفوظ و مصون اولدیغیچون عربلر اندن حی ایل
تعبیر ایدر لر پس عربک عادتدر که محبوبه سنک حرمنی قوری به تشبیه ایدر لر
دیوب و کستانک بویتنی ایلدیکی دعوا به شاهد کتورن * بیت * ما مرمین
ذکر الحی بمعنی * لومعت ورق الحی صاحت معنی * ایکی بیتده بیه واقع
اولان جای الکلامش جمال حی فعلی ماضی ضرب باندن و کاف ضمیر منصوب
متصل و لفظه الله فاعلی الله سنی حفظ ایلسون دیکدر مر حبا کلمه سنک
تحقیقی نحو کابله نده مذکوردر تعال فعل امر مفرد مخاطب در تفاعل باندن
اصلی تعالی ایدی تالی اولی اجتماع تائین اولدیغیچون حذف اولدی و یا علامت
جرم ایچون کل دیکدر تکرار تا کید لفظی قبیلندندر * محصول بیت * ای
جانانک بیک الله سنی حفظ ایلسون مر حبا کل کل (مالسلی و من بزی
سلم * این جیراننا و کیف الحال * ما اسم استفهام اسلمی لام حرف صله و سلمی
بر خاتونک اسمیدر لیلی کبی و او حرف عطف من معطوفدر سلمایه بزی سلم یا حرف
ظرف ذی سلم بر مکان معینک اسمیدر تته که قصیده برده نک اولنده واقعدر
سلم سینک و لامک فتحیه لریه بریده بر دیکنی اغاچک اسمیدر این ظرفدر ظرف
مکانیه دن فنده در دیکدر مقدم خبر جیران مؤخر مبتدا جیران جارک جمعیدر
قوکشیلدر دیکدر اصلی جوران ایدی و او یایه قلب اولندی میزان کبی ناخبر
مجرور متصل متکلم مع غیریدن کاید و کیف و او حرف عطف کیف اسم مبهم
غیر متکندر اکثر احوال دن سؤالده واقع اولور بونده کی کبی مقدم خبردر
والحال مؤخر مبتدا * محصول بیت * بریده سؤال ایدوب بیورر سلمانک حالی

ردشعی

ردشعی

ندرودی سلمه اولانک حالی ندر وقو کشیلر من قنده در وحالری نیچه در
(عرضه بزمگاه خالی ماند * از حریفان ورطل مالامال * عرصه بزمگاه بیایه در
عرصه لغتده سرای اورته سنه دیرلر اما بونده مجلس بری مراد در رطل رانک
فتی و کسر یله یارم بظمان اما بونده مراد بیولقد حدرد بلکه نصف بظمان
باده آورقد حدرد مالامال طوبطلودیمکدر * محصول بیت * مجلس عرصه سی
یعنی میدانی خالی قالدی باده نوش یاراندن و مالامال قد حدردن یعنی طوبطلو
قد حدردن (عفت الدار بعد عافیه * فاسئلوا حالها عن الاطلال * عفت فعل
ماضی مفرد مؤنث غائبه در عفا یعفودن یعنی نصر بانک ناقص و او یسندن
مصدری عفاء کاور برنسنه محو اولق دارتأیث معنوی اولدیغیچون مؤنث
صیغه سنی ایراد ایلش عافیه بر کیمسه دن الله تعالی بلای دفع ایلکه دیرلر اما
بونده معمور لاق مراد در حالها ضمیری داره راجع در اطلال طلبک جمع قلیتدر
یورت برینه دیرلر * محصول بیت * دار یعنی او معمور لغتده نصکره
محو و مندر رس اولدی پس حالی یورت برندن سوال ایلک یعنی محو اولسی یورت
برندن معلوم در امیدی حالی یورت برندن صورل (سایه افکنده حالیا شب
هجر * تاجه بازند شبروان خیال * شب هجر بیایه در تا عجب بمعناسنه در
بازند فعل مضارع جمع غائبه در بازیدندن اوینارلر دیمکدر شبروان خیال
بیایه در شبر و وصف ترکیبیدر ویدندن کیچه کیدیچی بمعناسنه الف و فون
ادات جمع در شبروی و شبروانی اکثری اوغری معنارنده استعمال ایدرلر
ته که کمال خجندی بیورر * بیت * نشان شبروان دارد سر زلف پریشان
(دلیل روشنست اینک چراغی ز بردامانش * اما بونده مطلقا کیچه یوریندر
مراد در تأمل * محصول بیت * حالیا هجران کیچه سی سایه صالیدی یعنی
ظاهر اولدی عجب بو هجران کیچه سنده خیال جانان شبرولری نه او یون اوینارلر
یعنی بو هجران ظهورنده خیال جانان عجبانه او یون اوینار یعنی هجراندن
نه نتیجه ظاهر و باهر اولور (قصه العشق لا انفصام لها * فصحت ههنا لسان
مقال * قصه العشق لامیه در مجازا لا حرف نفی حکم جنس در انفصام فتح
اوزره مبنی اسمیدر لانک بونده انفصامدن مراد انقطاع در اما اصلنده
فانمقدر بر وجهله که بری برندن ایرلییه مثلا بعض کاسه پاره پاره اولور اما
پاره لری بری برندن منفک اولمز اما قسم قافله فانمقدر پاره لری بری برندن ایرلیق
طریقیه له لها انفصامه متعلقدر فصحت فعل ماضی مبنی للمفعول صیغه
مؤنث غائبه کسلدی دیمکدر ههنا اسم اشارت در مکان قریب ایچون لسان
لامک کسر یله تذکیر و تأیث بیننده مشترکدر تذکیر اعتبار ایلین جمعی

السنه طوتار سینک کسر یله و تأیث اعتبار ایلین جمعی السن طوتار سینک
ضمیمه اما بر قومک لغتدن کایت اولسه البته مؤنث مستعملدر بونده فصحت
فعلنه قائم مقام فاعلی اولق واقع اولش پس مؤنث اعتبار اولنسی لازمدر
مقاله اضافتی بیایه در * محصول بیت * عشق قصه سنه انقطاع یوقدر یعنی
بی نهایت و بی پایان قصه در که دو کیمک بیلر پس بونده لسان مقال کسلدی
یعنی دله بیان اولور قصه دکلر زیر اقصه عشق حالیدر قالی دکلر
(ترک ماسوی کس نمی نکرد * آه ازین کبریا و جاه و جلال * کبریا و کبر بر معنایه در
جاه منصب و جلال عظمت معناسنه در * محصول بیت * بزم جانانمز کیمسه
جانبه نظر ایلر آه بو کبریا و جاه و جلالدن (فی جمال السکال نلت منی * صرف
الله عنک عین کمال * جمال بونده حسندر یعنی کوزلک و کمال تمام معناسنه در
جمال کمال اضافتی بیایه در نلت فعل ماضی مفرد مذکر مخاطب مبنی للفاعل
نال ینالدن یعنی علم بایندن مصدری نیل کاور فونک فتحیمه ایرشک معناسنه
منی میملضمی و فونک فتحیمه منیه نک جمعیدر آرزو معناسنه یعنی کوکل
دیلکی نسنه صرف فعل ماضی الله لفظا مرفوع فاعلی بونک کبی برلرده
صرف دونددر مکدر برلر مثلاً صرف عنانه دیرلر دیرکنی دوندردی دیمک
برده اما بونده صرف دفع معناسنه در عنک جار مع المجرور صرفه نک
مفعول به غیر صریحیدر عین کمال مفعول صریحیدر و اضافت لامیه
* محصول بیت * جانانه خطاب ایدوب بیوررای جانان کمال کوزلکده
آرزولریکه ایرشدک یعنی حسن کمالده مراد آنکه واصل اولدک الله تعالی سندن
کمالک کوزنی دفع ایلسون یعنی سکایا و کوزد کسون کوزد ککده عین کمال
استعماللرینک اصلی بودر که هذیل قبیله سنده کمال آدلو بر عرب و آرامش
هر نسنه یه که امر نمکله و یا آرزوی نفسانیه نظر ایلسه البته اول نظر ایتدیکی
شیئه کوزی دکوب هلاک اولور ایش صکره تشبیه و استعاره طریقیه
هر یا و کوز عین کمال دیدیلر بحسب لغت کمالک کوزی دیمکدر فاحفظ
پس مصراع ثانی دعا ایلده در مصراع اولده نلت فعلی متکلمه اسناد ایدوب
معناسنی کمال جالنده ایرشدم آرزولره دین کمال جمال واصل اولماش
ایکی مصرعه بله واقع اولان کمالر تجنیس تام طریقیه در (حافظا
عشق و صابری ناچند * ناله عاشقان خوشست بنال * صابری یابی
حرف مصدر در تا بونده الی معناسنه در * محصول بیت * ای حافظ عشق
و صابر لقی نیچه به دل عاشق لک ایلکدسی خوشدر امیدی ایلکه یعنی عاشقانه
فریاد و زاری بق مقبولدر پس امیدی فریاد ایلای حافظ و له ایضا (ای برده دلم را

رد سروری

از بحر هج

مفعول مضاعفیل مضاعفیل فاعول

توبین شکل و شمائل * پروای کست نیست جهانی بمو مائل * ای حرف
ندامندی محذوف در تقدیری ای کو کلمی ایلمش جانان یعنی ای بنم کو کلمی
آکوب کتمش جانان دیکر توبونده مقعده در اولمسه ده معنایه خلل ویرمن
حاصلی بو غزل و بوند نص کره کن غزل خواجه نك اولدیغنده نظر زار بدین
با حرف مصاحبت و دال همزه دن مبدل را عملنده این ایدی شکل صورت
معناسنه در شمائل شمائل جمعیدری یعنی اخلاق دیکر در جهانی مبدل و با حرف
تکبیر و با حرف صله مائله متعلق و مائل خبر مبدل در جهانی بمو مائل جمله سی
جمله حالیه و اربونده ضرورت وزن ایچون حذف اولمشدر * محصول بیت *
ای بو شکل و شمائله کو کلمی ایلمش جانان سنک کیسه دن پروال یوقدر یعنی
کیسه ایچون پروا چکمز سن حال بو که جهان سکما نادر * که آه کشم ازل و که
تیر توای جان * پیش توجه کویم که چها میکشم ازل * محصول بیت *
دلادن که آه چکرم و گاه سنک تیرکی ای جان سنک قنکده نه دیم که نلر چکرم
دلدن نلر چکرم دلدن دیدیکنده ایکی اعتبار و ابررسی دلک از چندن نلر
چکرم بریسیده دلک ایچندن نلر چکرم تأمل تدبر بوبیت طرز آصفیجه
واقع اولمش (وصف اب لعل توجه کویم بر قیبان * نیکو نبود معنی رنگین
بر جاهل * وصف اب لعل تو وصفک لبه اضافی مصدرک مفعولنه اضافی در
ولیک لعله بیانیه و تویه لامیه در معنی رنگین بیانیه بر جاهل لامیه * محصول
بیت * سنک لعل لبک وصفی رقیب لره نه دیم یعنی رقیب لره سوبلک جائز دکل زیر
جامل قنکده معنی رنگین سوبلک اید دکل حاصلی سنک لبک ذکر اب لعل رقیب لره
قنکده معقول دکل (هر روز چو حسنت زدیگر روز فزونیست * مه را توان
کرد بری تو مقابل * محصول بیت * چونکه سنک حسنت کوندن کونه
زیاده در ماهی سنک رو بیکه مقابل ایلمک اولمز (دل بردی و جان می دهمت غم
چه فرستی * چون نیک غمینم چه حاجت بمحصل * محصول بیت * کو کلمی
ایلمک و سکا جان ویرم پس بکا غمی نه کوندن رسن چونکه محکم غمی بزیننه
نه حاجت محصله غمه مجازا محصل اطلاق ایلدی محصل اسم فاعل در تفعیل
بانه دن برنسنه بی تحصیل ایدیچی معناسنه محصل دیوب مفاعله بانه دن
طو تا نرا مال تحصیل دکارا ایش (حافظ چو تو یادر حرم عشق نهادی *
در دامن اردست زن و از همه بکسل * در حرم عشق در حرف صله و اضافت
بیانیه در ارض میری جانانه را جعدر بکسل فعل امر مفرد مخاطب ازل دیکدر
اما بونده مرا کسل دیکدر * محصول بیت * ای حافظ چونکه سنک ایاغکی
عشق حرمه قودک ایدی جانانک انکنه ال اور و اندن غیر جیغندن کسل

ردشعی و سروری

حاصلی

از بحر محبت

مفاعیل فعاتن مفاعیل فعاتن

حاصلی عشق کی جانانه تخصیص ایلدوله ایضا (بسمحر لعت چشم توای خجسته
خصال * بر مز خط توای آیت همایون فال * بو غزلک ایسانی و مصر اعلری
اولر زنده واقع اولان بالر قسم ایچوندر بیتلر مبر بری برینه مریه و ندر لعت
لغتمده قوقله در اما بونده محبوب مراد در خجسته مبارک معناسنه در خصال
خصلتک جمعیدر ایلدو یلر دیکدر همایونده مبارک دیکدر * محصول بیت *
سنک چشمک بحر حقیچون ای خو یلری مبارک جانان سنک خطک رمز ی
حقیچون ای مبارک فاللی آیت (بنوش لعل توای آب زندگانی من * برنک
و بوی توای نوبهار حسن رجال * محصول بیت * سنک طاتلی لبک حقیچون
ای بنم آب حیاتم سنک رنک و بویک حقیچون ای حسن و جمال نوبهاری
بکر در راه تو یعنی نه سایبان امید * بخال پای تو یعنی که رشک آب زلال (محصول
بیت * سنک یولک توی حقیچون که اول امید سایبانیدر سنک ایاغک طیراخی
حقیچون که آب صافینک رشکیدری یعنی آب زلال کارشک ایدر (بجولوهای
تو چون شیوه های رفتن کبک * بغمزهای تو چون عشوهای چشم
غزال * محصول بیت * ککاک یوریشی شیوه لرک کبی سنک جلوه لرک حقیچون
آهو کوزی عشو لری کبی غمز لرک حقیچون (بطیب خلق تو و نفقه
شمامه صبح * بیوی زلف تو زنگهت نسیم شمال * محصول بیت * سنک
خلق مقبول قوقوسی و صباح شمامه سی نفقه سی حقیچون و سنک
زلفنک قوقوسی و نسیم شمال نکهتی حقیچون (بان عقیق ککه مار است
مهر خاتم چشم * بان کهر که شمار است در درج مقال * عقیقدن مراد قانلی
باشد و یالب جاناندر و کهر دن مراد دند ایلدیر یعنی دیشلری * محصول
بیت * اول عقیق حقیچون که بزم چشمز خاتمک مهریدر اول کهر
حقیچون که سنک در درج مقال کزدر (بان صحیفه عارض که کشت کلشن
عقل * بان حدیقه بینش که شد مقام خیال * صحیفه عارض بیانیه در
حدیقه بینش ده بویه در * محصول بیت * اول صحیفه عارض حقیچون که
عقل کلشنی اولدی اول بینش باغچه سی حقیچون که خیال مقامی اولدی
یعنی چشم (که در رضای تو حافظ کراتفات کنی * بعمر باز نماند چه جای مال
و منال * ککه قسمله مقسم بی ربط ایچوندر رضای تو لامیه در بعمر باز
نماند اصطلا حلزنده جانه باشد قالمز دیکر یرده دیر لر * محصول بیت * که سنک
رضا کده حافظ کراتفات ایدر سنک عمره قالمز دکل که مال و مناله یعنی جان
و باشد قالمز قنده قالدیکه مال و مناله معلوم اوله که یا غمزده و نبر عدد دیوان وار
ایدی و بویاکی غزل هیچ بریسنده بولغدی وله ایضا (دارای جهان نصرت دین

از بحر هزج

مفعول مفاعیل مفاعیل مفعول

خسرو کامل * یحیی بن مظفر ملک عامل عادل * دارا حاکم جهان اضافه
لامیه در نصرت دین مصدرک مفعولنه اضافه در مصدر بونده مبالغه
طریقه بیهوده کور در رجل عدل کبی نصر الدین ملک یحییانک لقبیدر خسرو
و کامل بیایه در یحیی اعطف بیایه در ماقبلنه ابن لفظنک همزه می بین العین
اولد یحیی چون ترک اولندی ملک عالم عادل یحییانک صفتیدر دارا اما بعد بیهوده مقدم
خبر یحییانک مؤخر مبتدا اولمده جائز * محصول بیت * جهانک حاکم عادلیدر
ودینک ناصری و پادشاه کاملدر مظفر او علی یحیی که ملک عالم عادلدر (ای در که
اسلام پناه تو کشاده * بر روی جهان روزنه جان و در دل * ای حرف
ند او منادی محذوف تقدیری ای پادشاه دیکدر در که اسلام پناه وصف
ترکیدر پناهیدندن تویه اضافه لامیه مصراع اول مصراع ثانی به مروه ندر
روزنه جان بیایه و در دل ده بویه در * محصول بیت * ای پادشاه عالم پناه سنک
اهل اسلام صغندر بحق و یا صغندر یحیی در کاهک اهل جهانک یوزینه یعنی
اوستنه جان با جه سنی یعنی بنجره سنی و کوکل قبوسنی فتح الیش یعنی جانلرینه
جان قاقوب و کوکلرینه صفا و بر مشدر حاصلی پادشاه عالم پناه خلق جهان
عدالت و رأفت کو ستر دیکنی بیان ایدر (تعظیم تو بر جان و خرد واجب و لازم
و انعام تو بر کون و مکان فائض و شامل * تعظیم تو مصدرک مفعولنه
اضافیدر و انعام تو مصدرک فاعلنه فائض فیض و بر یحیی اسم فاعلدر اما بونده
محیط معناسنه در * محصول بیت * سکا تعظیم ایلک جان و عقلک اوزرینه لازم
و واجبدر یعنی عادل پادشاه عالم اولد یغک ایچون هر ذی روح و صاحب عقله سکا
تعظیم و تجلیل ایلک اهرم * و لازم در و علی الخصوص که سنک انعام و احسانک
جمع عالمی شامل و محیطدر (روزازل از کلک تویک قطره سیاهی بر روی مه
افتاده که شد حل مسائل * روزازل بیایه کلک کافک ایکسینده عجم کاف
عربی او قور لیکن اولکیسنی مکسور طو تارلر اما رومیلر اولکیسنی کاف عجمی
طو تارلر تویه اضافه لامیه در سیاهیدن بونده قاره مرکب مراددر یا حرف
نسبت حل بونده مبالغه معناسنه در رجل عدل کبی یا خود فاعل معناسنه
اوله مجازا و یا بر سبب لفظنی تقدیر ایده و ز سبب حل تقدیرنده مسائله اضافه
مصدرک مفعولنه اضافه قیلندندر * محصول بیت * مصراع اول مصراع
ثانی به مروه ندر خواجه بیورر که روزازلده سنک قلمکدن بر قطره سیاه مرکب
ماهک روینه دوشدیکه اول اجلدن حل مسائل اولدی یعنی حل مسائله سبب
اولدی و یا اول قطره مسائلی حل اید یحیی اولدی اسناد مجازی طریقه بیهوده بوکلام
آنی کو ستر که مدوحی اولان پادشاه کاتب اوله حاصلی مقصودی ماهک روینه

اولان لکه در (خورشید چو آن خال سیه دید بدل گفت * ای کاج که من بودی
آن هندوی مقبل * خال سیه بیوردی قطره یه کوره در ماهک یوزنده یا یلان
لکه یه دکادر بدل با حرف صله و یا حرف ظرف ای حرف ندا منادی محذوف یا ماه
اوله بای بدل حرف ظرف اولنجه و یا دل اوله حرف صله اولنجه و کل وجهه کاج
کاف عربیله کاشکی معناسنه کاش ده برلر شینه بعض مجمله بودی حکایت
حال ماضیدر آن هندوی مقبلدن مراد مذکور قطره اوله و یا قطره سبیلله ماه
اوله حکایت حال اضافه بیایه در و مقبل مقبول معنایزنده مستعملدر *
محصول بیت * خورشید چونکه اول خال سیاهی کوردی کو کانه دیدی
و یا کو کانه دیدی یعنی کندی کند یله سوبلشوب دیدیکه نه اولیدی بن اولیدم
اول مقبول هندو حاصلی ماهک یوزینه اول قطره شاهک قلمدن ایندیکچون
خورشید ماهه رشک ایدوب دیدیکه نه اولیدی اول قطره بنم یوزیمه دوشیدی
که ماهه برینه سعادتلی بنده بن اولیدم حاصلی پادشاهک کمال عظمت
ورفعندن کونش بنده سی اولمغه تحسیر چکر (شاه افک از بزم تو در رقص
و سماعست * دست طرب از دامن این زمزمه مکسل * دست طرب بیایه
زمزمه آوازده برلر مکسل فعل نهی مفرد مخاطبدر کسلیدندن کاف عجمینک
کسر یله و ضعیله قیرمتی معناسنه در * محصول بیت * ای پادشاه فلک سنک
برمنک شوقندن رقص و سماعده در شلک الی یوزمنه مک اتکندن دایما کسمه
مراد عادر یعنی بورسم و آیینک هرگز منقطع اولسون یعنی عیش و عشرتک
و برمنک صیت و صدای ممتد اولسون زیرادور فلک سکا مساعد و موافقدر * می
نوش و جهان بخش که از زلف کندی * شد کردن بدخواه گرفتار سلاسل * می
نوش و جهان بخش امر مخاطب صیغه لیدر شراب ایچ و جهان بغشله یعنی
پادشاهلق بغشله معناسنه در حاصلی مستحققره جهان سلطنتلرین بذل ایله
که حرف تعلیل زلف کندی بیایه و لامیه در سلاسل سلسله نک جمعیدر زنجیرلر
دیکدر * محصول بیت * پادشاهه خطاب ایدوب بیورر که ای پادشاه باده ایچ
و پادشاهلقر بغشله زیرا کند زلفکدن بدخواهک یعنی دشمنک بونی سلاسله
گرفتار اولدی یعنی مبتلای حبس بدن و قیدتن اولدی (دور فلکی یکسره
بر منبج عدلست * خوش باش که ظالم نبرد راه بمنزل * دور فلکی اضافه
بیایه در یا حرف نسبت یکسره دفعه یعنی براوغوردن و برکردن منبج طوغری
بول عدله اضافه بیایه در * محصول بیت * فلکک دوری برکردن و کلیا
عدالت طریقی اوزرینه در یعنی عدالتده فلک سکا معاونددر کلیا امدی خوش
اول و حضور ایله که ظالم ظلمی سبیلله یولنی منزله ایلمز یعنی ظلمدن مرادینه

ایلدک نه که سلاطین واعیان ناس جلوس ایدہ جل خانہ لری انواع آتشہ ایله
تحریر و تزیین ایدر لر پرده هفته کانه چشم بیوردیکی اشارت در کوزده
مخلوق اولانیدی پرده یه نه که تا قافیه سنده مقدمات تفصیلی کچمشدر بوبیتک
شرح داده * بیت (جمال دختر ز نور چشم ماست مکر * که در نقاب زجاجی
و پرده عنیبست * مجموع بیتک معناسنی کل که کوزک هفته کاری کلریز
پرده سنده چکمشدر در تحریر له خیال کار کا هن دین و مصراع اولک معناسنی
کل که چشم هفته کانه سنک کلریز پرده سنی دین غریب تحریر لر بیور مشلر
(بجز خیال دهان نویست در دل تنک * که کس مباد چومن در پی
خیال محال * دهان خیال تو لامیه لر در * محصول بیت * سنک دهانک
خیالندن غیری بنم دل تنک مده هیچ نسنه یوقدر که کیمسه بنم کبی خیال محال
اردنجه اولسون (ملال مصلحتی میفایم از جانان * که کس بجد نماید ز جان
خویش ملال * ملال مصلحتی لامیه در و یا حرف وحدت که حرف تعلیل
محصول بیت * بر مصلحت ایچون جانان ملال کو سترم زیرا کیمسه کنیدی
جانندن قصده ملال کو سترم یوقدر بجه مصراع ثانی جواب سؤال
مقدر در یعنی بر مصلحت ایچون ملال کو سترم جانانندن زیرا کیمسه جانندن
قصده ایله ملال کو سترم جانندن مرادینه جاناندر و جانانندن ملال
کو سترم کنن مراد توریه در که رقباعشقه مطلع اولسون دیو مصراع
اولک معناسنی جانانندن مصلحتی منسوب ملال کو سترم دین یای
نسبی ایراد ایلدکله خیلی ملال ویرمش (قتیل عشق تو شد حافظ غریب ولی *
بخاک ما گذری کن که خون مات حلال * قتیل عشق اضافتی اسم مفعولک
نائب عن القاعله اضافت و تویه اضافت لامیه در خاک کنن مراد قبر در
گذری یا حرف وحدت و یا تنکیر که حرف تعلیل و یا حرف بیان مصراع ثانی
اخباره و انشایه متجدد یعنی نصف اخیری * محصول بیت * سنک عشق
مقتولی اولدی غریب حافظ لکن بزم قبر مزه گذرایله که بزم خونمز سکا
حلال در و یا حلال اولسون غائبن مخاطبه التفات بیوردی وله ایضا (هر نکته
که کفتم در وصف آن شمایل * هر گوشید گفتا لله در قائل * نکته ده یا حرف
وحدت و همزه حرف توسل که حرف رابط صفت شمائل شمائل جمعیدر
کسر شینله یعنی اخلاق کو اصلی که او ایدی نه که کتر الله بیان ایلدک لله در
قائل در دالک فتی و رای مشدده ایله لب یعنی سوددر اما بونک کبی پرلرده
عمل مراد در خیر عاده لله در قائل دیر لر الله عمله معناسنه یعنی عملی خیر در
الله تعالی خیر جزا ویرسون دیمک اولور اما دم مقام سنده لادر دره دیر لر لا کثر

از بحر مضارع
مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

خیره معناسنه زیر اعر یک سوددن خیری نسنه سی یوقدر که جمیع معاشلری
آندندر بحسب لغت معناسنی سودی اتسون دیمک در زیر ادر و ردالک و رانک
ضمه لر یله آتقددر پس سودی اتسون لازمی سودی اولسوندر * محصول بیت
هر بر نکته که اول جانانک اخلاقی وصفنده سو یلد مسسه هر اول کیمسه که
ایشیدی دیدی لله در قائل یعنی بونی سو یلدیه نک عملی خیر در الله خیر لوجز لر
ویرسون حاصلی بو عبارتی عرب شول پرده استعمال ایدر که مثلاً ترکیده
اناسنی سودی حلال اولسون و یا خود اناسندن امدیکی سود حلال
اولسون دیر لر علی کل حال مقام مدح و تحسینده استعمال ایدر لر یعنی جانانک
اخلاقی اوصافنده هر بر نکته که سو یلد مسسه ایشیدن مدح و تحسین ایلمدی
یعنی بو شمائل لایق و مناسب و صفدر دیو تحسین ایدوب دیدیلر که
یونندن ایومدح اولمز و العلم عند الله (کفتم که کی بخشی بر جان ناوانم * کفتم
آن زمان که نبود جان در میانه حائل * محصول بیت * جانانه دیدم که
چنن ترحم ایدرسن ناوان جانم جانان دخی دیدیکه اول زمان ایدرم که
اراضده جان حائل و مانع اولمیه یعنی آخرتده که جان بدنن مفارقت ایلمیه
حاصل کلام جانندن مراد حیاتدر نه که بو بیتده بویه در * بیت * ای دل حجاب
جانان جانست در میانه * خود از میان چورفتی دیگر نمائند حائل * تحصیل
عشق و زندگی آسان نمود اول * جانم بسوخت آخر در کسب این فضائل
رندی ده یا حرف مصدر عشق و زندگی فضائل دیدی عاشقارقتنده بوا یکی
صفت بله معتبر اولدیغیچون * محصول بیت * عشق و زندگی تحصیل اول
آسان کورندی اما آخر بو فضائل کسبنده جانم یاندی یعنی تحصیلی کوچ
ایمش آسان کورندیکنه اعتبار بو غیش (حلاج بر سر دار این نکته خوش
سراید * از شافعی پرسید امثال این مسائل * این مسائل بیوردیغی جائز در که
مستبوق ایباتک مضمونه اشارت اوله و جائز در که کنیدی دلنده مر کوز اولان
رموزه اشارت اوله و جائز در که مصراع ثانی به اشارت اوله * محصول بیت *
منصور حلاج دارک اوزرنده بو نکته عشقی کوزل ایرلار یعنی خوب ادا ایدر
زیر عشق کنیدی طالبدر پس بونک کبی مسائلی شافعیدن صور مکرز که
انک حالی دکلدیر یعنی عشقک احوال و اوصافی عاشقار بیلور زاهد لر بیلز *
دل داده ام بیاری شوخی کشی نسکاری * مرضیه السجایا محموده الخصائل
بیاری و شوخی و کشی و نسکاری بالری وحدت ایچوندر شوخ بونده ایسیجق
قائل و مطبوع معناسنه در و کش نازک معناسنه در کافی کیمی عجمی
اوقودی و کیمی عربی نسکار لغتده نقشدر صکره مبالغه طریقه کوزلره

اطلاق ایلدیلر مر ضیه اسم مفعول مفرد مؤنث اصلی مر ضویه در اعلال
سببیه مر ضیه اولدی مبتدای مخدوفه خبر در تقدیری هی مر ضیه در
السجایایه اضافت اسم مفعول قائم مقام فاعلنه اضافیدر سجایا سببیه نك
جمعیدر طبیعت و خلقه در لر خصائل خصلتک جمعیدر اخلاق معناسنه
و اعرابی ماقبلی کبیر * محصول بیت * کوکلی بریاره بر شوخه بر ناز که
بر نکاره و بر مشم که اخلاق و اطواری مقبول و خو یلری و خصلت لری محمود
و عمد و حدر حاصلی ظاهری و باطنی مقبول و مطبوع بر نکاره و بر دم کوکلی
یعنی بواوصافله متصف بر نکاره عاشق اولدم (در عین گوشه گیری بودم
چو چشم مست * و اکنون شدم بمستان چون ابروی تو مائل
در عین گوشه گیری یعنی گوشه گیر لک عین الفعل بنده ایدم یعنی خالص
گوشه گیر ایدم بمستان ده با حرف صله چون ادات تشبیه * محصول بیت
سنگ چشم مست کبی عین گوشه گیر لکده ایدم شمدی سنگ ابرو لک
کبی مستلره مائل اولدم یعنی سنگ ابرو لک مستانه چشمه که نیچه
مائل ایسه بنده مست عاشق لره انجیلین مائل اولدم حاصلی منزوی
و گوشه نشین ایکن شمدیکی حالده مستلره مائل اولدم سنگ ابرو لک کبی
(از آب دیده صدره طوفان نوح دیدم * و زلوح سینه نقشش هرگز نکشت زائل *
و زلوح سینه و او حرف حال و اضافت بیانیه در * محصول بیت * کوزم یا شندن
یوز کره طوفان نوحی کوردم یعنی کوزم یا شنی طوفانه یوز کره غرق اولدم
حال بوکه لوح سینه دن سنگ نقشش هرگز زائل اولدی یعنی لوح سینه ده نقشش
شویله مستحکم اولمشدر که در یالره زائل اولز (در دا که در بر خود بایرم ندا دلبر
چند آنکه از جوانب آنکی ختم و سائل * بار بونده اجازت و پول معناسنه در
جوانب جانبک جمعیدر اطراف معناسنه آنکی ختم قو پر دم فعل ماضی متکلم
وحده در معنای لازمیسی پیدا ایلدم دیکدر و سائل وسیله نك جمعیدر واسطه
معناسنه محصول بیت * در دا که دلبر بکا کندی قتنه اجازت و برمدی اولقدر که
اطراف دن وسیله پیدا ایلدم یعنی اولقدر که دیکجیلر دوشردم بر دن
طرفه التفات ایستون دیوا صلا مفید اولدی دیکدر (ای دوست دست
حافظ تعویذ چشم زخمت * یارب که بینم انرا در کردنت حائل * تعویذ
لغته صغندر مقدار اما حائل معناسنه مستعملدر چشم زخم عین کمال
معناسنه در یعنی کوزدکن تعویذک چشمه اضافتی مصدر لک مفعولنه
اضافیدر وزخه اضافت بیانیه یارب یا الله و عجب معناسنه در بینم اگر فعل
تمی ایسه یا الله معناسنه در اما اگر استفهام معناسنی متضمن ایسه عجا

معناسنه در * محصول بیت * ای دوست حافظک الی تعویذ چشم زخدر
یعنی یاوز کوزدکمکه حائل در یا الله که انی بوینکده حائل کوره یم و یا عجا
انی بوینکده حائل کور می حاصلی قولنی جانان کردنده حائل کورمکه
تمی ایدر وله ایضافی حرف المیم (اگر بر خیزد از دستم که بادلدار بنشینم * زجام
بخت می نوشم زباغ وصل کل چینم * جام بخت بیانیه در باغ و صله بویه در
محصول بیت * اگر المدن کاورسه که دلدار ایلره او تورم جام طالع دن می ایچرم باغ
و ضلدن کل دیو شررم یعنی بکا دولت ال و یروب مر اده ابررم (شراب تلخ صوفی
سوزنیدم بخواد بر د * لبم بر لب نه ای ساقی و بستان جان شیرینم * شراب
تلخ صوفی سوز اضافت لری بیانیه لدر صوفی سوز وصف ترکیبیدر سوزیدندن
صوفی یا ندر یچی آچی شراب لبم بر لب میم ضمیر معناسنه تنیدن لب ثانی به مقیددر
نه نونک کسری و ههای اصلیه ایلره فعل امر مفرد مخاطب قودمکدر جان
شیرینم بیانیه و لامیه در * محصول بیت * صوفی یا ندر یچی شراب تلخ یعنی آچی
شراب بنیادم ایلدیسر در یعنی وجودم خراب ایلدیسر امدی ای ساقی
لبکی لبم اوزرینه قو و جان شیرینی آل یعنی قبض ایلره یعنی شرابک خرابی اولمقدن
سنگ خرابک اولمق اولی در مصراع ثانی نك معناسنی دوداغم دوداغه قودن
همان دودا قدن سوبلش (مکدر دیوانه خواهم شد که از عشق تو شب تاروز *
سخن باماه میگویم بری در خواب می بینم * محصول بیت * مکدر دیوانه
اولیسر مکدر سنگ عشقکدن کیچه صبا حه دلک ماهله سوبلشرم و پر یلری
دوشمده کوررم زیرا بوا یکی حال دیوانه لک شایندر یعنی بندن غیری معهود
ایشار صادر اولور که بمنون اوله جغمه دلالت ایلر (لبت شکر بمستان داد
و چشمتم می بیخواران * منم کز غایت حرمان نه با آنم نه با اینم * حرمان خانک
کسری و رانک سکونیه مصدر در محروم اولمق معناسنه * محصول بیت
لبک مستلره شکر و بردی و چشمک باده نوشلره باده بنم که غایت محروم لغمدن
نه مستلره یم و نه میخوار لره یم یا خود نه شکر لره یم و نه میله یعنی بکاسندن اصلا
و قطعاً بر فائده حاصل اولز (شب رحلت هم از پستروم تا قصر حور العین
اگر در وقت جان دادن تو باشی شمع بالینم * قصر حور العین دن مراد جنتدر
محصول بیت * دنیادن رحلت ایلدیکم کیچه دوشکدن جنته دلک کیدرم
اگر جان و یرمک وقتنده شمع بالینم سن اولورسک یعنی بصدیقم او جنده
بولورسک (چو هر خاکی که باد آورد فیضی بود از انعامت * ز حال بنده یاد آور که
خدمتکار دیرینم * محصول بیت * چونکه هر بر طپراق که بل کتوردی سنگ
لطف و انعامکدن بر فیض ایدی بن بنده حالندن یاد که کتور که اسکی خدمتکار کم

بحر هزج ثمن سالم

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

رد سروری

یعنی بن خا که ده برفیض انعام الیه که اسکیدن خال در کاهکم (نه هر کو نقش
نظمی زد کلامش دلپذیر آمد * نذر و طرفه من کیرم که چالا کست شاهینم
نقش نظم بیانیه و یا حرف وحدت و یا تکبیر در دلپذیر وصف ترک میباید
پذیریدن کوکل قبول ایده جنگ نسبه نذر و طرفه بیانیه چالا کست
و چاپک یعنی چوله دیمکدر * محصول بیت * اولیه دکادر هر اول کسه که نظم
نقشی آوردی کلامی دلپذیر کادی یعنی هر ناظم کلامی دلپذیر دکل غریب
سوگنی بن طو تار مک شاهینم چالا و چاپکدر حاصلی هر شاعر ک شعری مقبول
اولم مقبول شعر بخند که طبیعت شاهین کبی یوکر کدر (ا کر باور نمی داری
رو از صور تکر چین پرس * که مانی نسخه می خواهد ز نوک کلک مشکینم *
باورد داشتن اینا تمقدر که حرف بیان مانی بر مشهور نقاشک اسمیدر نوک نوک فنی
و ضعیله هر نسبه نک سیوری اوج کلک مشکین بیانیه در * محصول بیت *
ا کر اینا تمزایسک و از چینک نقاشدن سوال الیه که مانی نقاش نسخه استریم
مشک رنگ قلمدن یعنی قلم او جندن صادر اولان نفایس کلامدن یعنی بنم
اشعارم نسخه سنی استر که ارژنک ادلی کتابنده سائر استخراج ایلدی یکی نقوشله
کتب ایلیم (صبح الخیر ز دبلبل بجای ساقیا بر خیز * که غوغا می کنند در سر
خروش چنک دوشینم * محصول بیت * بلبل صبح الخیر آوردی یعنی سحر
نغمه سنی ایلدی قنده سن ای ساقی قالد زیرادون کجه کی چنک خروش
وناله سی باشمده غوغا ایلر یعنی هنوز آوازی بینمده اوتر (رموز عشق و سر مستی
زمن بشنونه از حافظ * که با جام و قدح هر شب ندیم ماه و پروینم * که حرف
تعلیل ندیم مصاحب پروین اولکر بلدزی * محصول بیت * تجرید طریقه
بیورر عشق و سر مستک رموزی بدن ایش حافظدن ایشتمه زیر
جام و قدح له هر کجه ماه و پروین مصاحبیم یعنی صبا حله دکل اویقوی
ترک ایدوب رموز عشق و سر مستکی از برلین بنم حافظ دکل پس بنم معلومدر
انک دکل * وفاداری و حق کوی نه کار هر کسی باشد * غلام آصف دوران
جلال الحق والدینم * وفادار وصف ترکیبیدر داریدن و فاطمی یعنی
اهل وفا و یا حرف مصدر حق کویده وصف ترکیبیدر حق سو بللی * محصول
بیت * وفادارلق و حق سوز سوبلک هر کسک ایشی دکادر بو خصوصه
جلال الدین نام آصف دورانک قوی یم یعنی وفادار لقمه و حق کو یلقده
وزیر اعظمک بنده سی یم زیرا وفادار و حق کویدر وله ایضا (بگذار
تا بشارع میخانه بکدریم * کز بهر جرعه همه محتاج این دریم * بگذار با حرف
تا کید کذار فعل امر مفرد مخاطب قودیمکدر یعنی ترک الیه عریجه دع دیرلر

تا حرف

از بحر مضارع
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

تا حرف تعلیل بشارع با حرف صله شارع طریق عظیم میخانه به اضافت لامیه در
کز کاف حرف تعلیل جرعه یا حرف وحدت و همزه حرف قوسل * محصول بیت
خطاب عام طریقه بقیله بیورر قوت میخانه طریقه اوغرایه لم بشارع باسی
حرف صله اولنجه معنا بویله اولور اما از معنا سنه اولنجه معنا قو که میخانه بولندن
کجه لم زیر بر جرعه ایچون همز بوقیونک محتاجی بر ظاهر اقبوذ کری کجمدی که
بوقیونک دیسه اما میخانه ذ کری قرینه سیله بوقیو دیمش زیر میخانه به
قبول از مصدر (روز نخست چون دم زندی زدیم و عشق * شرط آن بود که
جرزه این شیوه نسپریم * نسپریم فعل نفی استقبال متکلم مع الغیر در * محصول
بیت * روز از لاله چونکه زندک و عاشقلاق نفسی آوردق یعنی زندکی
و عاشقانی قبول ایلرک پس بوقیونک شرطی اولدر که بوقیونک بولندن غیری
یوله کتیه لم یعنی طریق عشق و زندی به سلوک ایلدوز (جایی که تخت و مسند
جهم میرد بیاد * کرغم خوریم خوش نبوده که می خوریم * جای جایدن مراد
عالم فانی در یا حرف وحدت که حرف بیان تخت و مسند عطف تفسیر لر در
جهم سلیمان بیغمبر بیاد یا حرف صله اولنجه باده وارمقدن مراد فنادر اما حرف
مصاحبت اولنجه مراد جلد در یعنی کتور مک اما بونده مراد اولکیدر * محصول
بیت * بریده که سلیمان علیه السلام بیغمبرک تختی یله واره یعنی قنایه واره اول
برده کرغم برسک خوش دکل اول بکدر که باده ایچه و ز حاصلی غم بکدن باده
ایچمک بکدر (تا بوس که دست در کمر او توان زدن * در خون دل نشسته
چو یاقوت احمریم * تا حرف تعلیل بو بوددن مخفقدر که حرف بیان کر قوشاق
یا قوتی احمر لکه توصیف ایلدی زیر افانده و جکرده تربیه اولان قرمزی یا قوتدر
غیر رنگ غیر طریق الیه تربیه اولور * محصول بیت * تا اوله که جانانک قوشاغنه ال
اورمق اوله یعنی ممکن اوله فان ایچنده او تورمشن یا قوت احمر کبی یعنی وصلت
امید یله محنت و مشقت اختیار ایشنر (واعظ ممکن نصیحت شورید کان که ما
با خالک کوی دوست بفردوس تنکریم * واعظ منادی نصیحت اسدر
نصح بنصح دن یعنی فتح بابندن اوکت معنا سنه فارسیجه بندیر لر اما بونده
مصدر معنا سنه در ممکن واسطه سیله پس شورید کانه اضافی مصدرک
مفعولنه اضافی قبیلندندر که حرف تعلیل ما مصرع ثانی به مرهوندیر با بونده
مع معنا سنه در تقدیری با وجود خالک کوی اوست بفردوس ده با حرف صله
تنکریمه متعلق و باده کامتعلق در ایکی مفعول غیر صریح آورتنکریم فعل نفی
استقبال متکلم مع غیره * محصول بیت * ای واعظ شوریده لره نصیحت
ایله زیر بر شوریده لر دوستک خالک کوی یله جتنه باقر یعنی بونک کبی بالفعل

وجودیله اکانسیه طریقه یله باقرز (چون صوفیان بحالت رقصد مقتدا
مانیزهم بشعبه دستی برآوریم * حالت رقص بیانیه و نون و دال است کلمه سنک
ادات جمعی درهم بونده نیز لفظی تا کید ایدری یعنی برسیله اکتفا جائز در پس
ضرورت وزن ایچون کلشدر بشعبه باحرف صله و یا حرف تعلیل شعبه
مصدر در درج باندن حقه باز لعه و حیلله باز لعه دیر لر دستیده یا حرف تکبیر در
همان دست دیمکدر برادات استعلا آوریم فعل مضارع متکلم مع غیره در
یا خود فعل امر متکلم مع غیره قالد بررز و قالد الم دیمکدر * محصول بیت *
چونکه صوفی حال رقصد مقتدا در یعنی رقاصه درن ایلریدر و رقاصه انلره
پیروک ایلر برزده شعبه یه و یا شعبه ایله ال قالد بررز و یا ال قالد الم یعنی برزده
تک طور میوب الیزی بر حیلله ایله مشغول ایدلم ال قالد برزده مراد برکاره
مباشرت در حاصلی انلری عبادوز هاده ابکن مناهی به مباشر اولیجی
بر که کسوت رندانه اوله و زبطریق اولی مباشر اولورز بعض نسخه ده
بحالت ورقصنده واقع اولش و او عطفه ایله پس بونسخه یی قبول ایلمک غرب
حالت در مصرع ثانی نیک معناسی برزخی حقه باز لعه رقصد مباشرت ایدلم
دین عجب معنا ویرمکه مباشرت ایلمش (از جرعه قوخال زمین قدر لعل یافت *
بیچاره ما که پیش تو از خاک کتریم * محصول بیت * سنک جرعه کدن یرک
ط پراخی لعل قدری بولدی یعنی سن خاکه جرعه جامکی سیمکله جوهر
مر تبه سنی بولدی اما بیچاره برز که سنک قتمکده خاک کدن کتر یعنی برز جرعه
جامک میسر اولز که برزده جوهر مر تبه سنه لاحق اوله و حاصلی قتمکده
طیرا حقه قدر من یوقدر (زان پیشتر که عمر گرانمایه بگذرد * بگذارتا مقابل روی
توبگذریم * گرانمایه آغریهالی * محصول بیت * اندن اول که آغریهالی
عمر کچر یعنی آغریهالی عمر کچمزدن اول یعنی اولتزدن اول مانع اوله قوتاسنک
رویک قرشوشنده کچلوم یعنی یوزکی سیر ایدرل قرشو کدن کچلم (حافظ چوره
بکنکره کاخ وصل نیست * باخال آستانه این دبسر بریم * کنکره قورقو لوق
مثلا حصارک و کوپرینک و سناره نک قورقو لوقی کبی که عربجه اکاشرفه دیرلر
شینک ضعی و رانک سکونیه کاخ کوشک و سیر ایدر کنکره کاخ وصل اضافتلی
بیانیه در خال آستانه این در لامیه لر دبسر بریم کچنه لم دیمکدر روزمره لرنده
محصول بیت * ای حافظ چونکه وصل قصرینک کنکره سنه بول یوقدر یعنی
چونکه وصل جانانه محال یوقدر بوقمونت ایشیک طیرا غیمله کچنه لم یعنی
وصل جانان ممکن دکل ایسه ملازمت خال در جانان نمکندر مصرع ثانی نیک
معناسی بو آستانه نک خاک ایله عمری باشه ایلمه لم دین معنایی باشه ایلمه تمش

و اول قبو آستانه سی طیرا غیمه باش ایلمه لوم دین ترزیق معنا ویرمکده لاحق
سابق و مقتدا اولش وله ایضا (الم بیان للاحباب ان یترجوا * و للاحبابین
العهدان یتندموا * همزه حرف استفهام انکاری لم بیان فعل جحد مطلق یا
لم جازمه ایله ساقط اولمشدر اصلی انابانی ایدی مهموز الفامعتل اللام مصدری
انا کور کسر همزه ایله جینونت معناسنه یعنی وقت اولمادی للاحباب
لام حرف صله ماقبلنده کی فعله متعلقه در احباب حبیبک جچی یعنی دوستلر
ان حرف مصدر یترجوا منصوب در ان حرفیه علامت نصب سقوط نون جعدر
تأویل مفردده ان ایله محلا مرفوع فاعل فعل جحد مطلق در و او حرف عطف
الناقضین معطوف در للاحبابه العهد لفظا منصوب مفعول صریحیدر
ناقضین نک عهدی یوزیجیلر دیمکدر ان یتندموا اعرابی ان یترجوا کیدر تدم
پشیمانلق معناسنه در (محصول بیت * دوستلر برز ترحم ایلمک وقتی اولدی یعنی
وقت اولدی دخی عهدی نقض ایدلره پشیمان اولوق وقتی اولدی یعنی اولدی
بو بیتک اعرابنده بآن فعل مضارع در دید کدنصکره ان یترجوا جمله سی محلا
مرفوع فاعلیدر فعل مذکور کدن مفرد ایله جمله یی خوب تشخیص ایدرایمش
(الم باتهم انباء من بات بعدهم * وفی صدره نار الاهی تتضرم * الم بات
الم بیان کیدر اعرابده وهم ضمیر منصوب متصل احبابه و ناقضینه راجعدر
محلا منصوب مفعولیدر الم بات نک انباء افعال وزنی اوزره جمع نبأ در فعل وزنی
اوزره لفظا مرفوع فاعلی در فعل جحدک من محلا مجرور مضاف الیهیدر انباء نک
اضافت معنویه ایله بات فعلدر افعال ناقصه دن اسمی تحتندم ضمیر مستتر منه
راجع و بعدهم خبری کچه لادی دیمکدر بعدهم متباعد هم و متفارق هم
معناسنه وفی صدره جمله ظرفیه حالدر بات نک فاعلندن یعنی استندن
متعلقدر تتضرم به صدر سینه مضافدر منه راجع ضمیره نار مبتدا مضافدر
اسایه اسمی تقدیر مجرور مضاف الیهیدر نارک تتضرم خبر مبتدا الاسی غصه
و غم ایکی اضافت یله معنویه در تتضرم فعل مضارع مفرد مؤنث غائبه در
تحتنده مستتر هی ضمیری ناره راجعدر تأیید معنوی اولدیغیچون تتضرم
بالکلمه قدر زیر اضرام بالکلمه دیرلر * محصول بیت * احبابه کلمدی
کندیلردن متباعد و متفارق یعنی مهجور کچه این کیمسه نک اخباری یعنی
بن فرقت و هجران زده نک اخباری دوستانه و اصل اولدی حال بو که
سینه سنده غم و غصه آتشی بالکنور یعنی غم و غصه آتشیله محروق اولدیغی
حاله قراق کچه سنده بیتوت ایدن کیمسه نک اخباری دوستلره کلمدی
بو محله خواجه احبابک عدم تر جندن و کندنک منسی و مهجور لغتندن

از بحر طویل

فعولن مضاعفین فعولن مضاعفین

شکایت ایدرناری مبتدا و فی صدره خبری طویان غریب مطالعه به مالک
ایمیش (فی الیت قومی یعلمون بما جری * علی مرتج منہم فیکفوا ویرجوا * فاجزای
شرط محذوف و تقدیری فاذا ثبت ما ذکرنا حرف ندا منادی محذوف تقدیری
یار فیتی اویا صاحب لیت حرف تمی قومی تقدیرا منصوب اسمی مضاف در
بای متکلمه یعلمون جمله فعلیه خبریدر لیت تک بماده با حرف صله ما اسم موصول
جار مع المجرور یعلمون به متعلقه در جری فعل ماضی تحتیده مایه راجع ضمیر
فاعلی جمله بی جمله فعلیه ما تک صله بی و مصراع ثانی به موهوند علی مرتج
علی حرف جر مرتج اسم فاعل در افتعال با بنیدن اصلی مرتجی در اعلال سببیه
مرتجی اولش در روزنی مفتوح در تقدیر المجرور در علی ایله جار مجرور و یله جرایه متعلقه
جری متعلقه یله جمله فعلیه اسم موصوله صله در منہم جار مجرور و یله مرتج کله سنه
متعلقه در فیکفوا ان مقدره ایله منصوب جواب لیت تقدیری فان یخفوا اصلی
یخفون ایدی حقی یخفون اسماء جار الله ده حقاوت مهربانی دیمش و نصاب
صیدانده حقی مهربان دیمش فعلیل فاعل معناسنه در لیکن صفا حده بومعنا یه
وارد اولش اما ضروب امثاله مأرب لاحقا و فاعل در مهربان تلق معناسنه
ویرجوا یخفوا به معطوف در ان بر جوا تقدیرنده بوا یکی فعلنده واقع و او ضمیر
قومه راجع در * محصول بیت * ای یار نو لیدی طائفه م یله لودی انلردن
راجی اولانک اوزرینه جاری اولانی یعنی سرگذشتی تا که راجی به محبت ایدوب
اسرکیه لودی یعنی قوم کندیلردن راجی و کندیلره محتاج اولانک اوزرندن
نه کچد یکن یله لودی محبت ایدوب اسرکر لودی مرتجیدن مراد خواجه کندیلر
بماجرانک ماسنی کاه موصول و کاه استفهام و کاه حرف مصدر طوب یخفوی
فعل مضارع مفرد در حفا دن اشقی و اینجلمک معناسنه دین عجب اینجه
مطالعه به مالک ایمیش (ای موسم النیروز و اخضریت الربی * فاللغوانی الغید
لاتترنم * ای فعل ماضی مفرد مذکر غائب ای بآئیدن یعنی ضرب با بنیدن ناقص
بای مهموز الفاء کادی دیکدر موسم لفظ امر فوع فاعلیدر آئی تک نیروز لفظا
مجرور مضاف الیهیدر موسم معرب نوروز در و او حرف عطف اخضریت فعل
ماضی مفرد مؤنث غائبه افعلال با بنیدن اجرت کبی یاشردی دیکدر زیرا
اخضریتله دیرلربی رانک ضمی و بانک فتحیه یله یوه تک جمعیدر و یوه ده حرکات
ثلاث جائز در یه معناسنه که فارسیده یوه دیرلر تقدیرا م فوع اخضریتک
فاعلیدر فافاء جواب شرط محذوف و ما اسم استفهام تقدیری اذا ای موسم
النیروز و اخضریت الربی فاللغوانی لام حرف جر حصل به متعلق تقدیری
فاحصل للغوانی غوانی غائبه تک جمعیدر غائبه شول خالقونه دیرلر که زوجیه

مستغنیه اوله اغیاردن یعنی ارندن غیری به باقیه و شول خالقونه ده دیرلر که کمال
حسن و جمال دن اسباب حسنه احتیاجی اولیه الغید غینک کسر یله غیداء تک
جمع بیض بیضاء تک جمع اولدیغی کبی یومشقی کوده لی خالقونلردیمکدر لاتترنم
فعل نفی استقبالی مفرد مؤنث غائبه ضمیر فاعلی غوانی به راجع در جواب
استفهام واقع اولش شمد نکیر و کان ایما تک اخرنده حرف روی واقع اولان میمک
ما قبلنده کی ضمه تمام اشباع اولقی کرک که بر و اومت و ولد اوله که اکا علم قافیه ده
حرف اطلاق دیرلر نه که قصیده برده ده میمک ما قبلنده کی کسر نه تک اشباعندن
بریا متولد اولور * محصول بیت * موسم نیروز یعنی بهار کادی و طاعلر و دپه لر
چایر و چمن اولوب یشردی پس بویه اولنجه نازل اندام کوزل قزلره و کینلره
نه اولدی که ترنم و تغنی ایلمز یعنی اول بهار جوش و خروش و تغنی و ترنم
موسمیدر پس تازه قزلر و کینلر بیچون تغنی و ترنم ایلمز لردیمکدر لفظ غید اصلنده
فتح تینله در بونده سکون یا ایله او قنور ضرورت وزن ایچون دین و غوانی جمع
غائبه در که ایرلی عورت معناسنه در و منه سنده اخضریت افعال با بنیدن
مفرد مؤنث غائبه در دین کلام عربی عجب متبع ایمیش (حکی الدمع عنی
ما الجواش اخضریت * فیما عجبنا من صامت تکلم * حکمی فعل ماضی مفرد مذکر
غائب لفظ مشترک در حکایتله مشابیه بیننده ضرب با بنیدن دمع کوز یاشی
لفظ امر فوع فاعلیدر حکانک عنی جار مع المجرور حکایه متعلقه ما اسم
موصول محلا منصوب مفعول بهیدر حکانک یعنی صله سببیه الجواش جمع
جائحه در که سینه جان بنیدن ایکی کیکدر رته که ضلوع جمع ضلعدر که او کورغه
کیکی جان بنیدن ایکی کیکدر جواش لفظ امر فوع مبتدا اخضریت فعل ماضی مفرد
مؤنث غائبه افعال با بنیدن فاعلی ضمیر تحتیده مستتر هی جواش به راجع در
جمله فعلیه اعرابدن محلا مرفوع خبر مبتدا ضمیر برنسنه بی کینلر که دیرلر
اصلنده اخضریت فاعلی اسم موصوله راجع اولان ضمیر منصوب حذف اولنش
مبتدا ایله خبر جمله اسمیه اعرابدن محلی یوق صله سببیه اسم موصولک واسم
موصول صله سببیه بیان اولندی فیافا فصیح و یا حرف ندا عجب انکره غیر
مقصوده یا رجلا خذیدی کبی مبالغه طریقیله عجبه ندا ایدر یعنی ای عجب
کل کور بو غریب قصه بی من حرف تبیین صامت التون ایله کوشه دیرلر ناطق
دوه ایله قیوننه دید کاری کبی بونده تشبیه طریقیله کوز یاشندن کاینلر که چه
صامتک بر معنای سا کندر تکلم تفعل با بنیدن فعل مضارع مفرد مذکر
غائب جمله فعلیه مبتدا ای محذوفه خبر در تقدیری هو تکلم در و بوجه اسمیه
اعرابدن محلا مجرور صقیدر صامتک * محصول بیت * کوزم یاشی حکایت

ایلدی یعنی اظهار و ابراز ایلدی اول نسنه بی که پهلورم اضمار و اخفا ایلدی
یعنی دروغ اخفا ایلدی یعنی اشکم اظهار ایلدی یعنی عشق و محبتی کوزم یا شی
اظهار ایلدی حاصلی کویه محبت دروغی ابراز ایلدی پس ای عجب کل صامت
متکلمی سیرایله یعنی صامت تکلمه کلدیکی کورکه اول صامت کوزیاشیدر
تکلم ذکری قافیه ضرورتیچوندر والا صامته مقابل ناطقه در جواخ جانخ
جمعیدر دینلر اصابت ایلمشلم مصرع ثابینک معناسنی ای نه عجب درکه
جانسز سوبلردین روح کلامه واصل اولماش (شهور به الاوطار تقضی من
الصبا * وفی شائاعیش الربیع محترم * بوبیت بیت سابقک ما قبلنده اولمق
مناسب ایلدی لیکن بعض ابترشار حلقه نسخنه سنه تابع اولوب غفلت ایلدک که
تاخیر ایلدک پس شهر و مبتدای مخدوفه خبر در تقدیری هذمه شهر یعنی موسم
نیروز شهر به با جائز در که حرف ظرف اوله و جائز در که حرف مصاحبت اوله
و جائز در که حرف سبب اوله ضمیره بر مضاف تقدیر یله یعنی عجیبتا و ضمیر شهره
را جعدر و شهر جمع شهر در آی معناسنه بهاتقضایه متعلقدر اوطار لفظا
مرفوع مبتدای جمع و طر در حاجت معناسنه تقضی فعل مضارع مفرد مؤنث
غائبه مبنی للمفعول ضرب بایندن حکم اولنور معناسنه بونده ادا اولنور
دیمکدر من الصبا جار مع المجرور تقضایه متعلقدر صبا صادل کسری و الف
مقصوره ایه میل و بیکتک معناسنه در و او حرف رابط حال فی شائا جمله ظرفیه
محترمه متعلق شان حال معناسنه در همزه بی الفه قلب ایلمکده جائز تا ضمیری
محلا مجرور مضاف الیه در عیش عینک فتحیه مبتدایرک دیمکدر مضاف
اولش ربیعه ربیعدن مراد ربیع ازمنه در که فصل بهار در محرم لفظا مرفوع
خبر مبتدای حرامندر تحریم اولنش معناسنه مبتدای خبر یله جمله اسمیه محلا
منصوب جمله حالیه در اوطاره راجع تقضایک تحتنده قائم مقام فاعل اولان
ضمیرندن * محصول بیت * مذکور موسم نوروز بر نیجه آیدر که انلره ویا انلر
کلیک سبب یله حاجت قرضا و ادا اولنور عاشق لادن و جوان لادن یعنی فصل بهارده
هر شئی جوش و خروشه کلوب جوانلر و عاشق لادن عیش و عشرت و ذوق
وصفا ایدوب مراد سوره جک دملدر اما حال بوکه بزم حقه زده بهار فصلنک
ذوق و صفایی حرام اولش یعنی فصل بهارده بزمه عیش و عشرت
میسر دکل زیر برفراق و هجران صحرالینه دوشمش افتاده لر شهر و ربیع و محرم
جمع مراعات نظیر قبیلنددر (بنی عننا جودوا علینا بجرعة * و للفضل
اسباب بهاتوسم * بنی عنما بنی منادی حرف ندما قدر در اصلنده بنی ایدی
اینک جمعی اضافتله نون ساقط اولش عمه اضافتی و عمک ناضیه نه لامیه در

ای عمز اوغللری عرب دیلنده کثر بو عبارت جاریدر جودوا فعل امر جمع
مذکر مخاطب جادیچوددن یعنی نصر باینک اجوف و او یسندن سخا و کرم
اینک دیمکدر زیر جود جیمک ضمیه جومر دلکه دیر لر مفردی جود کور قل کبی
علینا جار مجرور یله جود وایه متعلقدر بجرعة بوده جود وایه متعلقدر و او رابطه
حال للفضل جار مجرور یله حصل یه متعلق مقدم خبر فضل نقیض نقصدر
ارتعلق دیمکدر اسباب مؤخر مبتدای سبب جمعیدر سبب شول نسنه در که انکله
بر شینه اولشله بها جار مجرور یله بتوسم به متعلق بتوسم تفعل بایندن فعل
مضارع مفرد مذکر غائب مبنی للمفعول وسم دن مشتق نشانلنور دیمکدر
جمله فعلیه اعرابدن محلا مرفوع صفتیدر اسبابک * محصول بیت * ای عمز
اوغللری بر جرعه ایل بزمه جومر دلک اینک یعنی بزمه بر جرعه احسان اینک
حال بوکه فضل و کرمک اسبابی وارد در که صاحبی انکله نشانلنور یعنی اصحاب
فضل و کرمک علامتی جود و بخششدر بس بزمه بر جرعه احسان اینک که فضل
و کرمه نشانلنش اوله سز (ایامن علا کل السلاطین سطوة * ترحم جزاک الله
فانخیر مغنم * یا حرف ندما من اسم موصول منادی علا فعل ماضی مفرد مذکر
غائب ناقص و او ی بونده غلبه ایلدی دیمکدر کل مفعول صریحی مضافدر
سلاطینه که جمع سلاطیندر سطوة قهر و غضب معناسنه تمیزدر علای یعنی
نصبی تمیز لغله در ترحم فعل امر مفرد مذکر مخاطب اسر که دیمکدر جزاک
الله جمله دعائیه خسوملیدر فانخیر فا حرف تعلیل الخیر لفظا مرفوع مبتدای
مغنم غنیمت معناسنه مصدر میمی لفظا مرفوع خبری * محصول بیت *
ای شول کسه که جمع سلاطینه غلبه ایلدی قهر و بطش جهمتندن
بزی اسر که الله تعالی سکا خیر جزا و بره زیر اخیر غنیمتدر یعنی بزی اسر کک
خیردر خیره فرصتی غنیمت بیلک کرک حاصلی خبری غنیمت بیلک کرک (لکل
من الخلال ذخرو منیه * و للعاظ المسکین فقر و مغرم * من الخلال حصل یه
متعلق مقدم خبر خلال خلیلک جمعیدر دوستلر معناسنه ذخرا ذال معجمه نک
ضمی و خاء معجمه نک سکونیه مؤخر مبتدای فقر معناسنه در و او حرف عطف
منیه میمک ضمی و فونک سکونیه آرزو و مراد معناسنه در و للعاظ اعرابی
من الخلال کبی در المسکین صفت حافظ فقر مؤخر مبتدای و او حرف عطف
مغرم میمک و رانک فتی و غینک سکونیه اداسی لازم اولان نسنه دین
و دیت کبی بونده دین مراد در * محصول بیت * دوستلردن هر برینک آرنی
و یکینه جکی وار اما حافظ مسکینک فقر ایلدینی واری یعنی هب دوستلر کامران
و کامکار اما مسکین حافظ نا کام و نامراد در خواجه نک بوبیتی حسن طلب

معنای متضاد در له ایضا (بعزم توبه سحر کفتم استخاره کنم * بهار
توبه شکن میرسد چه چاره کنم * بعزم یا حرف صله و یا حرف مصاحبت عزم قصد
و نیت معنای متضاد در توبه به اضافه مصدر مکمل مفعولنه اضافه توبه رجوع
معنای متضاد در سحر در مضاف محذوف در تقدیری وقت سحر دیگر استخاره
استفعال با بنیدن مصدر در اجوف یایی خیردن لغتده خیر طلب ایلمکدر
اما اصطلاحده دوشه یا تقدیر کنش مقدم مفعولیدر بهار توبه شکن بیانه
توبه شکن وصف ترکیبیدر میرسد فعل حال ایریشیور دیگر * محصول بیت
توبه قصد نه و یا توبه قصد یله سحر وقتنه دیدم که استخاره ایده یم لیکن توبه صبی
بهار کایورنه چاره ایده یم حاصلی سحر توبه ایلمک ایچون اخشامدن استخاره به
قصد ایلم یم یعنی عزم توبه و استخاره به قید اولش نهایی استخاره به عزم
اخشامدن و توبه به عزم سحر در مقبولدر (سخن درست بگویم نمی توانم دید *
که می خورند حریفان و من نظاره کنم * نمی توانم دید مصراع ثانی به مریه و ندر
محصول بیت * سوزی کرچک سویلم که کورم که قادر دکلم که حریفار باده
ایچه لروین ایراقدن سیرانی اولام حاصلی باده نوشله قارشمغه قادر دکلم
بدور لاله دماغ مرا علاج کنید) کرازمیانه بزم طرب کناره کنم) محصول بیت
لاله دورنده یعنی فصل بهارده کرازم طرب اورنه سندن کاره ایدر یم یعنی باده
نوشله قارشمغه دماغه علاج ایلمک که مختل اولش اولور یعنی جنونم حکم
ایدوب دماغه علاج ایلمک زیر اندر قتنده بوفصلده ایچمین دیوانه در تنه که
خواجه بیورر * بیت * بصوت بلبل و قری اگر نوشی می * علاج کی کمت
کاخر الدواء الکی (بخت کل بنشانی بی چوسلطانی * زسنبل و سمنش ساز طوق
ویاره کنم * تحت کادن مراد کاستاندر بی یا حرف وحدت سلطانیده یا حرف
تکثیر بونده سازدن مراد اسباب زینتدر یاره بلازل معنای متضاد در * محصول بیت
تحت کاستانده پادشاه کی بر محبوب اجلاس واقعا دایدوب یعنی دیکوب
سنبندن طوق و سمندن بلازل ساز وید ایدر یم یعنی انواع شکوفه ایله انی مزین
ایدر یم (زروی دوست مراد چون کل مراد شکفت * حواله سر دشمن بسند
خاره کنم * روی دوست اضافتی لامیه در کل مراد بیانه در حواله سر دشمن
حواله سر مصدر مکمل مفعولنه اضافه توبه و دشمنه اضافه لامیه در
محصول بیت * چونکه بنم مراد مکی دوست رویندن آجلدی یعنی جانانندن
مراد ال ویردی دشمنک باشی طاشه حواله ایدر یم یعنی قننی طاش برک
ایسه باشی اکا اورسون دیرم یعنی جانان بنندن بکا اولیجی دشمن
هر نه ایده بیلور سه ایلسون (کدای میکرده ام لیک وقت مستی بین * که باز بر فلک

و حکم بر ستاره کنم * محصول بیت * میخانه کداسی یم لیکن مستلک وقتنه
کور که فلک ناز و ستاره به حکم ایده یم یعنی مریه م ادنی اما بنندن اعلا ایشلر
صادر اولور حاصلی فلک ناز و ستاره به حکم استغنادن کایتدر (مر که نیست
ره و رسم لقمه پر هیزی * حرامذمت رند شرابخواره کنم * مر اینم دیمکدر که
حرف بیان لقمه پر هیزی وصف ترکیبیدر یعنی حرام لقمه دن پر هیز
جیلک یا حرف مصدر مذمت رند مصدر مکمل مفعولنه اضافه توبه و رند
شرابخواره به بیانه شرابخواره وصف ترکیبیدر * محصول بیت * بنم که لقمه
پر هیزلک راه و رسم اولیه یعنی حرامدن اجتناب اولیه نیچون رند باده نوشی
مذمت ایلم یعنی بنده که حسن عمل اولیه نیچون فسقه بی ذم و قدح ایده یم
دیمکدر (چو غنچه بالب خندان بیاد مجلس شاه * پیاله کیرم و از شوق جامه پاره
کنم * بیاد یا حرف صله و یا حرف مصاحبت بیاد مجلس شاه اضافه تملری
لامیه لردر (محصول بیت) غنچه کی لب خند انله شاهک مجلسی یادینه و یا یادیه
پیاله طوتارم یعنی باده ایچرم و شوقدن جامه می پاره پاره ایدر یم حاصلی غنچه ده
ایکی صفت وار خند انلق و جامه پاره پاره لک پس بنده شاهک مجلسی یادینه بویله
اولق استرم (اگر زلعل لب یار بوسه رسدم * جوان شوم ز سر و زنده کی دوباره کنم
محصول بیت * اگر یار لعل کی قرمز دی دوداغندن بکا بوسه ایریشور سه
باشدن جوان اولوب و دیرلکی ایکی کره ایلمش اولور حاصلی بوسه سندن تازه
حیات اولور (زیاده خوردن پنهان ملول شد حافظ * بیاتک بریط و فی رازش
اشکاره کنم * بریط ایکی بانک فتحه سیله قبوزه دیرل * محصول بیت * کیزی
باده ایچمکدن حافظ ملول اولدی قبوزونای آواز یله رازی آشکاره ایده یم
یعنی انی ساز مجلسنه کتوروب رازی افشا ایده یم و یا مجلسنه ساز کتوروب
شرب باده سنی اشکاره ایده یم و له ایضا (بیاتاکل بر افشانیم و می درساغر اندازیم
فلک راسقف بشکافیم و طرح نودر اندازیم * سقف توان ترکیجه راستی دیرلر
طرح بونده قتل معنای متضاد در (محصول بیت) کل تا کل صاچه لم وقدحه شراب
براعلم یعنی قدحه باده قویه لم فلکک توانی یارالم یعنی فلکی شقی ایده لم
ویکیدن فلک که قتل براغه لم تاهر کس فلکدن مراد بن المغه قابل اوله بوکلمات
نهایت مستانه لکدن خبر ویرر (اگر غم لشکرانکیزد که خون عاشقان ریزد
من و ساقی بهم تازیم و بنیادش بر اندازیم * انکیزد فعل مضارع مفرد غائبدر
قوپرردیمکدر تازیم فعل مضارع متکلم مع غیره چپارز یعنی سکر دیرر
تازیدن مشتق که سکر نمکدر * محصول بیت * اگر غم لشکر قوپرر سه که
عاشق قان دوکه یعنی عاشق قان دوک ایچون اگر غم آقن صلا رسه

بن ساقی ایله سکر در بر و بنیادن بقار بر یعنی ساقی که باده پیمادر برای یکی قدح
 باده سیله غم لشکری غلظت خراب ایدرز (شراب ارغوانی را کلاب اندر قدح
 ریزیم) نسیم عطر کرد انراش سکر در مجر اندازیم * شراب ارغوانی بیانه
 یا حرف نسبت را حرف تخصیص عطر کردن وصف ترکیبیدر گردانیدن
 کوزل قوقو کردی معنای معنای عطر تخصیص ضرورت وزن ایچوندر و الا
 مجر مقای ایدی * محصول بیت * شراب ارغوانی که قدح کلاب دو کرز
 یعنی شرابی معطر و خوشبو ایدرز نسیم عطر کرد انک مجر بنه سکر دو کرز
 یعنی عودنی شکر آلوده ایدرز خوشبوی تراولسون حاصلی عودنی ملبس
 ایدرز هپ بوایشلری ساقیله ایلرز (چودر دستت رودی خوش بگو
 مطرب سرودی خوش * که دست افشان غزل خوانیم ویا کوپان سر اندازیم
 رود بونده ساز قیلیدر رودی ذکر ایدوب سازی مراد ایدرز کر جز و اراده کل
 معنای سرود ایدرز و یا حرف وحدت که حرف تعلیل دست افشان وصف
 ترکیبیدر ال قرصی معنای غزل خوانیم مقدم مفعول ایدرز و حرف عطف
 یا کوپ وصف ترکیبی الف و فون وصفیت افاده ایدرز ر قاصه یا کوپ دیرلر
 سر اندازیم مقدم مفعولیدر باشمز صلام یعنی باشمز و بناد الم ر قاصه کبی
 محصول بیت) مطربه خطاب ایدوب بیور چونکه ال کده خوش ساز واردی
 مطرب برخوش ایرایره تا که ال قرصیوب غزل او قویالم ورقص ایدوب ر قاصه
 کبی باشمز صلام حاصلی ای مطرب سن ساز چال بزال قرصیوب غزل خوانلق
 ایدوب رقص ایدلم (صبا خالک وجود مابدان عالی جناب اندازیم) بود کان
 شاه خوبا نرا نظر بر منظر اندازیم * صبا منادی خالک وجود مالا میه لدر
 بونده منظر جائز در که چهره جانان اوله ویا سیرانکاهی شاهنشین کبی مثلا
 محصول بیت * ای صبا بزم وجود منظر طراغنی اول عالیجناب جانانه صال یعنی
 اول جانب آت اوله که اول محبوب برباد شاهنک منظر بنه نظر صلاوز یعنی
 منظر بی کوره وز (یکی از عقل میلا فدیکی طامات میبافد * بیا کین داور پهارا
 پیش داور اندازیم * طامات اصطلاحات صوفیه در میلا فدی میبافد فعل
 مضارع مفرد غائب لدر لافیدن و با فیدن و او کو نمک و بر نسیم طوق و ماق
 طامات میبافد مقدم مفعول ایدرز داور حاکم داور یای مصدریه ایله
 حکومت معنای درها ادات جمع و را ادات مفعول داور پها اندازیم مقدم
 مفعولی به پیش ده اندازیم متعلق در * محصول بیت * بریسی عقیدن لاف
 اورر یعنی عقلا دن کچنور و بریسی اصطلاحات صوفیه طوقور یعنی صوفییم
 دیود عوا ایدر کل امدی بوا یکی فرقه نک خصومت و حکومتی حاکم عدل

اوکنه براغه لم یعنی ایکی سنکده ماهیتنه واصل اولان حاکم عرض ایدلم
 کوره لم نه دیر (بهشت عدن اگر خواهی بیاباما میخانه * که از پای خت روزی
 بحوض کوثر اندازیم * عدن عینک فتی و دالک سکونیه اقامت معناسنه در
 جنات عدن جنات اقامت دیمکدر حوض کوثر بیانه کوثر اوچی ایرماغی
 محصول بیت * اگر بهشت عدن استرسک بزمه میخانه به کل تا که کوپ
 دیندن سنی بر کون کوثر حوضنه اتالم یعنی جنته ایصال ایدلم حاصلی میخانه
 بهشت دینادر دنیا جنة الکافر حسنه (سخندان و خوشخوانی
 نمیورزند در شیراز * بیا حافظ که تا خود را بملک دیگر اندازیم * سخندان
 و خوشخوان وصف ترکیبیدر و یا حرف مصدر سوز بیلجیلک و خوشخوانلق
 دیمکدر زیر اخوا چه غایتله خوشخوان ایش نمیورزند فعل نفی مستقبل جمع
 غائب در قزاقمز لر یعنی بوا یکی نسیم به سعی ایلرز زیر شیراز باغی و باغچه سی
 چوق شهر در پس ادمیسی ذوق نفسانیه به دوشوب روحانی جانبیه التفات
 ایلرز که حرف بیان و تا حرف تعلیل خود را اندازیم مقدم مفعولیدر
 محصول بیت * سخندانلغه و خوشخوانلغه شیراز ده سعی و کوشش ایلرز کل
 امدی ای حافظ که تا کنده میزی بر غیری مملکت اتم یعنی کندهی ولایتزده قاشمز
 کاسد اولدی ترک دیار ایدلم اوله که بر مشتری به دوشه و زوله ایضا
 (بارها گفته ام و بار در کرمیکویم * که من دلشده این ره نه بخود میپیوم *
 بار بونده کره معناسنه درها ادات جمع در بار در کره دخی دیمکدر که رابط
 مقول قول دلشده وصف ترکیبی اقسا مندر عاشقن کایت در نه معنا
 جهندن میپیوم معقید در میپیوم تقدیرنده پس فعل نفی مستقبل اولور
 پویندن بملک و یو پر ملک معناسنه مرادیوریمکدر * محصول بیت * کراتله
 سو بلیشم بر کره دخی سو بلمکه بن عاشق دل داده بو طریق عشق و محبتی کندهی
 ارادتمله یوروم یعنی بو عاشق طریقی کندهی اختیار مله قبول ایلزم بلکه
 حکم از لیدر که اوزریمه جاریدر (در پس آینه طوطی صفتم داشته اند *
 انچه استاد ازل گفت بکوی کویم * در پس آینه گفت فعلینک ظرفیدر
 محصول بیت) بوبیت تعقید طریقیله واقع اولش تعقید تقدیری بی طوطی کبی
 طوطی لدر آینه اردنده اول نسیم بی که استاد ازل سو بلمه دیدی سو بلم یعنی
 هر نسیم که سو بلیشم و شدی سو بلم و سو بلیشم کر کدر جیعا استاد ازل امری
 و حکمیه در بو خصوصه بنم اصلا اختیارم بو قدر معلوم اوله که تکلم
 بیلیم طوطی به تکلم تعلیم ایلک مراد ایلسه لر بر پرده نک یوز بنه بر آینه
 وضع ایدر لر و طوطی بی آینه نک قرشوسنه کتور لر و معلم پرده نک اردنده

از بحر رمل
 فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

تکلم ایدر و طوطی بوحالده آینه به باقوب آینه ده کنده مثلاً کور و وطن
 ایدر که تکلم ایلین آینه ده کوردکی کنده مثلاً اولان طوطی در پس بوجمله
 تکلم تعلم ایدر نه که خاقانی مرآت الصفات نام قصیده سنده بیور که مطلع
 بود مطلع * مرادل پیر تعلیمست و من طفل زبانداش * دم تسلیم سر عشر
 و سر زانو دبستانش * بومعنیایی بویته ابراد ایلش * بیت * چو طوطی
 کاینه بیند شناسی خود بیفتدنی (چو خود در خود شود حیران کند حیرت
 سخنداناش) پس خواجه بیور که بن طوطی مشالم جمیع اقوال و افعالم
 استاد ازل اقتضای سبیل در بنم کنده اختیار ملامه دگادر (من اگر خارم و کر کل چن
 آرای هست * که از ان دست که می پروردم میروم * چن آرا و صف ترکیبیدر
 آراییدن چن بزنجی معناسنه و یا حرف وحدت که حرف بیان و یا رابط صفت
 و یا حرف تعلیل از ان دست یعنی اول جهتدن که اول وجهدن که وانک کبی که
 دیکدر میپروردم فعل مضارع مفرد غائب در و میم ضمیر منصوب متصل مفعولی
 بنی بسار و تریبه ایدر دیکدر میروم فعل مضارع متکلم و حیده بترم دیکدر
 * محصول بیت * بن اگر دیکدم و اگر کلام یعنی اگر مر دو و اگر مقبول چن بزنجی
 وارد چندن مراد دینادر یعنی دینایی خلق ایدوب تریبه ایدینی وارد که اول
 جهتدن که بنی بسار و تریبه ایدر بترم یعنی هر نیچه که بنی بترسد بترم یعنی بنده
 هیچ قدرت و قوت یوقدر هب یاراد انکدر (دوستان عیب من بیدل حیران
 مکنید * کوهری دارم و صاحب نظری میجویم * دوستان منادی عیبک
 منه اضافی مصدرک مفعولنه اضافتیدر و بیدله اضافت بیانه در حیرانه
 اضافته بیانه در کوهری یا حرف وحدت و او حرف عطف نظری
 یا حرف وحدت * محصول بیت * ای دوستلر بن بیدل حیرانه عیب ایلک
 بر کوهرم وارد که اکعشق و محبت دیرلر بر صاحب نظر مشتری جانان
 ارارم که دل بیچاره بی اول جوهرله کانسلیم ایلیم حاصلی زیر و بالا یلوب
 یوپردیکم بوکم عشق جوهری قدرین ییاور بر صاحب نظر جوان استرمکه
 دل دیوانه بی اکاطا پشرم (گرچه بادلقی ملع می کاکون عیبست * مکنم
 عیب کز زلف ریامیشوم * دلقی ملع بیانه پاره لردن دیکلمش فقر خرقة سی
 هند و لخرقه سی کبی مثلاً انواع الوانندن اولقی شرطیله * محصول بیت *
 اگرچه ملع خرقة ایله یاده کاکون عیبدر لیکن بکاعیب ایلله بومعنا ایچون که
 اندن ریارنکنی یو یوب آریدرم یعنی زی فقراده اولوب مرای اولقی منافق قدر
 پس تفاددن قور تلقی ایچون یاده نوشلق ایدرمکه ظاهر و باطن برابر اولسون
 (خنده و کریه عشاق ز جای دگرت * میسر ام بشب و وقت سحر میم * مویدم

مویدن اغلقدر میوم فعل مضارع متکلم و حیده در * محصول بیت *
 عشاقک خنده و کریه می اوز که بردند یعنی عشق و محبتدن کریه و خنده در
 دنیا مصیبتیچون دگادر پس کیچه ایرلارم ایرته وصال امیدیه و کوند زاعلرم
 فراق و هجران دردندن یعنی عشاقک اغلسی فوت مرام دنیا و کلسی حصول
 حطام و مطالب علیا ایچون دگادر بلکه عشق و شوق جانا ایچوندر (حافظم
 گفت که خالک در میخانه مبوی * کومکن عیب که من مشک ختن میبویم *
 که حرف رابط مقول قول در خالک در میخانه لامیه لردر مبوی فعل نهی مفرد
 مخاطب در بویندن بای عربیله قوقله دیکدر * محصول بیت * حافظ بکا
 دیدی میخانه قبوسنک طبر اغنی قوقله سن اکادی عیب ایلله که بن ختن
 مشکنی قوقولرم یعنی رندلر قندمه میخانه قبوسنک طبر اغنی قوقوسی همان
 مشک ختن قوقسیدر و له ایضا (بمژگان سیه کردی هزاران رخنه در دینم * بیا
 کز چشم بمارت هزاران درد بر چینم * رخنه رانک فتحیله کدلک در عریجه ثله
 دیرلر * محصول بیت * مژگان سیاهله دینده بیک کدلک پید ایلدک یعنی کرپک
 او قریله دینی دلک دلک ایلدک امدی کل که بیمار چشمکدن بیک درد دوشمیریم
 یعنی هر رخنه که دینده ایلدک اکامقابل چشمکدن بر مرض دفع ایدهیم
 یا خود جانم آندن بیک درد آلام (الای هم نشین دل که یارانت برفت از یاد *
 مراروزی مباد اندم که بی یاد تو نشینم * الا حرف استفتاح هم نشین دل اسم
 فاعلک مفعولنه اضافتیدر که حرف رابط صفت یارانت تاسی معنا جهتندن
 یاده مقید در روزی نصیب معناسنه یاد اکقدرد کر معناسنه پس تویه اضافی
 مصدرک فاعلنه و یا مفعولنه اضافتیدر یعنی سن بزی اکقسز و یا بزی
 اکقسز * محصول بیت * ای کوکل هم نشینی یعنی مصاحبی واکلجه سی
 که یارانک یادکدن کتدی یعنی یارانک اوندک بکا اول کون نصیب اولسون که
 سنک یاد کسز او تو رام یعنی اول کون اولسون که سن بنی اکیه سن و یابن سنی
 اکیام (جهان پیرست و بی بنیاد ازین فرهاد کش فریاد * که کرد افسون
 و نیز کش ملول از جان شیرینم * محصول بیت * جهان پیرو بی بنیاد در بو فرهاد
 اولد و رندن فریاد که انک افسون و حیلله سی بنی جان شیرین ملول ایلدی یعنی
 حیلله و مکر ایلله بنی جانندن اوصاندردی (جهان فانی و باقی فدای شاهد و ساقی *
 که سلطانی عالم را طفیل عشق می بینم * جهان فانی اضافی بیانه فدای
 شاهد مصدرک مفعولنه اضافتیدر که حرف تعلیل سلطانی عالم لامیه طفیل
 عشق معهود طفیل تابع معناسنه در * محصول بیت * فانی و باقی دنیا
 شاهد و ساقی به فدای اولسون زیر عالم پادشاه لغنی عشق یولنه طفیل کور و روم

بهر هزج مثمن سالم
 مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

یعنی دنیا سلطنتی عشقه فدادر بونده فاندن مراد سریع الزوال اولان اشیادار
وباقیدن بر مقدار پایداری اولاندر (اگر بر جای من غیري كنند دوست
حاکم اوست * سرام بادا * کرم جان بجای دوست بکنیم * کزیدن
و کزیدن اورند * کدر یعنی اختیار ایلک پس کزیدن فعل مضارع غائبه
و کزیم متکلم وحده در * محصول بیت * اگر بنم برعه بر غیر سنی دوست
اختیار ایدر سه حاکم اودر یعنی حکم انکدر اما بکاحرام اولسون اگر بن دوستک
برینه جانگی اختیار ایدر سه یعنی بکاجانان جانندن مقدمدر (زتاب آتش دوری
شدم غرق عرق چون کل * بیارای بادشگیری نسبی زان عرقچینم *
تاب آتش دوری لامیه و بیایه در دوری یا حرف مصدر غرق عرق مصدر
مفعولنه اضافتیدر بادشگیری بیایه و یا حرف نسبت کیجه اسن بل نسبی
یا حرف وحدت عرقچین وصف ترکیبیدر چینه ندن عرق دیوشیرچی دیمکدر
ذکر محل واراده حالدر مراد زلف و کاکل و کیسودر * محصول بیت * هجران
وفراق آتشی حرارتدن عرقه غرق اولدم کل کبی ای کیجه اسن بل اول عرقچین
جانانندن بکابر خوش قو قو کتور یعنی کاکل و کیسوزلف جانانندن بکابر بوی
خوش کتور که انکله تسلی اولوب اگانه یم (حدیث آرزومندی که در این
نامه ثبت افتاد * همانابی غلط باشد که حافظ داد تلقینم * آرزومندی یا حرف
مصدر و اضافت لامیه در که حرف رابط صفت افتاد واقع اولدی معناسنه
همانا کانه معناسنه در مقام ظن ده مستعملدر تلقینم اضافتی مصدر
مفعولنه در تلقین تفهیم معناسنه در * محصول بیت * آرزومندلاک
قصه سی که بونامه ده یعنی بودیوانده ثابت و واقع اولدی کانه غلط دکادر که
بکاحافظ تلقین و تفهیم ایلدی یعنی بودیوانده اشتیاقدر و آرزومندلاکار که
مذکوردر بلاشک بکابونی حافظ تعلیم و تفهیم ایلدی یوخسه بن بود فایق
و حقایقه مالک و واصل دکام وله ایضا (بغیر از آن که بشددین و دانش از دستم *
بیابکوه ز عشقت چه طرف بر بستم * محصول بیت * دین و دانش المندن
کتمدن غیری کل سوله که عشقکدن نه فائده باغلام یعنی عشقکدن بکا
بر فائده اولدی زیانندن غیری (اگر چه خرم غم نوداد بیاد * بخال پای
عزیزت که عهد نشکستم * محصول بیت * اگر چه خرم غم غم غم غم غم غم غم غم
و بردی یعنی غمکدن فانی اولدم سنک عزیز باغلام طیرانی حقیقونکه عهدی
صیدم یعنی اینجنوب محبتکی ترک ایلدم (چوندره اگر چه حقیرم بین بدوات
عشق * که در هوای رخت چون بمهر یوستم * محصول بیت * کر چه ذره کبی
حقیرم اما عشقکدن دولتنده و یاد و تالیله کور که سنک رختکدن نجه کوننده

واصل اولدم یعنی محبتک بنی عزیز و محترم ایلدی یعنی کونش هوا به ذره بی
رفع ایلدی کبی سنک محبتک بنی رفع ایلدی (بسیار باده که عمر بست
تامن از سر امن * بکنج عافیت از هر عشق نشستم * عمری بونک کبی برلده
عمر زماندن کایتدر و یا حرف وحدت بر زمان دیمکدر تا بادهای غایت ایچون
زمانده سر امن اضافتی لامیه در * محصول بیت * باده کتور که بر زماندر
تا که بن امن جهتندن عافیت بوجاغنده عیش ایچون اوتورمدم یعنی حضور
وصفا یله بر عافیت بوجاغنده قرار ایلک میسر اولدی (اگر زمر دم هشیاری
ای نصیحت کوی * سخن بخالت میفکن چرا که من مستم * محصول بیت *
ای نصیحت سولبی اگر اوصلی مر دمدم ایسک سوز کی طیراغه براقه زیراکه
بن مستم یعنی سوز سولک سوزی ضایع ایلد کدر پس بن مستانه به سوله که
سوزک ضایع اولسون حاصلی عشاق مسته سوز تأثیر ایلر (چه کونه
سر زخالت بر اوزم بردوست * که خدمتی بسزایر نیامد از دستم * بردوست
اضافتی لامیه در که حرف تعلیل خدمتی یا حرف وحدت بسزایا حرف زائد
بر نیامد حاصل اولدی و حقیقه دی دیمکدر * محصول بیت * دوستک قنده
بخالتدن باشمی نیجه سنه قالدیر ایمکه اکالایق بر خدمت المندن چقمادی یعنی
جانانه لایق خدمت المندن کلدیکچون باشمی قالدیروب یوزینه طوغری
باقه خرم جابندن (بسوخت حافظ و آن یاردانواز نکفت * که مر همی بفرستم
چو خاطرش خستم * فرستم فعل مضارع متکلم وحده کوندره یم دیمکدر
خستم فعل متکلم وحده مجروح ایلدم دیمکدر خستندن مشتاق زهرلی
حیوان صوفقه مستعملدر یلان و چیمان و آری کبی مثلاً * محصول بیت *
حافظ یاندی حال بوکه اول یاردانواز دیمدی که بر مر هم کوندره یم چونکه
خاطری مجروح ایلدم یعنی چونکه آتی درده دوشردم درمانی ایده یم دیمدی
وله ایضا (بازای ساقیا که هواخواه خدمتم * مشتاق بنسکی ودعا کوی
دولتم * باز بونده تا کیدافاده ایدر انحق کد حرف بیان هواخواه وصف
ترکیبیدر محب معناسنه در خدمته اضافت اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر
مشتاق بند کیده بویه در یا حرف مصدر دعا کوی ده وصف ترکیبیدر دولته
اضافتی سابق اضافت کیدر * محصول بیت * ای ساقی کل که خدمتک طالبم
ونده لیککه مشتاق و دولتک دعا کویم (زانجا که فیض جام سعادت فروغ تست
* بیرون شدن نمای زظلمات حیرتم * مصراع اولده اولان اضافت لامیه
و بیایه و لامیه در سعادت فروغ وصف ترکیبی سعادت ضیالی دیمکدر شدن
رفتن معناسنه در نمای فعل امر مفرد مخاطب کوستر دیمکدر ظلماتده لام ساکن

از بحر مضارع

مفعول فاعلان مفاعیل فاعلن

از بحر محبت
مفاعیل فاعلان مفاعیل فاعلن

اوقفتی کر که ضرورت وزن ایچون حیرته اضافت بیانیته در * محصول بیت * اول
مقامد نکه سنک سعادت ضیالی قدحک فیضیدری یعنی سعادت بخش جامک
فیضیدن طشره کتمکی کویستربکا حیرت ظلماتدن یعنی بکا بر عشق جامی
نوش ایتر که بنی بیدردلر ظلماتدن خلاص ایلیمه (هر چند غرق بحر کاهم
ز صد جهت * تا اشنای عشق شدم ز اهل رجم * محصول بیت * هر قدر که یوز
جهتدن کاه دکنه غرق ایسم سنک عشقه که آشنا اولدم اهل رجم حاصلی
سنک محبتک بنی ارباب رجمدن ایلدی غرق و بحر و آشنا الغاطی مراعات نظیر
قبیلندندر (عیم مکن برندی و بدنامی ای فقیه * کین بود سر نوشت ز دیوان
قسمتم * کین که حرف تعلیل * محصول بیت * ای فقیه بکاید ناملغله ورنه لکاه
عیب ایلله زیرا دیوان قسمتمدن سر نوشتم بودری یعنی بواحوال بنده حکم از لیلله
نابندر کسی دکادر (می خور که عاشقی نه بکسبست و اختیار * این موهبت
رسید زمیراث فطرت * موهبت و موهب میمک فقی و هانک کسر یله هبه ناک
اسمیدر بخشش معناسنه فطرت خلقت معناسنه در میراث فطرت بیانیته در
* محصول بیت * می ایچ که عاشق کسب و اختیار له دکادر بیکه بوج بخشش
واحسان بکا میراث فطرت ندر یعنی عطیه از لیدر حاصلی بولطف بکا قضا دن
ایرشدی (من کروطن سفر نکزیدم بعمر خویش * در عشق دیدن تو هوا خواه
غریبم * محصول بیت * بن که کشدی عمر مده و طمندن سفر اختیار ایلدم یعنی
سفره هرگز واردم اما سنی کورمک عشقنده غربت دوستیم یعنی سنی کورمک
ایچون غربت آرزوسن ایدرم (دورم بصورت از درد دولت پناه تو * لیکن بجان
ودل ز معیان حضرت * بصورت با حرف ظرف درد دولت پناه بیانیته و تویه اضافت
لامیه در حضرت بونده یقینلق معناسنه در و اضافتی اسم فاعلک ظرف مکانه
اضاقیدر * محصول بیت * صورتاسنک دولت صغنی قپو کدن ایراغم اما جان
وکو کاله حضورک مقیلمندم یعنی صورتا بعیدم اما معنی قریب (دریا و کوه در ره
ومن خسته وضعیف * ای خضر بی خسته مددده بهمت * بی بونده یول
وایر معناسنه در * محصول بیت دریا و طاع بولده در بن ایسم خسته وضعیفم
ای مبارک ایزلی خضر مدد ویر همته یعنی بومشکل عشق بوللری بکمکه بکا
مدد ویر همته که (کردم زنی زطره مشکین آن نکار * فکری کن ای صبا
ز مکافات غیرتم * فکری یا حرف تکبیر * محصول بیت * مصرع اول مصرع
ثانی به مرهوندی صبا اکراول نکارک مشکین طره سندن نفس اوروب تکلم
ایدرسک غیرتم جزاسندن فکر ایلله یعنی صقین غیرت ایدوب آه ایلیمکه سنی هوا به
ویروب توزک کو که صاورم (در ابروی تو تیر نظر تابکوش هوش * آورده

و کشیده و موقوف فرصتم) در ادات صله ابروی تو لامیه تیر نظر بیانیته تا انتهای
غایت ایچون بکوش هوش با حرف صله و اضافت بیانیته در آورده ها حرف ترتیب
موقوف فرصت لامیه در * محصول بیت * مصرع اول مصرع ثانی به
مرهوند رسنک ابرو که نظر اوقتی عقل قول اغنه دل * کتوروب چکمشم
و فرصته موقوفم یعنی ابرو که تمام عقل و فکر له نظر صالدم (حافظ به پیش
چشم تو خواهد سپرد جان * در این خیال اربدهد عمر مهلت * به پیش چشم تو
با حرف ظرف و اضافت لامیه لر در * محصول بیت * التفات طریق یله بیورر
حافظ سنک چشمک او کنده جان تسلیم ایدیم در بو خیال و فکر دهیم اگر عمر
مهلت و بر سره حاصلی صاغ اولورسم سکا جان ویرمک فکر ندهیم بیده التفات
رعایت ایلشدر و له ایضا (بشری اذ السلامه حلت بذی سلم * الله حمد معترف
غایه النعم * بشری بانک ضعی و شینک سکونی و رانک فتنی و الف مقصوره ایلله
مصدردر بشری بشردن یعنی نصر باندن مشتلق معناسنه تعریفده و تکییده
غیر منصرف در تأنیث و لزوم الف تأنیث ایچون وزنی فعلی در تقدیر امر فوع
مبتدا خبری محذوف تقدیری بشری لکم دیکدر مشتلق سز معناسنه اذ بونده
ادات تعلیلدر نه که آیت کریمه ده واقعدر (ولن ینفعکم الیوم اذ ظلمتم) لاجل
ظلمکم معناسنه السلامه لفظ امر فوع مبتدا حلت فعل ماضی مفرد مؤنث
غائبه نازل اولدی و قوندی دیکدر بذی سلم با حرف ظرف حلتیه متعلق و ذی
استعاضه دن صاحب معناسنه سلم لفظنه اضافتی لامیه در جمله فعلیه
اعزابدن محلامر فوع خبر مبتدا در ذی سلم لام قافیه سنده تحقیق اولمشدر
تکراره احتیاج یوقدر جار مع المجرور مقدم خبر حمد مؤخر مبتدا معترفه اضافتی
مصدردل فاعله اضافتیدر معترفدن موصوف محذوف در تقدیری حمدر جل
معترف غایه لفظا منصوب مفعول معترف نعمه اضافتی لامیه نعم نونک کسری
وعینک فحیلله نعمتک جمیدر بو غزلک اصلی بودر که شاه شجاع ترکه ایلله محاربه
و مقاتله به وار مشیدی پس انلری کسر ایلدم کد نص کره نه شیرازه کایجک
خواجه بو غزلی نظم ایلش امدی انک شهر شیرازه کلمسی همان سلامت کلمسیدر
* محصول بیت * خواجه خطاب عام طریق یله بیورر مشتلق سز که ذی سلمه
یعنی شهر شیرازه سلامت نازل اولدی یعنی اللهمک لطف و احسانی حلول و نزول
ایلدی حاصلی شاه شجاع مقرر سلطنته کادی غایت نعمته معترف اولانک حمدی
اللهکدر یعنی بویه عادل پادشاه سلامتله کاوب تخت سلطنته جلوس ایلک
بر اولونعمته در و بوا اولونعمته معترف اولوب اللهم حمد ایدره زنی سلامتله کادیکی
نعمتیچون اللهم حمد ایدره زنی (آن خوش خبر بکاست که این فتح مرده داد *

از به مضارع

مفعول فاعلات مقاعیل فاعلن

تاجان فشامش چوزروسیم در قدم * خوش خبر وصف ترکیبیدر اویو خبری
 دیکدر که حرف رابط صفت این فتح تقدیری این فتح را در ضرورت
 وزن ایچون راترک اولمشدر مرده دادک مقدم مفعولیدر تا حرف تعلیل جان
 فشامک مقدم مفعولیدر فشام فعل مضارع مفرد متکلم صاچایم یعنی تشار
 ایدیم معناسنه و شین ضمیر معناسنه شدن قدمه مقید در تقدیری در قدمش
 دیکدر * محصول بیت * اول اویو خبری قنده در که بوفتحک مشتغلن و پردی
 تالتون واقع کبی ایاغنه جانم تشار ایدیم یعنی یولنه جانمی فدا و تشار ایدیم
 مصراع اولک معناسنی ازل خوش خبر قنده در که بوسر زده فتن و پردی دین
 بیتک معناسنی فتح ایدیمش (پیمان شکن هر آینه کرد شکسته حال *
 ان العهد عند ملیک النہی ذم) پیمان شکن وصف ترکیبیدر عهد صیغی
 معناسنه هر آینه البته دیکدر عهد عهدک جمعیدر پیمان معناسنه ملیک
 مالک معناسنه پادشاه ده ملیک دیر لر نهی فونک ضعی و هانک فنی و الف
 مقصوره ایل نهیمه نک جمعیدر فونک ضعیله عقل معناسنه ذم ذمه نک جمعیدر
 ذالک کسری و میمک فتحیله ایکسیده امان و امانت معناسنه در اعرابدن
 تقدیر امر فوع خبران در تقدیرا مرفوع دیدک زیر حرف روی ضرورتیچون
 ساکن اوقنور * محصول بیت * ترکمان شاه شجاعله ایلد کاری عهدی نقض
 ایدوب منہزم و شکسته حال اولد قلی نه تعریض ایدوب بیورر عهد صیغی
 البته شکسته حال و یا مال اولور زیر اعرام دلر و پیمانلر ارباب عقول قنده
 نقضدن امین در یعنی اهل عقل نقض عهد ایلز پس عهود انلر قنده
 مصون و مأمون در زیر نقض عهدک مکافاتنی بیلورلر که البته ناقض عهد بد حال
 و شکسته بال اولور مصراع ثانیکنک معناسنی تحقیق عهدلر عقللر
 پادشاهی یعنی خالق عقول قنده امانت لدر دین ملیک نهایی بیلز ایمش
 (از باز کشت شاه چه خوش طرفه نقش بست * آهنگ خصم اوبسرا پرده
 عدم) باز کشت رجوع معناسنه در شاهه اضافتی لامیه در نقضدن بونده مراد
 صورتدر آهنگ ایهام طریقله مذکور در بد که باز کشت و نقضده
 آهنگ خصم اضافتی مصدرک فاعلنه اضافتدر و اویه اضافت لامیه
 سرا پرده عدم اضافتی بیانه در باز کشت و نقش و آهنگ و پرده مرعات نظیر
 طریقله مذکور در که علم انعامک اصطلاحلر ندر * محصول بیت *
 پادشاهک رجوعندن یعنی هجومندن نه خوش صورت بغلادی خصمک
 قصادی عدم سرا پرده سنه یعنی پادشاه اوزر نه وار مغله هالک اولوب
 فانی اولدی سابقا ذکر اولدیدی که پادشاه شیرازی بعض متغلبه

شیرازدن اخراج ایلشیرایدی تکرار پادشاه عسکر جمع ایدوب اوزر لر نه و اروب
 منہزم و مخذول اولدیلر پس باز کشت بیوردینی بو گروهه اشارتدر نه که
 عربیده کر علی عدوه دیر لر چکنکم برکسنه منہزم اولد قندنصره دونه دشمنی
 اوزر نه و دشمنی حقله سه (میجست از سحاب امل رحمتی ولی * جز دیده اش
 معاینه بیرون ندادیم * سحاب امل بیانه امل امید در رحمت میجستک
 مفعولی و یا حرف وحدت و یا تکیر ولی اذات استدرالک معاینه آشکاره نم یاش
 معناسنه در * محصول بیت * خصم امید سحابدن بر مرحت استردی
 امد ایدیه سی سحابنده غیری آشکاره طشره برنسنه نم ویرمدی یعنی سحاب
 امدن کانسنه ترشح ایلدی الا کوزی سحابدن آشکاره اشک ترشح ایلدی
 حاصلی کر به و بکا ایلدی یعنی اللهم دن باران رحمت او مردی اما اشک چشمدن
 غیری باران ظهور ایلدی (در نیل غم فتاد و سپهرش بطنز کفت * الان
 قندمت و ما یقع الندم * نیل غم بیانه شاهک خصمی فرعونیه تشبیه
 ایلوب نیل ذکر ایلدی طنز طعن معناسنه در الان زمان حاضرک امیدر
 حرف تعریف معناسنی متضمن اولدیغیچون مبنی قلندی قد بونده تحقیق
 معناسنی افاده ایدر ندمت فعل ماضی مفرد مذکر مخاطب علم باندن پشیمان
 اولدک دیکدر و او حرف رابطه جمله حالیه در یقع فعل مضارع مانافیه ایلد
 مصدر اولدیغیچون ما یقع فعل نفی حال مفرد مذکر غائب در الندم تقدیرا
 مرفوع فاعلی مصدر در پشیمانلق معناسنه فونک و ذالک فتحه لر لیه * محصول
 بیت * شاهک خصمی فرعون کبی غم نیلنه دوشدی و فلک طعن طریقله
 اکادیدی شمدی عصیانکه نادم اولدک فرعون کبی که نیل دریاسنه غرق اولمغی
 تحقیق ایلدی اما حال بوک پشیمانلق نافع اولدی یعنی عصیاندن توبه ایلدک
 فرعون کبی اما توبه یا س نافع دکل زیر اول کر ایدی شاهک تبخی
 اوزر که حواله اولمزدن حاصلی صولک پشیمانلق اصی ایلز (ساقی بیاسکه
 دور کاست و زمان عیش * پیش آرجام و هیچ مخور غم ز پیش و کم * محصول
 بیت * ای ساقی کل که کل دوری و عیش زمانه در او کومزه جام باده کتور
 و روز کارل آرتغندن واکسکندن هیچ غم و غصه بیمه یعنی باده به مشغول اول
 و دینانک و ارلغندن و یوقلغندن مغموم و مغموم اوله (بشنوز جام باده که
 این زال نوعروس * بسیار کشت شوهر چون کیقباد و جیم * زال نوعروس یکی
 کلین اولمش قری یعنی اهل دینانک هر زمان برینه کلین اولور اما عاقبت آتی
 تلف ایدر کیقباد و جیم بر پادشاهک امیدر * محصول بیت * ای ساقی جام
 باده دن ایش که بو یکی اره واران قری چون کیقباد و جیم کبی کو بیکیری

هلاک ایلدی یعنی دنیاال ویردیکنه اعتماد ایچه که سنی یوتمکدن مرادی
 سمرتمکدرنته که شیخ عطار بیورریت * چرخ مردم خوارا کر روزی دومردم
 پرورست * نیست از شفقت مکر پرواره اولاغریست * حاصلی دنیا به تعلق
 زیاده اولانجه حسرتی زیاده اولور پس سکا عروس اولقندن مقصودی سنی هلاک
 ایدوب حسرتله کوندرمکدر شوهر دنیا دن ظاهر اسلاطین و اهل حکم
 مراد در (ای دل تو ملک جم مطلب جام می بخواه * کین بود قول بلبل بستان
 سرای جم * کین که حرف تعلیل بستان سرای ترکیب مزجی بستان ده
 واقع اولان خانه لوده مستعمل در اصلی سرای بستان ایدی * محصول بیت *
 ای کوکل سن ملک جمی طلب ایله جام می طلب ایله زراجم بستان سرایک
 بلبلینک قوی بوایدی یعنی بوصوله ترتم ایدردی (حافظ بکنج میکده دارد
 قرارگاه * کالطیر فی الحدیقه واللیث فی الاجم * حدیقه باغچه به
 دیر لاجم همزه نک و جیم و میم فحه لیه اجه نک جمیدر همزه و جیم و میم
 فحه لیه درت بش جمی دخی کاور اما بونده استیقامی لازم دکل حاصلی
 قوری دیمکدر میشه معناسنه * محصول بیت * حافظ میخانه بوجنده
 قرارگاه طوتاری یعنی مکان و منزلی میکده در باغچه ده بلبل کبی و قوریده
 ارسلان کبی یعنی نیچه که طیور حدایقه و لیوث اجامده ثابت و مستقر در
 حافظ گوشه میخانه ده ثابت اولوب قرار طوتار و له ایضا (بی توای سروروان
 با کل و کاشن چه کنم * زلف سنبیل چه کشم عارض سوسن چه کنم *
 زلف سنبیل و عارض سوسن بیانه لدر * محصول بیت * ای سروروان
 سنسز کاله و کاشته نیلیه بی یعنی کل و کاشنی نیلیه بی زلف سنبیلی نه چکیم
 و عارض سوسنی نیلیه ایم یعنی سن اولمیخجه بونلر کر کنز آه کر طعنه بدخواه
 ندیدم رویت * نیست چون آینه ام روی زاهن چه کنم * طعنه بدخواه
 لامیه بدخواه وصف ترکیبیدر کشینک پرامن لغنی استخی یعنی دشمن آینه که
 اشعار عمده ذکرا و لسه مراد دمشقی آینه در آهن قیدی انکیچوندر
 * محصول بیت * آه کیم دشمنک طعنندن یوزیکی کوره مدم یعنی حجامدن
 یوز که اغیار حاضر اولدقه بقمه مزم نیلیه بی یوزم آینه کبی دمر دن دکلدر
 یعنی یوز برکیدوب دشمن حضورنده حجامدن و طعن دشمندن یوز که بقمه مزم
 (بروای ناصح و بر درد کشان خرده مکر * کارفرمای قدر میکشد این
 من چه کنم * کارفرمای قدر بیانه کارفرمای وصف ترکیبیدر ایش بیورجی
 معناسنه * محصول بیت * ای واعظ وار کیت و درد کشلراوزینه خرده طوقه
 یعنی باده نوشلره دخیل و طعن ایله زیر باوایشی قدر بیورجی ایشلرین نیلیه بی

از بحر رمل
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

یعنی بنم درد کشلکم از لیدر که دفتر قدردنه ثابته در پس محل طعن دکل (برق
 غیرت چو چنین میجهدازمکمن غیب * تو بغرما که من سوخته خرمن چه کنم
 * برق غیرت بیانه میجهد فعل مضارع مفرد غائب جهیدندن بحسب
 لغت صحرار دیمکدر اما شمشک اتلقه دهده استعمال ایدر لرنته که کاستانک
 بویتنده واقع در بیت * نکفت احوال ما برق جهانست * دمی پیدا و دیکردم
 نه انست * جهان جیمک فحیله صفت مشبهه در جهیدندن صحران دیمکدر
 اتلقان معناسنه بونده میجهدا تلور معناسنه درمکن اسم مکاندر
 کن یکمن دن یعنی نصر باندن بوصوق و راجی بر بوصویه کین دیر لرغیبه
 اضافت بیانه در من سوخته خرمن اضافتی بیانه در * محصول بیت *
 چونکه غیرت شمشکی غیب کینکاهندن بونجیلن آتلور یعنی غیرت عشق
 غیبدن چونکه بولجظه ظهور ایدرسن سور که بن خرمنی یا تمش نیلیه بی یعنی
 آتش عشقه نیچه تحمل ایدیم گاه اولور که شمشک خرمنه الیشوب یا قوب
 یاندر بونده خرمندن مراد وجودیدر یعنی بن وجودی یا تمش عاشق برق
 عشقه نیچه تحمل ایدیم (شاه ترکان چو پسندید و بچاهم انداخت *
 دستگیران شود لطف تمتمن چه کنم * شاه ترکاندن بونده مراد افراسیابدر که
 زمانده ما وراء النهر پادشاهی ایدی پسندید بونده لایق کوردی معناسنه در
 بچاهم با حرف صله میم متکلم معنا جهتندن انداخته مقید در ضمیر منصوب
 متصل معناسنه دستگیر وصف ترکیبیدر بحسب لغت ال طوتیجی دیمکدر
 اما مراد معین و ظمیر اولقدر تمتمن رستم زالك لقبیدر و بعضلر دیدیلر که
 اسفندیارک لقبیدر اما بونده رستم مراد در خواجسته نک بویی شاهنامه
 قصه لرندن برینسه تلمیجدر قصه نک اصلی بودر که رستم زالك بر قزقزندی
 اوغلی و ایدی بر یهلوان که آدی بیژن ایدی بای عربینک کسری و ژای
 عجمینک فحیله بویژن مذکور افراسیابک قزنی سودی عاقبت افراسیاب
 بو حالدن آگاه اولوب و طوتوب بیژنی برقیویه حبس ایدوب قویونک آغز نه
 بر آغز طاش قودی اما بیژنک بر برار یولداشی و ارایدی بیژنک احوالی تجسس
 ایلدی کوردیکه مذکور طریقله محبوسدر پس واردی رستمی بوقصه دن آگاه
 ایلدی رستم دخی براییکی برار یولداش آکوب واردی قویونک اغزندن طاشی
 قالد یروب کندنی قیویه صار قندی بیژن دخی کوردی صارقان کندر رستمکدر
 پس کندنی انکله صاروب یوقارویه چکدردی خاقانی مرآت الصفانام
 قصیده سنده که مطاعی بودر مطاع * مرادل پیر تعلیمست ومن طفل زبانداش
 * دم تسلیم سر عشر و سر زانود بستانش * بویتهده بوقصه به تلمیج بیورمشدر

بیت * چو بزن داری اندر چه خنوب افراسیاب اسام * که رسم در کیست
 و نهنگی زیر خفتان * نهنگدن مراد کند دروختان صواش کی پس
 * محصول بیت * شاه ترکان چون که لایق کوردی و بی قویوه آندی یعنی
 حبس ایلدی اگر رسم زالت لطفی معین و ظهیر اولزسه نیلیه هم یعنی رقیب که
 بی جفا و اذنداته حبس ایلکه لایق کوردی اگر جانان بکامعین و ظهیر
 اولوب تخلص ایلزسه نیچه ایدوب نیلیه هم دیکدر (مددی کر بچراغی نکند
 آتش طور * چاره تیره شب وادی امن چه کنم * مددی یا حرف تنکیر بچراغی
 یا حرف وحدت آتش طور دن مراد حضرت موسایه کورین آتشدر
 طور طاعتدن چاره نک تیره شبه اضافی مصدر له مفعولنه اضافی قبیلندندر
 وادی به اضافی لامیه وایمنه بیانیه در * محصول بیت * آتش طور کر بر چراغله
 مدد ایلزسه وادی امنک قرا کلق کیچه سنه نه چاره ایلیم هم بوییت قرآن
 شریفده حضرت موسایه سنه تلمیح در تفصیلله کورمک استین تفسیر لره
 نظر ایلسون (حافظا خلد برین خانه موروث منست * اندرین منزل ویرانه
 نشین چکنم * خلد بونده جنت معناسنه در برین با حرف استعلا و یا حرف
 نسبت و فون حرف تا کید جنت اعلاد دیکدر خانه موروث ارثله انتقال ایلین
 خانه نشین او توراجق بر یعنی میشده ارسلان و سائر حیواناتک یتاغی و کیچه
 ایله قوش او توراجق بونده فتحده و کسره ده جائزدر منزلک ویرانه نشین
 اضافی بیانیه در ویرانه او توراجق بر دیکدر * محصول بیت * ای حافظ
 فردوس اعلابنم بابامدن قالمش خانه موروثد یعنی آدم اتادن ارثله انتقال
 ایلش اومدر بو ویرانه نشین منزله نیلیه هم یعنی دنیا که ویرانه نشیندر
 نه ایلیم هم بونده حاصلی خلد نعیم وارا بکن بو خراب آبادده نیلیه هم مصراع
 ناینک معناسنی بو ویرانه اوده او توروب نیلیه هم دین بو ویرانه منزله مکان
 نیلیه هم دین بیتک معناسنی ویران ایلش لوله ایضا (بتیم کر کشد دستش نکیرم *
 و کر تیرم زند منت پذیرم * پذیرم فعل مضارع متکلم وحده قبول ایدرم دیکدر
 و جائزدر که منت پذیر و وصف تر کبی اوله پذیریدن منت قبول ایدیم
 دیمک اوله * محصول بیت * اگر جانان بی قلجه دیلمی اولورسه انی طومایم
 یعنی مانع اولیم قتل و اگر بکاوق اوررسه منت قبول ایدم یعنی جانم منت
 نیله یعنی جاناندن هر نه که کورسه جان و دلدن قبول ایدم اگر زهر و اگر شکر
 کمان ابروی مارا کو بزن تیر * که پیش دست و بازویش بچیم * کمان ابروی
 وصف ترکیبدر یای قاشلی معناسنه مایه اضافت لامیه در که حرف تعلیل بچیم
 فعل مضارع متکلم وحده اوله هم دیکدر (محصول بیت) خطاب عام طریقله

رد سروری و شعی
 از بحر زنج
 مفاعیلن مفاعیلن فعولان

بوزر بزم یای قاشلی جانانزه دی بزه اوقل اور یعنی بزی تیر که نشان ایله تا که الی
 و بازویی او کنده اوله هم یعنی او کنده قربان اوله هم (غم کیتی کر از یایم در آرد *
 بجز ساغر که باشد دستگیرم * غم کیتی لامیه یایم میم متکلم معنا جهتندن
 در آرده مقید در ضمیر منصوب متصل معناسنه در آرد مر اتقدیرنده که
 بونده آمد در کیم معناسنه * محصول بیت * اگر جهانک غمی بی ایاقدن
 کتورر سه یعنی بی یاقوب یا مال ایدر سه ساغر دن غیری کیم اولور سه ساغر دن غیری
 یعنی الیه یا شوب بی ایاقدن کیم قالد ر یعنی بکامعین کیم اولور سه ساغر دن غیری
 (برای آفتاب صبح امید * که در دست شب هجران اسیرم * آفتاب صبح امید
 اضافت لری بیانیه و لامیه در * محصول بیت * ای امید صبا حنک آفتابی
 طلوع ایلد زیر اهران کیچه سنک النده اسیرم (بفریادم رس ای پیر خرابات * بیك
 جرعه جوام کن که بچیم * بفریادم با حرف صله رس فعل امر مفرد مخاطبدر
 رسیدندن ایرش دیکدر بیك جرعه با حرف مصاحبت که حرف تعلیل (محصول
 بیت * بنم مددیمه ایرش ای میخانه پیری بی جرعه ایلد جوان ایلد که بچیم یعنی
 بی بر قدح باده ایلد احیا ایلد) بکیسوی تو خوردم دوش سو کند * که من از پای
 تو سر بر نکیرم * محصول بیت * سنک کیسو که عین ایلدم دون کیچه که بن
 سنک ایاغ کدن باشمی قالد رمیم یعنی سرفکندل اولم (بسوز این خرقة تقوی
 تو حافظ * که آتش شوم دروی نکیرم * محصول بیت * ای حافظ بو تقوی
 خرقة سنی یاق که آتش اولورسم اکا الشیم یعنی آتش اولورسم اکا تأثیر
 ایلیم که ایچنده سن نیله سارسن پس امدی سن یاق که سکا ضرری دکسون
 مصراع ناینک معناسنی که اکر اود اولورسم اکا طومایم دین و که فرضا
 اکر آتش اولم اکا تأثیر ایتزم دین عجب مؤثر سو بملش لوله ایضا (تو هم جو صبحی
 و من شمع خلوت سحر * تبسمی کن و جان بین که چون همی سپرم * صبحی
 یا ضمیر خطاب شمع خلوت به اضافی لامیه در و خلوتک سحره بیانیه تقدیری
 شمع سحر تبسمی یا حرف وحدت و او حرف عطف جان سپرم مقدم مفعولیدر
 سپرم فعل مضارع متکلم وحده سپردندن تسلیم ایلک و اصم لمق (محصول بیت
 سن صبح کبی سن و بن سحر شمع کبی هم بر تبسم ایلد کور که عشقه نیچه جان
 تسلیم ایدرم یعنی سن صباح کبی کول و آجل که بن صبا حه دلقلان شمع کبی
 سکا جان فدایدوب سو یونیم دیکدر زرا شمع صبا حه فالجیه یا کندی
 سو یونرو یا سو بندر لر (چنین که در دل من داغ زلف سرکش تست * بنفشه زار
 شود تربتم چو در کذر * داغ زلف سرکش تست اضافت لری لامیه و بیانیه
 و لامیه در تربتم مراد قبر در در حرف تا کید کذر فعل مضارع متکلم

از بحر جنت
 مفاعیلن مفاعیلن فعولان

و حده یکم دیگر یعنی فوت اولم * محصول بیت * بونجیلین که بنم کو کلمه
 سنک سرکش زلفک داغی واردر یعنی کو کلمه داغ سودا سی وار اولجک مقبرم
 طبرانی بنفشه لک اولور یعنی زلفک سودا سیله فوت اولجیق قبرمده آنک اثری
 سنبلر و بنفشه لوطه و رایلیه حاصلی قبرم اوستی سنبل زار و بنفشه زار اولور
 (بر آستان امیدت کشاده ام در چشم * که یک نظر فکنی خود فکندی از نظرم *
 آستان امیدت اضافت لری بیانیه و لامیه لدر در چشم بیانیه که حرف تعلیل
 یک نظر فکندی مقدم مفعولی فکنی فعل مضارع مفرد مخاطب صالاسن
 خود بونده تحسین و تزین لفظ ایچوندر فکندی فعل ماضی مفرد مخاطب
 صالدک و براقده دیگر از نظرم یم معنا جهتندن فکندی کنینک ضمیر
 منصوب متصلیدر نظر دن بی صالدک دیگر * محصول بیت * سنک
 امیدک آستانه کوزم قپوسنی چشم یعنی سکا امیدم کوزنی چشم تا که بکابر
 نظر صالاسن سن خود بی نظر کدن صالدک و براقده یعنی سندن عین عنایت
 امید ایدم ایدی سن خود بی التفاتدن دوشردک (چه شکر کو بیت ای خیل
 غم عقا الله * که روزی کسی آخر غمی روی زرم * خیل غم بیانیه خیل بلوک
 والای معناسنه در عقا الله جمله دعایه حشو ملج واقع اولمشدر که حرف
 تعلیل روزیکسی بیانیه آخرات تا کید و تقریر بونده ایدر قیت معناسنه
 عند دیگر زرم قمتدن دیگر * محصول بیت * ای غم آلائی سکانه شکر
 دیه یم الله تعالی سندن بلای دفع ایلیم که یکسلاک کونده البته یا مندن
 کتزن غم کندی به ملازم اولوب کتدیکن بیاندر (غلام مردم چشم که
 باسیاه دلی * هزار قطره بیارد چودرد دل شرم * سیاه دل بیرحم ظالم
 معناسنه در یا حرف مصدر بیارد بونده متعدیدر یا غدر دیگر * محصول بیت
 کندی کوزم مردمینک قوی یم که بوقدر مرحتسزلکله بیک قطره یاش
 یا غدر چونکه کوکل دردنی شمار و حساب ایدم یعنی کوکل دردنی عدا بدیجه
 بی آجید یغندن بیک قطره اشک دو کر حاصلی بنم حالمه اغلر مردم چشمه
 سیاه دل بیوردیغی زیاده خوب واقع اولمش (بهر نظر بت ما جلوه میکند لیکن
 * کس این کرشمه بیند که من همی نکرم * محصول بیت * بزم تیز هر نظره
 جلوه ایدوب عرض جمال ایلر یعنی هر کسه کندی سیرایتدیر امان کوردیکم
 اندن ناز و شیوه بی کیمسه کورمن یعنی بکا کورند یکی کبی کیمسه کورمن
 دیگر خواهجه کندینک مبصر لغن بیان ایدر (بخاک حافظ اکر یار
 بگذرد چون باد * ز شوق درد آن تنکا کفن بدرم * محصول بیت * خواهجه
 التفات طریق به بیور را کربار حافظ کبرینه باد کبی گذر ایدوب او غرار سه

شوقدن

از بحر مضارع
 مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

شوقدن اول طار قبرک ایچنده کفنی بر تارم حاصلی یارک قبرمه او غراماسی
 شوقدن بی اختیار اولوب طار قبرک ایچنده کفنی اوستمه غنچه کبی چال ایدرم
 وله ایضا (تا سایه مبارکت افتاد بر سرم * دوات غلام من شد و اقبال چاکرم *
 تا ابد غایت ایچوندر منم کبی سایه مبارکت بیانیه و لامیه در تاضیر خطاب
 اقبال لفظنی عجم دولت و سعادت معناسنه استعمال ایدر چاکر قولدر
 * محصول بیت * اولوقدن بری که سنک مبارک کولک بنم باشم اوزرینه
 دوشدی دولت قولم اولدی و سعادت چاکرم یعنی سکا انتساب ایده لی بکادینا
 دولتی و سعادت ال ویردی (شد سالها که از سرم رفته بود بخت * درد دولت
 وصال تو باز آمد از درم * شد بونده صیوررت ایچون و رفت معناسنه اولمق
 ممکندر * محصول بیت * ییلار اولدی و با کتدی که با شمدن دولت و سعادت
 کتمش ایدی اما سنک و صالک دولتندینه قپومدن کلدی (بیدار در زمانه
 ندیدی کسی مرا * در خواب اگر خیال تو کشتی مصورم * ندیدی یا حرف
 حکایت کسی یا حرف وحدت کشتی یا حرف حکایت مصور لغتده منقش
 معناسنه در اما بونده برنسنه نیک شکلی و صورتی کورنک معناسنه در
 * محصول بیت * زمانه ده بی بر کیمسه اویانق کورمزدی اکر دوشده سنک
 خیالک بکا متشکل اولیدی یعنی دوشده سنک خیالک کورمک میسر
 اولیدی اویقودن باشم قالدردم (من عمر در غم تو بیایان برم ولی *
 باورمکن که بی تو زمانی بسر برم * محصول بیت * سنک غم کده بن عمری
 حده و غایت ایدرم اما اینانمه که سنسز بر زمانی حده و غایت ایدم یعنی غمه
 عمر کورمک ممکن و قابلدر اما سنک فراق کده بر زمان کچورمک ممکن دکادر
 حاصلی عمر سزا و نور اما سنسز اولغز دیگر (درد مرا طبیب نداند و ا که من
 بی دوست خسته خاطر و بادوست خوشترم * محصول بیت * بنم دردیمه
 طبیب دوا و علاج ایده بیلز یعنی علاج ایلکه قادرد کلدز بر این دوست سز
 خسته خاطر و دوستله خوشترم یعنی بنم علاج دوستک و صالیدر (کفنی
 میار رخت اقامت بکوی من * من خود بیجان تو که ازین کوی نیکدزم
 * محصول بیت * جانانه خطاب ایدوب بیور رای جانان سن دیدک که اقامت
 اسبابی بنم محله مه کتورمه یعنی محله مه کلوب قرار ایلیم جوانده بیور بن خود
 سنک عزیر جانک ایچون بو محله دن کیمم یعنی بو محله لی ترک ایلیم بونده اقامت
 ایدرم دیگر (هر کس غلام شاهی و مملوک آصفیست * حافظ کینه بنده
 سلطان کشورم * شاهی و آصفی یاری وحدت ایچوندر سلطان کشوردن
 هر ادا کندینک پادشاهیدر حافظ منادی ادا نداند و قدر تقدیری ای حافظ

من کینه بنده می * محصول بیت * هر کس به بر پادشاهک قوی و بر وزیر ملک مملوکی
یعنی عبدی اما ای حافظ بن اقلیم سلطان بنک اکسکلی بنده سیم یعنی شیراز
پادشاهک کتر بنده سیم و له ایضا (جوزا سخن نهاد حایل برابرم * یعنی غلام
شاهم و سو کند میخورم * جوزا بروج فلکک برینک اسمیدر که بروج اون ایکیدر
نه که نصاب صبیانده یازار قطعه * بر جهادیدم که از مشرق بر آوردند سر *
جمله در تسبیح و در تهلیل حی لا موت * چون حل چون نور و چون جوزا
و سر طان واسد * سنبله میزان و عقرب قوس و جدی و دلو و حوت *
پس جوزا الغنده جوزا مؤثید را جوزا ورته سی آق قوجه دیر لر اگر قویونک
اورته سی آق اولور سه جوزا دیر لر و جوزا بر جی کویا که بلدن یوفاریسی
ایکی کوده لی بر انسا ندر انکی چون عرب کا ذوالجسدین و جیم دویکدر بر معلوم
اوله که برج دید کوری بر نیجه کوکبک اجتماعدن عباتدر مثلاً بر نیجه کوکبک
اجتماعی قوزی به تشبیه ایدوب برج حل دید یلر و بر نیجه سنی او کوزه تشبیه
ایدوب برج نور دید یلر و قس الباقیه علیهما و جوزا نک ایکی کوده لی اولدیغنی
اوستنه حایل المش انسانه بکزدیر لر انکی چون خواجه حایل نهاد برابرم یعنی
قارشیمه قارشید سینه حایل قومقدن مقصودی مصراع ثانی بی بیان ایدر
سو کند عین معناسنه * محصول بیت * برج جوزا سحرده حایلنی قرشومه
قودی یعنی شاهک قوی می عین ایدرم حاصلی شاهه بنده اولدیغنه عین ایدر
شاهدن مرادی سلطان منصور در که دال قافیه سنده اجمالاً ذکر کیچمشدی
(ساقی بیا که از مدد بخت کار ساز * کاهی که خواستم ز خدا شد میسر *
مدد بخت کار ساز اضافت لری لامیه و بیانیه در کار ساز و صف ترکیبیدر سازیدندن
ایش او کار بجی معناسنه کاهی یا حرف وحدت که حرف رابط صفت ز خدا
خواستنه متعلقدر * محصول بیت * ای ساقی کل که کار ساز طالعت مددندن
یعنی معین و ظمیر بختک مددندن بر مرادیکه اللهم استرم میسر اولدی
(جای بده که باز بشادی روی شاه * پیرانه سر هوای جوانیست در سرم *
جای بدهک مقدم مفعولیدر و یا حرف وحدت که حرف تعلیل بازادات تأکید
بشادی یا حرف سبب بشادی روی شاه اضافت لری لامیه لرد و مصراع ثانی به
مر هو ندر پیرانه سر پیرلک وقتنده هوای جوانیست مصدرک مفعولنه
اضافتیدر و یا حرف مصدر و یا حرف وحدت * محصول بیت * ساقی به خطاب
ایدوب بیور رای ساقی بر قدح باده ویر که شاهک یوزینک شاد لنی سببیله
پیرلک وقتنده باشنده جوانلق هوایی واریغنی پیرلکده یکتلک آرزوسن ایدرم
و یا بر جوان هواسن ایدرم یعنی عاشق اولق آرزوسن ایدرم (راهم مزین بوصف

زلال خضر که من * از جام شاه جرعه کش حوض کوثرم * بوصف یا حرف
مصاصبت زلاله اضافت مصدرک مفعولنه اضافتیدر و خضره اضافت
لامیه که حرف تعلیل من مصراع ثانی به مر هو ندر جرعه کش وصف ترکیبیدر
جرعه ایچجی معناسنه حوضه اضافت اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر
و کوثره بیانیه * محصول بیت * ای ساقی زلال خضر و صفیله یعنی آب حیات
تعریفیله بنم یولم اورمه یعنی تکافیریب ویرمه زیران شاهک جامندن حوض
کوثر جرعه کشیم یعنی قد حندن جنت شیرابک ایچرم (شاهامین اربعرش
رسام سر بفضل * مملوک این جنابم و مسکین این درم * سر بفضل بیانیه
* محصول بیت * ای شاه اگر بن فضل تختنی عرشه ایرشد بر سرم یو جنابک
قوی و بوقیونک مسکینی و درمندی می حاصلی سنک قولک و دعا کویکم
هر تقدیر فضل زیاده اولور سه (من جرعه نوش بزم تو بودم هزار سال * کی ترک
آنچورد کند طبع خوگرم * خوگر معتاد معناسنه در آنچورد لغتده صواد
معناسنه در یعنی صولنجق بر اما یونک کی برلرده حصه و نصیب معناسنه در
* محصول بیت * شاهه خطاب ایدوب بیورر ییک ییل بن سنک بزمک
جرعه نوشی اولدم یعنی ییک ییلد نهری سنک لطف و احسانک کوره کلشم
پس چن محل لطف و احسانی ترک ایلیم بنم لطف و کریمکه متعود اولان طبعم
یعنی بونجه ییل احسانک کورد کند نصکره سنی ترک ایلک احتمالی یوق بوقصه نک
اصلی بودر که شاه منصورک او علی خواجه بی یانه آلوب سنجاعنده ایلتمک استدی
و خواجه امتناع ایدوب بوقصیده می نظم ایلش (ورباورت نمی شود از بنده
این حدیث * از گفته کمال دلیلی بیاورم * محصول بیت * و اگر سکا بوسوز
بنده دن باور اولمز سه یعنی سوز می اینا غمزنک کمال اسماعیل اصفهانی کلماتدن
دلیل کتوره می یعنی انک سوز یله حالیمی استشهاد ایدیمکه اولدیمشدر (کر برکنم
دل از تو بردارم از تو مهر * این مهر بر که افکنم آن دل بخارم * محصول بیت *
اگر کوکلی سندن قالدیرم و محبتی سندن قویارم بومحبتی کیمک اوزرینه
صلایم یعنی محبتی کیمه براقه می و بوسکا محبت ایلین کوکلی نره به ایلده می یعنی
سندن شبه کیم وار که کا محبت ایدیم و انک خدمتنه و ارایم خواجه بوییتی
کمالک بر قصیده سندن تضمین ایلشدر که مطلعی بودر مطلع * روزی و طاء کلی
شب در سر آورم * بکر بزم از جهان که جهان نیست در خورم (عهدالست
من همه بامهر شاه بود * و ز شاهراه عمریدین عهد بگذرم * محصول بیت *
بنم عهدالستم جمیع شاهک محبتیله اولمشدر یعنی شاهه محبت از لیدردخی
عمر شاه را هنددن بوعهدله کیچمسر می محبت شاهله دنیادن کید میسر

از بحر مضارع
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

حاصلی بنده محبت ازلی وابدیدر که نقصان پذیرد کادر (منصور بن محمد غازیت
 حرز من * وزاین نخست نام بر اعدا مظفر * محصول بیت * منصور بن محمد
 غازیدر بنم جایلم یعنی بواسطی جایلم برینه طورم و بومبارک اسمدن اعدا اوزرینه
 غالب یعنی اسم منصور سیبیل اعدایه غالب حاصلی بواسطی جایلم ایلدیکمدن
 دشمنلراوزره نصرت صاحبی بم یعنی مدد وحم منصوردر که اعدا اوزرینه
 انک سیبیل مظفر منصور و مظفر ذکری تناسب طریقله در (کردون
 چو کرد نظم ثریا بنام شاه * من نظم در حرانکم از که کترم * محصول بیت *
 فلک چونکه ثریا عقدی شاهک نامنه ایلدی بن در کبی نظمی نیچون ایللم
 کیمدن اکسکم حاصلی فلک که شاهک مداحی اوله بن نیچون اولم فلکدن نم
 اکسکدر بنم (شاهین صفت چو طمع چشیدم ز دست شاه * کی باشد
 التفات بصید کبوترم * محصول بیت * شاهین کبی چونکه شاهک لندن لقمه
 طاتم یعنی شاهک که نعمتین عیش اولم قن التفات اولور کو کرجین شکار بنه
 یعنی شاهین دکه اوفق تفک صیده تنزل ایلز یعنی بنکه پادشاهک رعایتنه اعتیاد
 ایلش اولم بر سخیق بکینک رعایتیه قانع اولور می پادشاهک ملازمتی
 اوغلینک خدمتته ترجیح بیورر (ای شاه شیر کیر چه کم کردار شود * در سایه
 تو ملک فراغت میسر * ارشود مصرع ثانی به مهر هوند * محصول بیت *
 ای ارسلان طویتی یعنی ارسلان غلبه ایدی پادشاه نه شینک اکسک اولور یعنی
 قدر تکه نه نقصان ویرر سایه دولت و سعادت تکه بکاملک فراغت میسر اولسه
 یعنی بکا کفایت مقداری رعایت ایلست که دنیا قیدین حکم میوب همان
 شاعرلک ایلسم وسکا قصاید و مدایح سویلسم که قیامت ده دل آدل آگاه
 دیمکدر (بال و پری ندارم و این طرفه ترک نیست * غیر از هوای منزل
 سیرغ در سرم * بال قناد یعنی قوش قنادی پر بای عجمیل قناد و بال
 معناسنه در * محصول بیت * بال و پرم یوقدر و بوجبر کدر که عنقا منزلدن
 غیری باشنده بر آرزو و هوس یوقدر یعنی بنم ذاعده هیچ استحقاق یوق
 اما شاهک قربی استرم حاصلی شاهک تقریبنی ایده رم بنده کالیقت
 یوق ایکن (شعرم بمن مدح تو صد ملک دل کشاد * کوی که تیغ تست
 زبان سخنورم * بمن با حرف سبب بمن مدح تو اضافی لری لامیه لدر مدح
 نومصدرک مفعولنه اضافی در ملک دل بیاینه زبان سخنورده بویه در
 وفارسیده نسبت معناسنی افاده ایدر سخنور سوزلی دیمکدر یعنی سوزه مالک
 وقادر معناسنه * محصول بیت * شعرم سنی مدح ایلک برکتیه یوز کو کل
 ملک کنی فتح ایلدی یعنی قلوب خلقده تأثیر ایلدی حاصلی هرایشیدن قبول

ایلدی کویا که زبان سخنورم سنک قلب کدر که فتح ممالکده بی مثال
 و بی نظیر در یعنی سنک تیغ فتح ممالک ایلدی کبی بنم شعرم فتح قلوب
 ایلر سنک بمن مدح کله حاصلی سکامداح اوله لی شعرم مقبول قلوب اولدی
 (برکشتی اگر بگذشت چو باد صبح * نه عشق سر و بونه شوق صنوبرم *
 محصول بیت * اگر باد صبح کبی برکشته اوغرایوب کچدم ایسه نه سر و عشق
 باشنده و ایلدی و نه شوق صنوبر یعنی بونلرک آرزوی و هوا سیه کاشنه
 وارمدم (بوی تو میسنیدم و بریاد روی تو * دادند ساقیان طرب یک دو
 ساغرم * ساقیان طرب بیاینه در * محصول بیت * کاشنده سنک قوکل
 ایشیدرم و سنک رویک شوقه طرب و سرور ساقیلری بکا برایکی قدح ویردیلر
 یعنی کاشنه وارمه سبب سنک رویک یادیدر که انده وارمغیله بکاسر و رجبور
 حاصلدر (مستی باب یک دو عنب وضع بنده نیست * من سنا خورده پیر
 خرابات پرورم * سنا خورده یشامش معناسنه در پیر خرابات پرور بیاینه در
 خرابات پرور وصف ترکبیدر میخانه نک بسلمشی یعنی میخانه ده تربیه اولشم
 دکه نسنه الله مست اولم دیمکدر * محصول بیت * برایکی دانه اوزم صویله
 مستلک بنم ایشم و وضع دکلدر یعنی برپاره باده الله بن مست اولم زیر ابن
 یشامش میخانه ده نشو و نما بولش پیرم یعنی میخانه لرتیه سنه مقارن پیرم پس
 برایکی قطره اوزم صویله مست اولم بنم وضع و شام دکل (باسیر اختر و فکرم
 داوری بسیت * انصاف شاه باددین قصه داورم * داوری با حرف مصدر
 حکومت معناسنه * محصول بیت * فلک و یلدز سیریه حکومت چو قدر یعنی
 بونلرله دعوام واردر پادشاهک انصافی بوقصده حاکم اولسون یعنی
 بوقضیه ده عدل و انصافله حکم ایلسون (شکر خدا که بازدرین اوج بارگاه *
 طاوس عرش میسنود صیت شهرم * شکر خدا مصدرک مفعولنه اضافی در
 که حرف بیان بازادات تأکید اوج بارگاه اضافی لامیه بارگاه اوستی دیمکدر
 طاوس عرش لامیه مراد حضرت جبریل امین در صیت شهر لامیه صیت چاو
 معناسنه در و شهر قنادیلکی اما بونده قناد مراد در ذکر جز و اراده کل طریقله
 محصول بیت (خدا به شکر که بوبارگاهک اوستنده حضرت جبریل بنم قناد ملک
 اوازی ایشیدر یعنی بوعالی بارگاهه انتساب ایده لی نام اهل دنیا به منتشر
 اولد یغندن غیری فلکده ملکر دخی نام ایشیدر یعنی افلاک و عناصر در ادم
 شهرت بولدی (شبل الاسد بصیدم حله کرد و من * کر لا غرم و کر نه شکار
 غضنفرم شبل شینک کسریله ارسلان یاوریسی پس اسد ذکر یجرید طریقله در
 بصیدم با حرف صله و اضافت مصدرک مفعولنه در و او حرف حال من مصرع

ثانی به مرهون در شکار غضنفرم اضافی مصدرک فاعلنه در غضنفر ارساله
 دیرلر * محصول بیت * خواجه شهزاده بی شبل اسده و پادشاهی غضنفره
 تشبیه ایدوب بیورر شبل الاسد کوکام صید ایلک ایچون بکا جله و هجوم ایلدی
 اما حال بوکه بن اکرلا غرم واکرلا غردکام ارسالنک شکاریم یعنی شاهزاده
 کوکلی آلق ایچون چوق کرم و لطف ایلدی اما بن پادشاهک نعمتی ترک
 ایدوب اکا ایدوب کتم مصرع ثانیکنک معناسنی اویوزلا غرم یوقسه غضنفرک
 شکاریم دین عجب جریدار معنا ویرمش (نامز کارخانه عشاق محبوباد *
 کر حجت تو بود شغل دیکرم * محصول بیت * آدم عاشق کارخانه سندن
 محو اولوب هرگز اکلسون یعنی آدم یوق اولسون اکر سنک محبتکدن غیری شغل
 واریسه یعنی سنک محبتکی ترک ایدوب شاهزاده به میل ایلیم هر قدر که
 بکار عایت ایلر سه ده (ای عاشقان روی تو از دره بیشتر * من کی رسم یوصل تو
 کز دره کترم * ای حرف ندانمادی محذوف تقدیری ای شاه در عاشقان روی
 اضافی اسم فاعلک مفعولنه اضافی در و تویه اضافت لامیه در * محصول
 بیت * ای شاه سنک رویک عاشق لری ذره دن زیاده در بن سنک وصله که قن
 ایریشه یلورم که ذره دن اکسکر کم یعنی سنک محبتکه لایق دکام زیر از دره
 مقدار نجه دکام (بنامن که منکر حسن رخ تو کیست * نادیده اش بکرلک
 غیرت بر آورم * منکرک حسنه اضافی اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر
 و حسنک رخه مصدرک فاعلنه در و تویه لامیه تا حرف تعلیل کرلک بچاق
 و قلمتراش بر آورم چقارم دیکدر * محصول بیت * بکا کوستر که سنک یوزک
 کوزلک کینه منکر کیدر تا کوزنی غیرت بچا غیله چقاره یم یعنی سنک رویک
 حسنه منکر اولان کوزرمد کورمش معلول کوزدر پس چقماغه
 لایق کوزدر (بر من فتاد سایه خورشید سلطنت * اکنون فراغتست
 ز خورشید خاورم * سایه خورشید سلطنت اضافت لری لامیه و بیانه در مجازا
 خورشید خاور لامیه خاور مشرق (محصول بیت) بنم اوزر یمه سلطنت کونشک
 کولکه سی دوشدی یعنی شاه که ظل الله در انک لطف و احسانی سایه سی
 اوسته دوشدی پس شدی شمس خاوردن فراغت واری یعنی پادشاهک ایام
 سعادتده هیچ کیسیه احتیاج یم یوقدر یعنی شهزاده رعایتندن فراغت وارد
 (مقصود ازین معامله بازار تیر نیست * نه جلوه میفرشم نه عشو میخرم *
 * محصول بیت * بو معامله دن مقصود بو کفت و کودن مراد بازار قدرتم
 دکلد یعنی بکا شاه زیاده التفات ایلسون دیوسو بلم بوسوز لری جلوه صاتم
 و عشو صاقون المم یعنی کندی صاقوب خود فرو شلق ایلیم و کسه نک

غروری و خود فرو شلقی المم حاصلی نه کسه نازینه و نخر نه التفات ایدرم
 ونه کسیه ناز و نخر صتارم (حافظ زجان محب رس و است و آل او * حقابرین
 کواست خداوند اوزم * محصول بیت * حافظ جانندن محب رس و لدر و آل
 رسول حقا که بود عوا و وزیر نه شاهد در حاکم افندم یعنی پادشاه بیسلور که
 بن محب رسول و آل رسول و له ایضا (چرا نه در پی عزم دیار خود باشم * چرا نه خالک
 سر کوی یار خود باشم * بی بونده آرد معناسنه در عزمه اضافت لامیه در
 و عزملک دیار مصدرک دفعولنه و خوده لامیه خالک سر کوی یار خود
 لامیه لدر (محصول بیت) نیچون کندی دیارم عزمی و نیقی آرد نجه اولیم یعنی
 نیچون کندی مملکتک بیت ایدوب کتم نیچون کندی یارم محله سی اوجینک
 خاکی اولیم حاصلی کندی مملکتک دلبر لینه نیچون واروب ملازم اولیم
 (غم غری و محنت چو بر نمی تابم * بشهر خود روم و شهر یار خود باشم *
 غم غری اضافی لامیه در یا حرف مصدر چو حرف تعلیل بر حرف تأکید
 نمی تابم فعل نفی مستقبل متکلم وحده طاقت کتورم معناسنه شهر یار رانک
 سکونیه پادشاهدن نکایتدر شهر یولداشی دیکدر یعنی معینی و ظهیری
 معناسنه * محصول بیت * محنت و غربت غمه چونکه طاقت کتورم
 یعنی چونکه غربت زحمتنه تحمل ایدم کندی شهرمه واروب کندی
 پادشاه اولیم یعنی مملکتک واروب کامرانلق ایدیم خواجه نک بوغزلی
 شهر پر زده سو بیلدی غزلردندر (زحرمان سرا پرده وصال شوم * زنده کان
 خداوند کار خود باشم * حرمان سرا پرده وصال لامیه و بیانه در سابقا
 سرا پرده نک معناسنی تحقیق اولمش تکراره احتیاج یوقدر * محصول بیت *
 وصال سرا پرده سنک حرماندن اولیم یعنی شهرمه واروب وصال جانان
 حرماندن اولیم و کندی افندم قوللرندن اولیم حاصلی هر نه اولور یم
 * کندی شهرمه اولیم (چو کار عمر نه پیدا است باری آن اولی * که روز واقعه
 پیش نک کار خود باشم * روز واقعه موت کونیدر * محصول بیت * چونکه
 عمرایشی پیدا کل یعنی کشینک عمری چوقی اولور آز می اولور معلوم دکل پس
 اول اولی در که موت و فوت کوننده کندی نک کارم قننده اولیم حاصلی بیانده
 بولمقندن کندی جانام قننده بولمقن اولی در (همیشه پیشه من عاشق ورندی بود
 ذکر بکوشم و مشغول کار خود باشم * عاشق ورندی یاری مصدر یلدر
 * محصول بیت * دایم پیشه عاشق ورندلک ایدی ینه سعی ایدوب کندی
 ایشمه مشغول اولیم یعنی ینه عشقه ورندلک مشغول اولیم (زدست بخت
 کرا خواب و کاری سامان * کرم بود که رازدار خود باشم * دست بخت

از بحر محبت

مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن

السن و من و من

ایده لسن ایده لسن ایده لسن ایده لسن

کرانجواب اضافت لری لامیه و بیانه در بخت کراختواب اغرا و بقولی بخت
سابقا بخت خواب آلود معناسنی بیان ایشیدل سامان بونده ارام صوری
و صلاح کار معناسنه در کاه شکایت در * محصول بیت * اغرا و بقولی بختن
الشدن و کاری سامان الشدن اگر شکایت اولور سه کند عک رازداری اوله یم یعنی
سرمی کسیه فاش ایلیوب رازی کند عه سویلیوب کسیه حالیه مطلع ایلیم
(مکر که لطف ازل همون شود حافظ * و کمر نه تا بابد شرمسار خود باشم
(محصول بیت) مکر که خدائک لطف از لیس قولا غوز اوله ای حافظ والا بده دل
کند عک شرمساری اولور یم یعنی طریق عشق جانانه ده لطف خد اهدایت
لیدوب بکار همون اولور سه سر ابرده و صاله دسترس مقرر و الا کندی سعه
عملدن شرمنده لکدن غیری نسنه حاصل اولمز دیکدر وله ایضا (صلاح از ماحه
میجوی که مستان اصلا کفتم * بدورنر کس مستت سلامت رادعا کفتم
* محصول بیت * خطاب عام طریقله بیور برزدن نه صلاح ایسترسنه که
مستله صلا دیک یعنی بن که باده نوشله صلا دیوب می مجلسنه دعوت ایدم
بدن صلاح کلوری یعنی کلز سنک نر کس مستک دورنده و زمانده سلامت
دعا و نادیک یعنی سلامتی تودیع ایلدک حاصلی و ارای سلامت الله صبر لدق
سنی دیک (در میخانه ام بکشا که هیچ از خانه نکشود * کرب باور بودورنی
سخن این بودوما کفتم * محصول بیت * بکا میخانه قیوسی آج که خانقاهدن
هیچ نسنه فتح اولدی یعنی خانقاه ملازمتدن بکا هیچ فائده اولدی اگر سکا
ایناقمی اوله واکر اولیه سور بوایدی و بر سو بیلدک یعنی سوزک طغری سنی
بر سو بیلدک سن کرکسه اینان کرکسه اینامه (من از چشم نوای ساقی خراب
افتاده ام لیکن * بلای کر حیب آید هزارش مر حبا کفتم * محصول بیت *
ای ساقی بن سنک چشمکدن خراب اولوب دوششم اما بر بلا که حبیبدن کله
اکبرزیک کر مر حبا دیک یعنی جاناندن کان بلایه نیچه کر مر حبا دیوب
حسن قبوله قبول ایلدک (قدت کفتم شمسادست و بس خجالت بیار آورد *
که این نسبت چرا کردیم و این بهتان چرا کفتم * بس بونده بسیار معناسنه در
بار بونده عیش و حاصل معناسنه در * محصول بیت * سنک قدک شمساددر
دیدک حال بو که حوق حجاب حاصله کتوردی یعنی بویه دید یکمز حوق خجالت
نتیجه ویردی که بو تشبیهی نیچون ایلدک و بو بهتانی نیچون سو بیلدک حاصلی
بو تشبیه ناموجه اولد یعنی چون زیاده شرمنده اولدق (اگر بر من بخشایی
بخشایی خوری آخر * بخاطر دار این معنی که در خدمت بکا کفتم * بخشایی
فعل نی مستقبل مفرد مخاطبدر بخشایی یا حرف مصدر * محصول بیت *

نسخه اوله فاعلن کاعن ادا

بهر هزج مثنی سالم
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

اگر بکا

اگر بکا ترجم ایلز سک پشیمانلق بر سک البته خاطر کرده طوت بومعنائی که
خدمت کرده نه برده دیدک یعنی بکار حرم ایلز سک پشیمانلق بر سک دید یکمز سوزی
نشانله که خطک کلد کرده معناسنی اگر سک (بکار چون نافه ام خون کشت
و کم زینم نمی بایست * جزای آن که بازلفش سخن از چین خطا کفتم *
* محصول بیت * بکار حرم نافه کبی فان اولدی حال بو که بکا بوندن اکسک
کر کزدی اول جزا ایچون که جانانک زلفنه چیدن خطا سوز سو بیلدک یعنی
زلفنه چین اسناد و اثبات ایلدیکمدن خطا ایلدم پس بو خطا ایچون بکار حرم
نافه کبی فان اولمغه لایقدر (تو آتش کشتی ای حافظ ولی بایار در نکر فرت *
زید عه دی کل کوی حکایت با صبا کفتم (محصول بیت) ای حافظ سن آتش
اولدک اما یاره تأثیر ایلدی کویا که کلک بدعه دکن صبا به حکایت
سو بیلدک یعنی کلک بدعه دکن صبا به حکایه سو بیلک کله تأثیر ایلدی کبی
بنم عشقدن آتش اولدیم یاره تأثیر ایلز حاصلی عشق جانان بنی بایار در دیغندن
یار متاثر اولمز وله ایضا (چل سال رفت ویش که این لاف میزیم * کز چا کران
پیرمغان کترین منم * چل جیم عجمینک کسریله قرق دیکدر اصلی چهلدر
ها تخفیف اخذ اولمش که حرف بیاندر ایکی مصراعده بیه چا کر قول الف
و نونله جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولد یعنی چون پیرمغانه اضافتی اسم
فاعلک مفعولنه اضافتیدر کترین ادات تفضیلدر کسکرک دیکدر و یا نسبت
و نون تا کید ایچوندر (محصول بیت) قرق ییل دخی زیاده کتدیکه بولافی اوررم
و بو چکه بی چالارمکه پیرمغانک ادنی سا کنلرندن بنم یعنی میخانه ملازملرینک
و باده نوشلرک قدیلرندن بنم (هر کز بمن عاطفت پیرمغروش * ساغر تی
نشد ز می صاف روشنم * بمن برکت معناسنه در عاطفت میل و محبت
معناسنه در می صاف روشن اضافت لری بیانه در (محصول بیت) پیرمغروشک
میل و محبتی سبیلهر کز قدح باده صاف روشن خالی اولدی یعنی پیرمغان
دولتنده هیچ شرابم اکسک اولدی (در جاه عشق و دولت رندان پا بکار *
پیوسته صدر میکده ایلد مسکنم * بعض نسخه ده میکده ایلرنده مصطبها
واقعدر * محصول بیت * عشق منصبنده و دولتنده ویا بکار زندر اقبال
و سعادتنده دایما مصطبه لر صدری اولدی مسکنم یعنی بونلرک ایام سعادتنده
اعیان میخانه لر و اشراف میکده لر او توردیغی برده او توری کلشم (در شان من
بدر دگشی ظن بد میبر * کالوده کشت خرقه ولی باله دامنم * بدر دگشی با حرف
سب و یا حرف مصدر کالوده که حرف تعلیل * محصول بیت * بنم حقمده
در دگش اولدیم سبیلهر بر اعرظن البته یعنی بنی بر اعرظن کله زیر خرقه م اگر چه

از بحر مضارع
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

نی

الوده شراب اولدی اما بن باله دامنم یعنی ظاهر ملک رسوا بلغمه باقیه که باطنم
 پاکدر (شهباز دست پادشهم یارب از چه روی * از یاد برده اند هوای تشنیم
 * محصول بیت * پادشاه الینک شاهینیم عجب نه یوزدن ونه جهندن
 خاطر مدین مقام و مکانم محبت و رأفتی ایلتشدر یعنی بن معزز و مکرم ایکن
 عجب هوای و ذلت نه باعث اولدی حاصلی مقام اصلی بی و مکان قدیمی بکا
 او نو تدر و بوم قدرتی قرارگاه ایلین عجب ندر (حیفست بلبل چومن
 اندر چنین چن * با این لسان عذب که خاموش چوسوسم * لسان عذب بیانیه
 * محصول بیت * بو تخیلین چنده بنم کی بر بلبل حیفدر یعنی بوفقر و فنا چنده
 ویا شهر شیراز چنده بنم کی بر بلبل باز قدر بو طاتی دیل ایله که سوسن کی
 خاموش یعنی بنم کی فصیح و بلیغ دیل طاتی شاعر سوسن کی خاموش اوراق
 حیفدر مصراع ثانی حیف لفظنه متعلقدر (آب و هوای فارس عجب
 سفله پرورست * کوهمرهی که خیمه ازین خال برکنم * محصول بیت * خواجه
 بیت سابقده دیارینک کندی به عدم موافقتدن ضمناسکایت بیوردیدی
 و بویتمده تصریح ایدوب بیورر فارسک یعنی شیراز مملکتک آب و هوای عجب
 سفله پروردر یعنی ادنی و اسافل ناسه مائلدر اهل هنر قدرتی بیازرقی
 بر یولداش که وجودم خیمه سنی انک معاوتیله بو خاکدن و بودیاردن قویاریم یعنی
 بوردن قالقوب مقادیر ناس یلتن بر لره وار اوز حاصلی بر مری پید ایدوب سایه
 دولتنده حضور ایدوب اکامدا حاکم ایدوب نام شریفنه ایسات و اشعار سوبلیم
 (حافظ بزرخرقه قدح تابکی کشی * در بزم خواجه پرده ز کارت برافکنم *
 خواجه دن مراد وزیردر * محصول بیت * ای حافظ خرقة التندة نیچه به دل
 باده قدح چکر سن یعنی نیچه به دل باده نوش اولور سن خواجه نک برمنده
 سنک ایشکدن پرده بی براغم یعنی کیزی ایشک فاش ایدوب سنی خواجه یاتنده
 رسوا ایدوب اوتاندر ایم (توران شه خجسیه که در من برید فضل * شدمنت
 مواهب او طوق کردیم * توران شه مذکور خواجه نک عطف بیاندر
 بو توران شاه حسن ایلتخانینک و انک اوغلی شیخ اویسک وزیر اعظمی اولمشدر
 بوده ایلتخانیندر نه پادشاهک اقرباسنددر نه که بیتک شرحنده مفصل
 مذکوردر پس بونده تفصیله احتیاج یوقدر خجسته مبارک معناسنه در
 من برید فضل فضل مرادی دیمکدر منت مواهب اولامیه لر در مواهب
 موهبه نک جمعیدر که اسمدر بخشش معناسنه طوق بیونه کن حلقه که ترکجه
 خلتیه دیرلر * محصول بیت * خواجه دیدیکم ز مبارک توران شاهد که فضل
 مرادنده انک بخشش لری منتی بو ینک خلتیه سی اولدی یعنی احسانات

وعطیاتی بنی بونی خلقه لی بر بنده ایلشدر
 حاصلی فضل و احسانی
 کرد نمی کرانبار
 ایلشدر

يا منشا يا منشا يا منشا يا منشا
 يا منشا يا منشا يا منشا يا منشا
 يا منشا يا منشا يا منشا يا منشا
 يا منشا يا منشا يا منشا يا منشا

